



भीसविदानन्दपनस्तस्मिन्ने कल्याण वानन्तमुत्तमिषर्षिणे ।
विश्वोद्भवस्ताननिरोपहेतवे सुयो वनं भक्तिरसाम्पदेऽनिष्ठम् ॥

वर्ष २५ }

गोरखपुर, सौर माघ २००७, जनवरी १९५१

{ संख्या १
पूर्ण संख्या २९०

शुक्लाम्बर शशिवर्ण भगवान् विष्णु

शुक्लाम्बरपरं देवं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।
प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्वविघ्नोपशान्तये ॥
लामस्तोत्रं उपस्तोत्रं कृतस्तोत्रं पराजयः ।
येषामिन्दीवरम्यामो हृदयस्तो जनार्दनः ॥

(१०००० १२ । १२-१३)

भगवान् श्वेत ॥ भारम विने हुन हैं, बार मुजाजोसि विभूषित हैं, उनके दिव्य श्रीअङ्गकी काप्ति चन्दमाले समान गौर है तब मुलपर सदा प्रसन्नता छापी है । सारे जित्तोकी शान्तिके लिये ऐसे श्रीहरेका ध्यान करे । ऐसे नीलकमलके समान श्यामसुन्दर हरि जिनके हृदयमें निराजमान रहते हैं, उन्हीको खम होता है, उन्हीकी विजय होती है । उन्ही पराजय कैसे हो सकती है ?

वैष्णव कौन हैं ?

उपकृतिश्रुता जगत्सर्वज्ञां परब्रह्मस्य निजानि कल्पयन्तः ।
 जनि परपरिभाषने द्वाद्वाः शिवमन्त्रः सप्त वैष्णवाः प्रसिद्धाः ॥
 इषदि परधने च लोटसन्धे परवनितासु च कूटस्थान्मलीषु ।
 सखि त्रिषु सहजेषु बन्धुवर्गे सममतवः सप्त वैष्णवाः प्रसिद्धाः ॥
 गुणगणानुसृताः परस्य मर्मन्तदनपराः परिणामसौख्यदा हि ।
 भगवति सत्तर्क प्रदक्षिणाः शिववचनाः सप्त वैष्णवाः प्रसिद्धाः ॥
 स्फुटमधुरपदं हि कंसहन्तुः कतुपह्नां धूमनाथ चामनन्तः ।
 यच्च जय परिवोषणां रटन्तः किञ्च विमवाः सप्त वैष्णवाः प्रसिद्धाः ॥
 हरिचरणसरोजयुग्मविधा जहिमयिषः सुखदुःखसाम्यरूपाः ।
 जपधितिचतुरा इति निजात्मजतपचताः सप्त वैष्णवाः प्रसिद्धाः ॥

× × × ×

विगलितमदमानदुःखविधाः

प्रसमयिनन्वरङ्गकृतिप्रधानाः ।

महारिममरासकधुमिद्रा

कथितश्रुतः सप्त वैष्णवा जयन्ति ॥

(वैष्णवः पृ० भा० १० । ११०-११५, ११७)

‘समस्त विष्णु उपकार करनेमें ही जो निरन्तर लगे रहता है, दूसरोंकी भलाईकी अपनी भी भलाई मानते हैं, शत्रुका भी पराभव देखकर उनके प्रति दयासे प्रीतिभूत हो जाने हैं तथा जिनके चित्तमें लज्जा कल्याण बसा रहता है, वे ही वैष्णवके नामसे प्रसिद्ध हैं । जिनकी पाप, परधन और मिट्टीके डेलमें, पराधी की और कूटस्थान्मली नामक मरकमें, मित्र, शत्रु, माई तथा बन्धुवर्गमें समान बुद्धि है, वे ही निश्चितरूपसे वैष्णवके नामसे प्रसिद्ध हैं । जो दूसरोंकी गुणगणिते प्रसन्न होते और पराये दोस्तों दफनेका लालच करते हैं, परिणाममें सबको सुख देते हैं, भगवान्में सदा लगे लगाये रहते तथा प्रिय वचन बोलते हैं, वे ही वैष्णवके नामसे प्रसिद्ध हैं । जो भगवान् श्रीकृष्णके पापहारी धूम नामसम्पन्न हैं पशुर पक्षीज जाय करते और जय-जयकी घोषणाके लाल भगवान्नामोका कीर्तन करते हैं, वे अकिञ्चन महान्त वैष्णवके रूपमें प्रसिद्ध हैं । जिनका चित्त श्रीहरिके चरणचिन्दोंमें निरन्तर लगे रहता है, जो प्रेमविषयके लाल जड़बुद्धि-सदृश कने रहते हैं, सुख और दुःख दोनों ही जिनके लिये लाल हैं, जो भगवान्की पूजामें दक्ष हैं तथा अपने लाल और विनयशुक्त वाणीको भगवान्की सेवामें समर्पित कर चुके हैं, वे ही वैष्णवके नामसे प्रसिद्ध हैं । मद्र और अभिमानके गड़ आनेके कारण जिनका लाल कल्पन्त बुद्ध हो गया है, अहङ्कारके सख्क नाशसे जो परम शास्त्र—श्रीभगवद्गीता हो गये हैं तथा देवताओंके विश्वसनीय बन्धु भगवान् श्रीनृसिंहजीकी आराधना करके जो शोकहित हो गये हैं, ऐसे वैष्णव निश्चय ही उच्च पदको प्राप्त होते हैं ।’

निवेदन और सम्म-प्रार्थना

हमारा पुराना-साहिरन बड़े सफलका है। वह समझ है कि उसमें समन-समनकर बतियकित् परिवर्तन-परिवर्तन किया गया हो, परंतु मूलतः वो **सा** वेदकी मौलिक मन्त्रात्मक विचारधारा ही है। शतपथ ब्राह्मणमें **सा** है—

[illegible]

श्रीले काठमें उत्कल जिले का राजा हुनर पूर्ण निकलता है, उसी राजा ने जो बूनेर, खुर्द, बालासोर, भुवनेश्वर (भयर्षीपुर), हजिपुर, पुरान, विजयपुर, उपनिपुर, बसोका, हनु, मण्डविमान और अन्यछद्म हैं, वे सब महान् परमात्माके ही निष्पाद हैं। अर्थात् भिन्न ही प्रपञ्चके परमात्माके उत्कल रूप हैं—

“अथाप्येवैव पुरुषसिः कस्यैव न भवति” (अद्वैतब्रह्म)
 संदिता, अज्ञान, आत्मिक और आध्यात्मिक
 अज्ञान, विषय, विषय आदिके, अज्ञानके विभिन्न रूपों
 के तथा पुरुषसिद्धि अनेकी कथाओंके प्रसंग आये हैं।
 अथर्ववेदमें अथा है—

अथः सामानि कन्दसि पुरातं यत्तु सः ।
कन्दसिपुत्रे तमे दिनि देव विष्णुः ॥

‘पक्षे यदुर्वेदे सप्तश्रुत्, साम, छन्द और पुराण तात्परा
 दुष्ट ।’ छान्दोग्योपनिषद्में **सप्तश्रुत्** शब्दका अर्थ है—

‘स होषाच खाद्येन भगवोऽन्तेति वक्तुर्वेदं सायवेदसायवेदं
वक्तुर्वमिति वासुशानं वक्तुमं वेदव्यां वेदव्—’ (७ । ११)

‘मैं मृगशिर, कर्तुर्वेद, कामवेद, शौचे लक्षवेद और पौंसवे वेद इतिहास-पुराणको जानता हूँ।’

मनु महाराजने तो पुराणही मङ्गलमन्त्राचे
आत्म ही दी है—

एवमन्वयं आचरेत् निधौ प्रवेष्टव्यमिति चेत् ॥
आचम्यार्घ्यादिहस्तांश्च पुराणमन्त्रिणानि च ॥

अथर्ववेद, पितृकर्मणि वेद, धर्मशास्त्र, आश्विन, हविष्, पुराण और उनके परिशिष्ट मात्र ब्रह्मणे आदिवे ।'

महाभारतपुराणके अधिकारान्तरमें 'पुराण' शब्दकी निम्नलिखित व्याख्या की गयी है—

[illegible]

(संख्या ६)

“यह और उपनिषद्के अति प्राचीन देशोंका अध्ययन करके भी, यदि पुराणको नहीं जाना गया तो ब्राह्मण विश्वाम गयी हो सकती; अतः उचित-पुराणके द्वारा ही वैदिकी पुष्टि करनी चाहिये। यही मूल्य पुराणजानने परित अल्पकाल दे दे सकते हैं; अतः ऐसे अधिक ज्ञान ही वैदिक अध्ययन करना चाहिये है। अत्यन्त प्राचीन ज्ञान वैदिकी रूप करनेवाला होनेके ही एकमात्र नाम ‘पुराण’ हुआ है। पुराणकी इस अनुसंधिकी को अत्यन्त है, वह अल्पकालीन हो मुक्त हो जाता है।”

इस प्रकार पुण्योंकी अनन्तरिता, प्राधानिकता तथा महत्त्वपूर्णता तथा-रक्षण उपलब्ध है और वह सर्वथा निश्चय वर्णनीय है। अतएव आसुरदेवों द्वारा पुण्यका प्रकाश और अन्धकार किया है। बरहुतः पुण्य अनन्ति और निरन्त है।

पुराणोंमें कथाओंमें जगन्मन्त्री दीक्षितवासी हैं, अस्मरितोमी-ही हैं और भगवान् तथा देवताओंके लक्षण मिलते हैं। दिने प्रज्ञाओंके दे॥ लक्षण भद्रापासे पुनः उन्हें आधुनिक नामोंसे जानते हैं; परन्तु कथाओंमें ऐसी बात नहीं है। इनमें प्रत्येकपर लक्ष्यसे विचार कीजिये।

वस्तुमानका निर्माण नहीं हुआ था, तबतक
पुनर्निर्माणमें किमानोंके बर्तनको बहुतसे लोग
जल्दमज्ज करती थे। पर अब जब हमारी आँखोंके सामने
वस्तुमानके किमात उबरे हैं, तब वैसी बात नहीं रही। मान
लीजिये अन्नके वे शेरियो, टेलीविजन, टेलीफोन आदि वस्तु
नष्ट हो जायें और कुछ वस्तुस्थितियोंके बाद ज्योंमें कि
बर्तन प्युनेको फिटे से उल्टा समथके लोग नहीं कहेंगे कि
यह लगी कपटवस्तु है; मर्याद, हजारों दोस्तोंकी बात उसी
जान वैसी-ही वैसी प्रतापी देना, आत्मिकता पराजाना वगैरह

स्वल्प है । अपनी-अपनी रूचि और अनुसार जो मिल रहा और नामको इस प्रकार प्रकृत है, वह उसी दिव्य नाम और रूपमें लब्ध हुआ एकलान भगवान्को प्राप्त कर लेता है । क्योंकि भगवान्के सभी रूप परिपूर्णतम हैं और उन समस्त रूपमें एक ही भगवान् मौजूद कर रहे हैं । तबकि सम्बन्धमें भी यही बात है । लक्षण भद्रा और निहाली इन्हिले लक्षकों केनामार्थ नहीं मिलता वर्णन है, यहाँ उसको सर्वोपरि कान्त सुखियुक्त ही है और परिपूर्णतम भगवान्का ही इन्हिले लक्ष तो है ही । तीर्थोंकी बात यह है कि भगवान्के किञ्चित् नाम-स्वर्णोंकी उपलब्ध करनेवाले संतों, महात्माओं और भक्तोंने अपनी कन्या-मयी वस्त्राभनके प्रत्यक्ष विधिवरूपपर भगवान्को अपनी-अपनी रूचि के अनुसार नाम रूपमें अपने ही लक्षण-लक्षणमें प्राप्त किया और यही प्रसिद्ध की । एक ही भगवान् अपनी पूर्णतम लक्षण-वर्णिके लक्ष कान्त स्त्रीमें नाम-स्वर्णोंमें प्रतिष्ठित । भगवान्के प्रतिवस्तुत्व ही तीर्थ हैं, जिन भद्रा, निहा और अन्य अनुसार लक्षण करनेवालेकी वधायोग्य चम देते हैं । यही तीर्थ-स्वरूप है : इस इन्हिले प्रत्यक्ष तीर्थको सर्वोपरि कान्त वर्णना उचित ही है ।

एक एक है। इसकी पुष्टि तो इसीसे करीब होती जाती है कि ऐसी कहे जानेवाले पुराणोंमें विष्णुकी और वैष्णव पुराणोंमें शिवकी महिमा गायी गयी है और दोनोंको एक सत्त्वा गया है तथा ठीक पुराणविदोंके विभिन्न ग्रन्थ देखने अपने ही भीदुक्तसे अन्य पुराणोंके प्रधान देवताको अपना ही सत्त्व प्रतीतया है। यह स्कन्दपुराण ही देवपुराण माना जाता है। परंतु इसमें स्वाम-स्वामकर विष्णुकी महिमा महिमा गायी गयी है, उनकी स्तुति की गयी है और भक्तान् शिष्यने उनको अपना अभिन्न स्वयं सत्त्वया है तथा दोनोंकी एकताके निरूपण गया है—

क्या निबलता निगुर्वा निगुत्तया निवः ।
अन्तरं निविनिन्दोभ भनानदि न निरले ।

(काशीकाण्ड २३ । ४६)

‘मेरे छिप हैं, मेरे ही विष्णु हैं तथा मेरे विष्णु हैं,
मेरे ही छिप हैं। छिप और विष्णुमें तनिक भी अन्तर नहीं है।’

परिष्कारः ॥१॥ ये इमान्सीन् एव मयिः ।

वैष्णवं वेष्टतानां च क्षेत्रां क्षेत्रं सम्पन्नम् ॥

(निष्पन्न १० २५ ३८)

प्रायः विष्णु पवित्रोक्ति पवित्र मान्यते है।
आखिरी पत्र गति है, देवताओं की भी आराधना है और
उत्तम कल्याण है।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

(सौ.क.सं. ६०. ४. १०)

‘‘ओ मित्र है, उन्हींसे तब जानना चाहिये और ओ
मित्र है, वही मित्र है।’’ भगवान् तब स्वयं धरते हैं—
‘‘मित्र ! मित्र ! हैं, वेसे ही जान दो ।’’

पृष्ठ सं. १०० (पृष्ठ सं. १००)

जीसुसजी मरवाये करते हैं—हम ही न विष्णु हैं और ये विष्णु ही हम हैं, हम लोगोंमें तुम्हारी भेदबुद्धि नहीं होनी चाहिये—

‘‘अतएव ॥ ३ ॥ विष्णुर्वासा ते मेदुःखं च सौ ।’

[कक्षा- ५० (१४४)]

● अनेकान वचन विभिन्न पुरुषोंमें पाये जाते हैं ।

योग धरते हैं कि तीर्थोंकी हज्जी मइया कता हो गयी है कि कदाचार तथा उनके व्यवर्थाका तिरस्कार हो गया है। तीर्थसेवकोंके कुछ अनुचित व्यवहारों जिन की ऐल कइ देते हैं कि स्वतः अनुकूलताका लेपन करो। फिर चाहे जो पापाचार-अज्ञाचार करो, कोई डरकी बात नहीं है। पर बहुत-ऐसी बात नहीं है। इस भूतमें कोई न रहे, इसीके पुराणोंमें नहीं तीर्थारविचर महात्म्य प्रचुर मात्रामें लिखा गया है, नहीं ऐसी बात कितनी कही है, जिन सारे भक्तोंमें बूर कर देती है। स्कन्दपुराणमें कदाचित् कहा महात्म्य है। पर साथ ही कहा गया है ॥ वास करोनाले योग कदाचित् न हो—

सत्यमेव हि कर्तव्यं सचिदनिबन्धनम् ।

सुखीमन्त्रकः सर्वोपदेयः कदाचिद्दृष्टिः नदीपत्नी ॥

अपि अमासुषो अमृतेषु रक्षति मातरम् ।

















परमपूज्यः श्रीगुरुदेवः

देव काली न संशयः क काली निर्दयः क धः ॥

मन्त्रिकसम्मिष्ठं ये दिव्यं धर्मं आत्त प्रतिपद्यैः ।

कदरई कवटिर्वापि कदली सेवक न प्रीतिरै ॥

कलपीयाकर्तृ कर्म काल्यो नित्ये विद्यतेऽपि ।

अथैव वेत्ति विद्वान् कदाचिन्नोक्तोऽपि ब्रह्मण्यनायासम् ॥

(कालो० २२ । १५-१९)

कर्णविन्दसु ॥ भिद वे च कामार्थिनो यथा ।

संस्कृत-संज्ञा-सूची

मित्रमित्रादयः ये च वेदविद्याधराः ये ।
वेदाचारप्रणीया ये वेदाङ्ग धर्मादयः न हिः ।
परमार्थविद्यो ये च वेदार्थकथारिणः ये ।
परमार्थविद्यो ये ये वेदां कथं न विदुः ॥

(काशी- १२२ । १०१-१०३)

ये तो पाप करेगा ही—ऐसी मित्रकी बुद्धि है, उनके लिये दुखी बहुत नहीं पड़ी है । वह चाहीले कहर नहीं मी बाहर निकले पाप कर सकता है । बाह्यर दोनेक मी मनुष्य एक अपनी माताको तो कपाला ही है । ऐसे ही पत्नी मनुष्यको भी मोक्षार्थी दोनेक एक काटीको तो कपाला ही चाहिये । दूसरीकी निष्ठा करना मित्रका सम्मान है और जो पत्नीकी रक्षा करते हैं, उनके लिये चाहीले रक्षा उपलब्ध नहीं । यहाँ मोक्ष देनेवाली चाही और यहाँ ऐसी नरकी मनुष्य । जो प्रतिग्रहके द्वारा बनकी रक्षा करते हैं और जो कपट-बाण बेलकर दूसरीका धन हरण करता चाहते हैं, उन मनुष्योंको काशीमें नहीं रहना चाहिये । काशीमें यद्यपि ऐश कोई काम कभी नहीं करना चाहिये, कितने दुखेको बीड़ा हो । मित्रकी पत्नी करना हो, उन दुष्टात्मकोंको काशीवालों से क्या प्रयोजन है !

विप्रवर ! ओ अर्वाची का कामार्थी हैं, उनको एक मुक्तिदात्री नहीं रहना चाहिये । जो विप्रमित्रादि और वेदकी निष्ठामें लगे रहते हैं तथा वेदाचारके विपरीत आचरण करते हैं, उनको काशीवासीमें नहीं रहना चाहिये । जो दूसरीके श्रेष्ठ करते हैं, दूसरीके शत्रु करते हैं और दूसरीको पक्ष पहुँचाते हैं, काशीमें उनको स्थिति नहीं मिलती ।

पापात्वा तीर्थचालके वञ्चित रहता है—यह स्पष्ट कहा गया है—

अन्यथावा । नान्यथा । नातिक्रोडिकर्तव्यः ।
हेतुमिदम् । तीर्थचालकीनाः ॥

(काशी- ६ । ५५)

अन्धमतिः, (तीर्थमें पानीकी—पाप करनेवालेकी बुद्धि होती है पर मित्रका सम्मान ही परमार्थ है, उस 'पापात्वा' की नहीं होती), नातिक, अन्धमतिः । हेतुवादी—इन पौनोंको तीर्थचालकी प्राप्ति नहीं होती ।

वस्तुतः तीर्थका फल कितना मित्रता है :-

प्रतिग्रहमुपानुयः । सन्तुष्टो येन केनचित् ।
आह्वानमिदुक्तां स तीर्थचालकास्तुते ॥
अन्धमतिके विराट्पत्नी कन्धाहारो विनेमिदुः ।
मिदुक्तः सर्वसत्त्वैः स तीर्थचालकास्तुते ॥
कलोपनोऽन्यथापि । सत्कथायां यथावतः ।
नान्यथापि । भूयैव स तीर्थचालकास्तुते ॥

(काशी- ६ । ४५-५१)

प्रतिग्रहते मित्रता है, जिस किसी स्थितिमें । सन्तुष्ट है और आह्वानते भलीभाँति खुदा हुआ है, वह तीर्थचालका भोग करता है । जो दम्भ नहीं करता, सकाम कर्मका अग्रम नहीं करता, स्वयंसेव करता है, श्रुतियोंको जीत चुका । और अन्धमतिके भलीभाँति मुक्त है, तीर्थचालका भोग करता है । जो अंधमति है, जिसकी बुद्धि निर्मल है, जो सत्यभाषण करता है, हृदिमधुरी । और समस्त प्राणियोंको अपने आत्माके समान ही समझता है, वह तीर्थचालका भोग करता है ।

कथंकि—
ये उक्त कथनकार्यं । न भवति च कोटुता ।
कथितान्तरद्वयपरमार्थिकतायाः ॥
सत्यमैकमुक्तान्तराणां कथनस्य सादृश्याः ।
सत्यमैकमिदं कथनं न भवति ॥
(वैष्णव- २४२ । ६ । ६५-७०)

अन्यथा सन्तुष्ट स्वयंसेव करते हैं—
जो सन्तुष्ट है, सोभी है और सन्तुष्टी प्राप्त नहीं करते, सत्यमें परिहास, पर-धन और पर-श्रीकी रक्षा । मित्रका कपटपूर्ण आग्रह है, जो दूषित वस्तु कहते हैं । अविप्र और लक्षकोंके लगती हैं, उन लक्षकोंके मनुष्योंको एक ही नहीं विख्यात ।

प्रकार रहना चाहिये, गथा गथा है—
विशेष विरहकथा मित्रता मित्रविरहः ।
सन्तुष्टोऽपि मित्रताः । सत्यकोट्यात्मकात्मताः ॥
भूतानां कर्मविशेषं विविधैरभ्यस्यताः ।
अन्यथापि विविधता । धर्मव्याप्तिरूपसत्ताः ॥
(अन्धमतिकार्य ७ । ६५-६६)

एतत्त्वमेव कल करनेवाले) समतारहित, अहङ्कारहित, अविप्रमति, परिग्रहने धर्म, कथु-बाधनार्थी रोग । रक्षने-वाले, मित्र, पाप और लोभमें समान बुद्धि रखनेवाले, मन-वाणी और शरीरके द्वारा किये जानेवाले विविध कर्मोंसे उदा सत्य प्राणियोंको भयप देनेवाले, लोभ और योगकी विधिसे खनने-वाले, धर्मके स्वरूपको समझनेवाले और संशय-कन्देहोंसे रहित हों ।

तीर्थचाल कर्मन करते हुए यहाँतक यह दिया गया है—

सन्तु । तीर्थचालि गच्छो नाकलापि समामये ।
केतु सत्यकथः । स्वात्मा यथाति परमां गतिम् ॥
सत्यं तीर्थं कृत्वा तीर्थं तीर्थमिन्द्रियचरितम् ॥
सत्यं भूतवत् सत्यं । तीर्थं तीर्थं यथावत् ॥
सत्यं तीर्थं । समतारहितं समतारहीनमुच्यते ।
अहङ्कारं परं तीर्थं तीर्थं च श्रियवादिता ॥
कथं तीर्थं । इति तीर्थं । तपस्वीर्यमुदाहृतम् ।
तीर्थचालनि । तीर्थचालिन्द्रियकलाः । परा ॥

मार्कण्डेय, बह्मि, भविष्योक्त, पराह, स्कन्द, लघु, बृहदारण्यक, बृहत्संहिता, स्वस्मृत्य, अनुसूक्त और ५० श्रुति भविष्य । इन ग्रंथोंमें, नास्तिकोंके विभागमें और जहाँ तक कि वे भी हो सकते हैं । वहाँ तो जैसी तूची मिली है, वैसी ही दे ली गयी है । वह भी सम्भव है कि हमेंसे कई अन्य ग्रन्थोंकी भी हो । यह अनेकानेक और गणेशपुराण विषय है ।

स्कन्दपुराण समस्त पुराणोंमें जहाँ कहा है । वह सब ग्रंथोंमें विभक्त है । इसमें ८१०० श्लोक कहलये जाते हैं । अतः ग्रंथोंके नामोंमें कुछ भेद है । कथाएँ भी नूतनिक पायी जाती हैं । एक बात तो सबोंके पास है—महाभारत, रामायण, वैष्णवसंहिता, ब्राह्मणसंहिता, काशीसंहिता, देवसंहिता, तापीसंहिता और महाभारतसंहिता । महारपुराणके महाभारत सार संहिता इस प्रकार है—महाभारत, वैष्णव, ब्राह्मण, काशी, अमर, सागर और प्रजापतिसंहिता । इनमें अनेक अनेकतर संहिता हैं । इसके अतिरिक्त एक संक्षिप्तसंहिता स्कन्दपुराण कहल है । उसके संहितामें शृंगारसंहिताके 'हास्यसंहिता' में मिलता है कि श्रुतिपुराण स्कन्दपुराण ६ संहिताओं और ५० संहिताओं विभक्त है । इसकी संहिताओंके नाम हैं—१ कनकपुराणसंहिता, २ शृंगारसंहिता, ३ शृंगारसंहिता, ४ वैष्णवसंहिता, ५ ब्राह्मणसंहिता और ६ काशीसंहिता । इन संहिताओंकी श्लोकसंख्या क्रमशः १६०००, १०००, ३०००, ५०००, १००० और १००० हैं । इस प्रकार कुछ मिलकर इस स्कन्दपुराणकी श्लोकसंख्या भी ८१००० होती है । इन संहिताओंके पहली तीन उपसंहिता हैं । यद्यपि है कि मैकालीने ओर संहिताएँ हैं । शृंगारसंहिता तो आचार्यके ग्रन्थ भी है । इस संहितासक स्कन्दपुराणके कोई उपपुराण कहते हैं, कोई पुराण और कोई इसे महापुराण ही कहा करते हैं । जो कुछ भी हो, इसकी संहिताएँ हैं यही महत्वकी ।

महापुराणके नामसे प्रचलित स्कन्दपुराण सार संहितासक ही है । मिलते दिनोंमें देवनागरीमें इसके दो संस्करण मिलते हैं । एक नवलकिशोर प्रेस, मकानऊले और दूसरा श्रीकृष्णदेव प्रेस, संवरित । इस महापुराणमें महात्मकनाथोंके मतधर्मों को विभिन्न इतिहास तथा जीवन-चरित्र कहते हैं, वे जो महत्वके हैं । उनमें लौकिक, चरमलौकिक, परमलौकिक कल्याणकारी अमल उपदेश भरे हैं । विविध प्रसङ्गोंमें धर्म, कदाचार, योग, ज्ञान, शक्ति आदिष्व सब ही सुन्दर निरूपण किया गया है । लौकिक वर्णधर्मों को मूर्खतायुक्त कहा है, वह तो अल्पज्ञ आध्वर्यवकारक और भूगोलके मिथ्याओंके लिये अल्पज्ञ जादरणीय और विचारणीय विषय है ।

इसका सब स्कन्दपुराण, पता नहीं, कितने सतीत कुलोंकी जगह जगह साधकोंको अपने स्वःस्वस्वर प्राप्त किये, कितने निर्मल नन्द-नदी-चरित-सागर-वैष्णविक विचार वर्णन प्रस्तुत किये, कितने पुण्यतीर्थ, पुण्यभूमि, पुण्यपावन और कितने शत-शत कथावर्णन श्रुति-स्मृति, साधु-महात्मा, संत-महोदयों पुण्यवर्णन चरित्रपात्रोंके समस्तकृत होकर सब भी भारतीय हिंदूय भक्ति-भावजन हो रहा है । अतः भी हिंदूके जीवनमें, हिंदूके घर-घरमें इसमें वर्णित आचार्यों, परमियों, महोदयों सिद्धान्तोंका कितना प्रचार है—सब देवकन आध्वर्यवर्णित इतरके इतरके प्रति जीवन अर्थसे कुछ जाता है ।

इस महापुराणका सार प्रचलित करनेके लिये बहुत दिनोंसे हमारे अनेकों महाद्वेष आग्रह था । पर इतने बड़े ग्रन्थका सम्पुष्टि और करके उचित अनुवाद प्रचलित करने कठिन होनेमें बहुत देर होती गयी । इस सार भाग्यशुभाते यह प्रचलित हो रहा है । अनुवाद कार्य हमारे परम आदरणीय श्रीमन्महाशय श्री गोपबन्धु और उनके शिष्य श्रीमन्महाशय श्री गोपबन्धुके किया है । अनुवाद शीतलेश्वरके पत्रिका श्रीमन्महाशय श्री राजा महोदयने किया है । उनके संपादनका कार्य महाद्वेषी श्रीमन्महाशय श्री गोपबन्धु, राजाजी श्रीमन्महाशय श्री गोपबन्धु तथा भाई श्रीमन्महाशय श्री गोपबन्धुके द्वारा सम्पन्न हुआ है । यह सारा ग्रन्थ ही यम था । इसलिये उनके प्रति कृतज्ञता प्रकट करनेका जो कोई प्रयत्न ही नहीं रह जाता । इसलिये तो तो सारा कथा-कथा सब सम्पन्नके सम्पन्न मिल गया । इसके लक्षण, सम्पन्न और सुदृश्य को सुनिश्चित रखी हैं, उसके लिये हम अपने कृतज्ञ पाठकोंके विमलपूर्वक धन्यवाद देते हैं । सम्पन्न एक सुदृश्यके सम्पन्न हैं । भाग्यशुभाते विविध-विविध कथों, कथों, सुनिश्चित और भाग्यके माहात्म्य आदिके विविध-विविध प्रसङ्ग पढ़ने और समझ करनेके लिये हैं, इसके हमें बहुत धन मिला है । इसके हम महाशयकी बड़ी कृपा मानते हैं । लक्ष्मणदेवके मिलनी सम्पत्ति आ सकी, उतनी ही गयी है । वेर सम्पत्ति सम्पन्नः कलके लक्षण अर्थोंमें ही सम्पत्ति । कलके लक्षण कलके लक्षण है कि वे सर्वसुखको स्वाम्यकर कलके लक्षण इस महापुराणके संक्षिप्त सारका अभ्युपगम करें । जो मिलनी महत्त्वके मिलनी गयी सुदृश्य सम्पत्ति, वे अपने ही सुदृश्य सम्पत्तिके प्राप्त लक्ष्मण ।

हनुमानप्रसाद बोस }
निम्नसाल मोस्वामी } सम्पादक

दुख मूढ़ पुण्य बेद, दार और लकड़के
कभी नहीं प्राप्त । प्रेम सफलकरने
प्राप्त करके अनिष्ट होकर कर्म करो । और दुःख
मात्र तथा यो ।

तत्कालीन दयको श्री इनकास श्रीमि लुगेन जदेव
देव भावाव दिव अले मिकल-राम देवत मीनर को

विषयसूचिका

[illegible]

करने । फिर ब्रह्मजीने [] जाद्वे सम्पूर्ण सृष्टियोंको []
उत्पन्न होय [] किया । ये [] सृष्टि-सुनि [] शक्ती
[] [] [] यह [] ब्रह्मजी करने प्रारम्भो करने ।
इसमें [] दृष्टको भगवान् एतन्त्रके उपदेशसे [] []
[] हो [] । [] शिवजीके ज्ञानसे उत्पन्न होकर कलसा
करने [] । इसलिये सर्वथा प्रसन्न करके सबको भगवान्
समस्तों समस्तों [] करिये ।

(सन्धि) कहते हैं, वे उद्यम करने को प्राप्त होते हैं। जो
 दुष्टों के समाने हुए विध्वंसकारकी समझ
 में, वे भी उद्यम प्राप्त
 लेते हैं। पुनः जोगमें विविध
 योग प्राप्त। सर्वश्रेष्ठ पुरुषकर विद्य
 प्राप्त करी। पुनः अन्तर्गत भावना
 में करते हैं, एवं अनेक
 समस्त दुष्टों को भी हर देते हैं। अन्तिम अवस्था
 उनके विद्वत्-सन्धिमें आते हैं, जो
 और शक्तिमान् होंगे। अन्तर्गत दो वा
 शक्ति, जो एक-दो तीन अन्तर्गत भावना
 प्राप्त है, जो और दुष्टों को हर देते हैं।

दे हरे ! और हर ! एक प्रकार भगवान् विष्णु और
 शिवके नाम । परब्रह्म शिवने बहुतेरे मनुष्योंकी रक्षा
 है । ॥ टीका । आदेशकीले । दुष्कृत और
 देवता नदी दिवानी देव । इसलिये । प्रथमके प्रदलाले
 ब्रह्मन् कर्माधिकारी दूता काली । पुनः ।
 कथन । यह । भगवान् ।
 करते मनुष्य उन्हींके कर्मन हो जाता है । (महर)
 का एक कमेरेसे दलदल भेद भोज पाया है । ब्रह्मके धूमके

• दक्षिण संसदीय शोध समिती, अहमदनगर, २०१० •

ચુકાવના બચાવે એ મગાઃ કુલિનિઃ કરાઃ યાત્રે વિદ્યાર્થીનાં કાંઈ ન કાળનાં
 ઉત્કલ્પે જાણિયઃ સર્વે વિદ્યાઃ સુવર્ણ સંકટઃ ॥ જાણે ॥ જાણે ॥ જાણે ॥ જાણે ॥
 કૌતલ કાળનાં તમે વિ સંકટ કુલિનિઃ ॥ જાણે ॥ જાણે ॥ જાણે ॥ જાણે ॥
 ૧ કુલિનિઃ એ જાણે ॥ જાણે ॥ જાણે ॥ જાણે ॥ જાણે ॥ જાણે ॥ જાણે ॥ જાણે ॥
 જાણે ॥ જાણે ॥ જાણે ॥ જાણે ॥ જાણે ॥ જાણે ॥ જાણે ॥ જાણે ॥

(१९००-१९०१)

1. इसे हॉरेम में बसाया जायेगा। 2. 4. रजिस्ट्रार कार्यालय: दिल्ली। परामर्शदाता: रा.

(१९५०-५१)

पौत्र मुक्त है। इसलिये उनमें विद्युत् मुक्त काकर रागन
दण्डमुक्त हुआ। उसने देवताओं, ऋषियों और पितरोंको
भी सर्वथा पराजित करके उन काकर अपनी प्रमुखा स्थापित
की। मगधान् मोहकरके पतकरके वह लम्बे मणिक
प्रवासी हुआ। महादेवजीने उसे विद्वत् पराजित करवाया
करा दिया।

एक समय विश्वविजयी पूजाके पतकरके रागनने लीची
मोहनोंको वरानें कर लिया। देवताओंको वही चिन्त
हुई। वे सब मिलकर विश्वकोषमें गये और दरबारेकर
विद्वत्की भाँति लड़े हो गये। उस समय मन्त्री-विजय मुक्त
रागनके समान है, देवताओंके वरानेंकर करने लगे। देवताओंके
मन्त्रीको वरानें करके पूजा—अथवा मुक्त रागनके समान
करी है। मन्त्रीने कहा—“एक समय रागन वहाँ काकर और
अपने पराजितकी वरानें बहुत बड़-बड़कर करने लगे;
उस समय मैंने उनको कहा—‘मैरा! तुम भी विश्वविजयी
पूजा हो और मैं भी; भक्त हम दोनों समान हैं। फिर मेरे
वामने वह सर्व डींग करी मारते हो। मेरी []
रागनने तुम्हीं लोगोंकी भाँति मेरे वामन-मुक्त होनेकर करान
पूजा। उसमें मैंने विवेचन किया कि ‘यह मेरी विश्वविजयी
सुखीता फल है। अथवा शिप मुझे अमन [] है।
वे, किंतु उस समय मैंने वह नहीं स्वीकार किया। अपने लिये
वामनके समान ही मुक्त मँगा। अथवा वह पतकर है।
उन्होंने कृपापूर्वक मुझे मेरी वीची दुर्ग वस्तु दे दी। []
अभिमानात् है; लिये वामन अथवा है तथा जो वरिष्ठा-
के वर रहनेवाले हैं; उन्हें मगधान् शत्रुकरके फिर काकर
चाहिये। इसके विपरीत जो अभिमानी, दम्भी और वरिष्ठा
हैं, वे विश्वकी सम्पूर्णमयी कृपाके वरिष्ठ रहते हैं।” रागन
मेरे साथ पूर्वोक्त वरानेंकरमें अपने सर्वसम्पन्न वरानें करके
लगा। उसने कहा—‘मैं दुष्टिकर है; मैंने मगधान् विजय
दक्ष मुक्त मंगी हैं। अधिक मुक्तोंके शिपकीकी बहुत शक्ति
की वह लक्ष्मी है। तुम्हारे इस कालात्मान मुक्तोंके वर होय।
तुम्हें विजय लोटी लकाह ही होगी; तुम्हने कलुषकीके
वह वामन मुक्त सर्व मंगी है।” देवताओं! रागनका []
उपहासपूर्ण [] मुनकर मैंने उसे साथ देते हुए कहा—
“[] महासत्त्व श्रेष्ठ समान उन वामनोंके साथ तुम्हें
आगे करके [] करेगा; उस समय वह तुम्हें
अथवा मग जानेगा।” [] पतकर वरें वरिष्ठको समनेकरके
रागनको मैंने [] दे []। देवताओंके वरानेंकरके

वामन विजय है; अतः आपलोग समान विजय
करके हैं।”

मन्त्रीकी वह बात सुनकर उस देवता मन ही-मन बहुत
ब्रह्म हुए। [] देवतामें [] अपनी वरानेंकर
मगधान् विजयी शक्ति आरम्भ की।

देवता कोटो—देवीय वरानेंकर! [] वरानेंकरके
मुक्त होनेके कारण मगधान् कलुष है। वरानेंकर नमस्कर
है। वह सम्पूर्ण वरानेंकर मगधान् आपके आधारपर डिक्र हुआ
है। वह मगधान् एक विजय है; लिये आपने आधारपर डिक्र
होकर वरानेंकर []। वरानेंकर! वरानेंकरके लिये वरानेंकर भी
अथवा अनेक वर [] किया है। आपने ही
मगधान् करान करके वरानेंकरके वरानेंकर देवताकी स्थापना की
है। आपने ही वरानेंकरके मगधान् और वरानेंकर मगधान् देवताकी
करा है। वरानेंकर अथवा वरानेंकर करके आपने ही अपनी
वीरकर मगधान्कर वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर
अपने विजयकर देवता वरानेंकर किया मगधान् मगधान्करके
विजयकरके वरानेंकर के वरानेंकर कर वरानेंकर है। वरानेंकर अथवा वरानेंकर
[] आपने ही देवता। वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर
वरानेंकरके वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर
वरानेंकर है। वरानेंकर। आपने बहुत-से देवताओंके वरानेंकर किया है।
वरानेंकर ही सम्पूर्ण वरानेंकर वरानेंकर है। [] रागनके वरानेंकर
अथवा वरानेंकर वरानेंकर करके हैं।

० वरानेंकर मगधान् देवीय वरानेंकर।

[] वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर।

[] वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर।

वरानेंकर: वरानेंकर: वरानेंकरमें वरानेंकर वरानेंकर।

वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर: वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर।

[] वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर।

[] वरानेंकरमें वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर।

वरानेंकरकरके वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर।

वरानेंकरकीवरानेंकर वरानेंकरकरके वरानेंकर।

उक्त वरानेंकर वरानेंकर देवता वरानेंकरकरके।

वरानेंकरकरके वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर।

वरानेंकर देवताकरके वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर।

वरानेंकर वरानेंकरकरके वरानेंकर वरानेंकर वरानेंकर।

(१८० वा० के० ४ । १००—१०१)

■ बड़ी कालान्तरावधि माता को ■ ने । वे
महावीरिण प्रस गये और सबके सम्मुख जो मन आदि प्राप्त
कुल का वह रूप समझकर ■ वह वह सुख । इन्द्रकी कथा
सुनकर प्रजापति ने उनसे कहा—‘‘उस देवताओंको प्रकट करके हम
सब भोग तुम्हारे साथ करेंगे और भवसागर विष्णुकी ■
करनेके लिये चले हैं ।’ ‘‘येता ही हो ।’ वह कहकर करके
इन्द्र आदि सगुण लोकप्रिय प्रजापतिको आने सम्मुख की-
छात्रके तत्पर गये । वहाँ उन लवने परस्पर विचार ■
मन्त्रात् विष्णुकी स्तुति ■ ।

■ बोले—देवदेव । ■ । ■ देव
देवी भावके कारणोंसे बहुत दुःखी हैं । जानकी ■
पवित्र है, आप भविष्यती और भव्य है । परमेश्वर । आप
को समझा है । ठीकसे ! आप यह है, वरुण है इस
ब्रह्मा है । अतः ■ इस करके देवताओंको प्रपञ्चक देवदेव ।
भवसागर । गुह्यकी कथोक्तप्रमाणे । करण ■ । कथ
शुद्धिपूर्वकतः स्वर्गके सम्मुख हो चुके हैं । ■ इस
प्रकार कीति है ।

अभिमानात् बोले—देवदेव ! गुह्यकी कथोक्तप्रमाणे
वे सारा मन्त्रद्वय यह ■ है । जो ■ है, जन्म
तत्पर है तथा ■ विष्णुकी ■ रचने-लेखने लगे और
मित्रके साथ अपने मन्त्र-मित्रकी मित्रा होती रहती है, वे
मित्रादेव ■ भावसागर । † मन्त्र ! इस इन्द्रने मित्रादेव
■ है, उसका फल इसे लक्ष्मण प्राप्त हो गया । केवल इन्द्र-
के ही करके सगुण देवताओंका प्रपञ्चक भव्य ■ । सब ■
भी गुह्यके ■ विपरीत ■ उर्ध्वगत हो ■ उन उर्ध्व

गुह्यका लक्ष्मण प्राप्त करनेकी चेत करती चाहिये । बुद्धिमान्
गुह्य अपने सम्पूर्ण मन्त्रप्रयोगी ■ लिये भव्य प्राप्तिपूर्वक
साध लेनी करते हैं । ■ इन्द्र ! तुम मेरी ■ मन्त्रे । ■
लक्ष्मण भव्य कथ करानेके लिये ■ देवर्षिके साथ मेरा-जोष
■ केव चाहिये ।

■ विष्णुके रूप ■ देवेन्द्र परम बुद्धिमान्
■ मन्त्रप्रयोगी कोइकर देवताओंके साथ गुह्य-लोचने गये ।
■ आते हैं—यह सुनकर ■ इन्द्रदेव (वकि) रोमों
भर ■ । उन्होंने ■ केभाके ■ मन्त्र इन्द्रको मन्त्र
■ विचार ■ । कथ देवर्षि मन्त्रद्वये वरुणमीर्ष
■ राय ■ और देवीको केंचनीय समझाकर उन्हें
इन्द्रके ■ । देवर्षिके ■ करनेसे लक्ष्मण बकिने इन्द्रके
कथ भव्य ■ त्याग दिया । इसीमें ही इन्द्र भी अपनी केवा-
के साथ आ पहुँचे । ■ देवा कोइकरजोषे ■ हुए
इन्द्र भीर्षी ■ हैं । ■ उनमें प्रकृतका मन्त्र नहीं रह
■ है । उनका देव कथ मन्त्र और ■ वे ईर्ष्या तथा
मन्त्रप्रयोगसे रहित हो ■ हैं । उन्हें यह ■ राय
■ माने बड़ी ■ । ■ बड़ी उत्साहकी ■
■ हुए वे बोले—‘‘प्रपञ्चक इन्द्र ! आप इस गुह्य-लोचने
■ प्यारे । वहाँ ■ करण वरुणदेव ।’ ■ यह
कथ ■ गुह्यकाण्डे हुए बोले—‘‘मित्रा ! हम लक्ष्मण
■ भव्य हो रहे हैं, आप लक्ष्मण ■ परी दृष्ट
■ । जैसे हम हैं, ■ ही आपलोग भी हैं । अतः हमारा यह
कथ निरर्थक है । भावसागर ■ मेरा सम्पूर्ण राय ■
लक्ष्मण ही ■ बहुत लक्ष्मण ■ लक्ष्मण वहाँ उठा
■ । वरुण ■ लक्ष्मण ■ ही अधिक वे, ■ बने
मने । अतः विद्वान् गुह्यको एक-दूसरेसे मित्रकर कराने-
■ विचार करना चाहिये । विचार ■ होता
है और कथ देवेन्द्र लक्ष्मणे ■ अवश्य मित्र जायगा ।
इस ■ सो ■ सम्पूर्ण देवताओंके साथ आपसे समीप जान
■ जाना हैं ।’

इन्द्रकी ■ देवेन्द्र देवर्षि मन्त्रद्वये ■ बकिने
■ हुए कहा—‘‘देवराज ! शरणागति आने ■ प्राणीकी
रक्ष करण महापुरुषकोष पर्यं है । ■ कोश ■ रोगी,
बुद्ध राय करणमन्त्रकी ■ नहीं करते, वे महाहत्यारे हैं ।
इन्द्र इस कथ ‘‘मन्त्रप्रयोग’ कथद्वये भव्य परिवर्ष ■ हुए
तुम्हारे समीप आते हैं, अतः इन्द्र मन्त्रीनोंसे रक्षक और

■ देवेन्द्र कथकथ प्रपञ्चकप्रमाणे ।
गुह्यकोइकरप्रमाणे प्रपञ्चकप्रमाणे ।
प्रपञ्चकप्रमाणे प्रपञ्चकप्रमाणे प्रपञ्चकप्रमाणे ।
प्रपञ्चकप्रमाणे प्रपञ्चकप्रमाणे प्रपञ्चकप्रमाणे ।
प्रपञ्चकप्रमाणे प्रपञ्चकप्रमाणे प्रपञ्चकप्रमाणे ।
प्रपञ्चकप्रमाणे प्रपञ्चकप्रमाणे प्रपञ्चकप्रमाणे ।
(१८० अ० के० १ । १०-११)

† प्रपञ्चकप्रमाणे सर्व मन्त्रों में प्रपञ्चकप्रमाणे ।
■ बकिने कथकथः ■ विचारकथः ।
विपरीत मित्रिणी देव मित्रिणी न लक्ष्मणः ।
(१८० अ० के० १ । ११-१२)

[illegible]

भगवान् विष्णुके लगीं अम्बरान्तरालों अर्धली
 और कटुति न्याको रली । देवजनोंने पुनः अम्बर-
 अन्तर आरम्भ किया । यह समुद्रसे देवजनोंकी निद्रिके
 अनुत्पत्ती कलाजोसे परिपूर्ण अम्बरदेव तबट हुए । तत्पूर्व
 देवता, अम्बर और राजाोंने भगवान् कण्ठको

[illegible]

इन लक्ष्यों को भी ध्वजमें साधित करके वे सब पुनः लड़ सकते होंगे । उस समय लड़ने में मदद मिलेगी, पैसे, फायदेमंदी, आदर, सम्मान, आर्थिक सम्पत्ति, कर्तव्य तथा पुण्य आदि बहुत-सी वस्तुएँ मिल सकेंगी । इन लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए एक सान्तर रक्त दिनांक मिला । इन दिनों वे देश और राजपुत्र पुनः खिलो ही भील लड़-सकते होंगे । उनकी लड़ने की क्षमता बहुत बढ़ गई । इन दिनों वे देश और राजपुत्र पुनः खिलो ही भील लड़-सकते होंगे । उनकी लड़ने की क्षमता बहुत बढ़ गई । इन दिनों वे देश और राजपुत्र पुनः खिलो ही भील लड़-सकते होंगे । उनकी लड़ने की क्षमता बहुत बढ़ गई ।

ये सब बातें अपने पुरखों की ओर स्नेह और दुःखारम्भी इच्छिते देखती हैं। उन्हीं के कर्तव्य के अनुसार देना, रक्षित, विद्या, कल्याण और आदि सम्पूर्ण प्राणिकों की ओर इच्छित है। यही कल्याणकारी कृत-द्वारा पञ्च सम्पूर्ण देता। उन्हीं के कर्तव्य के अनुसार हो गये। वे सम्पूर्ण प्राणिकों के सुख कल्याण के लिये प्रयत्न करते हैं।

[illegible]

असुखी उत्पत्ति, भगवान्का मोहिनीरूपद्वारा देवतागणोंको भ्रूत पिलाना, शिवके द्वारा राहुके फट्टमाखी तथा शिवके दीपदान, और विष्णु-धारणका माहात्म्य

जोनपासी कहते हैं—तदनन्तर [] जब
 धर्ममन्दिरम भगवान् विष्णुको प्रणाम करके देवता और
 देवता पुनः जन्मले [] समुद्र सन्धि को। उन [] समुद्रले
 महाबाहली धम्मन्तविभी भिन्न हुए। उनही [] भगवान्
 भी तथा [] विभीषण पाण्डुरही पाँचि मृत्युकर विभीषण पा सुके
 थे। उन्होंने अपने सोनी हाथीय जन्मले मर दुष्प कर्मा
 [] रक्षा पा। ईशता [] उनके मनोर [] रक्षित
 करनेय को थे, तत्तक हस्त्य देवने जन्मपूर्वक []
 हाथक कर्मा हीन किया। [] प्रका [] मुष्पपूर्ण कर्माको
 लेकर जन्मलगतके लिये ऊँकक हुए देवता कर्माकोहीन को
 आवे। जब पीछेपीछे देवता भी कर्मा भवने, तब राज्य कर्मा
 उनको द्या—देवताको। दुम तब सोगा तो रक्षण []
 पक्ष इत्यर्थ हो उनके हो। हने को देवता इव भगवान् []

पक्षर समेत किन्तु है। अब दुष्कर्मों प्रसन्नतापूर्वक शीघ्र
 यज्ञोंसे स्वर्गलोकाको प्राप्त जाओ। 'राक्षसोंके द्वारा इस प्रकार
 कृतकर्म करनेपर सम्पूर्ण देवता भगवान् नागदेवको समीप गये।
 मन्त्रवाक्यें देखा, देवताओंका मनोरथ प्राप्त हो चुका है।
 तब उन्होंने अपनी वाणीसे **मन्त्रवाक्य** देते हुए कहा—
 'देवताओं ! इतने अतः **योगमाधाके** प्रभावसे दानवोंको
 क्षेपित करने दुश्मनो क्षिणे अमृत से आर्सेगा। ' वीं कहकर
 अश्वघोषो **मन्त्रवाक्य** देतेवाले भगवान् विष्णुने सब देवताओंको
 वरों उद्गृह्यकर मोहिनीरूप **मन्त्रवाक्य** किया। इधर देव **मन्त्रवाक्य**
 ही शेषपूर्व गाते कर रहे थे। उनमें अमृतके क्षिणे फलस्वरूप
 विवाह किन्तु गया था। इसी समय मोहिनी देवी नहीं आयी।
 सम्पूर्ण **मन्त्रवाक्य** मन्त्रों मोह देनेवाली उस सुपतीकी देखकर
 देवलोका आश्चर्यचकित हो उठे और पक्षी आँधीसे उड़ती
 ओर देखने लगे।

है ■■■ वे उत्तम लोक प्राप्त करते ।। एवंविध दुराचार-प्रमाण इन्होंने इस पाप-कर्मका ही फल मिला है ।

विचार १ : उस समयकी परिस्थिति भलीभाँति विचार करके सम्पूर्ण लोकपाल ■■■ हो दुराचारीके फल में और संपत्ति ■■■ स्वीकृत विचार ■■■ पकड़ किन्तु । उन्होंने स्थिरचित्त होकर हनुमन्ती रूप वाले हुए दुराचारीके सब सुनायी । देवताओंकी बात ■■■ करम बुद्धिमान् दुराचारीजीने सर्वत्र पैसी हुई ■■■ लम्ब करके सोचा, 'अब ■■■ करमा चाहिये । इस समय इसका फल क्या है ? देवताओं, एभिषास्य भूमिों तथा सम्पूर्ण लोकपाल सम्पत्ति कैसे होगा ?' मन्त्री सब इन सब बातोंको जोकर और कर्मभ्रम भ्रमार्थका विचार करके मरणावस्थी दुराचारीजी देवताओंके साथ हनुमन्त पूज करने; वे दुराचारी ही उक्त कर्मभ्रमपर आ पहुँचे, जिसमें हनुमन्त जिसे हुए वे और जिसके लक्षण भवतक पापकापीके रूपमें मरणावस्था लगी थी । वे सम्पूर्ण देवता और मर्त्य अलाकपके ■■■ बैठ गये । हुए दुराचारीजीने स्वयं ■■■ हनुमन्त पुकारा । इतना भक्त्युक्त पुकार हनुमन्त उठकर लड़े हो गये । उस समय उन्हें अपने हुए दुराचारीजीका दर्शन हुआ । हनुमन्त पुकार मर्ममूर्च्छा ली था ■■■ । उन्होंने लाले लड़े हुए दुराचारीजीकी तथा वहाँ भाग हुए सम्पूर्ण कर्मोंकी सुनिश्चिती दीक्षापूर्वक प्रणाम किया । फिर हीमचरण हो अपने ही दिने हुए भक्त्युक्त प्रणाम कुकर्णय मन्त्रीमन्त्र ■■■ विचार करके वे बोले— 'प्रभो ! इस समय मेरेप्राय प्रकट करने योग्य कीनता कर्मका है ! बताइये ?' उदार बुद्धिपते भगवान् दुराचारीने ईश्वर उक्त दिया—'हन्त ! तुमने जो कुछ किया था, उसी कर्मका फल अब भवत तुम्हें मिल रहा है । कैवल्य भोगसे ही तुम्हका ■■■ दोष । कर्मभ्रम-कारणसे मरणावस्थाके लिये कोई प्रायश्चित्त नहीं देता है । हस्ति मरणावस्था दूर करनेके लिये कोई प्रायश्चित्त है ■■■ नहीं । अन्यान्यमें जो पाप हो जाता है, उसीके निवारणका उपाय धर्मशास्त्र विद्वानोंने बताया है । जो सब स्वेच्छापूर्वक जन्म-मृत्युकर किया जाता है, उसके प्रतिफलका कोई उपाय नहीं । एष्टापूर्वक जन्म-मृत्युकर किया हुआ सब अनिच्छा या अज्ञानपूर्वक लिये हुए पापकी क्षमासे नहीं आ सकती । जिस-मरणावस्था इन दोनों प्रकारके पापोंका प्रायश्चित्त निरूपित किया गया है । जन्म-मृत्युकर लिये हुए ■■■ के लिये मरणान्त प्रायश्चित्तका विधान है । अज्ञानजनित पापोंके

लिये विशेष-विशेष प्रायश्चित्त बताया गया है । तुमने जो सब किया है, वह अन्यान्यमें नहीं हुआ है; तुम्हारे द्वारा स्वयं जन्म-मृत्युकर विधान सुप्रेक्षित प्रायश्चित्त रूप किया गया है । अतः उसके निवारणका कोई उपाय नहीं है । जबतक मृत्यु नहीं हो जाती, तबतक तुम इस कर्ममें ही स्थिरचित्त रहो । तुम्हारे ! तुम्हारे ही जन्ममेव सर्वोत्तम फल तो उसी समय नष्ट हो गया, अब तुमने मरणावस्था ली ही थी । जैसे छेदनाके लक्ष्यमें खोदा भी अब नहीं कर रहा, उसी प्रकार पत्नी मनुष्यका पुत्र प्रविष्ट नष्ट होता रहता है ।'

दुराचारीजीका सब बचन सुनकर हनुमन्त बोले—'तुम-देव ! हमने कबसे नहीं कि मेरी कुकर्णसे ही मुझे पैसी हुईका प्राप्त हुई है । अब आप इन देवार्थियोंके साथ दीक्षा दी मरणावस्थीपुत्रीकी वहाँ और इच्छासे तथा सम्पूर्ण लोकपाल कर्म सिद्ध करनेके लिये आपके कर्मों को अपने प्रतीय हो, उन्हें दण्ड बना लें । मैं तो इस मरणावस्थासे भावित होनेके लक्षण अब ■■■ हुएके ही समान हूँ ।' हनुमन्त की कहेपर दुराचारीको लगे करके सम्पूर्ण देवता दुराचारी भवतपुत्रीपुत्रीमें और अपने और हनुमन्त को विचार था, वह सब छपीके लक्षणसे उन्होंने स्वार्थरूपसे सब सुनाया । सब देवता बार-बार विचार करने लगे कि अब इस पापका संशयान करनेके लिये हमें क्या करना चाहिये । इसी समय अभित लेखनी ■■■ मरार इच्छामुक्त प्रकट हुए, वहाँ आ पहुँचे और देवताओंद्वारा प्रकट होकर बोले—'देवता ! आपकी ■■■ कैसे हो रहे हैं ?' उनके प्रकटपर देवताओंने हनुमन्त की कहेसे सब सुनायी । सब मरणावस्था बोले—'देवताओं ! हनुमन्त वे भले चरित्र मैंने पकड़े ही सुन रखे हैं, अब तो इस मरणावस्थाके कर्मभ्रम हनुमन्त की लारी में लगी लगी । अब सब देवता सर्वत्र हैं, प्रकट और प्रकटमने लक्षण हैं; अतः मरणावस्था मरणावस्था पाप मनुष्यके हन्त ■■■ लें । इस पापपर उन्हें ■■■ ही विद्या लेना चाहिये । महात्मा नहुषने कर्मकी दीक्षा लेकर निष्कामसे अन्तमेव सब पूर्ण कर लिये है ।'

सब देवताओं और मर्त्योंने हनुमन्त सम्य नहुषको संतुष्ट किया । उसके अग्रस्त आदि लगी मर्त्य नहुषकी सेवामें उपस्थित रहने लगे । मरणावस्था, मरणावस्था, मरणावस्था, मरणावस्था और पत्नी आदि जो भी लक्षणकी प्राप्ति थे, वे सब नहुषकी सेवा करने लगे ।

इस प्रकार उत्तम कर्मोंने सुप्रेक्षित तथा मरणावस्था

ऐक्यालोसे सुपुष्टि यत्न गुरुय का कार्यकोने कथितो हो
गये, सभ उन्ही महात्मा सम्मान करत खाने लगल । यत्न
गुरुयने पूछा—देवतायो ! क्या कारण है कि []
महात्मी मेरे समीप नहीं आ पाते हैं ? [] [] प्रत्यक्ष ।

[illegible]

उपिष्ट है ॥ कालेक और कालेकी कुल कालेकी ॥
 होनेक ॥ कालेक ॥ काले काले काले पात्र काले
 कालेक न काले—काले काले कालेक प्रति कालेक है ।
 काले कालेक काले कालेक ही काले काले कालेक
 कालेक काले काले ।

[illegible]

कदा—कुन्हेय दुरवस्थि तत्र कदा देवतायो । किमत्र न करो ।
 तुम कदा सोमेश्वरो भव यहाँ जन्मा पाविये, महाँ हमारे लम्बा
 राखे हैं ।' कुन्हेयवाक्य पत्र कुन्हेय दुरवस्थिजी देवताजीके
 कदा कदा स्वर्गस्थित इन्द्रके कर्णिक गये । कदापनके दिनमें
 कुन्हेय **कुन्हेय** इन्द्रको पुकारा । इन्द्रने **कदा** कदा
 होकर देवताजीके **कदापन** किन्ना **किन्ना** कहा—अब तुमसोम
 यहाँ गये जन्मे हो । मैं तो पावने पीकिय हूँ, बस्यभामि इन्हा
 पुन हूँ और यहाँ कनेकेही पकवा करते हुए एक कदमें निवास
 करता हूँ ॥ **कदा** **कदा** कुन्हेय देवता निहक हो गये और
 बोले—देवता ! किन्हेयवाक्य दुःख निवृत्तकी देवा कदा
 कदापन भवति किन्ना वा, किन्हेय देवता और तपस्वी भूति
 किन्हेयको **कदा** हो गये । एक कारण भरोनकारकी दृष्टिसे ही
 जानने उक्तय सब किन्ना वा । इन्द्रिजे इत सब छोटा भवनेसे
 कदापनकी के कदमेंके किन्ने कदमें हैं ।'

देखकर तो मैं इस प्रकार काबूबीस हो रही थी,
मैं तरल होऊँ उठी—मैं ईश्वर का स्वरूप

- वे कानून (LAW) पढुवा विभागातः ।
 विभागाध्यक्षपदेन सवि गरीशमुरी ।
 सहायकपदेन विभागाध्यक्षपदेन ।
 सहायकपदेन सहायकपदेन ।

■ और ■ बहसति तथा समूर्ण देवताओं के साथ
दधीचिके ■ आभयकर गये । ■ ■ ■
नीच-अनुभूति से संतुष्ट होनेपर भी धारमरुत नेर-भयने रहित
था । क्यों किसी और चूरे एक दूरेको देवता प्रकाश होने
से । एक ही सान्तर सिद्ध, इक्षितियों, हाथों के बन्ने भोर
हाथी पराध मित्रपर नामा प्रकाशकी सीमाई करते थे ।
नेत्रों के साथ मिले हुए सर्व एक दूरेको सम्मर्द्धय अनुभव
करते थे । ऐसी-ऐसी अनेक आभयकारी सतें उस आभयकर
दिशाही होती थी । दधीचि मुनि अपने उपाय केने पूर्व
जबका दूरे अभिदेवकी ओरि लक्षित हो रहे थे । उनके साथ
उनकी धर्मशी सुवर्णा भी थी । जैसे कविनी के साथ प्रका-
शी सीमा पाते हैं, उसी प्रकार वे मुनिदेव दधीचि भी अपनी
धर्मशी के साथ सुतोर्णित थे । सम्पूर्ण देवताओं ने मुनिप्र
दान के उर्ण प्रकाश किया और इस प्रकार कहा—'मुने !
हम ज्ञानको ही मिलित है कि साथ हीने दोनोंने लपके कहे
हाथ हैं ।' देवताओं की यह बात सुनकर मुनिदेव दधीचि
बोले—'अहो देवता ! आपलोग कि कबने किये अपने हैं,
उसे बताये । अपनी सीमाई दुर्ग पत्तु मैं अकल दूँक, राजी

कनेद नहीं है । मेरी बात कभी सिद्ध नहीं होती ।'
■ सर्व सिद्ध ■ हृष्टापाके सब देवता एक ■
बोले—'अहो ! हमलोग ■ आपने दर्शनकी
अभिमन्यते नहीं जाने हैं ।' उनकी वे सतें ■ दधीचिने
कहा—'अहो, आपलोगों के किये ■ देवा है ■ मैं कदक
ज्यति अपनी ज्यतिने आपलोगों कीतर मेम दिष्ट । तदनन्तर
देवता बोले—'मित्र ! आप अपने शरीरकी इष्टियों हैं
ज्यति करे, ■ देवता हो ।' ज्यति कहा—'ज्यि
इष्टियों ■ देवी ।' ■ देवता बोले—'अहो ! आपके
■ इन इष्टियोंको हम कैसे ■ लपके ?' ज्यतिने
■ विना—'अहो, अहो, कहे रहिये, ■ ज्यी
अपन ■ देवता ।' देवता ■ दधीचिने लक्षित
ज्यति । ■ ज्यतिने हृष्टा ■ शरीर ■
■ उच ■ बोले, ■ फिर इस संसारमें
कीर्ण नहीं ब्रह्म । इस प्रकार भगवान् शत्रु के सिद्ध भक्त
मुनि दधीचि कोनारके ■ शरीर त्यागकर लक्षितको
कात हुए ।

विष्णुसहस्रनाम, सुवर्णाक्ष पतिलोकगमन, देवामुर-संज्ञामने गृहचिद्ध वध, प्रदोषप्रवर्ती विधि और उपापन, हन्त्र और पुत्राभिरुक्त पुत्र तथा हन्त्रकी विजय

कोनारकी कहते हैं—'तदनन्तर ज्यति दधीचिको
प्रकाश हुका देव करने मुनिकी सुवर्णा कहा—
'भुव दधीचिके शरीरकी चारो ।' 'अहो अहो' कनक
मुनिने लक्षित दधीचिके शरीरको चारुध अराम किष्ट ।
उचने उच मोरते चारुध उच शरीरको लक्षित कर किष्ट ।
उच देवताओं ने ■ इष्टियों से ही और उनके वध करने ।
उनकी शरीरकी इष्टियों ■ और फिरने 'अहो' नामक
■ देवता ■ गया । ज्यतिके शरीरकी जो ■ मैं बहुत-
■ इष्टियों थी, उन्हें ■ लक्ष देवताओं ने ■ कर
किष्ट । इस ■ लक्ष-शरीरका निर्माण करके महान् ■
काकमने भगवत् ■ देवता पुत्राभिरुक्तो नारने के किये ■
हो श्री उरुधलीके ■ स्वर्गलोकमें गये ।

उपपत्तु ■ दधीचिकी पत्नी सुवर्णा देवी, किन्हीं
देवताओंकी कर्मलक्षिके किये ज्यतिने आभयके कीतर मेम
विधा था, यहाँ पुनः कीर्ण ज्यति और यहाँ ■ पुनः
■ उच उन्होंने अपनी ओरोंको देवता—'अहो

ही करत है' देवा लक्षित उच पत्नी-ज्यती
सुवर्णा ज्यति ■ लक्ष ■ उन्होंने भगवत् ■
होकर उच रहे हुए कहा—'देवता आपने लक्षित हैं ।'
लक्षितकी सुवर्णा ने उच प्रकार देवताओंको छाप दे विधा
और लक्ष एक लक्ष-वृद्धके लक्ष भगवत् देवता रोदन करने
■ ; इली कनक ■ उदरते ■ दधीचिके पुत्र
■ विष्णुकर ■ हुए । ज्यता सुवर्णा ज्यती ओरों-
के पुत्र विष्णुकरकी ओर देवता हुई हँकर बोली—
'अहो ! पुत्र दीर्घलक्षित इस ■ लक्षित रक्ष ।
पुत्र के भागीरथीने ही ही ज्यतिने ■ लक्ष ■
कने ।' ज्यति पुत्रके प्रति ऐश लक्षित लक्षी सुवर्णा भेद
लक्षित लक्षित पतिके लक्षित ज्यती गयी । इस ■ उन्होंने
ज्यतिके ■ लक्षित ■ किष्ट ।

■ वे देवताओंका लक्ष-शरीरका निर्माण करके उरुधके
किये उरुध ■ देवता के लक्षित गये । हन्त्र आदि देवता
ज्यति क और लक्षित ■ । वे पुत्र बहसतिके ज्यती

“अदोष-ज्ञा करनेवालोंको आदोषकर्मोंसे हटा ली-जानेका फल
अकल्प कला । आश्रिते । मयाम्ने इह ! इह प्रकार तुममें मैंने
विश्व-प्रदोष-कर्मों जिधि कलमनी । मयाम्ना । शीतल-
सूर्यक इह अलक्ष फलम करो । तत्पश्चात् मुक्त कर्मक । मयाम्ना
विश्वमें इतनेसे इतने विश्व आदि सब कुछ प्राप्त होव ।

‘एक समझी बात है, राजा विश्वरथ किन्नरों के राजा माना प्रचलने कीबीच दर्शन करते हुए भगवान् साहूके समझ केसाथ पर्वतपर गया। वहाँ उनकेपल अचानक वरं भगवान् साहूके दर्शन किए। वे भगवान् के पर्वतों देवीको किन्नर बोध व रहे थे। कर्तुके भगवान् गीतर्पण, कमलपल भगवान् विश्वको पर्वतों देवीके देसापर राजा विश्वरथने उपासपूर्वक कहा—‘राधो ! संसार में जो विश्वी अनुभूति आदि हैं तथा किन्तों पर्वतों पर रहनेके जो बुद्धि-बुद्धि लोग हैं, वे तथा इससे अधिक अलग और जो अलगमुद्रापर संकोचपर की-केवल नहीं करते।’ वह सुनकर विश्वरथविजयी उमाके कहा—‘अरे दुष्टात्मा ! रे दुष्ट ! तुने मेरे साथ बैठे हुए भगवान् शिवका उपास किन्त है। अतः इस कर्मक वरं तू हीन ही देखेगा। जो अलगमुद्रा विश्वरथके लक्ष्मी पुष्पोंका उपास करता है, वह देसा हो या भगवान् हीन अथवा भी भगवान् भगवान् आदिने।’ तू देसा और हीन दोनोंकी श्रेणीके अहिम्मा है। अतः कहा कभी माननेवाले हुए भगवान् के वरं में देसा वरने देखी है।’

॥ पार्वती देवीके दूत मन्मद दास देवेन्द्र राजन्नेके भेट
विबरधस्वरा स्वादि नीचे गिर गया । कही दूत ॥ स्वामी

येतिने अत्र वृषाभरणे नाम्ने प्रतिष्ठितं वृषा है । विश्वकर्मा-
 मारी तत्पराते वृषा होनेके कारण इस समय वृषाभरण
 काले पञ्चमस्य है । इतिने तुम् प्रत्येकवर्षमें विश्व-
 कर्मा मगवान् शम्भुराजी पूजा होयतामोत्र कर्त्त विधि
 मारी वृषाभरणे वष करो ।”



सुख वृत्तस्थिति की वह बात सुनकर इन्हीं ने कहा - 'धन्यम् !
 ॥ उद्यम मुझे हम प्रयोगशालके उपासकनी विधि बतावाइये ।'
 वृत्तस्थिति को क्या—'कार्मिक मातृ आनेज रातिपराके दिन
 यदि पूरी बसेइसी हो तो वह भवकी स्थितिके किये प्राप्त
 है । आज वह स्थिति स्थानागत है । इसमें कोईका वृत्त
 कल्पना चाहिये । ॥ वृत्तभक्ती पीठपर सुन्दर विहाजन रत्ना
 ॥ ॥ उच विहाजनपर उमाकांत मगवान् दिवकी स्थापना
 करनी चाहिये । धन्याम्के तीन नेत्र, पाँच गुण और ॥
 सुन्दर है । उनके आधे अङ्गमें सती-साथी पार्वतीका निवास
 हो । इस मन्त्र उमा और मरेधनकी सुवर्णमयी प्रतिमा
 कल्पनी चाहिये । इस प्रतिमाको वृत्तभक्ती पीठपर बसते
 उनके हुए तबके प्रायमें स्थापित करके रात्रिमें भद्रा और विधि-
 के साथ स्मरण करना चाहिये । जोसे पञ्चपूर्वक प्रतिमाको
 पञ्चमूर्तये जान ॥ चाहिये । देवराज ! मैं पूजक मन्द
 ॥ हैं, मुझे—

(दुग्धको $\frac{1}{2}$ कटायेका मध्य)

श्रीधरकाश, देवेन्द्र, मोहनराम, ...
 ...

[illegible][illegible]

पानके दूधमें निम्न करनेवाले देखे ! देखदेख !
परिवार ! मैंने पानके दूधसे आसने ■■■ बनाके है, दुग्ध
इसे लीजकर करें ।*

(दूध-आसन-स्कन्ध)

■■■ मैं आर्येय कर्ण कीकी मन्त्र ।
■■■ य मन्त्र इसे सुनानेको मन्त्रक है ।

आर्येयजी ! मैं दूधसे भास्वो नाम करके द्या हूँ । मेरे
द्वारा स्मृति वह दूध-आसन और लीजकर करें तथा आज
मुझपर निश्चय ही आसक्त प्रकट हो ।*

(दूध-आसन-स्कन्ध)

कर्णिक ■■■ मन्त्र देव कर्ण कीकीमन्त्रक ।
दुग्धम कर्णक दूध मन्त्र कीकीमन्त्रक य ■■

देव ! अब मैं पीती आसनेको मन्त्र कर द्या हूँ । मेरे
द्वारा भास्वो मन्त्रकको किसे मन्त्रापूर्वक स्मृति का ■■
आसन और आलीजकर करें ।*

(मन्त्र-आसन-स्कन्ध)

हर्ष मन्त्र मन्त्र दूध मन्त्र कीकीमन्त्रक य ।
दुग्धम मन्त्र ■■■ देखे मन्त्र कीकीमन्त्रको मन्त्रक

देखे ! आने के मन्त्रके किसे मेरा दूध मन्त्र मन्त्र
आसन मन्त्र करें तथा मेरे किसे मन्त्रिदासक करें ।*

(शर्करा-आसन-स्कन्ध)

■■■ देवदेव ■■■ ■■■ ■■■
दुग्धम मन्त्रक दूध मन्त्रकी मन्त्र मन्त्र ।

देवदेव ! मैं मिथी (या मन्त्र) के आसने ■■■
करा हूँ । मन्त्र ! मन्त्रापूर्वक ही हर्ष मन्त्र (या मन्त्र)
को आसन लीजकर करें तथा मुझपर मन्त्रीर्षाणि प्रकट हो ।*

इत प्रकट मन्त्रापूर्वक मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र
मन्त्र । मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र
मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र

(मन्त्र-स्कन्ध)

मन्त्रोक्ति ■■■ मन्त्र मन्त्रोक्ति है मन्त्र ।
■■■ ■■■ मन्त्र दूध मन्त्रकी ■■■ ■■■

मन्त्रोक्ति ! मन्त्र ! मन्त्र इत मन्त्रापूर्वक मन्त्र मन्त्रोक्ति
■■■ । मन्त्र मन्त्र ! मेरे किसे दूध मन्त्रोक्ति ■■■ मन्त्र करें
■■■ मन्त्र मन्त्र है ।

(मन्त्र-स्कन्ध)

मन्त्र दूध मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र
■■■ ■■■ मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्र मन्त्र
मन्त्रोक्ति ! ■■■ मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति
मन्त्र (मन्त्र मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति) मन्त्र मन्त्र करें तथा मन्त्र
मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति

(मन्त्रोक्ति-स्कन्ध)

■■■ ■■■ मन्त्र दूध मन्त्र मन्त्रोक्ति ।
मन्त्रोक्ति ■■■ ■■■ मन्त्रोक्ति ■■■ मन्त्रोक्ति
मन्त्रोक्ति ! ■■■ मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति
■■■ मन्त्रोक्ति है । देखे ! मन्त्र मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति
मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति

(मन्त्रोक्ति-स्कन्ध)

■■■ मन्त्र दूध मन्त्र मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति ।
■■■ मन्त्रोक्ति ■■■ मन्त्र मन्त्रोक्ति है ■■■
मन्त्रोक्ति ! मन्त्रोक्ति ! ■■■ मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति
मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति है । ■■■ ■■■ मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति
मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति है ।*

(मन्त्रोक्ति-स्कन्ध)

मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति ।
■■■ मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति
मन्त्रोक्ति ! मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति (मन्त्र) मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति
■■■ मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति
मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति (मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति)
मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति है ।*

(मन्त्र-स्कन्ध)

मन्त्र मन्त्रोक्ति मन्त्र दूध मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति ।
दुग्धम मन्त्र मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति
मन्त्रोक्ति ! मैंने वह मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति
मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति
मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति है ।*

(मन्त्र-स्कन्ध)

मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति ■■■ मन्त्र दूध मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति ।
मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति

■ मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति है—

■■■ मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति ■■■ मन्त्रोक्ति ।
दुग्धम मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति मन्त्रोक्ति

विचार किया। वहिन्न इतर नहा उतरा न। उन्होंने
बुझते मिले थे-तो पदार्थ सामान्य थे। उन समस्त प्रक-
पूर्णक संग्रह किया। आत्मन् बुझने ■ सामान्य ■
करवा। नवनी दीक्षा केकर राख वहिने अधिदेवको हविष्यते
यत किया। विधिपूर्वक पत्र-कर्मद्वारा नव अधिदेवको
आहुति दी जा रही थी। उनी सम अधिदेव नहा ही अनुभूत
रथ प्रकट हुआ। उसमें नव पोड़े सुते हुए थे। अनेक
अन्य वस्तुएं थे। वह आत्मन् सामान्यत्वं रथ धर्मो-भक्ति
शक्तियों संयुक्त और अनेकानेक अर्थोंसे अत्यन्तु न। रथ
प्रकट होनेके पश्चात् सुप्रान्तार्थकी आज्ञा केकर वहिने 'समस्त-
ज्ञान' किया। फिर उक्त रथकी पूज करके रथ नव उतर
आज्जु हुए और देवोंकी सेवा काय केकर इनके मुख करने-
के लिये उपवास ही सर्वसोचनें जा पहुँचे। देवपुरीसे देवों-
द्वारा धिरी ■ देव ने भेद देवता बहुत देवत्व करत
विचार करके हृदयस्थितिके बोले—'आत्मन् ! नव इस नव
करें। देवोंके प्रकट-प्रधान और बुझनी इनके वहाँ जा
पहुँचे हैं।'

उन्नी वात पुनः हृदयस्थितिके बोले—'देवताओं !
देवताओं अभी-अभी नव आत्मन् करके सुप्रान्तार्थकी आज्ञा
केकर वहाँ आये हैं। वे सभी इस समय ■ और प्रकटके
द्वारा ■ ।' ■ नव वचन ■ समूर्ण
व्यक्त हो गये। इनकी ■ बुद्धि कम ■
दे रही थी। वे सुझनी प्रकट प्रकट अत्यन्त और विस्त-
र हो गये। नव देवता अपने आहुत हो समस्तके समस्त
आभरण गये। वहाँ उन अपने साथ ■ देवोंकी
वारी चेतार्थ नव सुभाषी। वह अधिन समस्त सुप्र-
■ अधितिने ■ बोले—'आत्मन् ! देवताओंके वहाँ
आयी विधि अभी है। मेरी वात तुनें और पुनः उनके
लिये कोई उपाय करें। ■ अत्यन्त ■ अत्यन्तकी ओकर
आपके आभरणे माने हैं। आप उन्नी रथ करें।' अधिति-
की वात पुनः समस्त बोले—'अधिति ! इस समय
अत्यन्त कम वही ■ ■ द्वारा ही हो सकत है।
देवताओंकी कार्य-विधि बहुत लम्बी नहा हो सकती।
आत्मन् ! मैं तुम्हारे स्मरणकी विधिके लिये नव नव करत
रथ हैं। तुम ! इसे प्रकटपूर्णक ■ ■
करो। देवि ! आत्मन् लक्ष्मी दायी स्थितिके अत्यन्त संक-
टिकके साथ प्रकटपूर्णक प्रकट समस्त विन्मुकी प्रकट-
के लिये प्रकटकर्त करे (एक ही कर भोजन करे)।

पुनः ! अत्यन्तकी ओकर यहिने कि वे समूर्ण स्मरणिकत
करके ईकर आत्मन् सीधरीकी प्रार्थना करें। प्रार्थनाका
करत इस प्रकार है—

नव प्रकटपूर्णक नव दक्षिणादि विवर्तनम् ।
नव अत्यन्त लक्ष्मी अत्यन्त राक्षस्यति ।
देव ! मैं आत्मन् प्रकट हैं और दक्षिणीके केकर हीन
विस्तार नव करत प्रकट हैं। विन्मु ! इनके लिये नव
प्रकट हैं ।

पूरी समस्त समस्तकी ओकर प्रार्थना ■
करके । एक ही कर भोजन करे। ■ एक राक्षस भोजन
ही केकरे वसेमें ही भक्षण करना चाहिये। उक्त मीनमें
अन्य करके है। नवी ■ एकदली स्थितिके प्रकटपूर्णक
उपाय को और ■ विधिपूर्वक विधि केकर करके प्रकट
रथ । फिर आत्मन् स्थितिके विधिपूर्वक अतीर्णति उपर
प्रकटकी ओकर करत कुटुम्बी-अनेके साथ प्रकट करे।
इस प्रकार प्रकट अधिर्णित प्रकट आत्मन् ओकर इस
समस्त अनुष्ठान करे। विन्मु ! जगत् पुनः प्रकट वात मानेकर
प्रकटकी ओकर अपनी शक्तिके अनुसार लगे नव अधिर्णित विन्मु
अधिन समस्त ■ समस्त करत करे। उन्नीमें प्रकटपूर्णक
अत्यन्त विन्मुकी पूज करके ■ पुनः लक्ष्मीकी सामिके
लिये समस्त-समस्त प्रकट प्रकटकी द्वारा स्थितिके प्रकट
करे। आत्मन् ! इस प्रकार तुम इस समस्त-समस्त प्रकट
अनुष्ठान करो।'

अधिति अधितिने देवताओंकी कार्य-विधिके लिये पूर्य
प्रकटके साथ अत्यन्तके वसते हुए उक्त वात प्रकट
■ । एक वर्षक इस प्रकार करके प्रकट अत्यन्त सीधरी
अत्यन्त हो गये। आत्मन् ! उक्त समय भक्षण-नवप्रकट
■ ■ भक्षणम् ■ करके प्रकट प्रकट प्रकट
वे प्रकटकी प्रकटकर ■ करके प्रकट प्रकट प्रकट
प्रकटकी देते थे। उनके दो सुप्रान्त वी, समस्तके ■
लिये हुए पुनः नव वे। ■ अधिर्णितकी प्रकट
अत्यन्तके प्रकटकी अधिर्णित प्रकट वी। वे समस्तके प्रकट
वे। अधिति देवी प्रकटके प्रकट ही समस्तके इस लक्ष्मी
प्रकट प्रकट अधिर्णित प्रकट हो उठी। उक्त ■ उन्नीने
प्रकटकी ओकर समस्तके इस प्रकार प्रकट किया—'प्रो
प्रकटके भी प्रकट करत हैं, उन विधात्म, विवर्तन नव
■ अधिर्णितके नवप्रकट है, नवप्रकट है। अत्यन्तके
सीधरीके नवप्रकट है, नवप्रकट है। अत्यन्त प्रकट प्रकट

साहेबराजी इन्द्र उपासक साधक जगदी पुरीमें बने ।
 यमराजने बुधारीको पुनः जन्म दिया । वह जन्म []
 कर्मविषयके विरोधका पुत्र हुआ । उस समय उसकी माता-
 का नाम सुवर्णि था । सुवर्णि विरोधका रानी थी । उसके
 पिताका नाम बृहस्पति था । वह उत्तर मन्त्रालय कुमारी का
 सुवर्णिके गर्भमें भाकर दिया हुआ, उसके कुमारकुमार विरोधका
 तथा सुवर्णिका मन बर्ष और दानमें अधिक करने लगा ।
 उसीने गर्भमें भाकर माता-पिताकी मर्ति बहुत ही उत्तर कर
 दी थी । नैकी बुद्धि बड़े-बड़े मनोविनोदके विने भी दुर्लभ है ।
 विरोधका पुत्र का गर्भमें था, उसी समय इस देवराज
 विरोधकाके मातेकी इच्छासे किमुक माताका [] कारणकर
 उसके लर गये और इस प्रकार बोले—प्राज्ञ ! मुझे []
 बलिदे अनुत्तर कुल दान मिलना चाहिये । ' बलिदेकी माता
 कुमारी विरोधकाके ईश्वरे हुए कहा—पितावर ! [] माताकी
 इच्छा हो तो मैं इस समय अपना मन्त्रक भी दे सकता हूँ ।
 इसके बिना [] अपना मन्त्रक दान में आनेसे सम्भव
 कर है ना ।'

विरोधकाके देता कानेर इन्द्रने सोच-विचारकर []
 आग्रह ! मुझे अपना कुटुम्बधित मन्त्रक उत्तरकर दे
 [] । ' माताकापारी इसके देता कानेर कानेरपुत्र
 विरोधकाके सभी मन्त्रकाके साथ अपने ही दानके []
 मन्त्रक बादकर श्रितापूर्वक इन्द्रकी दे दिया । आर्षमन्त्रिक-



बो मन्त्री [] अनुत्तर की कुछ दिया करता है : []
 दान मन्त्र [] देता होता है : उत्तर [] अथवा कदावा
 [] है । [] दानसे बहुत दूरी कोई [] नहीं
 है । • [] देता, नैत्र [] नाना—इन
 [] अथवा [] गता । पूर्वकमन्त्र वह बुधारा
 [] विरोधका साहेबराजी [] । पिताके मनेपर का
 [] ही [] पीठका माताके अन्तर
 कटीर लान दिया और वह उत्तरक पतिमेकमे पकी गयी ।
 कुमाराके उसी पुत्रके पिताके विराजकर भविष्य
 मन्त्र । नैकी माताका कुमारी कोकी बलिदे मन्त्रसे
 विराजत हुआ ।

इस पर वह पड़े ही पता आये हैं कि राजा बलिदे
 पता होकर लम्बे मन्त्राणी देता कानेरकी श्रिताभार
 बने बने थे । देवपुरीमें साधकका बलि का इसकी पक्ष
 अधिकित हुए, का वे भली तरहसे सब ही बर्ष बलि
 करने लगे, सब ही इन्द्र, भाग और बाहुका दान करते
 लगे । बलिदे बलिदे कानेरके म दानेपर भी धर्मोत्तर
 कानेरका किया । वे सब ही ईशान होकर ईशानकेगा
 विराजत हुए । वे ही नैत्रकमेक और बलिदे कानेर :
 मिश्रित एक [] हुए । राजा बलि ही उत्तर दिशाके
 कानेरके कुमारी कानेर दाने लगे । एक [] मनेके ही
 नैत्र कोकीका [] करते थे । पूर्वकमन्त्र बुधारीके कानेर
 कानेर उम्मीने मन्त्रक अन्तरका पुनः किया था । उस
 पूर्वकमन्त्र ही कानेर [] इस समय भी विराज-
 कानेर के और बड़े-बड़े दान किया करते थे । एक दिन
 भीमन् राजा बलि अपने [] कुमाराके साथ देवराजोंके वि
 हुए [] कानेरके थे । [] उम्मीने देवराजोंके
 कानेरके करके कहा—प्राज्ञ ! पानक ओकर गयी
 मेरे कानेर निचर करे । इस कानेरें विराज नहीं होना चाहिये ।'
 सुनकर कुमाराके ईश्वर के और [] कानेरके हुए []
 प्रकार बोले—कुमारी ! बलि इस गयी आकर निचा []
 कानेर ही का भी मन्त्रकेक बलिद्वारा भविष्यकी []
 कानेर । वह भी नहीं, कानेरुमि मन्त्रकेक उपलवित होकर
 [] । इस कानेरें दुर्दैव विराज नहीं करना चाहिये ।'

• उत्तर का कानेरकेक कानेरके ।
 कानेरका का विराज कानेरका कानेर ।
 कानेर कानेर कानेर विराज केक विराज ।'

■ बात सुनकर भगवान् विष्णु को
 हुए और ■ बलिसे सगुर ■ बोले—कह !
 ■ तुमपर बहुत ■ । बोले—मैं तुम्हारा कोन-सा कार्य
 करूँ । मरामते ! सम्पूर्ण दत्तात्रेयोंमें तुम सत्ये ■ हो,
 तुम्हारा कल्याण हो, तुम दत्तात्रेयकर कर मँगी । मैं तुम्हारी
 सम्पूर्ण कामनाएँ पूर्ण ■ देता हूँ । भगवान् सत्यसे देता
 करकर शिरोचक्रकुमार ■ सत्यसे तुम कर ■
 और तुम्हें छातीसे कहा किम् । तब सत्यसे करनेमें सगुर
 गया बलि इस प्रकार बोले—प्रभे ! जानने ही एक सम्पूर्ण
 करकर सत्यको उत्तम किया है । अतः आपके करकर-
 पत्नियोंके सिवा दूसरी कोई कष्ट मैं नहीं पाता । देव !
 करारन । आपके करकर-पत्नियोंमें मेरी अधिक क्या करी है ।
 देव ! वह जानान अधिक बार-बार निरन्तर करने रहे ।



बलिसे इस प्रकार प्रार्थना करनेका भगवान् भगवान्
 सत्यसे भगवान् प्रिय होकर कहा—भगवान् ! ■
 माई-बन्धु और सम्मिलितबोले ■ सुतस्योक्तमें को
 जानो । ■ सुतकर दत्तात्रेय बलि बोले—देवदेव ! तब
 ■ दत्तात्रेय, सुतस्योक्तमें वेग क्या ■ है ? मैं तो जानने

का ही हूँ, इसके निमित्त कुछ भी करना उचित नहीं
 ■ । तब भगवान् हृषीकेश सत्य बलिसे प्रति ज्ञानका प्रमाण
 होकर बोले—भगवान् ! मैं क्या तुम्हारे कार्य हूँगा । भगवान्-
 सेव ! तुम मेरा न करो, मेरी बात सुनो । मैं सुतस्योक्तमें
 तुम्हारा दत्तात्रेय होकर हूँगा, मैं इस सत्यको तुम सत्य
 सत्ये । ■ मैं तुम्हारे ■ करदारकर होकर उत्तम
 हूँ । अपने वैकुण्ठका कार्यदेते तब तुम्हारे करमें निवास
 करूँगा । भगवान् होकर भगवान् विष्णुका वह सत्य सुनकर
 दत्तात्रेय बलि सत्योंके तब सुतस्योक्तमें बने गये । यहाँ
 भगवान् आदि की पूर्णके तब वे सुतस्योक्त निवास करने
 गये । भगवान् बलि दत्तात्रेयके भी तब जानने हैं । ■
 ■ सत्यका तब बलिसे तब बलि है और उनके दत्तात्रेय
 निरन्तर भगवान् विष्णु सत्य उन्हें मुहूर्तकी वस्तुएँ देते
 हैं । कोई भगवान् सत्य केकर करके न सोचती, निजकी
 ■ ■ ■ है, ■ ■ ■ उनको वह वस्तु
 वे उत्तम करते हैं ।

भगवान् सत्यकी सुनने ही तब बलि देते भगवान्
 हुए हैं । पूर्वकायमें सुतस्योक्त करके उन्होंने भगवान् सत्यके
 उद्देश्यसे जो बात किया था, उसका वह सब है । भगवान्
 भगवान् सत्यकी सुनने सत्यसे करके तब बलिसे सुनी
 इतनी ही, तब वे वेग भगवान् और अधिकसे भगवान्
 सत्यसे सत्य, सुत और तब करके हैं उनके सत्य तो
 कल्याण ही क्या है ? वे सत्यसे भगवान् सत्यके करके
 हैं । भगवान् ! भगवान् सत्यके वदकर सुत कोई सुतस्योक्त
 देकर नहीं है । जो गुरु हैं, जन्मे हैं, पंगु और तब हैं तथा
 जति-निमित्त, भगवान् सत्यसे ■ ■ ■
 यी यदि क्या भगवान् सत्यके भगवान् तब रहे तो परम
 सत्यके ज्ञान हित हैं । अतः सम्पूर्ण सत्यकी सुतस्योक्तके जिने
 भी भगवान् सत्य ही क्या सुतस्योक्त हैं । सुतस्योक्त ■ गी,
 निजस्योक्तके द्वारा वे क्या निजस्योक्त और करनीय ■ हैं ।
 भगवान् सत्यके ■ सुतस्योक्त जन्मे हृदयमें निरन्तर भगवान्
 भगवान् सत्यसे निरन्तर निरन्तर करते रहते हैं ।

तारकासुरको महावीरका वरदान, हिमात्मके ■ सुतीका शर्मतीरुपमें अवतार, सत्यस्योक्तके
 तपसे भगवान् देवका ■ होना ■ शर्मतीरुकी तब सत्य

सत्यस्योक्तके पूजा—महावीर काशी ! रक्तस्योक्तकी
 यही तब सत्यसे सत्य सत्यसे सत्यसे सत्यसे सत्यसे

हो गयी, ■ सुत ■ और काँ ■ हरे ! वे सुत सत्य
 ■ सत्य सत्य !

यहाँ मन्त्राधीन प्रविष्टान् दिवानी दिने । • []
 परमात्म्य मन्त्रान् विष्णुके समीप आकर [] पार्श्ववर्तक
 मन्त्रा—‘मन्त्राविष्णो ।’ इस पार्श्ववर्तीकी अवस्था उक्त []
 को कहें हैं और उक्त होकर आनन्दी करणमें आने हैं ।
 [] हमारी रक्षा करें, रक्षा करें ।’

उक्त सेवनाती राधाकर [] दूर करनेकर नीचे ही
 प्रथम नीचे—देवताओं । नाम तुम्हें [] कथ्य केकर

करकेकर लक्ष्मदेवकीके प्राप्त पञ्चन हैं । [] योग सिद्धकर
 उनको [] कि वे पार्श्ववर्तीकीके साथ विवाह करनेको
 उक्त हो । भगवान् दिव्य पुराणपुष्प हैं, उनके अन्तर्गत हैं,
 वे उनके [] योग्य (पार्श्ववर्ती अवस्था लेम्ब) हैं, उक्त
 [] [] है तथा [] परस्पर परमात्मा हैं ।
 इस कथन से उक्तमें आने हैं, [] योग्य उन्हींकी
 करणमें रहते हैं ।

देवताओं की प्रार्थना से सम्बन्ध विष्णु पार्श्ववर्तीकीके पास [] और उनके प्रेमी की प्रार्थना से उनकी वपसाको उक्त सम्बन्ध

सुदृष्टी कहते हैं—भगवान् विष्णुके इस प्रकार करने-
 पर एक देवता विष्णुकीकी मन्त्राधीनकी रक्षण करनेके लिये
 गये । भगवान् दिव्य पुराणके उक्त पर उक्त कथन करने
 योग्यकर विष्णुकीके । उनके करण उन्हीं का भोक्ते
 [] दूर है । [] सर्वज्ञ वास्तुकीके [] [] दूर
 पक्षोपनीतीकी मूर्ति करण करते हैं । कथन और कथन—
 इस होनी मन्त्रोंको उन्हींकी दोली [] पुष्पक वन रक्षण
 वा । कथन और पुष्पकके उक्त कथन का कहें दूर
 उन्हीं अपने दोली दानीमें प्राप्त किया वा । पुष्प और का
 नामक नामक पुष्पक करण करते हैं वही योग्य वा []
 वे । पक्षोंकी योग्य पक्षके रक्षण उन्हींकी कथन कथन
 कथन रक्षा वा । वे मन्त्राधीन मन्त्राधीन तथा मन्त्राधीन-
 पुष्प मन्त्राधीन प्राप्त करने कथन-कथन [] मन्त्राधीनकीके साथ
 विष्णुकीके । उनके मन्त्राधीनकी कथन कथनके उक्त और
 की और कथनकी मीमांसा विष्णु पुराणमें वा । भगवान्के पास
 ही उनके पास मन्त्राधीनकी भी हैं । देवता मन्त्राधीन कोकके
 पुष्प कथनके विष्णुकीके उक्त देवताओंकी रक्षण किया । उक्त

कथन मन्त्राधीन, विष्णु, कथन, देवता और दानकीके देवता और
 [] [] दानीकीके मन्त्राधीन विष्णुकीके कथन किया ।

अभिज्ञानी कोक—भगवान्के [] कथनकीकी की-
 कथनकीके मन्त्राधीन है । [] मन्त्राधीनकीके होके कारण भगवान्
 काय करण करते हैं, उन्हीं कीकीके विष्णुकीकी योग्य कथन
 कथन है, उन विष्णुकीकीकी मन्त्राधीन मन्त्राधीन है ।
 को कथनकीकीके मन्त्राधीनकीके कथनकीकी कथन है तथा यह
 कथनकीकीके विष्णुकीके कथन है, उन भगवान् मन्त्राधीनकी
 मन्त्राधीन है । मन्त्राधीन [] मन्त्राधीन कीकीके []-मन्त्राधीन
 [] [] और कथन हैं । भगवान् ही मन्त्राधीनकीकी
 कथन [] हैं, कथन । भगवान् उक्त करें ।

उक्त उक्त कोकके पुष्प दानी परमात्म्य भगवान् कथनकीकी
 कीकीकी कथनकीके विष्णुकीके विष्णुकीके देवताओंकीके इस []
 कथन—भगवान् मन्त्राधीन आदि देवताओंकीके [] योग्य की
 कथनकीकीके आने हो ? इस कथन कथन आनेका [] []

उनके इस प्रकार कथनकीके मन्त्राधीन देवताओंकीके मन्त्राधीन-
 कथनकीकीके कथनकीके देवें दूर कथन—‘मन्त्राधीन ।’ मन्त्राधीनकीकी

- भगवान् मन्त्राधीन मन्त्राधीन मन्त्राधीन : उक्त कथन कथनकीके कथनकीके मन्त्राधीनकीके ।
 मन्त्राधीन मन्त्राधीन मन्त्राधीन मन्त्राधीन : मन्त्राधीनकीके कथनकीके मन्त्राधीनकीके ।
 मन्त्राधीन मन्त्राधीन मन्त्राधीन मन्त्राधीन : मन्त्राधीनकीके कथनकीके मन्त्राधीनकीके ।
 मन्त्राधीन मन्त्राधीन मन्त्राधीन मन्त्राधीन : मन्त्राधीनकीके कथनकीके मन्त्राधीनकीके ।
 मन्त्राधीन मन्त्राधीन मन्त्राधीन मन्त्राधीन : मन्त्राधीनकीके कथनकीके मन्त्राधीनकीके ।
 मन्त्राधीन मन्त्राधीन मन्त्राधीन मन्त्राधीन : मन्त्राधीनकीके कथनकीके मन्त्राधीनकीके ।
 मन्त्राधीन मन्त्राधीन मन्त्राधीन मन्त्राधीन : मन्त्राधीनकीके कथनकीके मन्त्राधीनकीके ।
 मन्त्राधीन मन्त्राधीन मन्त्राधीन मन्त्राधीन : मन्त्राधीनकीके कथनकीके मन्त्राधीनकीके ।
 मन्त्राधीन मन्त्राधीन मन्त्राधीन मन्त्राधीन : मन्त्राधीनकीके कथनकीके मन्त्राधीनकीके ।
 मन्त्राधीन मन्त्राधीन मन्त्राधीन मन्त्राधीन : मन्त्राधीनकीके कथनकीके मन्त्राधीनकीके ।

■ श्रीमान्को देवविदेव विष्णु मन्त्र
 एक देवताओंने पूजा किया। विष्णुजी सर्व हैं, वे सृष्टि,
 रक्षण, पूजन और विनाश करनेवाले हैं। उनका एक रूप
 देवताओं है। महादेवजीकी आराधनासे ही विष्णु एक
 रूप में होत, उनके महात्म्य सम्पूर्ण भूतोंके प्रति,
 सर्वगुणस्वरूप, महात्मा विष्णुजीके विष्णु जी स्वामी
 समस्त पर्वतोंमें होत हो गये। सर्वोच्च विष्णुजी का
 हाथ अपने कानको ■■■■■ उनोंने ■■■■■
 किया किन्तु ।

उपर आता किन्तु मन्त्रार्चन के■■■■ प्रथम प्रेरक
 आत्मन् सुन्दर रूप धारणकर पर्वती देवीके साथ समय करके
 विचार किया। फिर वे महाशु पर्वतोंके आस-पासी
 कीड़ोंमें प्रथम हुए । उन देवीका वह महा सुन्दरत्व उस
 समय जब बोलीके विष्णु भविष्यकार, ■■■■■ समुद्र का
 प्रलयकारी हुआ । वह ■■■■■ प्रयोग-कील आत्म होकर
 आत्मन् महर्षि हुआ ■■■■■ प्रथम ■■■■■
 होम गया । वह देव प्रजापति तथा महात्मन्को ■■■■■
 करनेवाले भगवान् विष्णुने महिदेवका उत्तर दिया ।
 करने करते ही महिदेव वही उत्तरावधि साथ मन्त्र करी
 ■■■■■ सुनिधि । फिर उन देवीकी आज्ञा पर ■■■■■
 समय करकेवले द्वय (संकली) का एक ■■■■■ करके
 विष्णुकी भक्तमें प्रवेश किया । वही भोजनी चतुष्कर
 होत गये और बोले—‘आ । हाथ ही केत का है हमने
 सुते किया दो ।’ तब आत्म पर्वतोंने ‘महर्षि’
 किया (के उत्तम वीर्य) दे दिया । अन्तिमे ■■■■■

■■■■■ माँसोंके लम्बे ■■■■■ का किया । वह देव
 पर्वतीकी पुत्रि ■■■■■ उठी और अन्तिमे ■■■■■ देती हुई
 बोली—‘मरे ■■■■■ विष्णु ! ■■■■■ ए वीर्य ■■■■■ सर्वभूमी
 से ■■■■■ वच महर्षीके हाथ ■■■■■ तुझे सब और ■■■■■
 करी वीर्य प्राप्त होगी ।’

उत्तरपर महिदेवने लोकलोकान्तरी मन्त्रान् महर्षी
 कहा—‘मरे ! महर्षि । अब तुझे क्या करना चाहिये।
 सुनेह । अब तुझे देव कोई उपाय करनेसे मिलने में
 कर्षित तुली रहूँ और देवताओंका शक्ति प्राप्त करता
 रहूँ ।’ अब मन्त्रार्चन विष्णुने वह देवताओंके सुनेह-सुनेह
 कहा—‘मरे । तुम अपने शक्तिमें जो हुए वे वीर्यको
 लीके करके स्थापित कर दो ।’ वह सुन्दर भविष्य कहा—
 ‘मन्त्र ! मन्त्रा देव हुआ है, ऐसे प्रकृत का केवल धारण
 कर सकते हैं ।’ उस समय महर्षीने महिदेवसे कहा—
 ‘तुम देवी काव गयी, अब महर्षी प्रकृतत्व करके वीर्यके
 लक्षण जो आत्मन् का पा रहे ही, वे सब महिदेवनेके विष्णु
 ■■■■■ उनके ■■■■■ तुम भगवान् विष्णु ■■■■■ देव
 ■■■■■ का ■■■■■ ।’

महर्षीकी ■■■■■ प्रथम महिदेवार्चन एवं मन्त्र
 प्रकृतत्व ■■■■■ मातृपुत्रीके देवपर अपने प्रथम
 देवके प्रकृतत्व हो उठे । ■■■■■ देव वीर्यके
 ■■■■■ पुत्रिकाओंने महिदेवकी हस्तों वही मन्त्र-
 का विचार किया । ■■■■■ समय ■■■■■ देवीने उन लम्बे
 रोम, जो भी उनकी कत न महर्षी वे एक पुत्रिकाएँ
 अपने करी । ■■■■■ ■■■■■ वापसी रही ■■■■■ ही
 महर्षीके ■■■■■ वही प्रकृतत्व उनके रोमकुंठोंमें होकर
 ■■■■■ लगे । अब ■■■■■ कीर्ति ■■■■■ गये ।
 ■■■■■ ही ■■■■■ प्रकृतत्व ■■■■■ हो गया ।
 महर्षीके पुत्रिकाएँ सर्वभूमी होकर ■■■■■ अपने ■■■■■
 कीटी । वही उनके ■■■■■ महर्षीने का उन्हें थाप दिया
 जो ■■■■■ लम्बे लम्बे मातृपुत्रीके विचारने लगी । उली समय
 ■■■■■ लम्बे मन्त्रान् ■■■■■ वीर्यके विमलमलके विस्तरण
 ■■■■■ । लोकोत्तर ■■■■■ वचन तथापि हुए सुनके कथन
 चक्र उठा । फिर वह महर्षीने ■■■■■ दिया ■■■■■ महर्षी-
 ■■■■■ हुआ तब केवल वीर्य महर्षीके समुद्रसे फिर
 कहा । वही का ■■■■■ वः सुनोवाले महर्षीके कर्णों परीत
 गया । ■■■■■ का लम्बे लम्बे देवताओंको वही प्रकृतत्व
 हुई । महर्षी महर्षीने महर्षी ■■■■■ और पर्वतीने उस

समुद्रः पुनर्वति उभय व ।
 ते ■■■■■ व समुद्रो महर्षीके विस्तरण ।
 गेन पुनः का मोम
 लोकोत्तर महर्षीने ही ।
 प्रकृतत्व लीः वीर्यमन्त्र
 किन्तु महर्षीको सुनिधि ।
 लोकोत्तर लोकोत्तर लोको
 महर्षीने महर्षीने महर्षीने
 महर्षीने महर्षीने महर्षीने
 महर्षीने महर्षीने महर्षीने
 महर्षीने महर्षीने महर्षीने

(अ. १० पृ. २० । २२-२८)

। एक देवदत्त हाथीवर बैठे थे किंतु तत्कालपुत्रने उन्हें
 हाथीवर गिरा दिया । उनके विरुद्ध देवदत्तजीकी केसरी
 बाणकार । एकही पुष्पीक । अर्थात्
 वीरभद्र कल्याण कुपित हो । । क्ये अस्मान् और वे ।
 उन्होंने हाथी विरुद्ध केसर इन्द्रकी करते हुए ।
 दैत्य शरकर । । उनके आकाशे मन्द होकर
 शरकर पुष्पीक गिर । । परंतु । क्या । न ।
 विरुद्ध भी पुत्रा उदयर कहा हो न । । उनके । कहीं
 शक्ति केसर वीरभद्रके कल्याणकर प्रसार किए । ।
 । । की बराबरी हो गी । । कल
 । शिवाल, समूर्ण दैत्य, कर्ण, । । कल
 शरदार । । करने लगे । । अनुमेक का
 करनेको आकाशी । । करने हो । । उन्होंने
 । बसने । किन्तुके । शरकरको मर ।
 । उही । कुमार । उन्हें । करने
 । कहा—आमने । । एकल वर । । उन्होंने
 । एतद्भिरी न विद्याय । । किन । । हुए
 दैत्य । । करने लगे ।

वीरकर अतिथि । वरुण कहीं । । उनके
 हाथ शरकरको । । उक्त । । शरकर
 और कुमार । । विरुद्ध, न ।
 मन्द । । दुरन्त अस्मान् दुःख । दोषी । हाथी-
 में शक्ति । । दुरन्ते । । ।
 की शक्तिर कोर करते थे । दोषीके उदयरपूर्वक पुत्र
 करी देव देवता, कर्ण आदि आकाशी । । क्ये—कल
 कहीं इस पुत्रने । । विद्या हीनी । । उही ।
 कहीं दुर्ग—देवताओ । । भाव कुमार अतिथि शरकरको
 । । शरीरी । । न कोर विद्या न । । कुल-
 पूर्वक लंगरीकी । । री ।

आकाशमें लहर दुर्ग दृष्ट । ।
 विरुद्ध हुए कुमार अतिथिने भी कुल । ।
 दैत्यके । । उदयेक विद्या । । कर्णक कल्याण
 आकाश पुत्रने शरकरको करीमें शक्ति प्रसार किए ।
 परंतु दैत्यक करके । । शरकी कोर अस्मान् न करके
 कर ही कोषमें । । कहीं शक्ति कुलकर ।
 । उक्त प्रसारके अनुकरान् अतिथि मुक्ति । । क्ये ।
 पुनः वे कर्ण । । कर्णक उदरी शक्ति करने
 । । ल लक्ष्य किन्तु मेरे हाथीक कल्याण है उही

अस्मान् । पुत्रने शरकरकर नष्ट प्रसार किए ।
 । अस्मान् कालकी ली कुपित हो कहीं भी, पूर्वक मन्द
 लक्ष्मी नष्ट नष्ट नष्ट, कर्णों और कर्णोंके समूची पृथ्वी
 । । दैत्यक, वेर, स्फोटक, दुर्यु, मल्लगिरि,
 मल्लगिरि, वेरक, विष्णुक, मल्लगिरि कोककोक, ।
 कोर परंतु, वेरक, मल्लगिरि, मल्लगिरि, मल्लगिरि,
 उदयक, मल्लगिरि कल अस्मान्—वे तथा और भी
 कालके मल्लगिरि । । कुमारकी कर्ण कुलक पालते हुए
 मल्लगिरि हो उठे । कर्णोमल्लगिरि कुमारने वर कर्णो-
 की मल्लगिरि देव उन्हें और वेरते हुए कहा—आमने
 । । आकाशे वेर और विद्या न करे । भाव मैं
 कहीं कर्ण कर्ण । । ल लक्ष्य दैत्यक । । करवा है ।

एक प्रकार केसरी और दैत्यको । । आकाश
 हाथ लक्ष्यकी विर पुत्र कुमार अतिथिने मल्लगिरि कर्ण
 किन और कर्णको प्रसार किए । । विर हाथी शक्ति के
 उन्होंने दैत्यक शरकर की केने प्रसार किए । शक्ति
 कल्याण होवे ही अनुमेक कर्ण शरकर कहा बराबरी हो



। कर्णके कोर हुए कर्णकी मोंटि । । अस्मान् कर्ण
 हो नष्ट । कुमार अतिथिनेके हाथ । । कर्णके मल्लगिरि
 किए कल—वर देवताओ, कर्णों, दुर्यु, कर्णों, कर्णों,
 कर्णों, कर्णों, कर्णों तथा कर्णकोकेने । । कर्णोंके
 । । उन्हें । । कर्ण कुल और । । ल लक्ष्य

यह क्या किया ! किन्तु मेरे जाने तक दिख ! मैं जाना करता था कि तुम्हा है और मिलने यह बड़ा मनी अनुपम करने कर जान है ?

इस प्रकार धारणा करते हुए राज संस्कार विमान कुम्हार लोक-कल्याणकारी यन्त्रान्तर धारणने कहा—'राजन् ! यह क्या है ? तुम्हाही रक्षाके लिये मैंने इसे बना दिया है ।' राजा शेषने पूछा—'भगवन् ! जाने ऐसा यौन-का कुम्हार किया था, जिसने आगे इसे इस प्रकारसे धुँका दिया ? भगवान् शिव बोले—'आराम । यह संस्कारके प्राविर्भाव परत है । इस समय यह पूरा काम तुम्हें भवक मार बनानेके लिये जाना था । अतः बहुत-से लोकिक कल्याण करनेकी इच्छासे मैंने इसे बना दिया है । क्योंकि जो पत्नी, अतिशय अर्धवैराग्य, लोकविनाशकारी तथा कल्याणकी है, मैंने बना है ।' भगवान् शिवकी यह बात सुनकर शेषने कहा—'भगवन् ! क्या मैंने इसे करने की है ? इसके निरूपणमें रक्षता है । आदर्शिक धर्मिकी यह तीनों लोकोंमें विस्तार है । इसके करने ही का संस्कार तथा पुनः-कर्मका अनुष्ठान करता है । इसीसे वह पुनः काले फिर जीव ही इसे जीवित कर दे ।' राजा शिवकी कल्याणकी पुनः जीवित कर दिया । अतः राजा शेष राजा शेषने कल्याणकी अपने दूरवर्ती राजा किया । इस प्रकार शेष राजा शिवकी कल्याणकी भगवान् शिवकी सुविधि की—'कल्याण विमान करनेवाले देवदार । आप विपुलपुत्र परत करते वाले हैं । यही ! आपकी । आपने कल्याणकी कल्याण उके भवक (कल्याण) बना दिया है । राजा शिवकी कल्याण अनुपम रंगने यह-कल्याण विमान का बना था । भगवान् शिवकी कल्याणकी कीनी लोकोंको कल्याण कर रक्षक है । सम्पूर्ण देवराजों और मनुष्योंने अपने कल्याणकी जीन करनेके कारण आपके स्वयम्भवे विमान कहा है । देवदेवदार । आपने समस्त है । विमानिक । आपने समस्त है । नीलकण्ठकर्मने आपने समस्त है । भगवान् कल्याण-कल्याण करनेवाले ! आपने समस्त है । आप कल्याणकी भी करत है । आपने समस्त है । यह अनुपम भी मन्त्रकर्म है । आपने समस्त है । कुटिलीके कल्याण ! आप यन्त्रिकीके लिये कल्याण है और मनीषी पुनःके लिये करत मनीषी है । शिवके प्रकाशक मनु शेष ! आप मनीषी है । पुराण-पुराण ! तथा मनीषी है । देवराज

इस प्रकार ही करने योग्य है । आपकी महिमा और प्रभाव मन्त्र है । आपका संत आपकी ही मनीषी और गुणोंका लय और कीर्ति करते हैं । मन्त्र । आप ही तीनों लोकोंकी सुविधि करनेवाले हैं । ■ ■ ■ और संसार ■ करते हैं । आप ही सम्पूर्ण भूतोंके लायी हैं ।

■ ■ ■ अपने ठक राजा ■ ■ ■ शिवकी कल्याण किया । अतः राजा शिवने कहा—'राजन् ! सम्पूर्ण मनुष्य लोकोंके तुम्हें कल्याण पुनः कल्याणकी पुनः नहीं है ; क्योंकि तुम्हें जीनी ■ ■ ■ मन्त्र पुनः कल्याणकी भी जीन किया । ■ ■ ■ अनुपम । मन्त्रिकीकी लोकोंके लिये कल्याण ।

राजाने कहा—'भगवन् ! तुम ही राजा शिवके ही एक लोक स्वयम्भु है । सम्पूर्ण प्राविर्भाव राजा बना कल्याण राजा है । तुम्हें अपने विमान । इसलिये तुम ही करत पूजनीय हैं । कल्याणकारीके कारणमें तुम कल्याण पुनः पुनः तुम्हें ही मन्त्र कल्याणकी करत विमानिक करत के हैं ।

इस प्रकार राजा शिवने राजा शिवके लिये कल्याण कल्याण शिवकी कल्याण की और उके पुनः मनीषी कल्याण राजा है । यह वे कल्याण करत । मनु तथा सम्पूर्णके लय मन्त्र शिव और मन्त्र लोकोंके प्रभाव करते अपने ■ ■ ■ मने । मैंने उम्होंने लय भूतोंके कल्याणकी—'भगवन् । संसारमें जो लय विपुलिके द्वारा विपुल करत हैं, कल्याण उके और लयमें कल्याण करत हैं, ऐसे लोकोंको तुम कनी मैंने लोकों मन्त्र । जो उके मन्त्र ■ ■ ■ मन्त्रिकी करतिये पूज्य करते हैं, वे राजा करत ही करत हैं । जो कल्याण इस कल्याण करत, कल्याण । विपुल कल्याण उके लय पुनः कल्याण मन्त्रिकी करत हैं, वे लय तुम्हें द्वारा पूजनीय हैं । किन्तु ■ ■ ■ मन्त्रिकी शिव-मन्त्र मनी देना जाता, यह कल्याणकी भी कल्याण अनुपम है ।

कल्याणकी भी अपने कल्याणके देना ही मनीषी दिया । भगवान् लोकोंकी कल्याणिके पुनः मन्त्रिकी लय ■ ■ ■ कल्याणकी मनीषी है । लय उम्होंने मन्त्रिकी शिवका अनुपम कल्याण कर दिया । लय कुटिलिके कनी पुनःके लय मन्त्रिकी कल्याण मन्त्रिकी शिवकी मन्त्रिकी मन्त्रिकी है । मनुष्योंको शिविके कि वे लय मन्त्रिकी करतिये लय, ■ ■ ■ और पूज्य हैं ।

नहीं जाने दिया। भगवान् विष्णुकी मूर्ति करते हुए वह
कदा विष्णुमूर्ति काजनी ही करता रहा। विष्णुमूर्ति
पञ्चोक्तो मायया देकर वह उनकी अनुसार विष्णुकी पूजा
किया करता था। भगवान् विष्णु यन्त्ररूप रचिये
आराधन करके भगवान् विष्णुकी आराधना करता और
प्रेमाश्रित होकर मेघोक्त भगवान्के अनुकूल करता
था। भगवान् विष्णुकी कृपा सुनते ही उनके उनके सभी विष्णु
प्रकट हो जाते थे। उक्त देवप्रियेय विष्णुकी प्रेमाश्रित मूर्ति
ज्ञात हुई। भगवान् विष्णु का विष्णु कर्म रचनेके
कारण उनकी वाणी आनु कर्म ही होती।

भगवान् विष्णु इस संसारमें पञ्चनों (पञ्चमूर्ति) का
शान्तिजोषो कमान करके मुक्त है। अतः मुक्त
एकत्रय अर्थात् विष्णु ही वेद का कर्ता कहिये। विष्णुपञ्च-
के उक्तवाक्ये एकको उक्त कर्म प्राप्त हुआ। उक्त कर्म
का प्राप्तिहीमें विष्णु का कर्माकार अनुभव हुआ। किन्तु
एकत्रय भगवान् अर्थात् ही का भूमीके आराधन है,
इस कर्म का सम्पादन हुआ। कर्मकार वह अनुभव हुआ
कि इस संसारमें कहीं कोई भी ऐसी कृपा नहीं है जो
भगवान् विष्णुकी रहित हो। इस प्रकार उन्होंने कर्म का दुर्लभ
एवं पूर्ण सम्पादनीय का ज्ञात कर लिया। वह का विष्णु
दुर्लभके जिसे भी भगवान् दुर्लभ है, किन्तु कौनोही को का
ही क्या है। राजा विष्णुपञ्चमं वह कर्म प्राप्त करके भगवान्
विष्णुके सम्पादन विष्णु भक्त हो गये। विष्णुपञ्चमः
उन्होंने साधुपुत्र भूति प्राप्त कर ली। पुत्रके सम्पादन
उन्होंने विष्णुपञ्चमं जीवने को देते किन्तु विष्णुकी ही
विष्णु कर्म प्राप्त किया। दक्षकर्म का विष्णुपञ्चमं
विष्णुका हुआ का उनके कर्म प्रकटपनेके कर्मके उन्होंने
भगवान्के का वीरपरा वीर उक्त हुआ, वह का
विष्णुपञ्चमं है। कही दक्षकर्म विष्णु कर्मका
हुआ।

इसी प्रकार का वहुतसे अनुभव भी विष्णुपञ्चमःके
व्यापके पूर्वकालमें प्राप्त कर चुके हैं। राजा का
आदि तथा मान्यता, पुत्रपुत्र और वीरपरा आदि वीर

की इस (विष्णुपञ्चमः) हुए) अनुभव करके ही हैं। इन कर्मके
यों अनुभवके इस प्रेमाश्रित द्वारा गये
हैं, विष्णु का कर्म है।



देवप्रियेय अर्थात् विष्णुके अपने वीरपरा आदि
भगवान् कर्मके काय वेदपञ्चमं कर्म प्राप्त है। कही भगवान्
करके काय आदि और इन्द्रादि देवता भी वेदपञ्चमं उपस्थित
रहते हैं। उनका स्तुति करते रहते हैं। भगवान्
विष्णु का लक्ष्य है। इस का
देवप्रियेयके काय वेदपञ्चमं प्राप्त है। भगवान्
भगवान्के कर्मकार का कारण करते हैं और अनुभव वेद
हुए हैं। भगवान् अर्थात् ही का उनके कर्मका कर्म
रहते हैं। भगवान् कर्मके उनके दरबारमें गीत गाने और
स्तुति-कर्म करते हैं। इस भगवान् मूर्तिरूप कर्मका
पञ्चमं भगवान् पुत्र गनेय और वीरपरा आदि
काय का भगवान् विष्णुपञ्चमःकी उक्तके काय भगवान्
भगवान् पञ्चमं देते हुए काय करते हैं।

कम्पारिक्स-सूचक

■ **तीर्थों के दर्शन करने वाले यात्रियों का आवागमन**

[illegible]

इसप्रकार बोले—मुनिगते ! एह [] को
नारदजीने जो अर्जुनजी का धर्मनामी कहा थी है, उसे
नारदजीने ही विस्तारपूर्वक कह दिया । पूर्वजन्मी का है, कुछ
कारणवश अर्जुन (नारद क्योंकि तीर्थयात्राके लिये निकले
थे, वे) यमिपुर होते हुए दक्षिण गङ्गाके तटपर स्थिति
प्राप्त तीर्थों का नाम करनेके लिये आये । वे तीर्थ वे ही हैं
जिनमें उक्त समय भक्ति मार्ग परलब्धीके लक्षण भी होकर कुछ
मे और कुछको भी वहाँ आनेसे क्या करते थे । उनमें
'आम्र' 'कुम्भेश्वर' तीर्थ है, जो मुनिगतेके लिए है । सुता
'आम्रेश्वर' तीर्थ है, जो सीमाह कहिलेके लिए है । सीमा
'वर्करेश्वर' तीर्थ है, जो इन्द्रजयी राधाको लिए लगता है
और बहुत उत्तम है । चौथा 'आम्रेश्वर' तीर्थ है, जो राधा
प्रदक्षिणाके अधिक लिए है । इसी प्रकार पाँचवें 'विष्णु'
नामक तीर्थ है, जो सर्वत्र भगवत्कृपाके लिये लिए है ।
कुम्भेश्वर अर्जुनने इन पाँचों तीर्थोंपर दर्शन किया, किन्तु
नरसिंहजीने त्याग दिया था । नाराजने वे तीर्थों तीर्थ त्याग
पुनर्गते लगत थे । अर्जुनने नारद भक्ति आनुष्ठीयनाम
वर्णन करके उनसे पूछा—'आम्रेश्वर ! ये तीर्थ जो वही
ही इन्द्र और अर्जुन प्रमाणसे पुनः है, जो भी नरकजयी
मुनिगतेके वृत्तोंके लिये इन्द्रजयी परिधायन कभी कर दिया है ।

तपस्वी श्रेष्ठे—कुसुमधन । इस शीर्षोक्ति में यह स्पष्ट
निर्वाह करते हैं, जो तपस्वी मुनिश्रेष्ठों को ज्ञानी श्रेष्ठ के रूप में
हैं। [] शीर्ष स्तम्भ विद्ये गये हैं ।

■ दुष्कर व्यापार भर्तुने शत्रुके क्षयर उपे
 तीर्थमें मानेन विचार ■ । ■ तस्माद्दत्तकालेन
 स्था—भर्तुन । यहाँ दुष्के ■ वन्य चरिते । ■
 यदुत्तरे राक्षसों और मुनिकोंके मार ■ । ■
 ■ सर्वतन्त्र अनेक तीर्थोंमें रहत ■ पुके होवे । फिर हय
 पाँच तीर्थोंके पुके नव सेत है । दीपतिव्यापार ■ मन्त्रे
 शते कर्तव्यी योति इन तीर्थोंमें पाव देवेके निये २ अथो १

बहुमने कहा—मुनिवरे ! आपसेमोक्ष दवा
 मागत है, **काल** को घर बात बतानी है, वह ठीक है।
 काली भवती जेखने में देखें मुझ निवेदन करता हूँ। मे
काल कर्मभरवती दृष्टाने कही बात हो, उही दया करण
 मनुष्यकोके सिने भी उचित नहीं है। जीवन विखारी
 कालके भजन कर्मभर है। यह **काल** कर्मभरके सिने
 पण बात (वह हो बात) है, तो काल, दृष्टी दया होय
 है। सिने जीवन, भद, की, पुत्र, **काल** और घर कर्मके
 कालों चले जाते हैं, वे ही दृष्ट दृष्टीय मनुष्य कर्मभरके
 कर्मकारी हैं। ॥

उपस्थित होने पर ! हम जलार धर्मोत्थान करते हुए
मुम्बई आगु वहाँ से और धर्मि मुम्बई अनुसारा विनम्र
रहेंगे । अन्तः अन्तः अन्तः विनम्र करेंगे ।

दुर्मित्रोंके ऐसा बदनेसर अर्जुनको उस जगह पर
 चला और मायावीर के लोभ से उसके चरणोंमें जकड़
 लाने लगा । इसी समय उसके पीछर खड़ेवाले सारा खड़े
 कण्ठों पर चढ़ गये । मल्लाह अर्जुन को बलवाली में
 ले गये । वे जोर-जोरसे चिल्लाते हुए उस जगह पर
 खड़ेवाले लिये-दिने जल से बाहर निकल आये । वही ही उसे
 नीचे कर के रख लिये । उस जगह आधुनिक विभूति
 लालाभाली करके रखी हो गयी । उसका कप
 दिखे था । वह लाली मोह लेनेवाली थी । उस समय
 अर्जुनको उसके पूछा—‘क्याली ! क्या हो ?’
 ‘मर्दानक रूप दुखी हैले मिले ! ऐसा बदने
 कर लाने कौन किया !’

काली बोली—कुलीमरण! मैं देवताओंके सम्मुखमें
विष्णु काजेलाली बनकर हूँ। मेरा मन्त्र बर्बा है। पाँ
मेरी पार बलियों मोर हैं। ये सभी सुन्दरी का

६. **सर्वोपनिषद्** **सर्वोपनिषद्** **सर्वोपनिषद्**

इन्नेकर्मकर्म ॥ ५॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

कृष्ण व सूर्य द्वारा प्रेषित शक्ति का

कर्मि ■■■ चर्चकर्मि क र्म सुवि प्रगल्भः ।।

1. 444 + 444 = 888

[illegible][illegible]

रोबर्ट कारवलीची या बात सुनकर हम सब कसियाँ वहीं आ
जयी थीं। अब हम ऊपर से बात करने योग्य हो। हमारे
लिए साधुपुत्रोंका काम हीन-मुक्तियोंकी भाँति
दिने होता है।

वर्षांपी क्व ■■■ कुल्लर पाण्डकुल्लर जडुनने पाटी-बारी-
■ ■■■ क्षीयोंने ■■■ किया और बाद की हुई वष



अपकाओका कृपापूर्वक उद्धार कर दिया। तबन्तर है लव
अपकाएँ ॥ अर्जुनको प्रयास कर लव उन्हीं अश्विनीके
जोनीनर देकर लवकाएँ उड़ गयीं।

सारसंग-कल्याण-संवाद—दान और स्वाभिमानी महिला

इसका मुनि बोले—तबका मनुष्ये आसने
 भि दुर देवदुष्टि नारकीने समीत ककर लकी दुष्ट
 दुष्ट पवाम किता । तब नारकीने उनके मदा—कनका ।
 दुष्टे शनुकोपर विजय प्राप्त हो । दुष्टादी दुष्टि बर्ष, देव
 और मासकोपी केपाये सने । बीर । बरष बर्षी न्न सनी
 बाबा करते लम्ब दुष्टे भेरे कब तो नही हुआ । किन्तु
 हाथ, पैर और मन मलीमांस बर्षमे हों तब किन्तु कभी
 जिवाए निर्मिकर माके लम्ब होती हों, नही तीर्थ पृथ
 पृथ प्राप्त करते है । * न्न बाल लने अपने दुष्टये ककर

करती जाते हैं । तब ! हव तुमसे ॥ कहे ? धर्मरत्न
मुनिविर विषके न्याई और मरकत्त भीष्मका जितके मित्र है,
॥ कोरे क्या दिख ॥ ॥ है ? तथापि ॥ उचित है
नि मरकत्तोंद्वारा मनुष्योंको ॥ मिले । भगवान् विष्णुने
हमें धर्मगुरुके अवसर स्थापित किया है । आकाशोंके प्रति
भीतिसे जो उद्धार ॥ किया है, उसे तुमो—जितके
गुरुके लयन विनिस बराबरो सुनत—उठमें सोते ॥
मरकत्तकर्तव्य तत्पूर्ण जगत्को तत्काळ पवित्र कर देत है,
॥ विष्णु ॥ विष्णु ॥ प्रसिद्ध हैं; मुझे यह
पवित्र कीर्ति स्थापनेसे उत्तम ॥ ही प्राप्त हुए हैं ।
मरकत्त ॥ मेरी ॥ शीघ्र ही मरकत्तोंके प्रतिपक्ष बने ॥ हैं

• कल एषो न एषो न कलौ न कलौ न ।

निर्दिष्टाः विनाः कर्तुः न शील्यमानाः ।

(सम० अ० अक्षर० २।५)

लीला देखते राहते हैं, ज्योति रास बर्षावर्षा हैं । रास बर्ष-
बर्षाने रासका रास जाननेकी इच्छासे बहुत बर्षावर्षा ■■■
भी, तब भावराजाजीने दानसे एक श्लोक कथु—**यद् यद्**
प्रकार है, तुमने—

विदितं पशुपित्तं कर्मा च विष्णुपुत्र ।
कथुप्रकारं विदितं विष्णुं कथुपुत्रोऽहम् ।

‘दानके दो हेतु, ठा: अविष्णु, ठा: अहम्, दो प्रकार
कीजाय (कथु) ; पार प्रकार, तीन येद और तीन विष्णु-
काव्यन हैं; देख कहा जाता है ।’

‘‘नर ■■■ श्लोककाय प्रकार भावराजाजी सोन हो गयी ।
नारदजी ! राजाके पुत्रनेत्र भी भावराजाजीने इस श्लोकका
अर्थ नहीं बताया । पता नारायण कर्मवर्गने विदितो किरककर
नर बोधका करापी कि ‘ओ येदी तत्त्वराजाय वस्तु पुत्र इस
श्लोककी शीक-शीक भावका कर देना उसे मैं क्या माला बीदे,
इतनी ■■■ स्वर्णमुद्राईं तब जात गीत हैं ।’ उन्हीकी चोरकर
राजाकी ■■■ मर्त्यी बोधका ■■■ ■■■ बहुत
आश्चर्य गये । नारदजी ! ■■■ भी बनके ■■■
गये न, किन्तु श्लोक पुत्रोंके होनेके कारण उन्हीकी भावका ■
करके वही लीला भावे हैं और अब लीलाकावे सिधे ■■■ है ।’

अर्जुन ! इस महाकाव्यकी १२ वात कुमकर हैं बहुत
प्रकार दुभा और उन्ही विधा करके होचने कथ—‘अर्जु !
इस काव्यकी वाक्यिणे सिधे मुने अन्ध उपान सिधे कथ, इसमें
हंसा नहीं है । श्लोककी भावका करके सिधेके मुक्तर मैं
राजाके लाल और धन दोनो प्राप्त करेगा । देख करनेपर मुने
प्रतिष्ठा गयी गीतन प्रेता । अब मेरा दुर्लभ मन्त्रेय सिधे हो
गया । परपि यह श्लोक अस्वयं पुत्रोंके है, तमपि मैं इसे अच्छी
तरङ्ग माला हैं ।’ कुम्भीनम्भ । इस प्रकार विचार करके मुने
बड़ा हर्ष हुआ । फिर उस मन्त्रिण-संगम लीलाके कर-कर
प्रवास करके मैं वहीचि पाप और दृढ भावका रूप कारण
करके राजा कर्मवर्गके पार ज्ञ पर्वका । कहा जाकर मैंने
राजसे ■■■ प्रकार कहा—‘नरेन्द्र ! तुमसे श्लोककी भावका
मुनिने और इसके करनेमें ओ कुछ देनेके सिधे ■■■
विदितो निरवाता है; उन्हीकी वधावर्षा प्रकार ■■■ ।’

मेरे देख करनेपर राज बोले—‘नरन् ! ऐसी कथा तो
बहुत अधिक श्रेष्ठ आश्चर्य कह चुके हैं; परंतु कोई भी इसका
वास्तविक अर्थ नहीं बता सका । दानके वे दोनो हेतु सोन हैं ।
ठा: अविष्णु लीला-से ■■■ गये हैं । ठा: अहम् सोन हैं ।
ओ कथ सोन ■■■ बदे हैं । ■■■ पार ■■■ और ■■■

येद सोन-सोन-से हैं ! तथा दानके ■■■ विष्णु-वाक्यन
■■■ सोनसे ■■■ बदे हैं । यह सब लक्षणासे वर्णन कीजिये ।
सिधे ! यदि इस कथ प्रकाश ■■■ पार मर्त्यीमर्त्य लक्ष करके
कथन करके तो मैं जानने कात कात गी, इतनी ही स्वर्ण-
मुद्रा तथा कात गीत वे हूँ । यदि वही वक्त उन्हें तो जानी
कथ करने पर लीला करेगा ।’

अर्जुन ! उनके ऐसा करनेपर लीलापति ■■■ धर्म-
■■■ की कथा—‘राजन् ! दानके जो दो हेतु हैं, उन्हें
मुनिने,—दानका बोधा होना या बहुत होना अन्धुरका
कारण नहीं होता, अविष्णु भद्रा और लक्षि ही राजाकी बुद्धि
कोर करके कारण होती है । इनमेंसे भद्राके विषयमें वे
श्लोक हैं—‘लीलाके बहुत श्रेष्ठ देनेसे तथा धनकी राशिमेंसे
इस कर्मकी प्राप्ति नहीं होती । भद्रा ही कर्म और भद्रा
तब है; भद्रा ही स्वर्ण और श्रेष्ठ है तथा भद्रा ही यह
कर्मपूर्ण भद्रा है । यदि कोई बिना भद्राके अपना कर्मत्व
दे दे अन्ध अन्ध लीला ही सिद्धाकर कर दे तो भी पार
उत्तर कोई पार नहीं पाया; इसलिये कथको भद्राका होना
चाहिये । भद्राकी ही धर्मका कारण किया जाता है; धनकी
बहुत बड़ी राशिसे नहीं । क्योंकि अविष्णु लक्षि-मुनि भद्राका
होनेके कारण ही स्वर्णश्रेष्ठ गये हैं । देवदारीमें उनके
साधनके अनुसार होनेवाली भद्रा तीन प्रकारकी होती है—
लीलाकी, राजकी और लालकी । उन्ही मुनिने । लक्षिकी
भद्राकाके पुत्र देवकाकी दृष्ट करके हैं, राजकी भद्राकाके
लक्ष वधा और राजकीके दृष्ट हैं तथा लालकी भद्राकाके
अनुभव प्रेता, भूतों और पिशाचोंकी दृष्ट किया करते हैं ।
इसलिये महाकाव्य पुत्र्य अपने म्प्राप्योक्ति कावका कलापके
सिधे ओ दान करते हैं, नर बोधा भी हो तो उन्ही मन्त्रा
सिधे प्रकाश हो जाने हैं ।’

• पाठोक्तम् मुनिर्न देवान्कथं राशिभिः ।

कर्मः सम्भवेत्तु पुत्रः कथा वशीपुत्र उच्यते ॥

भद्रा कर्मवर्ग श्रेष्ठम् भद्रा स्वर्णवर्गं कथम् ॥

स्वर्णवर्गं लीलां च विष्णुप्रकारम् अहम् ॥

कथुपुत्राय कथं विदितं कथुपुत्रोऽहम् ॥

भद्राका लक्षणे वशी लक्षिर्नारदराशिभिः ॥

विष्णुप्रकारम् नृपुत्रः भद्राकाके विष्णुकाः ॥

लीलाका लक्षि भद्रा देविर्न कथं लक्षणा ॥

लीलाकी राजकी वेद लालकी वेद का लक्ष्म् ॥

वर्णने लक्षिका देवन् कथलक्षिणि रासकाः ॥

देवन् पुत्रन् विष्णुवर्गं वन्दते दानका कथाः ॥

धारण आदित्य यन्त्र गये हैं। धा से लेकर वा तक के अक्षर
 हैं। ये मन्त्र गये हैं। धा से लेकर वा तक और मनु यन्त्र
 हैं। धा और वा—ये मन्त्र अग्निहोत्र मन्त्र गये हैं।
 वर मन्त्र ने तीसरे देवता यन्त्र हैं। पितृयन्त्र अमुष्मन्त्र,
 पितृयन्त्र, मिश्रपृथ्वी और उपमन्त्र—ये मन्त्र अग्निहोत्र,
 अमुष्मन्त्र, रौद्रयन्त्र और उद्विज्य मन्त्र यन्त्र
 यन्त्र गये हैं।

१. निम्नलिखित में से एक को चयनित करके अपने उत्तर लिखिए—
 (क) अर्थशास्त्र (ख) अर्थशास्त्र (ग) अर्थशास्त्र (घ) अर्थशास्त्र (ङ) अर्थशास्त्र

■ **निष्कर्ष** ■ **समाप्ति** ■

सभी विद्यार्थी पूरा : ☐ ☐

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

१. माता का भिक्षा—

ਸਮਾਜੀ ਸਿਖਲਾਈ ਸਮੇਤ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਿਖਲਾਈ

[illegible]

१. माता का है कि—

[illegible]

वास्तव्यम् अन्तरम् नदी ते कर्मः स्वयम् ॥

• **वीरगन्धर्व** **अमरावती** **महाराष्ट्र** **कलकत्ता**

कायस्थानस्य स्वप्रेषिणीभ्यो विनाशकः ।

प्राप्तकर्ता: पता: ईमेल:

उत्पत्ति	वर्ग	वर्ग
उत्पत्ति	वर्ग	वर्ग

www.ck12.org

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

कर्मणः कर्मण्यारम्भः समाप्तः ॥ १ ॥

कृष्णः स्वामिनोऽयं भूतः कृषिकः निपुणः ॥

મિત્રા: કવચે ભૌત: સર્વુથ મયિ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

संस्कृत-भाषा-विश्वकोष

मन्त्रपुत्रादिसंज्ञा आदिना अत्रापि सूत्रः ॥

अभ्यास **प्रश्न** **उत्तर** **विवरण**

मन्त्रार्चनाः मन्त्रार्चनम् अर्चयेत् दि शुक्लं कालः ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[] । [] मायार्थ [] क्या है । अब हत्यार्थ
 मुनिने । ओ पुत्र [] [] केकर कर्मागुणों
 उत्तर देने [] ही कर्मागुणकण निम्न (उदाहरण)
 [] होते हैं । पर [] कीर्तनेसे कोई भी [] मन,
 [] और विग्रहारा इन [] [] है,
 उन्हीं [] मुक्ति [] है । किन्तु शास्त्रों [] मनुष्यों-
 [] द्वारा वे [] नहीं पाये [] है, उस शास्त्रको यदि
 कदा [] [] तो [] मारना चाहिये । ये []
 [] वैदिक स्मृति कर्म [] हैं । अतः [] पुत्रप्राप्त
 इन [] उपलक्षण [] पर [] अब करते
 हैं । ये सानुप्राय मर्मोंमें अन्तर लक्षित किये जाते हैं ।
 क्यों ! धर्मोन्निष्ठ मनुष्योंके व्यवहारी अधिक लो देशी ।
 वे सभी मनुष्य होते हैं, परंतु इन व्यवहारोंको नहीं मारते ।

[illegible]

સાંકળવારો	વિદ્યાર્થી	વિદ્યાર્થીની	કુલ
-----------	------------	--------------	-----

अथवा ॥ अथवा ॥ अथवा ॥

शेखरकोटियाहारी शिवराजः कर्णिकः ।

(७६४ अक्षर १५५ पंक्तय—१६६३)

६. हल्दी, जल, सेंधा, चटु की ॥ ३. बाद, बाद,

ने. पुष्पा और मिर्च । व. कक, मेवा, दूधमा, चायिमा और हवा ।

४. शुद्ध, सदा, सदा, सदा सदा ।

८. नमोऽस्तुते ॥ १३ ॥

मन्त्रः ॥ विष्णवे नमोऽस्तु ॥ ॥

मन्त्रिः पुराणेश्वरः राजाभिः संवत्स्रिः ।

वक्रवर्तमानेरेसु निष्पन्नं शृङ्खलपथे ॥

येदुमेवमिदं मेव पश्यतो वासकदी विभक्तः ।

(कल० — कुशा० व । २७२—२७४)

हारा स्वर्ग भी पुत्रिय होत है ■ इतिहे उर लोकमे दान
जोर यकके द्वारा मैंने कलिय मुनिको भोजन ■ ।

वराभाम् मैंने भीमान् हरीत मुनिको ■ कर्म
पचारनेके लिये ■ । तब मैंने ब्राह्मणोंके कक्ष—

पूर्वकालकी बात है; मूर्खि भविष्यके पुत्रमें एक
प्रसिद्ध ब्राह्मण ■ थे । मैं भीमान् विद्वान् थे; परंतु कर्मके
कार्यमें अधिक विचलन किया करते थे । उनके पिताका नाम
मूर्खि गौतम था । ये सब कर्म भगवद्भक्ति लोक-निवारण
बहुत देरके बाद प्रारम्भ करते थे । उनके द्वारा चिरकालके
कार्य-निष्ठ होनेके कारण वे कलाभारतमें चिरकारी कह
लाये गये । एक बार चिरकारीकी मतासे कोई कलकत्ता हो
गया । उसने कुपित होकर उनके अतीतदर्शी पितासे कर्म
तब पुत्रोंको छोड़कर कलकत्ता चिरकारी आदेश दिया कि
'तुम भगवद्भक्ति प्राप्तिको मार्ग ग्रहण करो ।' उन्होंने कही देरके
बाद उत्तर दिया—'अच्छा; ऐसा ही कहेंगे ।' परंतु वे तो
स्वमायसे ही चिरकारी थे । अपनी चिरकारीका विचार करते
चिरकालका इस विचारको लोच-विचार करते थे । मैं विचार
हूँ आजका पावन कैसे करूँ ? अपनी माताको कैसे करूँ ?
पिताके आज्ञापालनका भयंकर बहाना लेकर इन सम्प्रदाय-
का अर्थमें कैसे हुए करूँ ? कहा कि पिताकी आज्ञाका
पालन सबसे बड़ा धर्म है; परंतु उसी प्रकार माताकी सेवा
भी तो भेदा आज्ञा धर्म है । पुत्रत्व सर्वथा परतत्त्व है—पुत्र
माता और पिता दोनोंके अधीन है । माता, तबकी भी
माताकी आज्ञा करते सभी भी अपने स्वामी पर तत्त्व है !
ऐसे ही, पिताकी भी आज्ञाकरा करते हीन वसिष्ठा कलकत्ता
करता है ! पुत्रके ■ कही उचित है कि पिताकी आज्ञाकरा
न करे । साथ ही उसके लिये माताकी सेवा करना ■ उचित
है । हरिभक्त जो इनके योग्य बन्धु हैं, उन सबको एक-
साथ पिता देते हैं, इतिहे पिताकी प्रत्येक आज्ञाका पालन
करना चाहिये । पिताकी आज्ञाका पालन करनेवाले पुत्रके
पूर्वजस पातक भी धुन खाते हैं । पित्र स्वर्ग है, पित्र धर्म
■ और पिता सर्वभेद तत्त्व है । पित्रके प्रत्येक दोषके लक्ष
देवता प्रत्यक्ष हो जाते हैं । यदि पिता प्रत्यक्ष है; तो पुत्रके

■ कर्मका प्रावृत्ति हो जाता है । ■ प्रकटके लक्षमें
गुण हो जाता है । पुत्रके लक्षके लक्ष करते हुए भी पिता
■ लक्ष नहीं करवाते । यह पित्रका गौरव है;
जिहवा पुत्रकी रक्षिते मैंने विचार किया है । पित्रका छोटा-
■ नहीं है । ■ पर बहुत ऊँचा है । माता मैं
■ विचार करूँगा । मेरे इस मान-मनमें जो
का पञ्चभूतका अनुदासका हरिभक्त दुःख है इसका कारण
तो मेरी स्वता ही है । जिहवा कलकत्ता भीषित है;
का लक्षण है । जो मातृहीन है, वह जनाप है । पुत्र और
कोई कुछ अनुपन्न कर ले कर्मों भावने बाद भी अपनी
माताके अधीनमें जाता है, सो कह दो कर्म बालककी भक्ति
अनवरण करता है । पुत्र स्वर्ग हो या भस्मार्थ, दुर्लभ हो
या पुत्र—कलकत्ता विचित्र रूपका करती है । माताके
कर्म ■ नहीं है, माताके ■ कोई लक्ष
नहीं है, माताके कर्म कोई लक्ष नहीं है तथा माताके
■ पातक नहीं है । माता अपने कर्ममें धारण करनेके
कारण 'माता' है, कर्म ■ होनेके 'जन्म' है, अज्ञाती
■ करनेके कारण 'अज्ञा' है, और पुत्रका पालन करनेके कारण
'पितृत्व' प्रकटती है, पित्रकी प्रकृति करनेके ■ 'पितृ' कही
कही है तथा लक्षधर्म देतेके कारण उसे 'माता' कहते हैं ।
कुलमेव पित्रको देवताके लक्षण लक्षणते हैं परंतु अनुपन्न
और देवताओंका अनुदासताके लक्षण नहीं अनुपन्न पता—
■ करवाती नहीं कर लक्षता । पितृ होनेपर पुत्रभक्त भी
स्वयं देने योग्य माने गये हैं; परंतु माता पिता प्रकट भी
स्वयं नहीं है । पितृकी ■ उत्तर जिहवाके लिये हुए
राम ■ और वह देवताके देवता लक्ष; केवल इसी अनुपन्न-
का पित्रने मुझे अपनी माताको कर लक्षमेव आदेश दिया
है । चिरकारी होनेके कारण वे इन्हीं सब बातोंपर अधिक
लक्षक विचार करते रहे; परंतु उनकी चिन्ताका अर्थ
कही हुआ ।

इसी ■ उदाहरणके मेधाविधि (गौतम)
पुत्रों को बंधु बताते हुए इन प्रकार चिन्ता करने लगे—

● कही या प्रकटके लक्ष कर्मविधिमुक्तिमेव ।
कर्मविधिमुक्तिमेव कर्म वि विचारः ।
तन्मतेऽपि विचारः केवलमेव कर्मविधिमेव ।
अविधिः पुत्रिके मेव त देवताके पुत्रके ।
(१०० वां पुत्रः ४ । १५-१८)
† पित्र कर्म विचारः विचार वि कर्मः कर्म ।
पितृः प्रीतिप्रकटके लक्षः प्रीतिप्रकटके लक्षः ।
(१०० वां पुत्रः ४ । १५-१८)

● कर्मि कर्म प्रतीति विचारः कर्म कर्मः ।
कर्मि कर्म प्रतीति विचारः कर्म कर्मः ।
कर्मि कर्म प्रतीति विचारः कर्म कर्मः ।
कर्मि कर्म प्रतीति विचारः कर्म कर्मः ।
कर्मि कर्म प्रतीति विचारः कर्म कर्मः ।
(१०० वां पुत्रः ४ । १५-१८)

महो ! प्रतिष्ठा नारीका सब करने में पहले कुम्हारों के हुन गमा हैं । सब कौन मेरा उदार कोश ? मेरे उदार चिर-कारके चिरकारीको बड़ी सीमावाले सब कलर आका दे दी थी । यदि सब सचमुच चिरकारी हो तो मुझे पहले सब समझ दे । चिरकारी ! तुम्हारा कलकत्ता हो । यदि काम भी अपने नामके अनुसार तुम चिरकारी बनो तो, तभी कलकत्ता चिरकारी हो । रोटा ! तुम आम मुझे अपनी माताको तथा मेरे इमा उपार्जन तपस्याको बचाओ । चिरकारी ! तुम चालक और अपने अपनी भी रक्षा करो ।' इन ■■■■■ अकल्प बुद्धिवाले चिरकारी करते हुए गौतम मुनि चिरकारीके पाला अपने । वहाँ आकर उन्होंने अपने पुत्र चिरकारीको मिलाया पाल बैठे बैठा । चिरकारी पिताको अपने कभी भाव देस बहुत दुखी हुए और इधिवार चिरकारी पिताके चरनोंमें मलक रसकर है उन्हें प्रसन्न करनेकी चेष्टा करने को ।

पुत्रको पुष्पाकर मलक ■■■■■ बड़े देस और ■■■■■ जीवित पाकर बड़े प्रसन्न हुए । सब पुत्र हाथमें इधिवार लेकर लड़ा था, सब भी माताने देस नहीं समझा कि वह मुझे मार बाधेगा । अब उसे मिलके चरनोंमें गया देस मलक यह विचार करने लगी कि ■■■■■ इधिवार उठायेकी को बलवता की है, उठीकी पिताके भयसे ■■■■■ रहा है ।' तदन्तर भिन्ने पड़ी ■■■■■ पुत्रकी ओर देखा । देसक डलका मलक है । चिरकारीक उले ■■■■■ मुम्हकोमे बलाकर छालीने लगाने रस्ता और अन्तमें करा - रोटा !



दुख चिरकारी को ।' मेचमिनि पड़ी देसक मलकको मुझे

ले । फिर पुत्रके इस प्रकार बोले—चिरकारी ! तुम्हारा कलकत्ता हो । तुम्हारी माता चिरकारीकी हो । लौम्ह ! तुम्हारे चिरकारीक विचार करने को कार्य किया है, उसके कारण मुझे इस काम अधिक समझक हुआ नहीं होना पड़ा है ।

प्रसन्न विद्वान् मुनिने गौतमने तथा ■■■■■ किया, ■■■■■ इस प्रकार है—चिरकारीक विचार करने कोई कलकत्ता फिर करे । फिर चिन्ने हुए मन्त्र [वामर्ष] को चिरकारीके बाद छोड़े । चिरकारीकी चित्तोंको मित कमाकर उले चिरकारीक पालन ■■■■■ रहना उचित है । ■■■■■ हर्ष, अधिकार, प्रेम, कर्मका तथा अधिक कर्ममें चिरकारी (विद्वान् करकेवाला) हर्षका तथा है । मनु, बुद्ध, राम और श्रीकृष्ण ■■■■■ मलकत्ता मलकी कोई हर्ष न देकर देसक विचार करकेवाला पुत्र प्रसन्ननीन मला गया है । चिरकारीक भयोंका केस करे । किसी बातकी सोचकर कार्य चिरकारीक करता रहे । विद्वान् पुत्रोंका सब अधिक समझकर करे । हाथोंका केस अथवा हर्षकावा उपायका दीर्घकालक करे । अपनेको चिरकारीक ■■■■■ कलके रसनेवाला पुत्र दीर्घकालक आरका था ■■■■■ रस्ता है । बुद्धा ■■■■■ भी यदि कर्मपुत्र कलकत्ता तो उले देसक ■■■■■ और देसक उले चिरकारीक मल करता थे । देस ■■■■■ मनुष्य चिरकारीक मिरकारीक था नहीं ■■■■■

अगर यदि कोई कर्मका कार्य भा गया हो तो उले कलकत्ता विचार नहीं करना चाहिये । यदि हाथमें इधिवार केस भाव हो तो उले आत्मरक्षा करनेमें देर नहीं बगानी चाहिये । यदि कोई मुत्रक अधिक अपने लीन था तथा हो तो उले कलकत्ता करने वा ■■■■■ कुछ देनेमें विचार नहीं करना चाहिये । अपने बचने और कल पुत्रोंका लाभ-कारक करनेमें ही देर नहीं करनी चाहिये । उपार्जन कर्मोंमें विचार करना है, सब प्रसन्नका पाल नहीं है ।'

- चिन्ने कर्म लीकचिन्ने व हुन लोकर ।
- चिन्ने विद्वान् चिन्ने चिन्ने चिरकारीक ।
- उले ■■■■■ व लने व होइ लने ■■■■■ कर्मके ।
- के लने चिरकारी कलकत्ता ।
- कलकत्ता कलकत्ता ■■■■■ कलकत्ता लीकक व ।
- कलकत्ताकलकत्ता चिरकारी कलकत्ता ।
- चिन्ने कलकत्ताकलकत्ता कलकत्ताकलकत्ता ।
- चिरकारीक विद्वान्चिरकारीकलकत्ता ■■■■■

ऐसा कहकर स्त्री और पुत्रों का मोलमूल्य मुनि
बान्तिनी प्रातः हुए । तदनन्तर [] [] करके
सम्प्राप्ति दिव्य लोक [] [] ।

यह [] मैंने उन सर्वगुणसम्पन्न [] [] नहीं
कही । तत्पश्चात् भयंकरके समीप हासिल भवि []
करन [] सम्पूर्ण देवताओंको कही [] कि
संक्रमपूर्वक तुममें, तौ, [] भव, स्त्री, वन और []
आदि वे [] [] इत्यादि विषय । इनके [] []
देवताओंमें इनने हाथ [] कहा—'देवताओं ! भगवान्
एकदम महाशक्तिमें अस्मत् शब्दाई भाग स्थापित करनेवाली
[] गिरिराजनिधि की अस्मत् शक्ति है, यन्त्रकी, इस []

देवता [] वे तीनों लोक अस्मत् मौजूद हैं, तत्पश्चात् नारदजी-
के द्वारा [] किया [] यह स्थान सदा समृद्धिवाली
बन रहे । एत [] [] करनेवाले समुत्पन्न []
विष्णुसत्ता, ब्रह्माप तथा मातृसत्ताप भी रहे; क्योंकि तीर्थ-
भूमिमें देवताओं और प्राणियोंके इच्छा अन्वय करनेवाले
और अस्मत् समुत्पन्न [] [] अस्मत् समुत्पन्न मरकती
केन्द्रों यन्त्रोंके अस्मत्की मार लाते रहते हैं ।'

तब करने अस्मत् होकर 'ऐसा ही हो, ऐसा ही हो' []
कहा । इस प्रकार मेरे द्वारा स्थापित किये हुए स्थानों
[] किये जाने किये [] स्थानों संस्थापना की ।
तदनन्तर तब देवता देवताओंको चले गये ।

लोकप्रतीक राधा इन्द्रपुत्रको अपने पूर्वजन्मका परित्र सुनाकर विचरती

[] भद्रपद वसन्त

महान् बोलो—नारदजी ! अपने महीनारज्यमें
महान् महाशक्तिकी कर्तव्य किया । [] पुनः पुनः क्या
विचार और हर्ष हो रहा है । बलवत्, किये [] स्त्री
नदी यन्त्र हुई है ।

नारदजीने कहा—'महान् [] [] एक
पुत्रीपर इन्द्रपुत्र नामको प्रसिद्ध एक [] हो गये हैं । वे
गये रात्री, साधुर्ष भवोंके [] [] पुत्रीका सम्पन्न
करनेवाले तथा साधुर्षकाजी वे । वे उचित कर्तव्ये कर्तव्य,
निर्भयके [] [] तथा तुल्यके समुद्र वे । भूमिका
कोई भी देखा नगर, वन [] शहर स्त्री का, जो उनके
[] किये गये भयान्त्रिकके पिछोके अहित न हो । उन्होंने
महाविद्याकी विधिसे अनेक [] कर्तव्य विचार का । वे
बलवर्षिकोंको एक इच्छा सर्वगुणोंके कम वन नहीं देते वे ।
कद्यमी तत्पश्चात् दिन रात्रिकालमें शरीरोंके अन्तर्गत कलाप
रक्तकर उनके सम्पूर्ण नगरमें वसन्त काल और यह यन्त्र
की अन्तर्गत [] काल अन्तःकाल अन्तर्गतकाल मत है, अ यन्त्रों
करना चाहिये ।' गङ्गाकी वाद, कर्णकी वाद तथा कर्णको
[] कर्णचित् विचार पुत्रीका विचार [] काल है; कर्ण
महाराज इन्द्रपुत्रके पुत्रीकी गणना नहीं की अ कर्ण । ऐसे
पुत्रीके प्रभावसे राजा इन्द्रपुत्र अपने [] [] ही
किन्तुनर देवता [] भोक्तों अ भुक्तों और नहीं

देवपुत्री [] उपजीव [] । एक प्रकार की एक []
वीर [] यन्त्र [] अपने लोकों विचार करनेवाले
[] इन्द्रपुत्रके कहा—'एत [] [] पुत्रीपर कर्ण ।'



विद विदित कालमें विद कालकालम् । पुनः कालकाली कालं यन्त्रकालम् ॥

विद कालेन यन्त्रकाली अ कर्णकाल । एते कर्ण कालके काले अ कालकालम् ॥

काले अ कालकाली कालकाली अ कालकाली । (२४० अ० काल- ४ । २४०-२४१)

राधाने मध्याह्नी की श्रुति वात कुनो और कुनोके साथ ही अपनेको पूष्णीस्र धावा हना देला ।

(उसके बाद एक स्त्रियुक्त मार्गदर्शक मुनि, लकीर
 बना प्रारम्भिक संसृष्टि विधायी जीवन एवं समाज समुदाय
 मिले और) वे बोले—स्वयं पार प्रकाशने रखने ■ ■
 स्वयंसे निष्ठाया दिया है । इसके कारण मैं कर्मका हूँ, ■ ■
 बाद-बाद सत्ता होनेके दोषसे मुक्ति स्वयंसेकामे कर ■ ■
 मार्गका । ■ ■ मैं अविद्या और भयानक स्वयंसेकामे
 विवेक-वैराग्यका आधार ■ ■ स्वयंसेकामे पूर्वक मेरेके मिले
 नक कहेंगे । इसलिये यदि आप अपने भयानक स्वयंसे
 मुक्त अविद्याका भाव समझ करन चाहते हैं तो मुझे
 देखो किसी सुप्रसन्न ■ ■ का रोमिने जो मुझे इस संसार-
 कायरसे पार कर देनेवाला हो ।

कामधुपने कहा—राजन् ! जीवता अन्धकारों से एक सत्य-
मुक्ति है, जिसकी आहुति तुमने भी चढ़ी है। ज्ञान के बिना सत्य
कल्प-आलयों की ही तरह है।

इन्द्रपुत्र बोले—जब तो कहिये, हम क्या करें। क्या
ही उनसे बात करें, विद्वान् पुत्र अश्वमेध की रीति की
अधिक ध्वनि बजाते हैं । ॥

गारुडजी कहते हैं—अहो ! तबन्तर उन
 कल्पभ्रममें पहुँचकर गारुडजी दार्शनिकों
 के मन और इन्द्रियोंके संघर्षमें तथा
 संघर्ष में । तीनों स्तान करनेसे उनकी अत्यंत दुःख
 पीड़ी पड़ गयी थी; उन्होंने अपने महाकर
 हुए, पीड़ी आकृतिके दमकिया हुई अनेकी मोटे लफ्फे
 ऐलने प्रकाशित हो रहे थे । उन्होंने कष्ट करनेके लिये
 अपने कानों शक्तिमें एक मुड़ी लुप में रक्ता था और रक्षिते
 हाथमें स्वस्वकी माया गारुड कर रक्खी थी । वे गारुडजी
 में द्योतित लित थे । जो कल्पकन आदिसे हाथ लुपकीक
 रहनेवाले प्राणियोंको पीड़ा न देते हुए केवल अपने लोकि
 में लेता है वह मुनि 'मैत्र' कहलाता है ।† राजा

* अनुः पुराणं श्रीरामे सप्तमः ।

(सं० अ० अ० १ । ४९)

† अदिष्टव्यमुक्त्यायैः श्रुतितो नृसिंहरिणः ।

॥ सिद्धिमेति मन्त्रेण च नैवेद्यं कुर्यात् ॥

(१८८०-८१-८२-८३-८४-८५)

कुम्भे पक्का उद्भवः । नौरं कपुडने राजम-प्रायमें उव
 पुरातन एतेनिति महात्मना दर्शन कर्त्तव्ये उनके पुराणोंमें
 । कुम्भे । भावि देकर सामत
 । हाथ उव कपुडने प्रत्यक्ष किया । उत्पत्त्यात् उन्हींने
 कपुडने नौरं निष्पन्न किया ।

[illegible]

लोकाद्वयमे कदा—पूर्व । तुम्हारा कलम उचित ही है । राज्य । तुम्हारे समर्थ । सम्यक् । ओ पश्यामी ।

रामचन्द्र बोले—सागव ! मेरा भयक ॥ पर ॥ कि
कभीक कम है, नृसिंह आकाशके मन्त्रों आकर ता रहे हैं,
ही ॥ गाने ॥ ॥ कोई कुटी बनें नहीं कभी, ॥ हाथमें
॥ ॥ साकव ॥ पिले हुए हैं ।

लेखकश्रीजीने कहा— एकाग्र । दिन मना अवशय है । वह छोड़ गिरा । इस अभिप्रेत संसारमें रहने-
 अनुपयोगी । जला है । शक्ति
 बने रहते हैं, आती तथा लोक और जीवन
 भी जानेवाला है । जो दिलायी है, वह
 प्रकाश (सत्यमय) है । इसमें दान
 अनुपयोगी सिधे लोचन यह है । इस प्रकार संसारको
 अंतर और सत्यमय लेने पर सिधे कुटी आदि-
 का विषय ।

इन्द्रमुक्तने पूछा—अगवन् ! तूने तो खोखले से बेल
का ही चिपसु फुले खाते है, इसीखिन्ने मैं आपके पास
हूँ । फिर आपके मुँहसे वायु क्यों निकलती है ?

सोमनाथजी के कहना—एकम् ! मनेके [] मे
 लीये एक रोम दूटका [] जाता है । [] दिन लग रोई
 जा हो करेके, वर दिन मेरी खुलु हो जायसी । देखी, मेरे
 कलेमें दो बालकन रोईके लायी हो गया है । इतीहे

निवास करते हैं, यही तीर्थ है । १० कर्जुन ! पुनः और आश्रित्य-सुखकर होनेके पक्षान् तब मैं मनीषिणी कर चुका, उन नदीजगु आदि भक्तोंने प्रणम करते मुझसे पूछा—भ्रातृन् । मोक्ष-दायकके लिये कौन-सा है, कालनेकी कृपा करें ?

उनके मेरा चुकनेपर मैंने कहा—मुझसे भक्तोंके वह बात सुनो । वे तुम्हें चण्डी करनेके तीर्थस्थानका पत्र बतावेंगे ।

वे बोले—नौवीं संवर्तकी कौन काल करते हैं, यदि जगते ही बतावें ?

मैंने कहा—सर्व मुनि करते हैं । उन्होंने तुम भारत है । वे यो और मिखात्र भोजन करते हैं । दूसरे चारही मिखात्र यही और तीसरे चारही यही यही 'कुल' करते हैं । उनसे बाद ही वे निकलते हैं और हाथों उठे भोजन करते । उनके पत्र मिनी तमालकी वस्तुका भी संग्रह मही है । वे प्रणमप्रभ वस्त्र भजेकरका ज्ञान करते एते हैं । सावधान बनने एते हैं, कोर मनुष्य उन योगीश्वर संवर्तकीके प्रणम नहीं करता । न पाषाणनेका एक कारण भी है, उन्होंने-जैसे वे और चिह्न भारत करनेवाले दुर्गे भोग भी नहीं एते हैं । मैं एक देवा कलम बतावता । जिसके तुमभोग संवर्तकीके प्रणम लोगे । शतको उन नौही तद्वत्, जो मारके काले होकर निकलती है, तुमभोग एक मुदा । जलनपर एक संभव रक्षा, जिसके वृक्षोंको उलका न पड़े और लव ठकने पोड़ी ही बुरा करने एता । कोर उध भूमि निकटतक भ्रमर सदा और पड़े, यही संवर्त है । वे तुम्हें दम्भ समझकर उठे सौचकर नहीं करते; वह एक संजयसिंह प्रचल है । इस प्रकार जब संवर्तकी निकल जय व भ्रातृके उनकी दारणमें उनसे अपनी दृष्टिके । यदि वे तुम्हें, भेरा पत्र जिसने पत्रक है ? मेरा प्रकट कर देना ।

मेरी बात सुनकर उन सबने पैल ही किया । यहीपुत्री पर्वचकर मेरे बतावे अनुसार देवा । उनके हुए चण्डीके देवकर संवर्तकी भूलसे मृदुकुट होनेपर

स्येद भेद । तब उधे प्रचलकर शीघ्रतापूर्वक उनके निकले गये । उधकर जलो हुए संवर्तकी पुनरकर करते रहे—प्रचल ! जलमरके लिये लड़े तो हो मड़े । जन्तु वे उन्हें चटकरते हुए चले जाते थे । साथ ही यी करते करते थे—'धो ! तुम सवजोग बौट जाओ ।' भगते-प्रचले तब वे बहुत दूर चले गये, तब एक स्थानपर उधकर चुका—'जिसने तुम्हें मेरा पत्र है, बताओ ?' उन तम्हें बताते हुए उत्तर दिया—'भारतकीने यत्नपा है ।' उन संवर्तकी पुनः सर्वभेद आदिसे कहा, 'मेरे दातेका धन हरा दो, मैं भूषा हूँ, पुनः पुरीमें पिठाके लिये आऊँगा । तुमारा तब पत्र है, उठे भी करो ।'

वे बोले—म्यादुने ! हम आली घरमें भावे हैं । प्रकट हमें देना यहाँ उपाय बतावें, जिससे हमलोग भाविक मनुष्यके मोक्ष प्राप्त कर सकें । तीर्थमें प्रकट मनुष्य का नीचोका पत्र प्राप्त कर केता है, उलका नाम बतावें, जिसके हम सब भोग कर सकें ।

संवर्तकी कहा—स्वामिनिर्दिष्ट तथा नव दृष्टांशको अवसर करके मैं तुमसंगीको परिवर्त देना हूँ । उध तीर्थका नाम है—महीतानरतज्ञान । वे पाम बुद्धिप्रद दम्भेद शत्रुपुत्र तब पदों पठ करते थे, तब इनके उपाय पद पृथी दो अङ्गुल ऊँची गयी थी । उध कनक जैसे गोके पठके तानेपर उनसे पानी चूला है, उची तकर पत्रमिष्टात तभी दुर्ग दृष्टिके प्रकट मोक्ष दानके साथ । उध उधारीको प्रकट देवताओंने समझकर किया । यही महीतानर नदी है । दृष्टीकर जो कोर भी तीर्थ है, उन सबके जगते उत्तम कारण मही नदीका प्रकट नाम मनु है । मरका नामक देवते मही नदी उत्तम दुर्ग है और दम्भेद मनुष्यके आकर मिली है । उसके दोनों तट परम पुन्यस्थ हैं । वह सबके लिये कल्याणकारी है । जले तो मनुष्यकी मही तब सर्वतीर्थकी । फिर यही कल्याणके लक्ष्मी मनुष्यके उत्तमका दुष्टा है, उध तीर्थके कहने ही बता है । काशी, कुण्डेन, गङ्गा, नर्मदा, सरस्वती, तपती, ज्योत्स्नी, निर्जिन्वा, चण्डाभागा, हनुमती, कन्येरी, करपू, गण्डकी, नर्मितारण्य, गङ्गा, गोदावरी, अरुण, वरुणा तथा अन्य जो नील हजार छः सौ नदियाँ इस दृष्टीकर विद्यमान हैं, उन सबके कारतन्त्रते मही नदीका प्रकट दुष्टा नाम गता है । दृष्टीके सब तीर्थोंमें यज्ञोत्ते जो प्रकट मिलता है, यही महीतानरसम्भवे भी

* दुष्ट पुनः प्रकट * संवर्तकीपुनः ।

संक्षिप्त : संक्षिप्त दृष्टिके प्रकटके प्रकट ।

(१०० अ० पुनः ११ । ११)

महीदेवो महात्म्यसम्पन्नो विष्णोर्द्विभिः ।
आसा हि सवितां तस्मिन् सर्वं ॥ अवित्रये ॥
ये देवी ! ए एतं पृथ्वीकी पुत्र है, परमन्तरापी ॥
है, सम्पूर्ण विश्वको मोहनेवाली है तथा कम्पना करीबनोंकी
महारानीके रूपमें प्रकट हुई है । महीदेव ! ए मेरे पति
हूँ ते ।

एत महीक्षमाप्रवृत्तवर्णं तीर्थं स्नान, जगत्पते तस्मात्
करके पुण्यकर्मके प्रभावसे बहुत लोग राखेकर्म के गये हैं ।
विहीनताः सोमवारयोः उष्णं धर्मिपूर्वकं यदौ स्नानं करके जो
पौन्य तीर्थोंकी यात्रा करता है, वह पौन्य स्नानकर्मको पुण्य हो
जाता है । एत प्रकार एत तीर्थका बहुविध उष्णमहात्म्य काफिर
भर्तृवर्गके उन सबको विधातामने कल्पने भक्तुत्तर विधाताकर्मकी
विधि बतलाती तथा पूजनेवाला उपदेश देकर, विष्णुधर्मिके
उपेक्षित पूर्ण ही उस महापुत्र आदि मकोले पुनः एत प्रकार
कहा—विष्णुधर्मिके स्नान कर्म करनेवाले उपकर्मों ।
विष्णुधर्मिके पश्चर पूरा कोई देवता नहीं है । वह सर्वत्र
सत् है, जो भगवान् सबको छोड़कर अन्य किसी की
बस्तुकी उपासना करता है वह शायदे इसके हुए भक्तुत्तर
विधाकर भूमिपुष्पाकी और लोकेश है । वह सम्पूर्ण जगत्
विष्णुधर्मिकरूप है ; वह बात प्रत्यक्ष देखी जाती है ; क्योंकि
कुछ प्राणी बुद्धिपूर्वक विष्णुको पुजते हैं और कुछ नीतिपूर्वक
विष्णुको पुजते हैं । ॥ पुनर्विष्णुको पुजते हैं वे विष्णुधर्म
हैं तथा जिसमें नीतिपूर्वक विष्णु हैं ॥ तब उष्णकर्म
॥ भगवान् ॥ उष्ण महात्म्य प्राप्तविष्णुके आश्रित
प्रतिष्ठ है । तुम्हें कर्म करने का ॥ करते हो जो
उसका निष्कर्मपूर्वक भजन करो ।

एत एत प्रकार है—जगत्पते तस्मात् तुम्हारे
विष्णुकी आराधना करके उसके अस्मयम (१) नामका
जप करते हुए, अपने परम पितामह हैं । पौन्यकर्म का
भाग्य करते पत्नरका विष्णुधर्म स्थापित करके ॥
(२) नामसे उसकी आराधना की है । पत्नरके पश्चि-
मे अपने हृदयस्थी विष्णुका जगत्पति (३) नामसे पूजन
करके अपना आधीन स्थापन किया है । ॥ दयाभिरुचय

विष्णुका विस्मयनि (४) के नामसे पूजन किया है ।
देवर्षि नरद आकाशमें ही विष्णुधर्मकी भाषना करके उसे
जगदीश (५) नाम देकर उसकी आराधना करते हैं ।
देवर्षि इन्द्र नक्षत्र विष्णुकी विधाता (६) नामसे पूजा
करते हैं । सूर्यविष्णु तस्मात् विष्णुकी पूजा और उसके
विष्णुधर्म (७) नामका जप करते हैं । पत्नरका मुक्तमय
॥ उपकर्म और उसके अन्तर्गत (८) नामका ॥
करते रहते हैं । महीदेव इन्द्रनीलमणिके विष्णुधर्मकी पूजा
करते हुए उसके विस्मय (९) ॥ जप करते हैं ।
सूर्यकोही पुनःपुनः मणिके विष्णुधर्मकी आराधना और
उसके विस्मय (१०) नामका जप किया करते हैं ।
सुधाचार्य विष्णुधर्म (११) नामसे प्रतिष्ठ पद्मराग मणिकय
विष्णुधर्मकी उपकर्म करते हैं । ब्रह्मण्य कुंभे सुपर्णमय
विष्णुकी पूजा और उसके ईश्वर (१२) नामका जप करते
हैं । विस्मयदेवता जगद्गति (१३) नामसे प्रतिष्ठ रत्नकर्म
विष्णुधर्मकी पूजा करते हैं । यमराज ॥ विष्णुधर्मकी
पूजा और उसकी धर्म (१४) नामसे ॥ करते हैं ।
पतुम्भ कोलेके विष्णुधर्मकी आराधना और उसके स्वयम्भू
(१५) नामका जप करते हैं । महापुत्र विष्णु स्वेष्टमय
विष्णुकी पूजा और उसके क भूलेष्ट (१६) नामका जप
करते हैं । राजा जेष्ठमय विष्णुकी उपकर्म और भूतपद-
भयोरुच (१७) नामका ॥ करते ॥ गुह्यकर्म हीष्टि-
के विष्णुधर्मकी पूजा और योग (१८) नामका जप करते
हैं । जेष्ठमय गुह्य महात्म्य विष्णुधर्मकी उपकर्म और
योगेश्वर (१९) नामका जप करते हैं । राजा निमि उसके
मुक्त नेत्रीमें ही विष्णुधर्मकी आराधना करके उसकी आराधना
करते और धर्म (२०) नाम जपते रहते हैं । धर्मपति
सर्वलोकेष्टेश्वर (२१) ॥ प्रतिष्ठ गोमयविष्णुकी
उपकर्म करते हैं । सम्पूर्णमय लक्ष्मीके विष्णुधर्मकी पूजा
और उसके कर्मेश (२२) ॥ जप करते हैं ।
नीलमयध्वजी जेष्ठ (२३) ॥ जप करते ॥
वैदर्शन्य विष्णुधर्मकी पूजा करते हैं । बालासुर सरस्वतीमणि-
॥ ॥ और वासिष्ठ (२४) नामकी पूजा
करता है । यमराज परमेश्वर (२५) नामसे प्रतिष्ठ
सर्वलोकमय विष्णुधर्मकी पूजा करते हैं । नागमय
मृगेके विष्णुधर्मकी उपकर्म और लोकमय (२६)
नामका जप करते ॥ कर्मवीर देवी सुहृदमुक्तमय विष्णुधर्म-
को पूजती और लोकमय (२७) नामका जप करती
॥ महीदेव मणिकरकी कर्मपदमको आधी रातके समय

मही एतन्मही मेति नागमयध्वमणिध्वम् ।
स्वामयमे ॥ सर्वत्र ॥ पदेनमः ।
पुन्योक्तानि स्वामि कर्मपुनितं प्रोक्तम् ॥
(देवुत्तर केरके मीले)
(कर्म ॥ पुनः १३ । १२४—१२७)

छोकमें निवास करने। खेती और मछलीयें मुझे जीवमुक्त होंगे ।”

भगवान् ■■■ ऐसा करनेपर राजा हनुमुक्तने ■■■ काखमें पूर्णकी ओर हनुमुक्तेपर नमस्कृत विप्रोत्पन्नकी ■■■ की । ■■■ गुप्तोंको ■■■ राजने यहाँ विप्रोत्पन्नकी कीर्ति करनेकी इच्छासे कय कुम्हार भविकय विप्रोत्पन्नकी ■■■ की । फिर विप्रजीने कहा—“जो इस हनुमुक्तेपर किन्नरी पूज करेगा; वह मेरा कय होत। और मेरे ही छोकमें निवास करेगा ।” ऐसा कहकर भगवान् कान्तेपर उन वीरोंके साथ ब्रह्मोत्पन्नको चले गये और वे लम्बे-लम्बे ■■■ विप्रजीके गण हो गये। राजा हनुमुक्त ऐसे प्रभावशाली थे; निधीने ब्रह्म करी ■■■ इस वीरोंको ■■■ ■■■

कुमारका अनुवाच, भगवान् विष्णुका उन्हें समझाना ■■■ उनकी सम्प्रतिष्ठे स्कन्दद्वारा तीन विप्रजिह्वोंकी स्थापना और भगवान् विष्णुका वरदान

भर्तृहने कहा—मातुने ! अपने कानमें लीचमें जो कुमार माथके महात्म्यकी चर्चा की थी; ■■■ हैं विप्रारपूर्वक सुनने ■■■ ।

नारदजी बोले—भर्तु ! भगवान् कान्तिवर्जीने तारकापुरका ■■■ करके स्वयं ही इस कुम्हारेपर नमस्कृत विप्रोत्पन्नको स्थापित किया था । मैं ऐश्वर्यार्थके ■■■ और स्वयं वाचन करनेमें स्वयं कुमार ■■■ करके उनके महान् परिचय वर्णन करता हूँ । तुम एकप्रथित होकर सुनो ।

नारदजी कहते हैं—भर्तु ! तारकापुरके करनेके कारण कय बुद्धिमान् कान्तिवर्जी का-ही-का- ■■■ हो छोड़ करने लगे । उन्होंने शुक्ति करनेको देखकरने शोककर कहा—भैरवाण ! कुछ बलाहीन; जो स्वयं लांघनीय है, तुम-मान कैसे करते हो ! कयि भय-बानीय यथ करनेमें कोई दोष नहीं है; तबाने यह तारकापुर तो भगवान् गङ्गाके भक्त था; वह कारण करके तुमने बड़ा शोक हो रहा है । इसलिये मैं कोई प्रायश्चित्त मुक्त्य प्राप्त हूँ; क्योंकि प्रायश्चित्त करनेसे बहुत ■■■ पान ■■■ नष्ट हो जात है ।”

भगवान् गङ्गाके बुद्धिमान् पुत्र कान्तिवर्जी ■■■ इस प्रकार शोक कर रहे थे, उक्त समय भगवान् विष्णु देवताओंके बीच में बोले—“भोक्तव्य ! यदि शुक्ति,

■■■ इस प्रकार वह वीरविराजित भक्त पुत्रवाचक तीर्थ हुआ । कुन्तीन्दन ! इस तीर्थका महात्म्य ■■■ लक्ष्यसे ब्रह्मण्य है । जो अनुचर ज्यों लक्ष्यमें ■■■ करके हनुमुक्तेपरका पूजन करता है, उसका निवास उक्त वागमें होता है; ज्यों वर्तनीशाल भगवान् म्हेनपर विरचमान हैं । ■■■ किन्नर प्रकारके ■■■ वाद्य तथा गन्धर्वोंका यह भजन करनेका है; क्योंकि यद्यपि वह प्रकारके कन्धी-का स्वन करके ही ■■■ किन्नरों स्थापित किया था । भर्तु ! इस ■■■ ■■■ पुत्रवाचक महात्म्य तुमसे कहा है; ■■■ हनुमुक्तेपरकी ■■■ पुष्पोत्पन्नक मदिमाका वर्णन किस है । जो इसका ■■■ करेगा; उसको महान् पुत्र्य प्राप्त होगी ।

शुक्ते, इतिहास और पुण्यकी प्रत्यक्ष मात्र आप ही सुनेके ■■■ कोरं दोष नहीं है । १० जो निर्बल मनुष्य दूसरोंके धानी-के धने धनोका चोपन करता है; उनका ■■■ कर हाजिरा ■■■ जिसे कस्तकवादी है; क्योंकि अपने दोषपूर्ण आचरणसे वह मनुष्य नरकमें ही जात है । शक्ये कर्ममें लगे हुए स्वयं पुत्रोद्धारण यदि वाचकारियोंका यथ न किन्नर नर, तो वे अलमर्ष मनुष्य किन्नरी घराने जावेंगे, तब सम्पूर्ण विश्वके भारत कान्तेकात वर्तमान वेद और यह देखेंगे होते । इसलिये तुमने तारकापुरका यथ करके पुत्र्य ही प्राप्त किया है । तुमने पाप तो किसी प्रकार भी नहीं लगेगा । इतनेपर भी भगवान् गङ्गाके मन्त्रोंके प्रति यदि मुष्णर बहुत अधिक आदर है; तो उसके लिये मैं बहुत उच्च उच्च ब्रह्म-र्षिगा; जिन्ने कमभरके पापोंसे मुक्तका मिल जात है ■■■ ■■■ ब्रह्मोत्पन्न विप्र वीर, भयन करके वह मनुष्य प्रजातन्त्रका उपयोग करता है । स्कन्द ! पाप करनेपर जिसे बहुत अधिक पश्चात्ताप होता है, उसके लिये भगवान् गङ्गाके आराधनसे कदकर दूसरा कोई उपाय नहीं है । किन्की मदिमाका वर्णन करनेमें प्रत्यक्षी भी लमर्ष नहीं है तथा जिन्ने विषयमें कुछ करनेमें शुक्ति भी

१ शुक्ति: स्फुटितोक्तिः। पुत्रार्थ ■ विप्रोत्पन्न ।
भगवान् ■ दुष्टसे शान्ति न मिले ॥
(ल० अ० कु० १६ । ११)

जो लोग इस महात्म्यको कुतले और प्रदत्त होते हैं, वे सभी कल्लोकेमें विराज करते हैं। यह भाव-वस्तुमें इस विराज महात्म्यका फल करता है, उसका किन्ना हुआ और निरंतरको अक्षय वृत्ति करना करनेवाला होता है। यदि कोई व्यक्ति भीको इस दिव्यविराज महात्म्य करने, तो उसके कर्मों

मुम्बई का विकास हो रहा है। और यदि कच्चा दुई तो वह बर्तमान होती है। वह बल्लू वन पवित्र, प्यासा, भयानक तथा भविष्य भयानक प्रधान करनेवाला है। इसे करने और मुम्बईवाले मनुष्यों को वह सचका मनीषाभिलाष प्रदान करनेवाला है।

विषयसूची, प्रारम्भ १११

मारवाजी कहते हैं—कुम्हारने कुम्हारकी
 आत्मा ही जानकर देवताओंने शेरों हाथ मोड़कर
 उन्हें प्रयाग किया और इस प्रकार कहा—‘क्यों ! हम
 आपकी विजयकीर्ति प्रकाशित करनेके लिये हमने एक उच्च
 क्षम्य शरोंगे और उसके भागो भाग विश्वामयिक द्वारा कइये हुए
 तीले शिपिजिह्वाकी स्थापना करें ।’ देवताओंने देव कइनेके
 स्वाधना स्कन्दने ‘शवासु’ कहकर अनुमति दे दी । उस
 एक आदि देवताओंने प्रकाश होकर सर्वत्र एवं उच्च शरोंगे

[illegible][illegible]

संक्षेपः, रसमय विस्तारश्च कश्चरतीयः ॥ ॥ ॥ ॥
साक्षात् विष्णुश्च अभिधत्तः ।

[illegible]

पूर्वप्रकारों तथा पुनः जन्मे वसिष्ठ एक मनु हो गये हैं। वे ही वसिष्ठ और प्रजापति बने गये हैं। उनके दो पुत्र हुए, विष्णु तथा उध्यानाश्व। राम उध्यानाश्वके पुत्र तथा चर्मरथ मुनयो हुए। किन्हींने वसिष्ठ-माफो भगवान् विष्णुजी का कहनाई करके वसिष्ठजी परसे प्राप्त कर लिया। यद्यपि विष्णुजीके एक पुत्र हुए, किन्तु वे हीन हो संसार ज्ञान करने परसे निवृत्त गये और परब्रह्म परमात्माको प्राप्त हो गये। वेब्रह्म हीनें उन्हींने अपने बात पुत्रोंको प्रेषित किया। एक विष्णुजीके ज्येष्ठ पुत्र स्वामीश्वर मनुजीने वसिष्ठजी के पुत्र पुनः

२. [] [] [] काजी कोर केकर कोने है, []
[] का कोर [] पलंग है। ये केकराही की ककुर काज काजी हैं :
[] : काजी केकर मंजरी [] है ।

[illegible][illegible]

गौच कालः इत् ईशनें तादे तीज कालः, माघमास कालमे
 खगे तीज कालः, वीसपुरमे हस्तीज इत्यतः माघ्य देशमे
 एक कालः, कोण्डु देशमे तथा कालः, त्रिजिह्वा देशमे यो
 तथा कालः, माघ्यमे भद्रपद कालः कान्ते इत्यतः, कर्णक
 देशमे तथा कालः, मेवाङ्ग देशमे तथा कालः, स्याद्वि देशमे
 सलही इत्यतः, गुर्जर देशमे तथा इत्यतः, पञ्चु देशमे तथा
 इत्यतः, ठेगकुठिमे कर्णवीर इत्यतः, कर्णवीर माघ्यमे
 भद्रपद इत्यतः, कौचमा देशमे कर्णवीर इत्यतः, षड् कौचमा
 देशमे चोदर तौ कर्णवीर गौचः, तीजपुरमे पञ्चमा इत्यतः
 गौच तथा ताव देशमे हस्तीज इत्यतः गौच कालमे गते हैं ।
 भद्रपदपुरमे एक इत्यतः, कर्णकुठमे भी एक इत्यतः,
 कर्णकुठिमे देशमे एक इत्यतः, ऐन्दु देशमे एक इत्यतः,
 कर्णक देशमे एक इत्यतः, त्रिजिह्वा देशमे एक इत्यतः,
 मद्राक्ष तथा ईश-वराहमे भी एक-एक इत्यतः गौच गते
 गये हैं । चित्तपुर और कर्णवेदि देशमे कर्णवीर-कर्णवीर
 इत्यतः गौच हैं । रोमक देशमे भद्रपद करोड़ गौच कालमे
 गते हैं । कर्णक, कर्णकुठ तथा कर्णक इन तीन देशोंमें
 कर्ण-काल काल गौच हैं । जो राक्षसी गौच काल तथा
 पुष्पति देशमे एक काल गौच हैं । कर्णवीर और कौचमे
 एक-एक कालः, कर्णवीरमे पार कालः, कर्णुमे कर्णवीर कालः,
 कर्णकमे चौकड़ इत्यतः, त्रिजिह्वामे एक इत्यतः, कर्णक
 देशमे कर्णवीर इत्यतः, मद्राक्ष देशमे एक कालः, कर्ण
 देशमे कर्णक इत्यतः, षड् देशमे कर्ण इत्यतः, कोण्डक
 देशमे तीज इत्यतः, मूककालमे कर्णवीर इत्यतः, कर्ण देशमे
 पातवीर इत्यतः तथा पञ्चपुर देशमे पार इत्यतः गौच कालमे
 गते हैं । एक प्रकार कर्ण देशों और उनके कर्णवीर
 कर्णवीर भर्तृगण किय गये । भद्रपदमे कुछ कर्णवीर
 रचना कान्ते करोड़, कर्णक कालः, कर्णवीर इत्यतः है ।
 एक प्रकार कुम्भरीमे लज्जितमे तो लज्जितमे निवास करते
 वे सब अपने मतीकोड़े हैं किये । कर्णवीर मतीमे कर्णवीर
 कुम्भका भंग नहीं केव वाहते थे, एकमे उच देखीने भद्रपद
 पाता भी उन्हें दे ही किय । एकमे इन सब देशोंमे
 कुम्भरीकाल ही सप्तर्षीकाल काल होमेके कारण काले
 मोह काला गया है । उनमें भी सप्तर्षीकाल ही
 पूत केव है, किन्तु कुम्भरी काली भी । कालः उच पूत
 केवमे मत्तवाग् कुम्भरीकाल पूत करती हुईं, सब कर्ण
 भद्रपद पञ्चन करने गयी । कुम्भरी कर्णिक करोड़ कुम्भरी
 तथा लज्जामे काम करती हुईं उच तीर्थमे पात करने
 गयी । उदन्तर बहुत काल बीत गयेपर अब लज्जि-
 कर्णिककाल कर्णका हुआ मन्दिर पुनः से सब ने

उत्तरे लज्जामे उचने दूत कुम्भरीकाल पातार निर्वर्ण
 कालः । उत्तरी कर्णिके कालेवमी बहुत लज्जित हुए
 और उन्होंने कुम्भरीकाल किये प्रकट होकर उच प्रपन्न
 रचने देते हुए कहा—‘प्यो ! मैं तुम्हारी भक्ति और
 काले बहुत प्रकट हूँ । तुमने इस बीरने मन्दिरका पुनः
 उद्धार किय है। एकमे अब मैं तुम्हारे नामसे विपन्नता
 होऊँगा । मन्दिर कर्णिककाल तथा उत्तरी कर्णवीर काले-
 काल दोमे काल काले काली गते गये हैं । एकमे
 काले केव तुम कुम्भरीकाल और कुम्भरीकाल दोनों मतीमे
 पुनः किये । कर्णिकमे से कारण तुमने किये गये हैं, वे कर्ण
 लज्जित होमेके हैं । अब तुम्हारा कर्णकाल कर्णवीर का
 गल है । किन्तु काले अपने कर्णकाले पतिव्रत करन गयीं
 किय है कर्णक से कर्णवीरक रर गयी है उच कर्ण
 भद्रपद कौचमे काली गयी होती । एकमे एक तीर्थमे
 कर्णिके काल हुए कर्णकाले तुम पतिव्रतमे कर्णवीर
 करो ।’

कर्णक कर्णक देश कालेव कुम्भरीमे मत्तकाले
 काले काले मतीकाल किय और मत्तकाले काय ही
 वह भी कर्णकाले पत्नी गयी । कर्ण कर्णवीरमे उच
 कर्णक काल किय और कर्णमे मत्तक कहा—‘तुमने ! तुमने
 कर्णकाले कर्णवीरकाल पर किय । एकमे कर्णकाले
 काले मत्तक मेरी कर्णवीर होकर प्यो । काले वा कर्णकाले
 कर्णकाले काली होकर कर्णवीरके काय रहने गयी । उन्होंने



[illegible]

● जैसे भिलवावा जाने भिलवावा कोई जगह नहीं देनी,
जैसे बाघ भाग भूख जगह सरत ~~जगह~~ जगही जगहजगह
भुक्ति कर देनी है जीव भिलवावा जगहकी भुक्ति के बिना स्वयं जग-
होंत हो जाता है। इसी प्रकार राज्यका यदि राज्य करने सरत
वर्गहीनता सदासेवा करनेकर करके हुए राज्य करने करने कर
भाग भर देने है कि वने जातका जगहके जगहकर जगह जगहके,
रजत जगहके जगहकर नहीं ।

भी मरण न करे। यदि वह अपने इस शरीरका शोभन कर के तो कुछ दोहेतर निष्पत्ति ही स्वर्गमेकदो ॥ उपलब्ध है। जो मरण कर, उपलब्ध करके कुछ हो गया है, वह भी यदि अपने प्रसिद्ध ॥ जो तो थोड़े ही दिनोंमें अमरत्व प्रप्ति हो जाता है। ॥ इसलिये मैं इस कह देना चाहता हूँ कि अगर वह मरण में किसी तरह भी मरण नहीं करेगा। वह अपने ॥ हो वह कुछ, और अपने केर ही पण उपलब्ध है।

एक कठोर आग्रह नग्न हैं।
उसने सन्निभ भूमि को छोड़ते हुए एक बहुत
बड़ा एवं उच्च गड्ढा धार कर दिया। फिर उसी
का कट नग्न हुआ। उसने वह गड्ढा भर गया।
भी नग्न हो गए। वह उसने पैरों की छोर पर
एक लम्बा नग्न धार और धार नग्न हुए उसको
भर दिया। वह नग्न भूमि को देखकर भी नग्न
देखकर कोई भूमि नहीं हुआ; क्योंकि भूमि, धार
भी उच्चता करनेवाले नग्न भूमि नग्न विधि
करते होती हैं। उच्च विधिवाले नग्न भूमि नग्न
तक केवल नग्न भूमि नहीं नग्न नग्न।

आत्मसुख मनुष्य होता—आत्मसुख । आर है
 जो बड़े भारी सुख; परंतु बाल पण्डितों-जैसी करते हैं।
 क्या आपने सुनकर है कि शिक्षा के सुख के क्या सुभा पर
 सोच नहीं सुख है।

कृतीभ्याम् वहीभ्याम् एङ्ङाभ्याम् आसत् ।
 कथनमेकः विधमेकः सर्वे ते संवत्सरिणः ॥
 भवतः । कुर्वां दूतेभ्यः वहा दूतेषां और रत्नी
 दूतेष्वी है; एक पत्नी विवाह है और एक पति है। ये सब
 कथन उनके भागी हैं ।

ऐसा ही मैं भी बनूँ है और तुम बनने लगता हो;
 फिर क्यों इतने ज़िद पीरोगे ?

भारतजी क्यारे हैं—भर्तुन ! तइमतर कामभीतिने
उक्त ध्येयके निरतनं जनेक प्रकल्पने विद्याय किङ्क, कि०
किङ्क प्रचार लव सेव समान पक्षके भागी होने हैं। इतका

७. उच्यते यः इतिहासः लिख्यते स यः पुस्तकम् ।
 कृतिः साहस्यीकृत्य सखीश्रीमतेन सुप्रसिद्धम् ।
 (सं० म० कुमा० ३४ । ८३)
 ८. कृतिः विद्वत्पुरुषेण लिख्यते ।
 इतिहासः स कृतिः सुप्रसिद्धः स ।
 (सं० म० कुमा० ३४ । ८४)

गल होते हैं। यन्त्र ! तब [] हुआ सब उन्हीं कर्म
मित्रोंको सुन करता है । वे सुन होकर सबकाकि पूर्वजों-
को मर्ी [] भी उनही [] हो, [] सुन करते हैं ।
इस [] मित्रोंके [] भाइयों [] दुर्ग गल्लु लुंलुंती
[] और [] सब [] करतेवाले [] []
कर्मोंको मोह नरवान [] हैं ।

राजाले पूछा—विष्णु ! कैसे [] []
काको 'सुदं भूतदिम्बा' [] कोई वस्तु [] जाती है, यही
मकर देवता आदिको [] [] दिख जगत् ! कल
आदिके मयोगादरा विष्णु [] [] []

महाकाकाले कहा—राज ! क्या लगे [] []
[] कर्मों आदिसे । उचित [] [] की दुरं कोई
गल्लु वे देवता आदि जगत् मर्ी करते । कर्के इरकाले
बैठा [] हुआ मित मकर [] ([] [] इका)
मदन [] [] [] पुनर् भी [] मकर मदन
करता [] । इही मकर भूत [] [] मर्ी देवता कभी
कफता थाय मदन मर्ी करते । [] [] कोलोका केव करते-
[] [] मर्ीय है । [] मकराद् पुनर्के इका मित
मकरके दिख हुआ को कोई रूप मल होत है, उके वे लीकर
कर्म करते । कर्ी मर्ीके विष्णुमें भुवि भी इस मकर
कर्मो है—

मकर देवता मर्ीविष्णुमकरकर्मके विष्णुमर्ीय
उपकोमि मकरादि देवतामर्ीय मकरमर्ी मर्ीविष्णुमर्ी
देवतामर्ीय मर्ीविष्णुमर्ी मकरादिमर्ीविष्णुमर्ी
मकरादिमर्ीविष्णुमर्ी ।

यस मल ही देवता है, विष्णु पुनर् को-को कर्म मल-
[] [] [] है, [] [] देवतामर्ीके [] [] मल
करता है । मर्ीविष्णुमर्ीय को कुछ देता है, मर् देवतामर्ी-
का ही देता है । मर्ीविष्णुमर्ी को कुछ [] करता है, []
देवतामर्ीका ही मल करता है । इकाके मर्ीविष्णुमर्ीय विष्णु
मित्र मित्र हुआ प्रविष्ट न लीकर को । मित्र मर्ीके को
कुछ फिदा जाता है, मर् प्रविष्टि नही होत ।'

इस कर्ममं पौरुषमं और केरि [] [] []
[] [] आदिसे ।

राजाले पूछा—कुप, विष्णु, मकर और मल—इन क-
को हाथमें केकर सभी काम दिख मल है । वे मकर []
[] करता हैं ।

महाकाकाले कहा—राज ! मर्ीय [] मर्ीय

बहुको दान फिदे, और उन लगेको मर्ीयोंने कलपूर्वक मीतर
[] [] [] विष्णु । उन देवतामर्ी और मित्रोंने
[] [] मल—मर्ीय ! हमारे देवतामर्ीय देवतामर्ीय
मल दान इका मल [] हैं । मल [] मलने हमारी रक्षा
करे, नही लो हम [] हो [] ।' उन मलमर्ीने कोक
मिषकरकर दानकी रक्षके [] [] उपल मिषकर ।
मिषको मिषके मल [] दिया [] देवतामर्ीके मलमर्ी
[] दिया [] मल मल और कुपमल [] सर्वन रहे ।
देवतामर्ीय देवता [] दानको मर्ी मदन [] कर्मो । इन
[] मित्र को दान फिदा जाता है, उका देवतामर्ीय मल-
पूर्वक [] कर लेते [] और देवता मल मित्र दुःख-
पूर्वक उपलमल केले हुए मीर मते हैं । केले दानके दानको
कोई दान नही [] [] [] मर्ी भुगीये इही []
(विष्णु, मलका कुप [] मलके मल) दान दिया जाता है ।

राज कर्ममल होके—मल ! [] आर्ी भुगीकी
मलमलके मलमलके मलमल आदि हैं ।

महाकाकाले कहा—राज ! कलमलको दान आदिमल
मलके । उरके [] मलमलकी [] मर्ी मर्ी [] विष्णु
[] [] मलमल [] मर्ी मलमल कर्ी भुगीय मलमल
है । [] मलमलमल है, मल मलमलमल है, मलमल
मलमल [] मलमल मलमलकी [] तथा कलमलमलकी
[] मलमलमल मलमल [] आदिसे । मल []
मलमल [] मलमल मलमल मलमल है, उरका मलमल []
है—मलमलमल [] मलमल है, देवतामर्ी कलमल [] मलमल
मलमल है, मलमल मल मलमल ही मलमल मलमल है तथा कलमलमलमल
[] [] मलमल मल मलमल मलमल है । [] मलमलमल मलमल
मलमल होती है । उर मलमल मलमल मलमल मिषादी इति []
और उरमलमल मलमल होती है । मलमल [] मलमलमल होती
है । [] मलमल [] दान करते हैं । [] मलमलमल तथा
मलमलमलमल मलमलमल मलमल होते हैं । उनमें कोई कर्म
और [] नही होत । मलमल [] मलमलमल मलमल मलमलमल
[] [] है । मलमलमल मलमलमलमल आदि मलमल होती है,
मलमल [] [] होता है; रूप और मलमलमल भी []
मलमल देते [] हैं । [] मलमलमल नही, उरमल नही,
देव नही और मलमल नही होती । उर मलमल मलमलमल-

● मलमल मल मलमल [] [] [] ।
मलमल मलमल [] मलमलमल मलमल भुगी []
(१६० म० मलमल १५० । ५५)

विशेषों प्राप्त हो जाते हैं। १० कलपुत्र, मेवा और डाक—
इन तीन कुलोंके लोग देख करते हैं कि जो मनुष्य कश्मिकुलमें
होकर कैतों, स्थितियों और पुराणोंमें
हुए वर्णन अनुष्ठान करते हैं। ॥ पन्च है। केतुमें एक
वर्णन तथा द्वापरमें एक ॥ सोमवन्दनपूर्वक पञ्च-
मुष्ठान करनेवाले बुद्धिमान् पुरुषको ॥ पञ्च प्राप्त होता
है वह कश्मिकुलमें एक दिनेष्ट अनुष्ठानने जिस कथ है।
एकम् । कश्मिकुलमें भगवान् विष्णु और विष्णुकी निष्कर्मक
उपासना करनेवाले जितने मनुष्य विदिकों का श्रोता होते हैं,
उन्होंने अपने कुलोंमें तीन कुलैकक उपवास करनेके आश
होते हैं। ॥

राज् । अष्टाध्यायमें कश्मिकुलमें जो कुछ होवेकाम है,
उसे तुमों । कश्मिकुलके तीन हजार हो ली कर्षी एवं भव्य
होनेपर एक भूगर्भकमें पीतिका अधिपति द्वाक नमस्कार
प्राप्त होगा, जो वर्णित मारुति भराकना करके विदिक
प्राप्त होगा। द्वाक पुष्पीक पञ्च उपवासनेवाला प्राप्त होगा।
तदन्तर कश्मिकुलके तीन हजार तीन ही इसके कर्षी कर्ष-
वर्षा कर्ष होगा। चाकल्य मासकमा प्रभक्त उन नन्द-
विधिवीक संहार करेगा और पुत्रातीर्थमें वह अपने कर्षक
प्राप्तोंमें सुदृष्टपर पाकेके निवे प्रपञ्चिककी अभिजात कोष।
इसके निम्न कश्मिकुलके तीन हजार तीन कर्षी निम्न उपवास
हुए पुष्पीक का विनाशकित्त होगे। ॥ कश्मिकुलमें जो विदिक
एवं कर्षके पञ्च ॥ और द्वाक उपवास करेंगे।
तदन्तर तीन हजारके ली कर्षी और अधिपति कीर्तनपर एक
प्राप्त प्राप्त होगा। इसके बाद कश्मिकुलके तीन हजार क-
ली कर्षी पीतनेपर महाभैरवमें हेतुकरने अष्टाध्याय ॥
मन्वात् विष्णुके मन्वावतार स्वर्ण मन्वात् पुत्र प्राप्त होगे,
जो वर्णित प्राप्त करेंगे। तदन्तर बुद्धके अनेक उक्त
परिण संरणीय होगे। अपने मर्षोंके निवे अपनी कर्षकका
अष्टाध्याय वे स्वर्णलोकाको कर्षे अर्षेगे, ॥ उन्हें कर्ष-

कश्मिकुली बुद्ध करेंगे। तदन्तर कश्मिकुलके बाद हजार
पञ्च ली कर्षी पीतनेपर महाभैरवमें मन्वावतार प्रभितिका
मनुष्योप होष। वे बहुत बड़ी सेनके अभिपति तथा
मन्वावतार होंगे। करोड़ों मन्वावतार कर्ष करके एक
प्राप्त उपवासका निराकण करते हुए केवल विद्वत् वैदिक
प्राप्तों स्थापन करेंगे। मन्वावतार प्रभितिका देशकाल तथा
मनुष्यके मन्वावतारों के प्रभितिके होगा।

तदन्तर कश्मिकुली कर्षी कर्षके मन्वावतारों के प्रभितिके
कश्मिकुली कर्षी, तब प्रभितिके अर्षावतार आन्ध्र केकर
तदन्तर कर्षी कर्षी। कर्षी कर्षी न कर्षीके कर्षी
॥ ॥ ॥ ॥ प्राप्त हो कर्षीके-कर्षी निम्नकर ॥
प्राप्तों कर्षीके और कर्षीके। कर्षी कर्षी पीतित हो मन्वावतार
मन्वावतार तीन। उस समय वैदिक और कर्षी भर्ष मर्ष
हो ॥ कर्षी एक कर्षीके आवाकने मर्ष होंगे। धार्मिक
और कर्षाविक कर्षावतार उपवास करेंगे। कर्षी कर्षी,
कर्षी और कर्षीक मन्वावतार मन्वावतार हो कर्षी। कर्षी कर्षी
कर्षी कर्षी होंगे, उनकी पूरी भाव कर्षी कर्षी होंगी।
उनके मर्ष और कर्षीके विद्वत् मन्वावतार होंगी और वे
पर कर्षी कर्षी अभिजात करके तदन्तर करते हुए वात
कर्षीके। कर्षी न कर्षीके कर्षी कर्षी कर्षी मर्षी
और कर्षी लोच कर्षी हो कर्षी और कर्षीकका कर्षी
कर्षीके कर्षीके कर्षी कर्षीके। कर्षी कर्षी कर्षीके कर्षी
और कर्षीके कर्षी निम्न करेंगे, कर्षीके कर्षीके
कर्षीके, मन्वावतार कर्षी हो कर्षी और कर्षीके कर्षीके
कर्षीके। कर्षी कर्षीके, कर्षीके और कर्षी तथा मर्षावतार
प्राप्त करेंगे। कर्षी कर्षीके तथा कर्षीके कर्षीके की
कर्षी होंगे। उस समय कर्षी मर्ष, कर्षी कर्षीके कर्षीके
कर्षीके निवे उन कर्षीके कर्षीके। कर्षी, मन्वावतार और
मन्वावतार प्रभितिके कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके
मन्वावतार कर्षी कर्षीके कर्षीके। तब उपवास कर्षीके
निवे कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके मन्वावतार विष्णु कर्षीके-
कर्षीके कर्षीके कर्षीके पुत्र होकर अर्षावतार होंगे और
कर्षी ॥ कर्षी ॥ उस 'मन्वावतार' नामकाने
कर्षीके कर्षीके कर्षीके। वे कर्षी और कर्षीके कर्षीके
और कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके,
जो कर्षीके है। कर्षी कर्षीके ॥ कर्षीके कर्षीके
कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके
वे मन्वावतार 'कर्षीके' परम भर्षावतार पञ्चार्षीके। कर्षीके। उसके
बाद ॥ कर्षीके कर्षीके ॥ होता। ॥ कर्षीके,

० कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके ।
कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके ।
(कर्षी के कर्षीके कर्षीके कर्षीके)
१ कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके ।
कर्षी के कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके ।
कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके ।
कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके कर्षीके ।
(कर्षी के कर्षीके कर्षीके कर्षीके)

सन्निभ सत्वपुत्रा ॥ अद्वाहृत्यो मस्मिन्नु ॥ अग्न्य कुर्वते
कुक्षं विरिहत्वा रसते हैं । दोष भुक्तोनी प्रपि औपे
समल ही होती है । कटिभुज बीजनेर सत्वपुत्रे प्रारम्भमे
॥ मध (अथवा पुत्र) से सूर्यक, देवर्षिसे कन्दर्प

विदेशोंकी सेवा और पार्थिव मेद

कल्याणसे पुढा—ब्रह्म ! कोर्ट सरकार विणकी कोर्ट विणुकी तथा कोर्ट ब्रह्मजीची चरण मेलेले लोकोत्पन्न मोक्षकी प्राप्ति वसवते हैं; किंतु आप [] मुक्ति पवते हैं ।

महाकाव्यमें कहा—नरभेद ! इन तीनों देवताओंकी महिमा भयानक है । इन भित्तियों बड़े बड़े योगीभक्तोंका भी मन मोहित करता है, फिर मेरी तो बात ही क्या है । कहते हैं, प्रायश्चित्त करने वाली वैमिश्रारण्यमिकाकी कुम्भिकासे भी यह कथनेह हुआ था कि इन तीनों देवताओंमें कौन ऊपरि भेद है । तब वे ब्रह्मजोकमें गये । उसी समय भगवान् ब्रह्मने इस श्लोकका वाक्य किया—

महाराष्ट्र राज्य सरकार

महोदय न हारें। महोदय न हारें। महोदय न हारें। महोदय न हारें। महोदय न हारें।

‘उम धगवाण् अमरको मन्त्रादि है, मित्रादि अमर महीं मित्रादि तथा जो मन्त्रादि अमर ईश्वर है, उम धगवाण् अमरको भी नमस्कार । ये दोनों ईश्वर सदा महाकर प्रभु हैं ।’

इस श्लोकके अनुसार मन्त्रान् विष्णु और ब्रह्मरूपी
 शैलयाका निधाय ॥ वे ॥ कुत्रि लीलात्मरूपे बने ।
 तहाँ योगेश्वर भावान् विष्णुने इस श्लोकका यह किन्ना—

अव्यायं कर्मभूतेषु यत्नं अकारुणिकम् ।

सत्यार्थिर्न च मन्दो तै मनेता सङ्कल्पः ॥

‘मैं सम्पूर्ण भूतोंमें स्वामी पराजयवश आकाश तब
जौर सदाशिवको प्रणाम करता हूँ । वे दोनों मेरे शिबे
महामहारी हो ।’

पह शोक मुनकर जन स्वर्गको उदा विजय
पुष्प । ये पति इतर पुनः देवसमस्त गये । माँ
उन्हीने देखा कि मन्थान् शत्रु गिरिपुत्रान्विनी उल्लेख
प्रकार कर रहे हैं—

एकपादार्थः प्रमुख्यमिदं आनन्दे विष्णुसत्त्वमिदं ।

सप्तमः अङ्कः

येवि ! मैं मन्वान् विष्णु और ब्रह्माजीकी मरुतलके
जिने भगवान् विष्णुके मन्दिरमें एकादशीको जगमगपूर्वक
करता हूँ तथा उनकी दोनोंकी प्रभुताके जिये सदा
करता हूँ ।

वह मुनिकर ने मुनिवर्ग का नि भी मिलवा था
 और आपस में कहने लगे — हम ने तीनों देवता ही एक छुड़का
 का नहीं पाये, अब उनके द्वारा उत्पन्न किये हुए मन्त्रियोंकी
 सहायता-कारणसे क्या मेरेवाले हमसोंगोंकी सहायता
 है । हय लीकोसेले लुको उलम, मन्त्र वा
 कालक है, व बहुत बोकनेवाले और पापमय हैं ।
 उनके मिथ्य ही करके आना पड़ता है । रात्रेभ । मैमिलम्भ-
 काली काली मुनियोंने ऐसा ही मिथ्य किया । वह सब ही है
 और मेरा सब क्षण मत है । सबसे अब करनेवाले,
 सबसो वैभव सब लहलहा । अथा, विष्णु और शिवका
 अनुसन्ध (आराधन) करके अपनेको संसार-बन्धनसे
 मुक्त कर चुके हैं । इसलिये ब्रह्मका हादिक अनुसन्ध मिल
 देकरके यदि स्वयंको प्रकट हो, कर उसीका मन्त्र करे ।
 इसके का पावदित हो सज्जन है, वही मेरा सर्वोन्म
 मा है ।

करन्धामने वृद्ध—विप्रवर ! ॥ सौमते पाप ॥
 किन्ते क्षर मोहित किन्तकाले मनुष्यका धन न तो ईश्वरामे
 लब्ध है और न धनीये ही ।

ज्याकसले कहे—राष्ट्र ! अपनी विनम्रताके
 भेदके भेद करने चाहिये । भर्त्सनात्मक प्रश्नके
 हैं—स्वतः, स्वयं और अन्यत्वं स्वयं । वे ही अपने करोड़ों
 लोगोंके हित अनेक प्रकारके हो जाते हैं । हममेंसे जो स्वयं
 स्वयंसेवक नरकही प्राप्ति करनेवाले हैं, उनका संशयसे
 वर्णन नहीं । उन पापोंका अनुष्ठान मन, मायी
 और कर्मोंका होता है । उनमेंसे मानसिक

८. लल्लवज मयोरुणो वणिन् देवै मयैत्तकुडम् ।

■ क मनेदिपारः सान्प्रयेह म्पुसुवम् ।।

(सवि. भा. उपा. १६ । १४)

■ भी छोटी क्यों न हो, अक्सर कठोर मनुष्य
जो एथे नरकमें मिलेका अधिकारी होता है, इसमें कठिन
भी समझ नहीं है। इस प्रकारके सब बने जानेका मनुष्य
प्रयत्नवादीके पक्षार्थ नरकका वह भोजनके बिना पूर्वसूरी-
की ही मूर्ति एक मानवीय प्रज्ञा करता है। जहाँ नरकमें

मिलनेवाले इन लोगों ■ प्रकरणके पार्श्वमेंको खान देना ■ और अद्यावृत्त भगवान् सदाशिवजी धरम लेनी चाहिये । संसारिक, कौतूहल्यस अथवा लोभसे भी भगवान् धरुके प्रति बिदे हुए नमस्कार, स्तुति, पूजा तथा नम-संकीर्तन कभी निषिद्ध नहीं होते ।

सिवाजीजी विधि तथा सदाचारका निरूपण

अनन्तमन बोले—महन् ! आप महान् महारथी
पूसाका विधान संश्लेषित मतनीकी हस्त करें, भिक्षुका कान्त
कान्तनी मतपत्र विचारके प्रामाणिक गुरु पद पर कर लें ।

महाकाव्यमें कहा—राजन् । तदा प्रातःकाले, महाकाव्य और सायंकालमें भगवान् शङ्करका भजन करे । उनके दर्शन और स्पर्शसे मनुष्य निश्चर हुआ ही है । पहले स्नान । अथवा यदि रोग आदि कष्टसे ग्रस्त हो, तो केवल भगवान्भजन करे अथवा कष्टतक लकड़ें खनक करे । वह भी न हो, । केवल ही करे । स्नानके पश्चात् अपनी परने अथवा स्नेह धारण करे या स्नान करीब न करे । यौन अथवा शिष्य हुआ बन्धन धारण करे । यौन अतीतिवत् उत्तरीय भी धारण करना चाहिये, अथवा उसके बिना पूजा विष्णु होता । । हुपमें और दोनों बंधों पर विष्णु प्रशस्तपूर्वक महादेवजीकी पूजा करता है, वह भगवान्भजन भगवान् दर्शन करता है । उत्तरेक लकड़ें लव को मन्त्रे निष्कालकर शिवके मन्दिरमें प्रवेश करे । प्रवेश करके पहले महादेवजीको प्रणाम करे । तदनन्तर मन्दिरके गर्भगृहमें प्रवेश करे, फिर हाथ पैर धोकर मन्त्री-मन्त्र भगवान्का किन्तन करते हुए उनके मूर्तिपूजा चढ़े हुए निर्माल्यको हवावे । जो भगवान् मन्दिरमें मूर्तिपूर्वक मार्जन करने (काढ़ देने) का कार्य करता है, भगवान् भी उसके अन्तःकरणका मार्जन (स्नेह) देते । वरदान् उन्हें गुरुद्वारा से । गुरुवे बख्तर और सुन्दर होने चाहिये । उनके चोरे से न रहे, वे कूटे हों, सखी मन्त्री ही, कभी कभी हथ उल्टे परिवर्ण हों, उन्हें कन्दन और सुन्दर

मुसलियन ॥ ॥ हो; ॥ ॥ नमः शिवाय ॥ एन पञ्चर
मन्त्र ॥ ॥ दुष्ट ॥ गङ्गोत्रीको धोवा गया, मण
॥ ॥ गया हो, ऐसे एक सौ ॥ गङ्गोत्री
कुम्हड़ कर के । इतना न हो तो अन्नद्वय कथवा अन्नद्वय
गङ्गोत्री प्रकथ करे । कमसे-कम चार गङ्गुये भजन करने;
इतनेके कम न करे । दूध, दही, घी, घृहद तथा ईसका
एक—इन सब सामग्रियोंको एकत्र करके भगवान् शिवके
कामनामें रख दे । जलमय गङ्गा निकलकर पड़े
अग्निद्वये (द्वायवये) की पूजा करे, उन सबके शोचक
कम कमसे करवाने जाते हैं—॥ ॥ रां गङ्गातमे नमः,
॥ ॥ वेङ्गवत्तार नमः, ॥ ॥ तुं गुप्तामे नमः—इन तीन
गङ्गोत्री भक्तिकामे पूजन-शायरी समर्पित करे । ताम्रपात्र
पानी सिताधोमि कमलः कुम्हड़का; नन्ही, महाकाक और
चावल-विषादादी पूज करे, इनकी पूजाके कमल एवं प्रसार
हैं—॥ ॥ कुं कुम्हड़कायै नमः, ॥ ॥ नं नमिद्वये नमः,
॥ ॥ वेङ्गवत्तार नमः, ॥ ॥ रां चान्ने विषाये नमः ।’

इस प्रकार वारं वार करनेके पदनाम् भीतर प्रवेश करके विपरीतदिने कुछ दक्षिण मार्गमें पवित्रतापूर्वक उत्तर-दिशान् होकर बैठे । कभीकभी क्षयावस्थे रहते हुए अन्तर्ग-पर मार्गमें दो क्षणपर महाबलपूर्वक प्रहार करे । यमलके आचरणका पूर्वमन्त्रक है, उसके मन्त्रवाचनमें यमलमन्त्रकी स्थिति है, उसके भी मन्त्रवाचनमें अतिप्रबलक है जो रसमें जड़िते पिरा हुआ है । इस प्रकार जमिनमन्त्रकका विधान करके उसके मन्त्रवाचनमें विभक्त रूप मालाम्, शङ्करका यमलमन्त्रका आचरण करे । भगवान् शिव अपनी नामों और लोका आदि सकिर्षिते संतुष्ट हैं । उनके पौत्र मुख और दश मुख हैं, प्रत्येक मुखमें तीन-तीन नेत्र लोभा-वत् हैं, उनके यमलमन्त्राते विभूषित हैं, भगवान्

१. टक्का लागू कीर [] लाइन कक्षा मजदूरों के कर्माचारी तथा छात्रों पर—ये हो विधिवत पाठ है।

■ **कर्म, आरोग्य, धन, सम्पत्ति** ■

(४५० अ० कुंभः ॥ १६५५-१६६५)

बाबूजी तब बर्षपूर्वक फलदा उपक्रम करके
आत्मकल्याणके लिये सबपूर्वक भाग्यद्वारा बन कर
बाबूजी । बुधिमत् पुत्रको उचित है कि वह तीन
भनुषोंके भी कभी भगवत्पूजक भूषण प्रयोग न
करे । पुत्रकोके लिये न वह देना न उनका वह कर
दायता दोनों बरकर है । तब सोचें, भित्तोंके रो, कदा
ऐसी बात बोके जो दुष्टोंको सम्पन्न देनेवाली हो ।
परलोके में हितकर हो, उन्ही कार्यमें गम्भीर बुद्धिकले पुत्रों-
को लपक करीर और मन कमाना चाहिये । लपक इन्द्रियों-
वाले पुत्रोंको दीर्घकाल, उत्कृष्ट, लव, **भगवान्** दिने
गले राज, रोम, का, कठ, विन-पूज **भगवान्**
विन-पूज आदिके द्वारा कदा कभी कन्तःकरवाक दाया
करना चाहिये । एकत् । जिस कार्यको करते समय कभी आत्म-
को पूजा न हो तथा जो कदाका पुत्रके लिये योग्य
(विशेष योग्य) न हो, वह कार्य भगवत्पूजाके लपक
करना चाहिये । **भगवान्** हुये संवित्काली कदाकरवा

विश्विन्वय कर्षन किया है । तब बाहें तुम्हें स्तुतिसे भी
पुत्रकोके मुन्नी चाहिये । तब **भगवान्** शिवकी
लिये पर्याचरण करनेकले लपकइत्यादि **भगवान्** कर्म, अर्प
और कामकी माति होकर परलोके में **भगवान्**
होता है ।

बाबूजी कहते हैं—**भगवान्** । अब महाकालकी इस
प्रकार मांति-मांतिके **भगवान्** उपदेश **भगवान्** रहे थे, उस
आकाशमें बड़ा भारी छन्द हुआ । तबनगर **भगवान्**
भगवान् शिवके लपकामको चले बरे । **भगवान्** । इस
प्रकार इस महाविष्णुका कविर्भाव हुआ है । महाकालका यह
हृद और लोकर भी परम शक्ति एवं विद्विदावक है ।
कुन्तीकरन । जो मनुष्य यहाँ इस विष्णुकी आराधनामें
लगातार होते हैं, महाकाल उन्हें अपने हृदयसे कदाकर भागवान्
शिवकी देवार्थ प्रकटित करते हैं । **भगवान्** । इस प्रकार
महाकालवक्त्र **भगवान्** । बात विद्व प्रकर हुए । **भगवान्**
मकर इस **भगवान्** कहते और मुक्ते हैं, **भगवान्** धन्य

बाबूजीके द्वारा भगवान् रामदेवकी स्थापना, देवरेवका अपनी मातासे संसारदुःखकी
कर्षन, भगवान्का प्रवच **भगवान्** होकर देवरेवको बरदान देना **भगवान्**
रामदेवके ध्यानसे देवरेवकी मुक्ति

बाबूजी कहते हैं—**भगवान्** । तबनगर श्रीकाल-
तन्त्रमें अब मैंने स्वामी की स्थापना कर ली, तब **भगवान्**
मन-हीन विचार किया कि वह तीन भगवान् रामदेवके
पिता योगी नहीं थे **भगवान्** है । ठीक **भगवान्** तब, मेरे पिता
बुद्धि संसार सुगोष्ठित नहीं होता । भगवान् विष्णु भूषणके
भी भूषण **भगवान्** । जिस तीर्थमें, जिस घरमें, जिस हृदयमें **भगवान्**
जिस धाममें मेरे स्वामी भगवान् विष्णु नहीं हैं, वह **भगवान्**
है । इसलिये **भगवान्** भगवान् पुत्रोत्पत्तिके **भगवान्** करके
सम्पूर्ण विद्वत् अनुग्रह करनेकी कामनासे इस तीर्थमें उन्हीं
आकाश कलाकहित से आर्जना । ऐश्वर्य विचारकर **भगवान्**
दहर गया और ज्ञानयोगके **भगवान्** योगीन्द्र जीइनेको
सन्तुष्ट करनेके लिये ती न्यांतक आराधना करता रहा ।
सम्पूर्ण इन्द्रियोंको अपने यहाँमें करके रामदेवमग होकर **भगवान्**
माणिपौर कृत रखते हुए आराधनके **भगवान्** लगा
रहा । **भगवान्** मेरे आराधना करनेपर **भगवान्** पीछे हुए
भगवान् जीइने कोटि-कोटि गजोंके साथ आकर तुम्हें प्रकट
दर्शन दिया । अब मैंने **भगवान्** विविधपूर्वक अर्प दे,

भगवान् **भगवान्** **भगवान्** मेरे हुए था—‘मनो ! पूर्वक-



आज यहाँ हमारी रक्षा करते रहें। लखनऊ मजदूर
 होकर जब 'स्वातन्त्र' का दिनांक मीने
 महादिवसके अवसर उत्तरी लखनऊ की। मुझ बड़े हाथ
 साहित्य क्षेत्रके कारण मजदूर वर्ग का अब अधिक
 हुआ। लखनऊ प्रयोगों की ओर। एक बड़े कीर्ति
 मजदूर वर्ग के अवसर हुआ। वह एक बेतुका कर्तव्य का
 अधिकारके उद्देश्य का वह सब कीर में लखनऊ की
 लखनऊ एक ही आज लखनऊ कीर्ति का वह सब
 कारण दिनांक—

[illegible][illegible]

एक सुविधे प्राप्त होकर नमकदार कर्मि आने

[illegible][illegible]

बदलाव सम्भवतः सम्भवते ऐसा [] वही []
क्या करते निम्न वही और मगध मगधिके []
[] पञ्चक शीर्षे [] वही ।

ग्रामसमूह और वास्तविक संसार, वास्तविकता की स्थापना और नन्दसमूह की हकि

भारतजी कहते हैं—तुमने मर कर कुदृष्टि का मरणा-
नष्टक सुखके लक्ष्य पर पहुँचाने का विचार किया है। तुम
प्रज्ञानपूर्वक हाथ जोड़कर महाभारत के जन्मे जाते हुए ।
संसारके चरित्रोंसे उनके मरने के लक्ष्य के लक्ष्य ।
हस्तियों उम्होंने तुम्हीं हीकर । गरी—मरने ।
संसारकी सृष्टि करनेवाले भगवान्, तत्वाधिकारी हैं देव काई,
तो जनेक प्रभोंके साथ हमले मुरात यह प्रभ करके ।
भगवान् ! मरने भावके प्रकृत किने बिना ही । जनेक कर्ष-
में उलझा होनेवाला निरी संसार भरता चल रहा है ।

केवल है, कुछ और यदि दोनोंके रहित हैं, तो भी अपने अलग-अलग स्थिति की है, उठे एकल केवल, विद्युत और अति धातुके रहित नहीं बनाया जायेगा। क्या दिवा ? आप तो निर्धन और लक्ष्मी केवल बनना हुआ वह जगह सुख-सुख और अलग आदिके केवल का रहा है ? संसारके ऐसे परिणामों में अहित । गद्य है । जलः । किसी दूसरे नहीं जाईगा, नहीं जाईगा और पानी भी नहीं पीऊँगा । जल-वृक्ष-वर्षा-विनाश हुआ गुण-पर्यन्त नहीं लक्ष

* इतिम हारो वापेसद । मयसो । मयसो । मयसो । मयसो । मयसो ।

(१७०) अ० सुभा० ४० । १८

कुछ और छोटे ही मय उत्पन्न होते हैं। जोक, एवं
 तथा आयाज—तब कुछ छोटे ही होता है। छोटे रुद्र-
 राग तथा विभक्तगान कथं हुआ है, वे दोष ही केने
 विशेषी हैं। हममें बहुत अर्थात् इन्द्रियगान धारी कथ
 गया है। इन्द्रिये जो स्नेह का वास्तविकता लाती, विवेक
 तथा नियमित होता है, वह कभी हुआ नहीं होता। जो
 लाती नहीं है, वह इस संसारमें बर-बर कथ-व्युत्पन्न
 प्राप्त होता है। इस कारण विवेक तथा धन्यत्वसे दोनो-
 बाके स्नेहमें कभी किता न हो और कथने कीरके कति
 दोनोके स्नेह का वास्तविकता नियमित को (कली, मित्र,
 एकाग्र और शिष्टाचार—हममें स्नेहजनित आकांक्ष नहीं
 होती।) और केने ही, केने कथने कीरमें कली नहीं
 बरता। रागके कलीभूत हुए पुनश्च कथ कथ और
 लांछता है, फिर उसके कथमें कीरकी एकाग्रता कथने
 है, उस एकाग्र ही पुनः का कीरकी लांछने होती है। पुनः
 कथने कथकर कथि और कथ टटोरेमें कथनेकली कथने कली
 है। इसके द्वारा कथने अर्थमें होते हैं। पुनश्च कथ की कथ
 मयकुर है। वह कथक कथने कीरके कथने है। []
 पुनश्चके द्वारा [] कीरके कथने कथने कथने ही कथ है,
 जो इस कथने कथने कथने की कथने कथने कथने कथने
 कथनेकली ही कथने कथने है। * पुनश्च कथने और कथ
 नहीं []। केने कीरकी [] [] [] [] है, []
 [] पुनश्च कथनेके कथने कीरके कथने कथने कथने
 कथने है।

नन्दभद्र बोले—कुरु कुटिलके राजक । जू जू
 कर है कि पापी अनुपम भी निरुपम होकर ली और अपने लाल
 आत्मपद ॥ अरे है ।

राजस्थानी कला—यह तो बहुत कम है । जिन्होंने पूर्वाञ्चलमें सामयिक भगवते राज किया है, उन्होंने एक कलात्मक राजपद बना लिया है । परंतु कालक्रमान्वये जो कार्य किया गया है, उसके प्रभावसे राज कोशिका परमि कभी बनना नहीं होता । ऐसे बनाने पुष्प-पत्रको मोह-

कर करने लक्ष्मीक भवके प्रत्य नरकमें ही जाते हैं, इसमें कोई शर्त नहीं है । एक संशयके विषयमें मार्यभेवजीने पूर्वप्रश्नमें ही समा दही है, वह इस प्रकार सुनी जाती है— एक मनुष्य ऐसा है, जिसके हृदयमें तो सुखका मोल सुख है, परंतु परलोकमें नहीं । दूसरा ऐसा है, जिसके जिसे परलोकमें सुखका मोल सुख है, किंतु इस लोकमें नहीं । तीसरा ऐसा है, जिसके जिसे इस लोकमें और परलोकमें भी सुखभोग प्राप्त होता है और एक चौथे प्रकारका मनुष्य ऐसा है, जिसके जिसे न तो इस लोकमें सुख है और न परलोकमें ही । जिसका पूर्व-जन्ममें किंचि दुःख दुःख होता है, उसीको वह भोग्या है और क्षण पुनःका उपार्जन नहीं करता, उस मनुष्यके एवं क्षणदिन समयको प्राप्त हुआ वह सुखभोग केवल इसी लोकमें जिसे प्राप्त होता है । जिसका पूर्वजन्ममें किंचि दुःख दुःख नहीं है, किंतु वह वस्तुता करके मृत्यु पुनःका उपार्जन करता है, उस मनुष्यको परलोकमें वही सुखका भोग प्राप्त होता है । जिसका परलोक किंचि दुःख पुनः भी वर्तमान है और समस्तके मृत्यु पुनःका भी उपार्जन हो रहा है, ऐसा मनुष्यको कोई ही-कांई होता है, जिसे परलोकमें और परलोकमें भी सुख-भोग प्राप्त होता है । जिसका परलोक भी पुनः नहीं है और इस लोकमें भी तो पुनःका उपार्जन नहीं करता, ऐसे मनुष्यको न परलोकमें सुख मिलता है न परलोकमें ही । उस मनुष्यको विचार है । हे महाभाग । ऐसा कालकर सब कारीक त्याग करके भगवान् सदाविष-का मूल और सर्वकारक काल कीजिये । इससे बचकर दूसरा कोई रस नहीं है । जो अपने मनोरमोंके मग होने तथा प्राप्त होनेका भी धोक करता है, भगवा जो भोगीसे मृत नहीं होता, वह निश्चय ही बुरे कर्ममें कथनमें पड़ता है ।

क्या मत होके—हे । आप बाधकपने उपाधित होकेर भी कलकपने बाधक नहीं हैं, बडे बुकिमान हैं, मैं आपकी ममरकर करता हूँ । मैं बडे किमनमें पडा हूँ और आप कोन हैं, का कपार्यकरते जानना चाहता हूँ । मैंने बहुतसे हूड बुक्योका दर्शन और बातकू जान किम है, किउ उन कपकी ऐसी बुकि न तो मैंने देखी है और न कुनी ही है । आपने तो मेरे कनमरके लपेदे खेल-खेलमें ही का कर दिने । अतः आप कोई कपारण बाधक नहीं हैं, का मेर निकिव का है ।

- एष्य हि सुसंचयितः शिल्लोकेभ्यः ।
 लल्लोकेभ्यः येन शेरल्लोकेभ्यः ।
 ■ सुल्लोके सुल्लोके न वासिने लोके ।
 लोके लल्लोके लोके एष्य लल्लोके ।
 { लल्लोके लल्लोके लल्लोके लल्लोके }

के मरीं साकर इस मन्त्र-योजनें उत्पन्न हुआ है । इसमें कम छेकर भी उत्पन्न होती है । कमसे ही पितृ-लोकमें मुझे सम्पन्न छोड़ दिया । मेरे उत्तरमें वसित कोदक रंज हो गया है । इसके कारण मैं बड़ी मारी पीतका अनुभव करता हूँ । जब मैं बीच बरंका हुआ, तभी [] आकर मेरे कममें लक्ष्मण मन्त्रका उपदेश कर दिया । उसके प्रयाससे मुझे बिना रहे ही बेरों, धातों तथा सगूर्ण वनका कारण हो भागा । फिर व्यासजीने ही मुझे यह आज्ञा दी कि तुम मगधान् कार्तिकेयके क्षेत्रमें आओ और यहाँ व्यासजी मन्दबुद्धको आवाहन दो । इसके बाद बहुरथ तीर्थमें प्राक्तनका करके श्रीव्यासजीके आगे आकर हाथों हाथों हाथों हो । उसके बाद तुम माझे कममें पोनेका मन्त्र भेज तुम होओगे । मुझे होनेके पश्चात् तुम्हें कुछ प्राप्त होगा ।

सब व्यासजीने इस प्रकार मुझे [] है, इसलिये [] व्यासजीकी वहावसे अस्मत् क्षेत्र उत्पन्न हो [] में भागा है । [] प्रकार आने में भागा [] करिष्ये [] । मन्दबुद्धजी ! जब [] प्रकार मन्दबुद्ध होता है, [] करता ही [] भान करें ।

मन्दबुद्ध बोले—महो ! आपका यह परिषद् बड़ा अद्भुत है । इसमें मेरे हृदयमें पुनः वसित होने की वृत्ति उत्पन्न हो गयी है । संतुष्ट मानने को मुझे सर्वज्ञ उपदेश दिया है, उसके वरकेमें मैं आपकी कोई सेवा करना चाहता हूँ । अतः कृपया सर्वज्ञ [] [] और मुझे कोई विनियोग आदेश दीजिये ।

व्यासजी बोले—मन्दबुद्धजी ! मैं इस तीर्थमें एक कलाहलक निराश्रय राक्षस मगधान् बुद्धि मन्त्रोंका कर करूँगा । तत्पश्चात् उत्तर लगाना होगा । उसके बाद जब सर्वज्ञ तीर्थमें हो आकर मेरे उत्तरका दाह कर दीजियेगा और मेरी सब हाथों रही तीर्थमें प्राप्त दीजियेगा । इस बहुरथ तीर्थमें यहाँ मैं प्राक्तनका करूँगा, यहाँ मेरे मागसे मगधान् सर्वज्ञी साधन भी कर दीजियेगा । मन्त्रान् करिष्ये

श्रीव्यासजीकी रक्षा करनेवाली देवियोंका परिचय

व्यासजी कहते हैं—सर्ग ! तदनन्तर मैंने इस तीर्थ-का रक्षाके लिये देवियोंकी आराधना करके [] [] उन्हें यहाँ स्थापित किया यह प्रसन्न हुये । मेरे लिये प्रत्येक भवेत्तर सब सुखोंमें प्राप्त है, उसी प्रकार उनकी रक्षा

सर्वज्ञ देवता है, जिसके तो वे सर्वज्ञ ही हैं । सगूर्ण बेरों और बेरोंमें मगधान् सर्वज्ञी मन्त्रोंका दाह किया है । अब भी वहा इन सर्वज्ञान्त्रका मन्त्र और इस बहुरथ कुण्डका रक्षण करते रहें । व्यासजीके वताये अनुसार इस तीर्थका संक्षिप्त मन्त्रावली भी मैं आपको [] रहा हूँ । [] अनुभव मन्त्रावली वहा लीजिये बहुरथ तीर्थमें लगाने [] विनियोग देता है, उनके वे पितृ मन्त्र वृत्तिमें प्राप्त होते हैं । बहुरथ तीर्थमें पितृ मन्त्रोंके उपदेशों को कुछ भी दिया गया है, [] अथ होकर उनके कर्तव्य रक्षित कर है । बहुरथ कुण्डमें विशा हुआ एक, राज, वा, होम, साधन और विनियोग सब मन्त्र, सब देवोंके होते हैं ।

व्यासजी कहते हैं—मैं [] आकर यह वाक्य मीन हो गया और बहुरथ कुण्डमें लगाने करके पितृ हो तदवर्ति इसके नीचे बंदकर सर्व सर्वज्ञोंका कर करके बना । कर्तव्य पितृ मन्त्रोंमें होनेका वाक्यका प्राप्त स्थान दिये । फिर मन्दबुद्धने [] कर्तव्यानुसार साधनोंका उपदेश वाक्य विनियोग दाहकर करवाया । सर्वज्ञोंके अर्थों की हुए [] वाक्यमें यहाँ प्राक्तनका दिये थे, यहाँ मन्दबुद्धने कर्तव्यके आगे विनियोग मगधान् सर्वज्ञी प्रतिभा स्थापित की । जो बहुरथमें लगाने करके कर्तव्यका पूजन करता है, उसका मगधान् सर्वज्ञ प्रसन्न होते हैं और [] मोक्षका उपदेश प्राप्त कर लेता है ।

मन्दबुद्ध मन्दबुद्धने भी दूसरी लीके विचार करके उसके सर्वज्ञ आगे ही लगाने अनेक पुत्र उत्पन्न दिये । वे सब मगधान् जिस तथा सर्वज्ञी उपलब्धियों को रहे । अन्तमें उन्होंने मगधान् विनियोग लक्षण प्राप्त किया, जिससे फिर इस संसारमें जीवना नहीं होता । इस प्रकार यह महाकुण्ड बहुरथके कर्तव्य विनियोग हुआ है । जो महासर्वज्ञ इस तीर्थ-के साधनको सुमन्य है, उसका मगधान् सर्वज्ञ प्रसन्न होते हैं तथा वह अपने हृदयमें मोक्षका विनियोग करते हुए मन्त्रावली मुक्त हो जाता है ।

जनेश्वरी वृत्ति भी निब एवं प्राप्त है । सचित्ते जनेश्वरी के अनुभव मुक्त और तत्पश्चात् कर्तव्योंको प्राप्त करता है । अर्जुन ! मन्त्रोंकी ईश्वरी सगूर्ण भूतोंमें [] प्रकार [] है—कुछ, ही, पुत्र, समा, वृद्धि, साधन, [] []

एक हाथिनी जाति नहीं । ■■■■ दुर्ग चण्डिका
देवी ईशान कोणमें स्थित ■■■■ नहीं दुर्ग है । उन्होंने
पर्वतीके शरीरसे निकलकर रोमपूर्ण चण्ड-दुर्ग नामक
महा-मनुष्यका स्वरूप ■■■■ था । ■■■■ ■■■■ बहुत

कालके बाद चण्डिकाकी देवीका पुनः ■■■■ है, उन्हें
कहेहैं ■■■■ चिटी दुर्ग के दुर्गादेवी ऐश्वर्य प्रदान
■■■■ है । जो मनुष्य देवीको प्रणाम ■■■■ है, ■■■■
■■■■ बहुतकर प ■■■■ है ।

इस चोखानाके प्रादुर्भावकी कथा और कथने द्वारा वर्णन तथा
स्तम्भ-शरीरकी उत्पत्तिका वर्णन

आरम्भकी कहते हैं—एक वे ■■■■ मन्त्रि-
का एक कपड़े वर्णन करेगा । ■■■■ इसका ध्यान और वर्णन
कथा है, वह एक पर्वती सुन्दरता का भाव है । मनुष्य ।
पर्वतीका नाम है । मनुष्यकी बीच इसके नीचे दो स्त-
■■■■ ■■■■ । एकदा ■■■■ का 'उत्कर्षण' ■■■■
दुर्गेका 'प्रत्येक' । उस दोनोमें एक दिन ■■■■ एक
शेष देखा । वे दोनोंके काल वे । वह जोक ईशान उनके
शरीरमें रोमांच हो आया । ■■■■ इस ■■■■ था—

प्रस्तावना ■■■■ दुर्गाकाचक्र चक्रः ।
१ ईशानाचक्राच्च ■■■■ ईशानाचक्राच्च ।
अज्ञानी मुक्तता मुक्ति तथा ■■■■ लीलाका वर्णन
किया है । ■■■■ इसमें दुर्गाकी मही काली, उन्होंने लीला-
का वर्णन नहीं किया ।

वह एक पर्वत के चार-चार ही दूरको की ।
उत्कर्षण वे दोनो आकाश प्रभातकालके लिये करते निकले
और वनों एवं गहिराईकी चर-चर पर करते हुए चर्चियों-
के ■■■■ चण्डिकाकी उत्कर्षण मन्त्रि पातक करने गये ।
मन्त्रि गुप्तकेन महीतामरकालकी मन्त्रि मुक्तता का
काल करके पुनः वे प्रभातके ही चण्डिका का हिरे । वह
मार्ग लीला अमृतत्व था । वे दोनो कभी एक और चक्र-
के बहुत विवृत हुए और विवृतिके लीला कर्तृकर
मुक्ति हो गये । फिर दो ही पर्वती बाद कुछ केने मन्त्रि-
का प्रत्येक उत्कर्षणके चर्चपूर्ण कथा—कथने । पुनः कौ
कुछ मुक्तता का है । वह कथन है, पुनः । लीलाका
चक्रका मनुष्य स्त्री-स्त्री विवृत एवं चर्चिनीय स्त्रिय
कथा है, स्त्री-स्त्री उनके ■■■■ हुए चण्डिका मन्त्रि-
■■■■ है । वह ■■■■ दुर्गेके चक्र-चक्राच्च दुर्गा दूर
होनेके ■■■■ उत्कर्षण और प्रत्येक चोखे हुए प्रभातके-
का और ■■■■ । उनकी वह निद्रा दैतक चण्डिका चक्राच्च
दोनोंको ■■■■ दैतक दिव्य और उन दोनोंके ■■■■

काली चक्राच्च दैतक चक्राच्च एवं चण्डिका का दिव्य ।
का वे दोनों प्रभात लीला विवृतके कालको चले गये ।
वे ही वे दो चोखाना विवृतके लीला विवृत है ।
चर्चियों उत्कर्षण और चर्चियों प्रत्येक है । जो लीलाका-
के चण्डिका का लीलाकाचक्राच्च लीला काल करके पुनः
लीलाकाचक्राच्च चण्डिका है, वह चण्डिकाके पर्वती सुन्दरता
है । चण्डिकाके कौ दैतकका नामक विवृतिके लीला
काल प्रचण्डिक हो उनकी लीला की थी । चर्चियों । उक्त
लीलाके लीला । चण्डिका दैतक । चर्चियों काल अमृत लीला
आपको मन्त्रि है । आप लीला उत्पत्ति चण्डिकाके मन,
दुर्गाके दूर चण्डिकाके ■■■■ तथा चण्डिका दैतक है, चण्डिका
मन्त्रि है । आप लीलाका चर्चियों है । चर्चियों चण्डिका
का है । आप लीला मुक्तता चण्डिका चण्डिका है । चण्डिका
कथन है । आप लीला ईशान तथा चण्डिका है । आपकी ही
चण्डिकाका नाम दिया है । आपकी मन्त्रि है । आप
चण्डिका (लीला) के अविश्रुति, चण्डिका चण्डिका लीला
है । चण्डिका चण्डिका चण्डिका है । वह चण्डिका चण्डिका ही एक
चण्डिका है । आप चण्डिका चण्डिकाके लीलाका है । आप
चण्डिका है । चण्डिका (चण्डिकाका चण्डिका उक्तका) है तथा
अचण्डिकाका है । चण्डिका मन्त्रि है । आप उक्तका,
चण्डिकाका चण्डिका चण्डिका है । चण्डिका मन्त्रि है । वह
प्रकार दिव्य चण्डिकाका चण्डिका उक्तका दैतकका लीलाका,
चण्डिका चण्डिका चण्डिका चण्डिका है, जो चण्डिका और
चण्डिका है, वह चण्डिका चण्डिका चण्डिकाका प्राप्त होता है ।
इसमें चण्डिका लीला है । चण्डिकाका चण्डिकाका चण्डिका
चण्डिका लीला है, चण्डिका चण्डिका चण्डिकाका वर्णन किया है ।

अर्जुन बोले—चण्डिका ! चण्डिका ! चण्डिका ! चण्डिका ! चण्डिका !
चण्डिका ! चण्डिका ! चण्डिका ! चण्डिका ! चण्डिका !
चण्डिका ! चण्डिका ! चण्डिका ! चण्डिका ! चण्डिका !
चण्डिका ! चण्डिका ! चण्डिका ! चण्डिका ! चण्डिका !

पवित्र भावान् दुर्ग हैं । आदुर्भावही कब सुने । मैं इस महीनगर-तल्लपत्तनकी ललन करके कुछ कसके लकवर भगवान् दुर्गवा दर्शन करनेके लिए उनका छोड़में गया । वहाँ प्रणम करके आचमन बैठ करनेके बाद दुर्गदेवने अर्पण मेरा पूजन किया और हँसकर मधुर-कलीमें कहा—'विश्वर ! आज कहते जाते हैं और कहाँ जाने ।' मैंने विद्या—'प्रभो ! मैं आगत्यर्थी बनी-गएने दर्शन करनेके लिये आया हूँ ।

दुर्गदेव बोले—आपने वहाँ ललन ललन किया है, उसमें जो बाधक निवृत्त करते हैं, उनके पुन मुझे बतलाइये । वे बाधक कौनसे तुमको कुछ है ।

भगवान् दुर्गदेव पेशा पूछनेकर मैंने फिर उत्तर दिया—महान् ! यदि मैं उनकी प्रशंसा करता हूँ, तो मुझका जो सोच लगाया जा सकता है कि वह अपने भावजीन कीकी स्तुति करता है, और निन्दाने तो वे पाप हैं नहीं हैं; फिर निन्दा कैसे कर सकता हूँ ! सोची ही और संकर है । अपना उन महात्मा ब्राह्मणोंकी मारिया तो भय है । यदि मैंने इसे बहुत पढ़ा करके कहा कि तो मुझे बल्लू सोच ही लेना । भयः मेरी पर सम्मति है कि यदि भय मेरे द्वारा ब्रह्म विज्ञेयोंकी मरिवा भयन करना पड़ते तो सर्व नहीं पसन्द करने हैं ।

मेरी पर बात तुमका भगवान् दुर्गदेव वही निवृत्त कुछ । वे पर-पर करने लगे, मैं स्वयं ही पसन्द उनका दर्शन करूँगा । ही कहकर भगवान् आनन्दने मुझे तो मिला कर दिया और अपनी योगशक्तिके प्रभावसे आनन्दगमने लगे हुए भी दूसरे स्वरूपसे लघुके लक्ष्ये तक दिने । उन्होंने मशहोमसी वृक्ष प्राणगच्छ रूप धारण कर लिया था । विकास-कामने मेरी शिवाय धर्मकी जा हो लगी है की शिवाय धर्मकी जरा धारण दिने हुए उन महात्माओं की ब्राह्मणों देखा । फिर तो वे हमीन जन्म दिन अपनी ब्रह्मशास्त्रके उल्लेख उन ब्राह्मण देवताकी ओर दीव गये । उस समय उनके नेत्र हर्षसे शिवा लगे थे । मैंने अपने पुन 'वेद विज्ञेयों सम्बन्ध करके वे लक्ष-लक्ष प्रलम्बज्वाली बोले—'विश्वर ! आज हमारा दिन बड़ा ही पुण्यजनक है, आज मैं लाल १०८ उत्तम है; क्योंकि आपने स्वयं कुछ करके बर्षा पदार्पण किया है । इसमें लन्दे नष्ट कि उत्तम ब्राह्मण कुछ करके ही किसी अन्य गुरुको पवित्र करनेके लिये उत्तम कर करिष्ये कसमें पचाते हैं । आज लाल इस मेरीये तक

धिरकर आज वहाँके पवित्र । दर्शन मोहन और निवृत्त मरिदे हमारेकहित इस ललनको ललन बनाने ।

अतिथि बोले—नामो ! भोजन हो पसन्द होना है—एक ब्राह्मण और दूसरा भय । आनन्दगमोंका ललन ललन ललन करना चाहता ।

जाते-निकी वर लल हारीने अपने बाट बर्षि कहा—वेद कथ । वही तुम ब्राह्मणके पचाते मोहनको हो ।



कससे कहा—मिठावी ! मैं आपको प्रणम केने लल मोहनका परिचय दूँगा । ब्राह्मणदेवताकी वर भोजन देकर करूँगा । प्रकृति आदि लघुलक्षकों पुन करत है, वही ब्राह्मण मोहन कथाका है । जो रत्न और लक्ष्य मेरावल लला है । उनके मोहन करनेके लक्ष्मीकी लेककी स्तुति होती है । लक्ष्य लल मोहन कहा गया है, लल लल लल दे—लल करते लल-लक्ष्य, उत्तम लल मोहन है

१. लल, लल, लल, लल, लल लल लल—वे लल लल है ।
२. लल, लल, लल, लल लल लल—वे लललल है ।

बाल्य बोधना, उद्धार (कण्ठके यंत्रिके कुक्ष निष्कासन) तथा कर्मोक्ति किये सब प्रकारके प्रयत्न करना—ये उद्धार वायुके कार्य हैं। हवाका स्वर कण्ठके केन्द्र कुल्लाह है। स्थान वायु सरा हृदयमें स्थित रहती है और कण्ठमें देहका भरल-गोचल करती है। प्रयुक्तो कदावा, पक्षीन, मर मायिको निष्कासना तथा भीषिके कोकने-वीचनेकी विधा करना—ये सब स्थान वायुके कार्य हैं।

[illegible]

है, उसके साथ अलग है। दोनों अलग-अलग मेदा, हला
 और मंग—इन पातुओंके मुक्त करने गये हैं।
 उनका अभिप्राय है एक-अन्यकी ही होती है। दोनों
 हला, दोनों ओर, निम्न और मध्य—इन स्थानोंमें
 कार्यवाही करके और एक होते हैं। एक प्रकार इन बात
 पातुओंके बने हुए सभी एकलुक्त तरीकेमें जीव निवास
 करता है। एक और बात—ये दोनों मालके
 मालके तथा मेदा, और अधिक—ये दोनों अंगके
 उत्पन्न करने हैं। सभी कः दोनोंके एक मालिक
 करता है।

■ कण्ठप्रदेश परीर केंद्र भूतोंमें उदात्त होनेवाले अवाह्यर मित्र प्रसार पुष्टिके प्राण होती है, उत्तम वर्णन करता है । देहवादी जीव विषय, कीर तथा मलके कर्षण को ज्ञान ■ है, उसे प्राणमय पहले स्थानावस्थ में दृढ़ करती है; फिर उस अवस्थ में प्रवेश करके अन्न और जलको हृन्म-हृन्म कर देती है । जलको जल ■ ऊपर रक्तकर अवस्थ में उनके ऊपर स्थित है और अन्न जलके नीचे स्थित हो धीरे-धीरे अन्नको उदात्त करती है । वायुको उदात्त हुई अवस्थ में अवस्थी गरम कर देती है; फिर उस उष्ण अवस्थ में अन्न ■ पकने लगता ■ । पकनेपर उनके दो ■ हो जते हैं; ■ अन्न लैंड होता है और रक्त हृन्म हो जाता है । एक भिन्नत्वके कारण मांसोंमें वह ठीकी हुई मित्र प्रसारके कारण हो जाती है । दो ■ ओल, दो मांस, विद्रुत, दांत, मूत्र, गुच्छ, जल और शीतल—ये ■ मलके आधर हैं; शरीरकी एक नाड़ियों का भीरके द्वारा कर्षणमें वेही हुए हैं । स्थान वायु पूर्वांक जल-रक्तको उन नाड़ियोंके गुच्छमें रक्त देती है; तब मांस का पु रबी नाड़ियोंको उस रक्तमें परिपूर्ण करती ■ । तत्पश्चात् ■ रक्तपूर्ण नाड़ियों देहमें सब और उस रक्तको पहुँचा देती ■ । नाड़ियोंमें स्थित हुआ ■ रक्त मजिदी उपस्थित पकने लगता है और पकते-पकते कथिर-कथिर परिपक्व हो जाता है । ■ मन्त्रा, रोम, केरा, मांस, कायु, शिप, अस्ति, नख, मज्जा, इन्द्रियोंकी शक्ति तथा शरीरमें दृष्टि—ये कार्य कवशः होते हैं । इस प्रकार जल-रक्त कायु हस्तेमें परिणाम कतामा जाता है । इन सबको ■ वह शरीर पुष्पके सिधे ■ हुआ है, कीं हृन्म रक्त धार इन्द्रिय स्थित ही होता है । यदि वह धार न हो सके तो, केवल तेज लगाने भादि नाना प्रकारके

मोक्षसे भावीर्गतिं पुन शोधनं कर्त्ता करते हैं। दीप-दान करनेवाले उज्ज्वलेमें जाते हैं, मोक्षम करनेवाले कैटरपी नदीको सुलसे पार करते हैं। जो जन्मसे ही देवद जीवन्-मम भगवान् दुर्ग, भगवान् विम भगवत् भगवत् विष्णुकी पूजा करते हैं, वे मन्मथोसे पुनित होकर महात्म्यके कर्मों जाते हैं। भूमि, गी, धोना, खेता, देव, कर्त्त, नमस् और सतभम्प दान ■■■ मनुष्य सुलपूर्वक फलप्राप्ति प्राप्त करते हैं।

विष्णुज दसकोटमें गये हुए बनी और पुनकाम पुनर्गतीकी सूचना बताताहोते हैं। फिर वह एक वर्ष-तक व्रतकोटमें निवृत्त करता है। उसी वर्षमें उसे योग-विदकी प्राप्ति होती है। मार्ग-कम्प को मन्मथस्य कुम्भदान और भक्त भक्ति दान करते हैं, उसे ही वह प्रसिद्धि प्राप्त करता है। उसने जाते ही जो मन्म भक्ति दान कर रहा है, वह भी दसकोटमें उसके फल स्वयं उभयपक्ष हो जाता है। मिलने स्वयं कुछ दान नहीं किया तथा मिलने मिले कुछ ही भक्तदत्त और आकाश-■■■ है, ■■■ वसन्तोत्तम भूत और पालकोपहित होना है। भाई-कम्पभी-हृष्ट किन्ना हुआ आकाश उभयके फल नहीं होकर वसुधैव कुटुम्बकम् है। मिलने मिले वही पालका भाइयुक्त प्रतिफल मिलने जाह नहीं किया जाता, वह देवतामिले कुछ नहीं होता है। व्रतकोटमें मनुष्यके दिनके बराबर ही दिन होता है। वसन्तोत्तम व्रतकोटमें प्रतिदिन एक वर्षका भक्त देना चाहिये। वसन्तोत्तम लक्ष्मी, भौषी और धूपके वस्त्रे पुन कर्मका पुनकी रक्षा धर्माचारिक नाममात्रे भगवत् कर्मभूत करते हैं। जैसे इस लोकमें भी कर्त्ता पुन कर्मभूतों परे हुए किसी कैटरपी रक्षा करते हैं। मिलने मिले पालका मन्म-

पूर्वक व्रतकोट नहीं मिले जाते, उल्टा वह पुनोके पार भी व्रतकोटमें उल्टा नहीं होता। व्रतकोट देनेके पश्चात् मन्म मार्ग-कम्प एक वर्ष पूरा होनेपर वसन्तोत्तम भाइका अनुष्ठान भावीर्गति कर देते हैं, तब जोकर भोगाचारी पुनकामे प्राप्त हो जाता है। पालका जीव भगवत् पाली प्राप्त करता है और पालिक पुनको फल उल्लभ दिव्य कर्मों प्राप्त होती है। तदन्तर जीव अपने कर्मों मनुष्य जन्म के मरकमें जाता है। तैरव भादि नम कर्मकाव्यमें स्थित हैं, वेरव भादि पुनका स्वर्गकोटके उल्लभ कर्मकोटका विवृत्त करते हैं। इतिहास, पुनक, वेद तथा स्मृतियोंमें जो पुनकर्म विहित है, उसके स्वर्गकी प्राप्ति होती है। उसके विरुद्ध पाल करनेसे नरक होता है। स्वर्ग ही वह नरक, वही भी मनुष्य अपने कर्मोंके अनुष्ठान निवृत्त कर्मकाव्य ही निवृत्त करता है। अपने पहले ही विवृत्त वसन्तोत्तम भाइ का दिया जाता है, उसका भी व्रत एक वर्षका भगवत् रहता है। मिलने भगवत् भक्ति तीन वसन्तोत्तम वसन्त किन्ना हो भगवत् दत्ता, विष्णु और विष्णु—इस तीन देवताओंकी पूजा की हो, ■■■ जो कर्मभूत पुनमें पारे गये हो, वे कभी व्रतकोटमें नहीं जाते। ■■■ पुनके ■■■ स्वर्गकी प्राप्ति होती है और वेरव अपने एकवर्षका भगवत्स्वर्ग नरकमें गया पड़ता है। वह जोर पुन दोषोंके अनुष्ठानसे ■■■ स्वर्ग और नरक दोनोंमें जाता है और उसीके अनुष्ठान उसको शरण भी प्राप्त हो जाता है। विष्णु! जन्म, मृत्यु और परलोका-वाक्य जन्म ही तीन प्रसिद्धोंके देवद, जैसी कि मेरे पिताने मुझे सिखा दी है, अपने निवेदन किया। ■■■ और आप क्या सुनना चाहते हैं? उसे भी कहूँगा।

पापकर्मोंके फल, अवादिस्वकी सुवि और धर्मा

वसन्तोत्तम बोले—कर्म ! तुमने पापकर्म काव्य जन्म देकर परलोका को वह लक्षण बताया है, वह कैसा ही है। हममें धर्मिक भी पश्य नहीं है; तथापि इन निषेधने नरकिक, पालकाचारी तथा मन्मथस्य मनुष्य कर्मों करते हैं। उनका कर्मोह दूर करनेके लिये ■■■ कर्मोंके ■■■ निवृत्त करे। किस-किस पापकर्मका कर्म-का फल वही प्राप्त ■■■ जाता है तथा किस पापके प्रभावसे मनुष्य किस रूपमें कर्म होता है। इन सब बातोंको यदि तुम जानते हो तो बताओ।

कर्मको कहा—विष्णु ! इस विषयमें मेरे पिताने जो उल्लेख किया है और मेरे चित्तमें जो विचार स्थित है, वह सब आपकी कर्मोंका । आप फिर शोधन सुनिये। जन्मकर्मों का करनेवाले मनुष्यको भगवत् रोग होता है, उसकीके दंत करने होते हैं। व्रतकोट की पाली करनेवालेका नम लक्षण होता है। पुनकीर्णमात्रोंके पालीका नमदा लक्षण है। इन लक्षोंके लक्षण वर्णन करनेवाले पुनकी वे कभी रोके होते हैं। वे सौच मन्मके लोग महापापकी कर्मोंके

मन्वान् सुखे जन्म देता कहा, तब भक्तकीने पुनः
उनका पूजन और साधन किया। तबवात् उन द्विजवर
लेकर वे वहींचे जन्मार्ज हो गये। पुनर्जन्मद्वय ।
इस प्रकार इस भूतलपर आश्विन मासमें जगदित्यका त्रिपुर्ण
हुआ, इसलिये वह मास वहाँ अति श्रेष्ठ वर्ष था।
आश्विन मासमें रविपारको प्राणायाम नरकर को जगदित्यका
पूजन करता है, वह बड़े भारी पुण्यफलको प्राप्त है।
जगदित्यको साक पूजनाका कथाने, लघु कन्द और
रोसीका सेव करने, कण्ठ-धूप आदि देने ।
नैवेद्य स्मरण करनेसे ब्रह्मचारी, ब्रह्मणी, सुनर्णधोर
गुणवर्गीभावी । अपने समस्त फलकोसे पुनः सर्वलोकको
है। इस योगमें पुनः जी, धन और

मुक्तको अभीष्ट भोगोंसे वञ्चित हो सर्वलोकमें
विरहलटक निवास करता है। अनेक रविवारको जगदित्यका
दर्शन, और शराव भी उस योगकी शक्ति करने-
काय है। मैं कनादि, अनन्त, तेजोमिथि एवं समस्त
देव मन्वान् सर्वकी अधिकपूर्वक पूजा करते हैं, मैं योग-शोकसे
रहित सर्वकाममें जीन होते हैं। अर्जुन ! जो लोग सर्वसह
होनेकर एकवर्षिक हो सर्वकाममें लग्न करते, प्रथम-
पूर्वक आहुति तथा महादित्यके शरीर वधाशक्ति दान
देते हैं, उनका पुण्यकी महिमा है, यह एकवर्षिक
होकर कुल, कुलधेय, प्रभाव, पुण्य, कर्मा, प्रभाव
जगत्ता नैमित्तिकामों को पुनः प्राप्त होता है, वही पुनः
जगदित्यके प्रसन्नसे वे लोग वही भी पा लेते हैं।

नारदजीके गुणोंका वर्णन तथा सौतमेघरकी बहिनके मनुष्यों कोनका निरूपण

अर्जुन बोले—देवों ! आप सम्पूर्ण
धर्मका भाव रखनेवाले, शिरोधार्य राज-देवसिंह ।
तापति जो मनुष्य है, वह
कई हजार देवता, गन्धर्व, राक्षस, दैत्य मुनि नष्ट हो
गये। विपत्ति, आपकी देवी केत ।
सन्देशका निवारण कीजिये।

सूतजी कहते हैं—गौतम ! अर्जुनके मुँहसे यह
बात सुनकर नारदमुनि हँसते हुए-के शास्त्र मुनिके मुँहकी
और बोलने लगे। शास्त्रका अम दाँतोंके मुँहमें हुआ
था। वे उस समय नारदजीके पास ही उपस्थित थे।
बड़े बुद्धिमान थे। उन्होंने नारदजीका सम्बोधन करते
किया और हँसते हुए स्नेहपुत्र मनुष्य कर्माके अर्जुनको
इस कहा।

बोले—अनुमदन ! आधे नारदजीके जो
हैं, उन सब । अनेक मनुष्योंके मर्त्य
देता करेह हो है। इस निमित्तमें भगवान् श्रीकृष्णके
मुँहसे है, मैं आपको बताऊँगा। कहते
हैं, एक पक्षकी बात है, सम्पूर्ण शरीरोंको जानभित्त
करनेवाले धराधर श्रीकृष्ण श्रीकामरूपका शरीरमें हर अंग
से। उनके साथ उल्लेख, सुखदेव तथा ननु, प्रसन्न आदि भी
थे। भगवान्ने दुष्टजीवनोंके शरीरलक्षणोंमें अन्न
करके बहुत दान किये। निरुपान आदि शरीरोंको

पक्षान् नारदजीकी भी पूजा की। तबतक फलवर्षी
काममें मनुष्य उल्लेख इस प्रकार बोले—‘नारदजीकर
श्रीकृष्ण ! मैं एक कर्मका पूजा हूँ, नारदजीका समाधान
करे। वे जो मनुष्यके नारदजी हैं, समस्त संसारमें
एकही कर्मसे हैं। मैं शक्ति प्राप्त हूँ, वे भगवान् करके
गर्वा हैं। कर्मा कपुकी मूर्ति समस्त मनुष्यों केकर लगावा
करते हैं। शरीर करके करके हस्त दीन कर्मा है। तथा
अपने इनका अवस्था प्रेम देते हैं।’

भगवान् श्रीकृष्णको कहा—‘सन्त ! आपने जो
पूजा है, वह सत्य है। मैं इसका स्मरण स्तम्भ हूँ।
पूर्वकाममें प्रसन्नसे रहने मुनिसे नारदको साप दिया
था। देव एकलिये कि सुवि-कर्मसे हुए दानके
हुए पुण्यसे नारदजीने अपने कैवल्यपूर्व उपदेशोंसे विरह
करकर कहते समय मेरा दिया। वह परम एक ही शरीर
थी। दो बार हुए। वह एक देवकर दूने पुण्योंकी भी
निश्चित होनेसे वह होकर रहने साप दिया—‘नारद ।
तुम क्या संसारमें भ्रमण करते रहोगे, कहीं भी तुम्हारे
उपरान्ते किये साधन न मिलेगा तथा तुम हर-उपरकी
पुण्यकी खोजका होओगे।’ वे दो शपथ करके उन्हें
दूर करनेमें समर्थ होकर भी नारद मुनिने स्वोंके-त्वां लीकर
कर किये। वही मनुष्य है कि स्वयं समर्थ होकर भी दूसरोंके
अन्नका भक्षण कर दे। नारदजी बड़े बड़े देव सेते हैं कि

पुत्रीको खीट गये । अर्जुन । कुब यी कुरुकुलपुत्रासीम् । एव पुत्रीक
ममन करके भद्रामन होकर उनका पूजन करो ।

कुरुकुलपुत्रासीम् । कुब यी कुरुकुलपुत्रासीम् । एव पुत्रीक
ममन करके भद्रामन होकर उनका पूजन करो ।

कुरुकुलपुत्रासीम् । कुब यी कुरुकुलपुत्रासीम् । एव पुत्रीक
ममन करके भद्रामन होकर उनका पूजन करो ।

कुरुकुलपुत्रासीम् । कुब यी कुरुकुलपुत्रासीम् । एव पुत्रीक
ममन करके भद्रामन होकर उनका पूजन करो ।

कुरुकुलपुत्रासीम् । कुब यी कुरुकुलपुत्रासीम् । एव पुत्रीक
ममन करके भद्रामन होकर उनका पूजन करो ।

कुरुकुलपुत्रासीम् । कुब यी कुरुकुलपुत्रासीम् । एव पुत्रीक
ममन करके भद्रामन होकर उनका पूजन करो ।

वे सौव पाव' करे गये हैं, हम कुरुकुलपुत्रासीम् । कुब यी कुरुकुलपुत्रासीम् । एव पुत्रीक
ममन करके भद्रामन होकर उनका पूजन करो ।

कुरुकुलपुत्रासीम् । कुब यी कुरुकुलपुत्रासीम् । एव पुत्रीक
ममन करके भद्रामन होकर उनका पूजन करो ।

महोपाध्याय बोधव्य—देव ! आपने प्रलयवे मुझे
 भोले कुशाक है । आगयी लक्ष्मी हुई मैं गौरी
 मेरे हठ पुत्रका है, मुझ पुत्र का दया दूँगा।
 उरु सुनिये । इतिविधे मैं ब्राह्मण हूँ ।

सीधमकाजले क्या-क्या केने ! तबे
रुनेकी हज्ज हो, जे जे ।

वर्षादीप्त सेवक—आपदिष्ट ११११ १ ११११



जैसे लम्बेबाँधे हाथ आपकी प्रशंसा करते हैं, वृत्त है कि
 ईश्वर ही प्रलय और जीवन का प्रलय है कि जीवन ही शेष है !
 कोई धर्म को प्रलय करके देता है, तो कोई ऐक्यवाद को । कुछ
 लोग हम (हिन्दू-संसार) को, कोई एकत्व को, [] प्रलय को,
 कोई धर्म को वगैरह कोई मोक्ष को ही प्रलय करे । प्रलय को ।
 इस प्रकार एक ही भेदीभेदी किसी एक भेदी प्रलय करके
 वृत्त है, जो [] एक प्रलय को प्रलय करके देता है ।

अभिजातकाल बोले—येथ । प्रवेश । किने इतक
 बुद्धि उभय ओष वताया गया है । अथर्ववेद । बुद्धि
 है—तथा, इन्द्रिय-संभव तथा । अथर्ववेद । अथर्ववेद
 लक्षणा निकाला । अथर्ववेद । अथर्ववेद । अथर्ववेद
 है । अथर्ववेद किने सर्वप्रथम वक्त । अथर्ववेद है, पर
 पक्ष ही । गयी है । बुद्धि उभय और अथर्ववेद
 संशय भी अथर्ववेद । अथर्ववेद है । अथर्ववेद
 अथर्ववेद है—अथर्ववेद और अथर्ववेद । अथर्ववेद ।

केव ही नेमकर है, उनके द्वारा जीवन-मार्ग करनेवाला
 वह मुली रोमा है। जबकि वह धर्म-भक्ति-प्रियमन्त्रोंद्वारा
 जीवन-मार्ग और दिव्य-मन्त्रों के द्वारा जगत् को, तुम
 जीवन-मन्त्रों द्वारा जगत् को, तुम जीवन-मन्त्रों
 को तुम देते वरदाते हैं, तुम जीवन-मन्त्रों को, तुम
 को तुम न हो। फिर तुम वरदाते तुमों को और
 जगत् तुमों को वरदाते तुमों को देते करने तुमों को वरदाते
 तुमों को, तुमों को देते तुमों को तुमों को तुमों को
 तुमों को है, तुमों को तुमों को तुमों को तुमों को
 तुमों को तुमों को तुमों को तुमों को तुमों को तुमों को

चरदीकडे वृद्ध --आगे । ॥ किं वेगमें, किं ऐसी-
की, तेने आनंदनाई !

[illegible]

अनन्तर बुद्धिमान् सुहृदयः पुनश्चेदम् प्रतिदिनं
 कश्चिद्वाचं पुनः, रूपं और नामां प्रकाशके उपदेशे
 सम्यक् देखिसेही पूरा करने लग्य। तीन बजेसक आराधना
 करनेक देखिओ उपर बहुत समुद्र दुर्ग और वाच रह्य
 देख्य उन्होंने सबको ऐश्वर्य दुर्गम बस प्रदान किया; ओ तीनों
 प्रकाश कितीके बस नहीं दे। प्रकाशक के बोली—भद्रापुरे।
 कुछ समयक पुन नहीं निरास करो। फिर विद्वन्की तस्वीर
 ककर पुन अधिक प्रकाशके मानी होये। देखिओके देस
 करनेक सुहृदय बही । अनन्तर महादेवकी
 प्रकाश विजय की गये। उन्होंने कुम्भेश्वर जादि
 किन्हीस पूजा किया और लकी । तब
 निरासकी आराधना की। दूसरे समुद्र

जादि वही सोक ही और प्यारले लीदिय होकर कभी मोर देता । तब भीमसेन कुचले फली लीनेके लिये पुले । उच समय बुधिलियने उनले कहा—भीमसेन ! तुम कुचले फली निमलकर बाहर ही हाथ-पैर को लो, उचके एक एक पीसा । क्यथा तुम्हें कहा होत अनेक ? भीमसेनके नेत्र प्यारले आकुल हो रहे थे । उन्होंने बुधिलियली फली निमल हुने ही एक पीनेकी हथकले कुचलेमें प्रवेश किया । एक देकरकर उन्होंने वही पीनेका निमल फिला और कुचले लिये मुक्त । दोनों हाथ और दोहों पैर लीने । भीमसेन अब एक प्रकार पैर को लो थे, उच समय कुचलले कलले का एक बचन कहा—ओ बुधिलि ! तुम अब एक कर रहे हो ! तुम्हारा विचार तो क्या परापूर्व है । अतो! तुम देवीके कुचले हाथ, पैर और मुँह को लो हो । मैं देवीको क्या हकी कलले ज्ञान करता हूँ । अतो बुधिलि कलले से अनुभव भी नहीं लूते, फिर देखा उचका हकी कैले कर लले है ! एक तुम हलने बड़े बूढ़ हो; तब लीनेमें क्यों पूरा रहे हो !

भीमसेनले कहा—कू एकलक्षण ! तुम क्यों देवी काओ बाती करता है ! उचका दूकत उचके ही मक है ! वह मातिलेके मोलके लिये ही तो होक है ! क्ये-वही भुजीभरीमें भी लीनेमें एकलक्षण निमल किया है । कललेके पीसा ही तो ज्ञान कहा एक है । फिर तुमारी निमल क्यों करता है ! यदि लक्षण और अह-अलक्षण न किम ज्ञान हो वर्माभा पुन किमलिये पूरा भवक्य अनुज्ञान करते हैं ! कलें कावही, कृप और लक्षण अदि कलले हैं !

कुचलय बोला—मि:कलेह तुम्हारा का कल कल दे कि कुचल-कुचल लीनेमें लक्षण कलल बाहिले । देवी किमि है भी, परंतु जो नहीं अदि कर लीने है—किमले लल करते करते हैं, उचकीमें पीसर प्रवेश करके लक्षण जादि कलल बाहिले । कृप-कलेह अदि कावर लीनेमें तो कावर कले होकर ही लक्षणकि कलल उचिल है । कावर लीनेमें भी वही पीसर प्रवेश करके लक्षण कललेका निमल है, अर्था मक पुन देवकले लक्षण कललेके लिये लल न केले ही कल को वरोकर देवकलले ली हाथले भी अधिक दूर पनच गया हो । उचके पीसर प्रवेश कलेह भी का एक लल है । अले लल दोनो पैर कोकर फिर कुचलेमें लल किम कल, कलप्य होय कलल नक है । • तुम्हें लक्षणकीक कल कुचल का लोकर नहीं कुन है ?—

लल कुन तुम्हें न लोकरकिमलित तथा । कलप्यकल कुचलित वे ले लक्षणकि लला । • लो कलमें लल, कृप, लिला, कल, कृक और कुचल कोकरे हैं, वे लक्षणकलेके कलल हैं ।

हलिले ओ कुचली ! तुम हीन कलले कलल निमल जलले । कल तुम्हारी हलिलें तुम्हारे कलले नहीं हैं, तो तुम लीनेके किम लिये ललले हो ! कलल ! किमले हाथ, पैर और कल परलीनेके लक्षणमें • और किमले हाथ कलल किमले किमलकर ललले की कली ले, वही लीनेका एक कल है । • कलल कुचलकि हाथ • हो कल का लीनित है, को कल ललल है । परंतु उचका कोकलीनेही कललके हाथ एक कलली भी आतु लिले, को उच न लीकर को ।

भीमसेन बोले—लीनेकी लल लेरी कलें-कलेंकी लीने ली लो • बले हो गले । लल तु कलली लक्षणके अनुभव नहीं किमल कर का किमलके लो कल ली । मैं को कल केकर ही लीन ।

कुचलय बोला—मैं वर्माकी लल कलेकाके लक्षण कुचले लक्षण कुचल हूँ, अतः किमि कलल ली तुम्हें कल न करी ली । कले एक कुचले • तुम लीन ही कलल निमल काओ ली को लल हीनेके लक्षणके तुम्हारा ललल कूर-कूर कर ली ।

ले कलल वर्माकले दि उका लिये और भीमके ललल-को कलल कले लीकल ललल किम । भीमसेन ललके कललके कललके उचके और कोकले काद ल गले । फिर को लोले लललल परकली • ललेकी कुचले कुचल कलले लल गले । लोले ही कुचलिलेमें कललल थे । अतः ललल लिलल कुचललेके कुचल कले लले । लो ही कलीमें उच लललके ललले पललल भीमसेन कुचल कले को । कलली वर्माकले भीमसेनके उका लिल और ललमें लीनेके लिये कलली लो लल दिम । कलले किमले लीनेके लललल

लललेकी लीने लल ललल लीनेकी । • का कल ललललल लली: लललले कलल • ललललललल कललल लीनेकी । • ललललल लली लललल लली: • लल ललल ललल-लललल लो लली: । (लल • लल कुचल • १ • २ •—११) • लल लली न लली न लललल ललललल । लिलललल: लिलल: लली: ल ली लीनेके लललल • (लल • लल कुचल • १ • ३१)

• लललल लीनेकुचले ललललल लललल: • लीने कुचल लललल लललल लली: लली: •

फिर उस रातको उसने एक रंगे पकरी का रिश और फलसक लीफर छोड़ दिया । उस काले मुकने को एक उका, वह दोनों देवताओं के निकट अर्पणकर दिए । देवता पंच धामन, कुम्हारों और अन्धकारके धरोरे उलझ लगी नहीं हुआ । वह सब करके बर्फीकने पुनः एक कोठेमें कहा—आपकोसोने देना, एक किन्नारे द्वारा की परीनाके पीरोंके सम्मानन निरीक्षण किया है । वह उन्हीं सम्माननोंमें देवीके विने हुए तीसरा और अनेक नाम करीब, किन्नारे में लगी सोडा समकाले मृत्युको प्राप्त हो गयी । जब वह सोनीको करने-कनी करती सोनाह है, कदापि वह प्राण न हरे । मैं दो ही वस्तुमें एक एक मृत्युको लोके वालीके दार निराश्रित ।

वह कुम्हार मुनिद्विज कीके विपरीत एक विपन्न हुआ । मैं एक बीच बर्फीकने मृत्युकर देने को, किन्नारे मृत्यु कोकराज का दार । बर्फीकने को ही उन्नीक दार कदी लीं ही भीड़कने दुर्गम होकर लगे लोके पकरी बर्फीकने लकड़ का दिया । वह देव काले दवा भावर्ष हुआ । वह एक दूजेके लगे को—पत्नी । वह का हुआ । बर्फीकने पुन देके लगे लगे । धामन भी अन्य एक एकमेंके एक कोके लगे लगे । नीलकण्ठ को पा पुन । हा पुन । कदा हुआ कोके लोके



होकर फिर । हरी काल निराश्रित कीके कोकराज केविनी लीं का लीं । नीलकण्ठकी बर्फीकने लकड़

देकर उलझलके का—एक दार मुने । निरिवाहक मकड़ कीकने लकड़ीकी बर्फीकने वह फिर कालेके किया है, वह मैं कालकी हूँ । पूर्वकाली दार है, मेधकालेके विपन्न का देवता दूधन हुए वे । उस काल मारते कीकने हुए वह दूनी लीं ली और का देवताओंके कोकी—आपकोने देना दार उलझ । वह मकड़कीने मकड़ विपुने दार—धामन । आप की मार्गना मुने । आप ही दूनीका दार उलझ, एक काली देवता आपका मृत्युकर करे । वह मकड़ विपुने 'धामन' काल मकड़कीके आर्पण कोकराज का की । हरी काल 'धामन' मकड़ कदाकीने लगी पुन आप उलझ का—आप कोने की दार हुए मृत्युकोकीने ली काल काल करे है । मैं अनेक ही काल केका दूनीके मारकृत का देवीका दार करे ।

धामनकीके देवता कालेकर लकड़ीकी मुनिद्विज होकर कोके—दूनी । दूनीका वह मकड़ दार काल देवताओंके लोके की दुःख है, उने व मेधक केका लगेही दार का कालका है । दूनी । दूनीका दार उलझलके दार का दुःख का कालका देवता, उने काल कीकनेके हाथके ली दारका का देव । लगे काल नहीं है । मकड़कीके द्वारा देव का दार कोकराजकीने मकड़ विपुने का बाका की—धामन । की एक काल की कालका दार होनाका है, को के एक कालका काल हूँ—आपको ही दूने देरी दूनि कीकीने, को का धामनके किन्नारेकाली हो । वह कुम्हार मकड़ विपुने देवताकी कहा—देव ही होना । देविनी दूनेने मकड़की दूने करेकी । दूने दूने हो लोके । मकड़के देव कालेका धामन दवा आप का देवता की का दूनीका मकड़कीने हुए । धामन ही, वह बर्फीकने का । का को लगे का है । आप काल एककीने कीकनेके लोके ली देवता कीकीने ।

नीलकण्ठ कोके—आपको । को को का है, वह निरिवाहक देव । मैं देवकालीने धामनकीके को का देवता, काल करके ही मुनेकीने देवी-मकड़कीके कीने विपुका दिया का ।

आपकीके देवता धामन कीकनेके निरिवाहक कोके—देवि । वह मकड़ मकड़ है । हरी मकड़की लोके और दूनेके निरिवाहक मकड़-मकड़ का दो । देवीने देव ही किया । नीलकण्ठ उने कालीने मकड़की कीकनेके किया और कहा—मैं देवता काका

अरुणाचल-माहात्म्यस्तम्भ

भाषान् सङ्हरका 'अरुणाचल' रूपसे [] होना तथा कक्षा और विष्णुका उनकी स्तुति करना

मैत्रिकारण्यनिवासी मुनियोगे कदा—कदा ।
हमयोग आपसे सम्बन्ध-वाप्तव्य सुनत [] ।

धीमृत्योमी बोले—मूर्तिने ! प्राचीन कालकी बात है,
महावीर सत्यजोको कालके [] विरामकाल में । उस
काल महात्मा सत्यजने उन्हें प्रथम [] हाथ जोड़कर
पूज—'धर्मपत्न ! आज तुम्हें सुनाने [] हाथ देदेके
पूज है । 'सुसुतल ! आन्धी रूपसे मुझे अन्ध []
प्राप्त है । 'इवानि ! धर्मपत्नके समस्त विरामियोंमें से प्राप्त
निर्मल, दिव्य तथा [] महिम्नसे युक्त है, []
नाम-कारणप्रदके [] कालकोका [] से प्राप्त है,
जो अनुभवीको कदा समयान् विष्णुका सत्यव्य प्रदान करने-
वाला है, किन्तु अति गहरी है, जो काल कालका साकार
तथा भाषान् सङ्हरका अभिवादी तैल है और किन्तु दर्शन
करके और कृतार्थ [] जात है, [] मुझे
उपदेश कीजिये ।'

अज्ञातजीने कहा—येत । तुम्हें मेरे अन्तःकरणों
पुरातन विषयोंकी स्मृति दिलायी है । तुम्हारे प्रति आदरका
भाव होनेसे मैंने विचार करके उस लोगको कर्मका कर दिया
है । तुम्हारी अधिक तत्त्वज्ञाने प्रमाणसे मेरे [] परम
उच्च विषयमयिका उदय हुआ है, जिसने मेरे हृदयको []
भरने अपनी ओर आकृष्ट-ता कर लिया है । किन्तु तुम्हें
[] आनुष्ठातीति (परम धर्म) भगवान् []
प्राप्त भक्ति बहुरी है, वे अपने [] अन्धको
फलन कर देते हैं । विरामकोंके साथ सर्वज्ञान, निष्कल,
दण्ड-बोध, उनका दर्शन तथा काल—वे एक कालका और
करनेवाले [] । पूर्वकालमें उनकी भगवान्को दूर करनेका,
महिम्नादी, कलामें हाथ हुआ और पञ्चसुत तैल तैल मिल
प्रकार प्रकट हुआ था; वह इच्छातु मुझे । एक समय मेरे
और भाषान् विष्णुके समस्त एक अभिमत सत्य प्रकट हुआ,
जो अन्धको अन्धको अन्धको समस्त जीवितक [] था
और एक ओरसे सत्यके समस्त प्रकट हो [] था ।
उत्तम कदा भी आदि-काल न होनेके कारण वह अन्ध
दिग्दर्शकोंमें [] जान पड़ता था । [] किन्तु उस

मेजेल सत्यजने देलकर मैंने अधिकपूर्ण चित्तसे उत्तम
कर्मिक पूजन [] और अपने कारों मुसीबे वेदमन्त्रोंका
उत्कारण करते हुए [] इस प्रकार स्तुति की—

मैंने अन्धको अन्धको उत्तरविदे एकमात्रदेतु हैं, उन परम
काल भगवान् विष्णुको समस्तकर है । प्रभो ! जिसने एक
कुल प्रकटित होत है, उन्हीं आरको सादर नमस्कार है ।
सत्यो ! आरका वह किन्तुही तैल एक [] प्रथम तैल
एक है; किन्तु जो लोग आरकी कालमें प्रकट हैं, वे इसका
दर्शन नहीं कर सकते । हीन केने ही, मैंने अपने आरके दर्शनको नहीं
देख पाये । अपने-आप प्रकट हुआ वह निर्मल निष्ठ []
इसके देखने योग्य है । वह भीतर और बाहर सर्वत्र विराममान
है, देख पाये वह अनुभव करते हैं । देवेधर ! मैंने दर्शन
अन्धोंमें प्रकटित करवा करता है, उन्हीं प्रकार योगीश्वर
[] आरके इस [] तैल-अन्धको
किन्तु दर्शन करते हैं । कदा कदा [] सङ्हरका विष्णु-
[] कालमें भी अभिमत धर्म है, वह [] मुझमें भी विनीत
होती है; कदा मुझसे बहुरी दूर नहीं है । अनु (छोटे-छोटा
और क प्रार्थ) भी आरकी कालका पाव वन जानेकर मिश्र
हो भगवान्को प्राप्त होता है । आपसे बहुरी तो कोई है ही
नहीं, किन्तु आरका ही भगवान् केनेके कारण मुझसे बहुरी भी
दूरत कोई नहीं है । भाषान् ! आपसे लगाता हुआ मन
आपसे एक कालके सिधे भी किन्तु नहीं चाहता, फिर किन्तु
[] मेरी काली काल [] महिम्नके सर्वतमें प्रकट हो ।
इस ! यदिदेव ! आप अपना मुझमें लगे तन्त्र हैं; अतः
स्वर्ग ही कल करके मुझमें प्रकट होदे । नाथ ! आरके
परकोंमें [] हुए इस भक्तको अवेक्षित कर्मोंमें विष्णुका होनेके
सिधे साक्ष दीजिये ।'

मित्रमूर्धक वह मित्रेदन करके मैंने हाथ जोड़कर देव-
देवेधर भगवान्को साधार [] किया और उन्हींके स्तुति
[] कर । उत्तमात् नूनन कालके समस्त गम्भीर अभिवाले
विष्णुने सङ्हरकीकी महिम्नके कीर्तनवाच अपनी विष्णु
कालके और भी कृतार्थ करते हुए कहा—'सीने लोकोके
अन्धो ! प्रभो ! ब्रह्मकार । महाकाय ! विष्णुका

गाइते हैं, उसके कोशीने पीठसे हैं, लीकने हुए केले कड़ाहमें पकाते हैं तथा महीन चूरसे छेद-छेदकर लोहा पहुँचाते हैं । यन्त्रुत प्राणिसे वेले नये नये भर डुकाते हैं, तिनकी होना बहुत ही कठिन है । यन्त्रुत विष्णुके केर करनेवाला यन्त्रुत विरगित और विप्राही पुत्र गर्व (शत्रु) होय है । इस प्रकार पापका एक कर्मकर उन्नीस शक्तिसे किने श्रावणिक करना चाहिये । अर्थात् पुत्रको इस 'अपराध' सेनामें ही सर्वोत्तम मन्त्रोक्ति श्रावणिक करना चाहिए ।

यस में यन्त्रुत विष्णुके कर्म करानेकी सुविधि विचारपूर्वक श्रावणिक करना चाहिये—जसकी मनुष्य अस्वास्थ्यसे भय हो रहा हो । और भय । पञ्चांग करण करके पञ्चांगकर्मका मत करके हुए उपवास को, उस और एतिसोको संकल्प रख कर करते । यन्त्रुत विष्णुकी पूजा की ओर श्रावणिक मोक्ष । तथापि एक । अथ विचार । हुए विष्णुपूजा । और अथ अस्वास्थ्य अतिपूर्वक विचार पूजा को । ऐसा करनेका पुत्र मकरवाले पुत्र हो जानेकी सम्भावना होय है । यदि शीतला मनुष्य भी मकरसेवमें एक कर्मकर विष्णु मन्त्र-विचारने को और करनेकी भी पूजा करके एकदिवस का वह करके हुए उन्नीस करने । ऐसा करने । यदि श्रावणिक श्रावण शीतल पुत्र हो जाय है । गुर्व-की बोरी करनेवाला पत्नी अपराधमें करनेकी भी विष्णुकी पूजा करके यदि श्रावणिक मोक्ष करने को एक हुकर पापसे मुक्त हो पा । । गुर्वकीयानी पुत्र । यदिपूर्वक । करते । यदि । तो एक करने हो जाय है । यदि

श्रीका उपकरण करनेका । अस्वास्थ्य-सेवमें विवेचन-मानने विचार । और एक मकरक प्रतिदिन नये-नये पुत्रोंसे प्रणम विष्णुकी पूजा । तथा शक्तिसे अनुकर भव-का काम को तो वह तत्काल प्रत्युक्त हो जायगा । यदि देने-का अनुष्ण । मकर-सेवमें पूर्वक शक्तिसे मकर पावन करके हुए विष्णुकी और मन्त्रिककी लव प्रकरणे उपहार में । । वह एक दोषसे मुक्त जाय है । शुभाशुभ का । और अस्वास्थ्यमें शीतल दोष दोषकी कर्ममें कर । हुए । श्रावणिक पढ़ने । करनेमें । को । करणिक हो जाय है । । श्रावण और मकरकी एक करनेवाला पुत्र भी मकर-सेवमें मकर करनेवाला । करनेके किने श्रावणिक योगमें श्रावणिको विष्णु । । । मकर करनेवाला भी । मकर-सेवमें विष्णुपूजापूर्वक गुप्त काम । तो विष्णु हो जाय है । मकरकी । मकरसेवमें का श्रावणिक विचार करके प्रतिदिन मकरपूजा-श्रीका । करते करणिक हो जाय है । । मकर । मनुष्य मूल विष्णुमन्दिर मकर है, तो शीतल ही करते हुए ही मकरात् विष्णुके तात्पर्य-को जान होय है । यदि किसी अर्थात् मनुष्यके किने श्रावणिक । । । वैदिक मकर ही मकरात् अस्वास्थ्यकी कर्मिका को, इसके वह रूप मन्त्रि अस्वास्थ्य ही प्राप्त । करता है । किने अनेक, शीतल मनुष्यका मकर, मकरात् शीतल, श्री करने देकर और शीतल मन्त्रिका होनेर भी विष्णु पुत्रको मकरात् मकर—श्रावणिक मन्त्रोक्ति करना चाहिये । मकर, मकर, काशी, पुष्कर तथा केतुवन् शीतल मनुष्यको भी पुत्र काम होय है, उसके भी अधिक पुत्र इस मकर-सेवमें मिलत है । मकर-सेवमें शीतल किने हुए श्रावणिक मोक्ष दान विष्णु । देनेके होते हैं ।

अस्वास्थ्यसेवकी पूजा, विष्णुके द्वारा सुदिवस श्रावणिक विष्णुके द्वारा मकरात् मकरकी स्तुति

मन्त्रिकेवरात्री कहते हैं—यहकर मन्त्रके द्वारा बहोते और । पुत्रों मकरात् विष्णुके । चाहिये । विष्णु-योगमें तथा मकरपूजाके दिन मकरपूजाके मकरात् अधिकपूर्वक श्रावणिक विचार । चाहिये । श्रावणिक मोक्ष और शीतल मन्त्रके पुत्र । । मकर-सेवमें किने उत्तम मन्त्र बत । । अथ मन्त्रात् । हमार । करने उन्नीस कर । चाहिये ।

। यदि । । करनी चाहिये । श्रावणिक । करते हुए विवेचन दोष । और करनेके पूर्वसे तथा शीतल, मकर और मन्त्रके द्वारा विष्णु व्यापारिक किने किने मकरपूजाकी मन्त्रिककी पूजा करनी चाहिये । मन्त्रिक । अथ मकरपूजाके दिन तथा श्रावणिक, विष्णु और । मकर मकरात् मकरपूजाकी

सह-न्याय आचार्यमें नियोजन करते हैं। उसके ही आदेशों में और न्याय चलन तथा सुनिके कार्यमें लगने होते हैं और उसके अन्तर्गत में निम्न न्यायालय प्रणाली का व्यवस्थापन है। आपका आदि और अन्य न्याय मिला; यह व्यवस्था व्यवस्था ही है। अविद्या, अविद्या आदि व्यवस्थाओंके कारण अन्तर्गत नैतिक व्यवस्थापन है। न्याय अन्य का देखाओंके योग है।

सङ्कर । मैं किता प्रकट मासकी खुशियाँ करूँ ! शत्रुधर्मों से हम मासको भुक्त करते हैं और शिवधर्म से सज्जन करते हैं। यत्कर्म मासको कभी शेष नहीं आता; क्या ही उपयुक्त कृपा और प्रयत्न कभी रहती है। जब आप अपनी मक्ति प्रकट करते हैं, तब शेष प्राप्त होता है और उससे शेष निम्न है।"

शिव-पार्वतीके दाम्पत्य-जीवनकी एक झलक, पार्वतीकी भक्त्यापक क्षेत्रमें लक्ष्मी और
कृष्णदेवीके द्वारा कृष्ण, विष्णु और महिषासुरका वध

आर्कप्रेमजीने एक-दुसरा ! कदम
जगजगत्-सौधमें कदम की है, वह गजालें ।

मन्दिरेभ्यश्चरते कदा—मन्दिरेभ्यः सार्वभौमः । पुनः ॥
 यज्ञस्य है, वेदा यथा यथा है, तुम्हें समझाना होकर कुले ।
 वह तो तुम जानते ही हो कि पूर्वजन्मों में यज्ञस्य के लिये
 ॥॥॥ क्योंकि वायु विवाह किया था और ली उम्हें बहुत
 प्यारी ॥ । फिर ॥ उनके ॥ प्रकृत्यन्तः ॥
 पति भगवान् शङ्करने प्रोह दिया, तब उन्होंने फिर यज्ञ
 ॥॥॥ जाकर योग-सन्निधौ अपने शरीरका त्याग कर दिया।
 वह वायु भी तुम्हें कुली ही होगी । उस वक्ता भगवान्
 शिवकी आज्ञासे वीरभद्रने ही दत्त-वन्दन विन्यस किया था,
 वह शङ्कर हमिरस्य भी तुम्हें भव्य ही होगा । यदन्तर
 इसी क्षणसे पुनः निरिराज शिवसमूहके वरमें अन्य ॥॥॥
 उस समय उनका नाम उज्ज्व और चर्चनी रहा । कुछ समय
 बाद इसी चर्चनी त्यागु करने भगवान् शिवकी आज्ञानुसार
 करने लगीं; परंतु महादेवजीने उनको जेद ॥॥॥ ली ॥
 और कामदेवको आत्मविनोद भक्षण कर दिया । तब अपने
 विषयान्ते ॥॥॥ प्रकृत्यन्तः करनेवाले ॥॥॥
 महादेवजीको गौरीदेवीने वनवाग्निनी ॥ तत्पश्चात् राग अंगुष्ठ
 किया । तत्पश्चात् उनके वायु विवाह करने महादेवजीने उन-
 के हाथ प्रकृत्यन्ते प्रसन्नतापूर्वक रख दिया ।

उनकी दिनों छुट्टी और निरुपस्थ नज़र हो देखते-देखते ब्रह्माजीसे वह बरदान प्राप्त किया कि देवता, दानव और मनुष्योंमें किसी भी दुश्मने मेरी शत्रुता न हो। उनके हत कर्तव्यको पुनः कर देवता परां उन्हें, तब विष्णु अर्द्धदिने मन्दादेवजीसे प्रार्थना की। उनकी प्रार्थना पुनः आविर्बली बोले—भय न करो, समयानुसार देवता, दानव, मनुष्य, मिथुने व दोनों परी जायें।

किन्तु देवताओंको विद्रोह कर दिया और जब सर्व पर्यायोंदेवाँके
 साथ प्रलयकालपूर्वक युद्ध होने । सर्वदेवीदेवाँका संग होकर था ।
 उन्होंने ब्रह्मादेवीको प्रलयकालके लिये अपनी उग्र काली वस्त्रों-
 को उतार रेंवा । जब वह काली रेंवा लगी, वहाँ 'महाकाली'
 'मलय' नामक उग्रम क्षेत्र बन गया और काली बीतिनी
 नामके प्रसिद्ध हो विष्णुवचक पर्यन्त रहकर मलयता करने
 लगी । वही उन्होंने लम्बी प्रसिद्ध आत्मक होनेवाले सुम-
 विष्णुवच नामक देवी महादेवीको पर हास । फिर वहाँ
 का प्रवेश और बीतिनीकरकर लम्बाके गौर वर्ण प्राप्त करके
 देवाँने अपने (आदिनामकमें स्थित होकर) वसिष्ठो कम्पु-
 चित्त । पुनः कम्पुः गर्भवती होकर पार्वतीने मनोव तथा
 का पुत्रोवाले केजनी—इन दो पुत्रोंके जन्म दिया । वामदेवी-
 को कदते हुए देवताका भाला-पिला एवं लम्पुमें मग्न हुए-
 वती ने और पुत्रोंके प्रति उनका प्रेम व्यक्त पुत्र हो रहा
 था । यमकट्ट चित्त और पार्वती कभी बीतिनी वसति और कभी
 विष्णु कालोपी चर्चा करते । कभी मेधाक, कभी मेधा और
 कभी विष्णुक इन दोनों दम्पतिकी वृद्ध किया करते थे ।
 एक प्रकार काकर अमृतके माला-पिला चित्त-पार्वतीने प्रेम
 और पार्वतीकर निवार करने दीर्घकालक एक वृद्धके साथ
 काकर वृद्धका अनुभव किया ।

■ कर्मचारी ■ हे, गिरियाल्लुम्हरी चार्जनेने अक्या-
का कर्तव्ये कमीर बाफर किली भावमको देला । बर्ग
कोने मौर उरन्तु, मुक और खेच (बाज), मृग और व्याम,
हानी और सिद्ध, मोर तथा चर्प और चूरे तथा गिल्लियोंने
फरकर मिश्रता स्थापित कर नी नी० तथा गुर्धोके ■■■

■ **संक्षेपार्थः** **सुखदमेवैतन्मन्त्राद्वैभक्तिर्निः**

सामयिकीरूपेण प्रयुक्तः: **टीकट** **मिशन N**

(२५०)

वह पत्थर पतलकक किन्तु छे हो कल । फिर कहते
अनन्त विमल, परम विलस, सखबुद्ध सख उमरकी ओर
उठा । उच कबल एवं गम्भीर कबलें दुकलिकीने 'पल
छोपात्रिजगत्' इह उचल सखल उचलल कलें कोल
कलल । इतनेहीमें महिषसुरके कलमें सिल सिलील
उतमेंसे सिलकलर कलें किले सखं प्रलिलित हो कल
और 'पलकलल' कलमें प्रलिल दुलल । सलललर कोलें
कलमें कलल सल दुल कलनेल दुललिली ललर सिलल ।
फिर उलमें इललें महिषसुरल कलक नीलें सिल कल ।

एलललर कलिकली पुरिलकमें उलमें कललकलमें
किलललर कोलें अलुरें कलिली किलली हो । ईकल कल और



कलीकी [] सिलली अलमें [] उल ललललीकी []
कलीकीकी [] दुलल । वे प्रलिलल [] कलकलल
अललललललललकी प्रललल कलली दुल [] कलने
कली—कललीलिलल [] कलनेलमें कल कलललली
मलकलल सिलकी ललललल है । किलललमें कललल कलललल-
कललली अलकी [] । अलल ईकललकी
पुललील; मलललललील लललें लललल ललली, कललललुल
कलललललललकी [] । मलललल । कललल []
कलली [] कललली कललें दुललिलल है; कल
मलललल [] कल हो । कललें लललललललल कलल
[] कललल कलनेमें कलल प्रलील लललल ।

[] अललल [] कलनेलमें कलली । किल ।
ईकल । ईकल । कलली, किल और किलललली पुलली होल-
[] [] । [] कलली कल हो । कः कलली-
कलें कललिललल अललल ललल रलनेलमें किल । कलली कल
हो । किलललललली कललीकी प्रललीलल लललल । मली ।
ललललीकी ली लललल ईलल दुलल है; कलली कल हो ।

इल प्रलल ललललललल लुलल कलें उल कलिलमें
कल कलने रलनेलली लली कलीकी ईकलल उलल लल
कलनेमें कलने मलललल ललललल अलललल हो गलें और
दुल कलने अललल कललर कलने प्रलल कलने किल
कललल कलल हो कललललली पललीकी कलललल लनेके
किल उलल दुल । कलनेललीकी कलने कलील अलल
ईकल उललीकी अलललमें किलल हो कली । उलमें
किलललमें कलल किलललमें किलललललल लललली लुलल किल ।
उलमें कललीमें कललल हो कलल । लललल ललील कल लल ।
उलमें कलीकी-कलीकी ललललल कललीकी अललललीलल इल-
लल किल । कल लललल किल ललने उलललल उललल
लल अलें कलने के ललललल दुल ललललललमें प्रेथलुरल
लने—कल । कली अलललल अलने किलली ललललल कल ली
हो । कल लुल लली कलली—कललल और कलीकी लीलल इल
लली ललल लल ललीके लललल है । मललल [] लुल
[] हो; [] ई; लुल कलली [] कललल ई; []
[] हो; [] कललल [] और [] हो; लुल लली।
लै ललल; लुल ललललल; [] लुल; लुल कली; लै इल;
[] ली; लै कलल; लुलल, लै लललल; लुल लिलल; लै लली।
लुल कलल; लै कलल लल लुल लललल और लै लुलल [] लुल
लिल [] और [] लुललें इलल ललने ललल ललल ई ।
[] लली हो; [] लल [] लली । लै ईलल [] और लुलली
लली कलल हो । लुलल, ललल [] लललके कलीमें []
[] रलनेलली ईलली । लुलल [] ललललल ललीकी
लीलल लुललल और [] ललल-ललल लली कललल लललल ।
लुल ! लल [] लललल और कललललल [] ललने ललललल
लुलल ललील लललल किले ।

कलल [] मललललीने ललल लललल ललीकी ली
कलने कललललमें किलल किल । वे ललललें मलललल लिलके
कलललमें ललने किली कल लली [] प्रेथलें लललल ललल लुल
लिल-और [] ली कलील ललललमें ललल [] ललने; ललने
अललल ललललल लुलने लुल ली अलल ललल प्रलील हो ली

पात्र है। ■■■■■ और ■■■■■ है। आपके भीष्मोंमें दिव्य चन्दनच आलेख बना हुआ ■■■■■ और ■■■■■ तापसे हुए सुवर्णके कुम्भज सिलसिले रहे हैं। आप हनुमतीसमन्विते प्रसन्नमान, दुर्लभमय अक्षर (कन्दमूल) के विभूषित हैं। स्वागत ! आपने अपनी दाहिने जखमजखे शिरस्पाथ नामक देवका ■■■■■ और दाय्य है। ■■■■■ नेत्र शिखे हुए कमलपुष्पके ■■■■■ मय सुन्दर हैं। आप अपने मुससे ताम्रवेदके मन्त्रीका गान करते समय मेरे मनको ■■■■■ लेते हैं। विशाखसोचन ! मन्त्राजी और भगवान् शिव ■■■■■ परमेश्वरी कन्दन करते हैं। आपका भीष्मिक सर्वविद्यात्म्य है। आप चन्द्रोदी पहुँचते को हैं। आपको शरणाग ममत्कार है। कन्दमूलिक ! कन्दन ! कन्दमूल ! आपको ममत्कार है।

इस प्रकार श्रुति करके पुनीदेवीने भगवान्से परमेश्वरी प्रणाम किया। वह देवका भगवान् गायत्रीके नेत्र शिखे

उठे। उन्होंने पुनीदेवीको ■■■■■ केन्द्र समुपार मारुत हो, कहो कृष्णान्त (वेदुतमिने) ■■■■■ प्रदान किया। अगर यदि मुनीस्वरोंसे प्रार्थित होकर पुनीदेवी भगवान् काज स्वधियुक्तरीचोंके लोकपूजित पवित्र छटपर निवास करते हैं। वहाँ अनेकानेक मुनीस्वर, महामाता कैलासक तथा कन्दरीके ■■■■■ मन्त्राजी पुष्प पाराहमुख भगवान् विष्णुकी मारुतमय संलयन करते हैं। यह। श्री मनुष्य इस दोहोंके इस मन्त्रमय प्राचन संवादको सुनते अधवा ■■■■■ और मन्त्रोंके भली कदता है, वह मतिशको प्राप्त ■■■■■। तथा भिन्ने लोप सुनते हैं, उन सभीको अपनीइ कदुकी मति होती है।

सुताजी कहते हैं—मुनीस्वर ! भगवान् मन्त्रको श्रुत्वात्म्य मुससे पढ़ा है और मैंने सेवा हुआ है, कैला ■■■■■ आपको दर्शन किया है।

मन्त्राजी ■■■■■ मन्त्र, उसके वचको विधि, ■■■■■ उसके अनुष्ठानका पद्ध

श्रुतिमेंसे कहा—प्राची ! पुनीके लय भगवान् पाचार लय कृष्णकण्ठर वसे गये, जब वहाँ उन्होंने पुनीके ■■■■■ कहा ! स्वागत ! ■■■■■ लय प्रवृत्त होने सुनसरे।

सुताजी बोले—मुनी ! आप लय ओज पूर्वप्रान्ती पुष्पमयी कथा भगवत करें। आपके वैष्णव मन्त्रकारके पञ्च पवित्र धामकुगमें पाराहकपचारी पुनीकीने देवका मन्त्रमय विष्णु मारुतमयिदिभ मिश्रित करते थे। उस समय पुनी- ■■■■■ अपनी मन्त्रियोंके ■■■■■ उमकी केजमें उपस्थित हुई और उसके शरणमें प्रणाम करके उन्होंने मन्त्राजीके लयमें वह मन्त्र उपस्थित किया—देवे ! मन्त्र भित ■■■■■ करनेपर प्रसन्न ■■■■■ । ■■■■■ मन्त्र आपको ■■■■■ ही विधि ■■■■■ और निवमपुर्ण्ड रखेवाले मनुष्योंको आपके करन नामकी प्राप्ति करा देता है, उसका मुझे उपदेश दीजिये।

भूदेवीके इस प्रकार प्रसन्न करनेपर भगवान् गायत्रीके प्रेमासे मुसकराते हुए कहा—देवि ! सुनो ! वह लय सोपनीय मन्त्र है, इसे ■■■■■ भनविन्दरीके लयमें प्रकाशमें नहीं समझ चाहिये। जो सेवा करनेवाला मन्त्र तथा ■■■■■ और हनिरीको यथार्थ रखेवाला है, उन्हीको ■■■■■ मन्त्र

उपदेश करना चाहिये। लय इस प्रकार है—“ॐ नमः श्रीगुरुभक्त्युत्तमम् स्वाहा।” ■■■■■ पुनीकी इस मन्त्रका लय वा ■■■■■ चाहिये। भूदेवि ! वह मन्त्र लय भिन्नेवीको देवेका है। इस मन्त्रके संदर्भ श्रुति हैं और मैं ही देवता कहा गया हूँ। इसका मन्त्र पंक्ति है, श्री गुरु है। यहूतसे इस मन्त्रकी टीका लेकर एकका पार भक्त लय करना चाहिये और श्री तथा मनु भिन्ने हुए कीरका हसन करना चाहिये।

अब ■■■■■ अपने स्वतन्त्र ध्यान रहता रहा है, ■■■■■ मन्त्रा-कारको सुझ करनेका है। मनुष्यकने । मेरे मन्त्रोंकी कामि सुदृष्ट रक्षित मिदिने क्या होत है। शिखे हुए लय कम-हलोके समान सुन्दर नेत्र हैं, पाराहके समान मुस है, स्वक लय है, चार भुजार्थ हैं। महकपर फिरीट होम ■■■■■ है, तथा लयमें भीष्मका निह है। हाथोंमें चक्र, शङ्ख, अम्बरजिनी मुद्रा और कमल सुतोभित ■■■■■। मेरी शक्ति जैवम दुम बैठी हो। मैंने काष्ठ, प्रीके पञ्च फलकर लय रंगके ■■■■■ आभूषणोंसे अपनेको विभूषित किया है। लीकभक्तके प्रुके मन्त्रमयमें दोषमानी मूर्ति है। उसके ऊपर कदकदक ■■■■■ मन्त्र है और उसपर मैं विराजमान

कर रखा था। उसका बहिर्दरिद्र छोले रंगके रेशमी कपड़े
आच्छादित था। ■■■■■ मलयपाल बहुत ही सुन्दर था।
वह रचनित कटुन, सज्जद और परकीर्ति सुशोभित
था। उसकी छाती चौड़ी थी, जिससे उस पुष्पको रसिकपद-
न्यास अधिक होमा च रही थी। लम्बा कर्ण ■■■
सर्वमम रसोन्मीलिते कमल रहा था। एक कपल उस लम्ब-
का सुन्दर कर मनको मोह ■■■■■ था। उसे देखकर वे
■■■■■ बसित ■■■ उठी। वह पुष्पलकर एक पेड़िलेले
हैदरा हुआ वहाँ हुए लोकनेपाली मिलीले समीप गला और
उसके मुँहसे कहा—‘दर ■■■ मेरिया नाम है क्या?’
■■■■■ उसर दिया—‘शुभ वगुन वालर दिने ■■■ कर्म
क्यों आये हो? क्यों कमी हुए भवना है। ■■■■■
हम सुखित एक कर्मसे वीम पन्नर निकल आये।’ उसकी
वह नाम सुनकर कलम बोड़ेले उत्तर पदा। उसने पूछा—
‘शुभ तब भोग वीम हो? वह कर्मसे कर्म रसिकी
■■■■■ सुन्दरी ■■■ कौन है?’ उसका वह प्रश्न सुनकर एक
कमीने उत्तर दिया—‘एतवीर। वे हमार लक्ष्मी है।
हमका नाम पहिली है। वे भावपरायणी पुत्री है, हमका
मातृभान पुनीते हुआ है। सुन्दर परीरकले पुष्प। हम
भजन परिचय हो। हमारा नाम क्या है और ■■■■■
क्यों है? हम किसने वहाँ आये हो?’

कमिनीके श्रुत प्रकर पुष्पनेर उस पुष्पने नाम पुष्पल-
पुष्प भुषारकिन्दे एक कल्प कहा—‘ये नाम भवना है।
सपत्नी भोग रोग, सब और नाम सोने ही रसिकीले कले
हुना करते हैं। ■■■■■ जिसके बहुतही कर्म-करने-
नाम कोई वगुन रसिकीले कर भी नहीं है। जोन कले
वेदव्याख्यानिकादी सारक करते हैं। जिससे किने कर्म
■■■■■ हैं। एक कर्मसे खोज देखते हुए मेरी रसि सुन्दरीर
भी चढ़ गयी। क्या वह मुझे प्राप्त हो सकती है?’

जीवपञ्चाङ्ग वह नाम सुनकर तब कमिनी कुशित हो
गयी। तब हुना बोड़ेर चढ़कर वीम ही वेदव्याख्यान कले
बदे। वहाँ अपने दिव्य निरासलानगर चहुँकर वे बोड़ेले
उत्तर गये। हुनाके कर्मसे लम्बा जीवित ही वे; बोड़ेले
उत्तरकर उन्होंने रसल लम्बका प्रवेश किन और ■■■■■
वह कमिनी नाम पुष्प लम्ब विद्वानर वे विद्वान-



पुर और उसी विद्वान नेवीकमी तथा मम पुष्पलके
सुशोभित पुष्पकिन्दरकरी पञ्चांगीका करन करने लगे।

सदकर ■■■■■ भवनाके भोग लाने वीम
दिव्य उक्त एवं सुलभित भक्त तैयार करके मनुष्यात्मिक
कर्मकी ■■■ भावनाके देखनेके लिये लोकात्पूर्व गयी
और ■■■■ करलीले यकि-पाके प्रत्यक्ष करके सब ही
देख गयी। उसने देखा, लोहरी नेच बंद किने किसीका बाद
कर रहे हैं। तब उस कमीने कहा—‘देवदेवीचर। उठिये,
पुष्पलक। ■■■■ किने बहुत उक्त रसोई तैयार की गयी
है। सब ■■■ भोगनेके लिये पधारिये।’

जीवपञ्चाङ्ग बोले—‘कमी। प्राचीन कालकी बात है।
■■■■ वेदपुष्पने सब देवे लम्बका लान किया था; उस
कर्म ■■■■■ लम्बकी एक कर्मने कर्मकीकी लम्बका
की थी। कमी एक कर्मके वहाँ पुनीते उत्पन्न हो
■■■■ कमी निरास करली थी। फिर मुक्तने विवाह सोने-
पर सब वे मेरे लाम बन्दी कमी, तब एक ■■■ पञ्चांगीमें
करीब लम्ब एककर्म सब करनेके किने मैं भवनाके लार
कम। वेद लोह माई लम्बका भी लोहके करनेले मेरे
ही ■■■ लाम भवना। लम्बका लम्बका लाम लोहकी
■■■■ के लोह किने ■■■ लम्बके लोह भवना। उस समय
मेरे कमिनीके लामे विद्वान ■■■ लम्बकी ■■■ लाम
लम्बकी लाम के लामकी लोह के लोह कमी पकी

मोहर थी। उस कन्याके प्रति मन्मथरूप हो गया। उसे प्राप्त करनेकी इच्छासे नीतिरहित बन हुआ—'यह कुदरी कुमरी क्यों है?' कन्याको उस दिन—'मन्मथ ! यह मन्मथरूपकी कन्या है।' इस कृतक ये मोहरण सफल हो गये और कबे केकसे कन्या निराश्रयान वैद्यराजपर आ पहुँचे। जहाँ स्वामिपुत्ररहितके मित्रों अपने धाममें प्रवेश करते मन्मथको पुत्रे पुत्रक और एक प्रकार कहा—'तुम्हीं कुरुक्षेत्रमें। तुम भाग्यशायके नगमें खबर आताओंके अन्तःपुरमें प्रवेश करी और महारानी करीबे मित्रपर कुपक-कृत वृत्तोंके लक्ष्मा ठमसी सुन्दरी पुत्री पतालग्नको की जिसे मँगे क्या राजाका मनोमग्न बानर धीम और जाओ।' 'मन्मथी! मन्मथकी ऐसी आशा होनेपर मैं इसको खोजी लगी हूँ। अब तुम मनीषित महाराजके लक्ष्य करते तो उचित जान पड़े बैरा करी।

कुरुक्षेत्रकाही बात कृतक महारानी करी बहुत प्रकार हुई। उन्होंने अकारणरूपकी बुद्धि और लक्ष्यके फल बाहर मनीषाके बीचमें उकड़ी करी हुई करी करी करी हुए। तुमकर एक ही अन्तःपुर वरुण पुत्र और मनीषाकी राधा पुरोहितोंके बोले—'मेरी पुत्री पतालग्न दिन-रूपकी अमोनिता कन्या है। उसके वैद्यराज-निवासी देवादिदेव भाग्यशाय महाराजके साक्ष्य की है। मैं मेरा मनोरथ पूर्ण हो गया। वरुणके, लक्ष्यकोकी वरुण राम है।' महाराजका उत्तरा वचन कृतक को कन्या प्रकट-विषय बोले—'उत्तम ! यदि ऐसी है, मैं इस वरुण को हठार्थ हो गये। इस लक्ष्यको मन्मथ का कृतक लक्ष्य उन्नत होना। भाषी अनुमत्त कन्या लक्ष्य मन्मथकी लक्ष्यके साथ मान्यपूर्वक होती। मैं देवादिदेव साक्ष्यपुत्रपुत्री विष्णुको कर्मेत । धोभाभय वरुण कृत है। इसमें एक रूप कर्मेत अनुमत्त धीम कर साक्ष्य बाधिये। वृद्धरुक्मिणीको कृतक मित्रोंके सिधे सन निमित्त करे।'

वरुणर 'भद्रुत मन्मथ' मन्मथरूपके देवकेकसे वृद्धरुक्मिणीको कृतक और वरुणके मित्रोंके सिधे हुआ—'मन्मथ ! कन्याका मन्मथमग्न मनीषा है और वरुण मन्मथ। अतः इन दोनोंके मित्र-वचनपर मित्र कीजिये।' यह वृद्धरुक्मिणीने कहा—'वर और कन्या दोनोंके कृतकी रुद्धि के सिधे नीतिरहितोंके उच्छासपुत्री नगको

कर्मेत कन्या है। अतः मन्मथके उच्छासपुत्री नगकी दोनोंके मित्रपूर्वक विवाहकार्य सम्यक् किया जाए।' यह कृतक राजने वृद्धरुक्मिणीकी वृद्ध करते उन्हें विषय किन्तु और मन्मथकी रुद्धि के कहा—'कन्या ! मन्मथके निराश्रयानको आओ और देवादिदेव नगपनके कन्या—वैराज लक्ष्ये वा मन्मथकार्य सम्यक् होना। अतः वैराज मन्मथपर सम्यक् करते नहीं प्यारें।'

इसके बाद देवीका विषय करनेवाले कृतककी रुद्धि के कुरुक्षेत्रके साथ येकर भाग्यशायकी अपने पुत्रको कन्या, एक धारि देवताओंके कृतकके कर्मेतें मित्रक किया। साथ ही निराश्रयानको कृतक अपने वरुणकी लक्ष्यरुद्धि के सम्यक् लक्ष्य। कुरुक्षेत्रमें लक्ष्यकी अन्तःपुर पूर्ण कर दिया। उक्त कुरुक्षेत्रमें मन्मथरूप लक्ष्य ही कृतकके साथ प्रकट हुई और वैद्यराजपर पहुँचकर देवादिदेव करीब केहेये कीये उकरी। फिर कृतकको अपने साथ के मन्मथके भीतर करी। जहाँ कृतक नेचोवाले पतालग्न वरुणपनके लक्ष्यकीके साथ रक्षितलक्ष्यरूप किन्तुमान देव प्रजापत करते मन्मथपूर्वक होती—'उत्तम ! वरुण कर्मेत तो मैंने वृष्ट कर दिया, उसके मन्मथिक वार्ता करनेके सिधे यह कृतक भाग्य हुआ है।' यह मन्मथकी आशा पाकर कृतकोंने उन्ने प्रजापत किया और एक प्रकार कहा—'भावर ! भूमि-कन्या लक्ष्यरुद्धि के लक्ष्यके फल का कर्मेत। मेरा है कि तुम मन्मथकर कीजिये। राजकी। मैं भाषके ही नाम मेरी हूँ, लक्ष्यके ही लक्ष्यरुद्धि वरुण करती हूँ। मन्मथरुद्धि। लक्ष्यकी प्रकटलक्ष्य के सिधे ही मैं वरुण कर्मेत करती हूँ। मेरे एक लक्ष्यमें मित्र और लक्ष्यकी भी लक्ष्यके है। देवेण। कृतक कृत करते तुम मन्मथकर कीजिये।'

कृतक यह विषय वचन कृतक कीजिये कहा—'कृतक ! लक्ष्य और लक्ष्य एक प्रकार कन्या—वैराज। नीतिरुद्धि-देवके कन्या कि देवताओंके साथ निरुद्धि मन्मथरुद्धि मित्ररुद्धि सम्यक् करनेके सिधे मन्मथ मन्मथ।' मन्मथरुद्धि का वचन कृतक और वरुणरुद्धि उन्नती की हुई कन्याका केकर कृतक ही भाग्यशायकी कन्याके फल और कहा। उसने कस्तूरीकी सुगन्धसे कृतक का कुरुक्षेत्रक राजकुमारीको देकर प्रथम किया और मन्मथरुद्धि कृतक कर्मेत कर कृतक। कृतक उस प्रकार-मन्मथके लक्ष्य के पतालग्नने उसे मित्रा और मन्मथरुद्धि मन्मथकी मनीषा करती हुई वीर्य भाग्यशाय

वाराणसि में । सांस्कृतिकता की आवश्यकता हो कर देव-
को पुनर्जागरित करने का प्रयत्न—वाराणसी । इस तरह वारा-
णसी का भोजन देवता की भाँति जो सांस्कृतिक विष्णु के योग्य
करने योग्य हो । वाराणसी-वाराणसी का भोजन देवता
का भोजन । ' इस प्रकार वाराणसी के सांस्कृतिक विकास की
प्रतीति करते हुए सांस्कृतिकता का भोजन करने
वाराणसी में है ।

वाराणसी देवता की भाँति वाराणसी की सांस्कृतिकता को
पुनर्जागरित करने का प्रयत्न—वाराणसी । इस तरह वारा-
णसी का भोजन देवता की भाँति जो सांस्कृतिक विष्णु के योग्य
करने योग्य हो । वाराणसी-वाराणसी का भोजन देवता
का भोजन । ' इस प्रकार वाराणसी के सांस्कृतिक विकास की
प्रतीति करते हुए सांस्कृतिकता का भोजन करने
वाराणसी में है ।

वाराणसी देवता की भाँति वाराणसी की सांस्कृतिकता को
पुनर्जागरित करने का प्रयत्न—वाराणसी । इस तरह वारा-
णसी का भोजन देवता की भाँति जो सांस्कृतिक विष्णु के योग्य
करने योग्य हो । वाराणसी-वाराणसी का भोजन देवता
का भोजन । ' इस प्रकार वाराणसी के सांस्कृतिक विकास की
प्रतीति करते हुए सांस्कृतिकता का भोजन करने
वाराणसी में है ।

वाराणसी देवता की भाँति वाराणसी की सांस्कृतिकता को
पुनर्जागरित करने का प्रयत्न—वाराणसी । इस तरह वारा-
णसी का भोजन देवता की भाँति जो सांस्कृतिक विष्णु के योग्य
करने योग्य हो । वाराणसी-वाराणसी का भोजन देवता
का भोजन । ' इस प्रकार वाराणसी के सांस्कृतिक विकास की
प्रतीति करते हुए सांस्कृतिकता का भोजन करने
वाराणसी में है ।

१. वाराणसी, वाराणसी, वाराणसी और वाराणसी का भोजन
वाराणसी में है ।

प्राप्तती और कसौदेवाँके लय वेहुटवय मयकर
 निम्नु वहेजनी वह सन साखी देसकर बड़े प्रकाश हुए
 और अपने मनुस्ते बोले—प्राप्त ! इस समय आप मेरी
 गुण हैं । आपकी जो दया के मुलते कर बँधने ।
 मन्मथकी वह सब मुनकर मन्मथकीने कहा—देवि !
 इस संसारमें आपकी कल्पना ही मैत्रिण होती रहे,
 मेरा [] आपके करवायेकीने [] को और []
 मेरी निरकर मक्ति रही रहे ।

अभिप्रायान् बोले—प्राप्त ! आपने [] क्या है,
 वह सब पूर्ण होया । तबसाज नका जाहि ईश्वरकीने और
 हुए जाहि मुक्तिकीने भगवान् पुनरोत्पत्तिका लयन किया ।
 फिर [] जाहि सब ईश्वरकीने पञ्चयोग लयन
 करते भीतरिने उन्हें सर्वबोधने कनेके किने प्रत्यक्षपूर्ण
 लयन दे [] । उन [] चले जायेपर भगवान् नरपञ्च
 लयिपुनरीकीने कतर कसौदेवाँ और प्रयासकीने []
 दिन काले रुने लगे ।

श्रीमद्भागवतके विषयके साथ भगवान् [] दर्शन होना

पृथ्वीके पुत्र—मुझे कारण करनेके प्रमाण ।
 कतिपयमें भगवान् दर्शन किनेके होना तब सब प्रकाश
 किनेवाके भगवान् भीतिवाचका रहने की [] []
 [] ! वह मुझे बतावये ।

उसीने [] लयन हाथी पद [] । सब उसने हाथी



भगवान् वाचा बोले—देवि ! मुझे जो []
 होनेवाली बात है उसे भूतवाचकी मक्ति कल्पन रहा है ।
 [] [] वर्षतर एक बहुत बालक निरकर था, जो कल्पन
 का (जाँके संसार) की रहा किना कता था । भगवान्
 पुनरीवाके [] उसका कभी नहीं मक्ति थी । वह कभी
 वाचकीका भक्त बनाकर उसमें मनु मिल देता और भीरवी
 [] भूरीवाचित्ता दया [] भगवान् निम्नुको निरकर
 करके स्वर्ग प्रवाद पठा [] । एक प्रकाश भक्ति करनेकी
 [] विषयकी कल्पनवादी मक्ति किनेकीने एक लयन
 पुनको जय दिया, किनेका नाम और था । बहुत भवने पुन
 तथा शक्तिवा [] सब भगवान्पूर्णक लयन था । एक
 दिन वह अपने पुनको जाँकी रहा कनेका भवने दे
 स्वर्ग मक्ति साथ मनुकी लोचने [] । मनुका []
 देवनेकी दयाके [] एक कनेके हृदये कने श्रीमद्पूर्णक
 बल जा रहा [] । इस उचके पुनने जाँके लेपर किने
 हुए माताको लेकर [] लयिने बास दिव और []
 पीठकर हृदकी कभी भगवान् कीर्तिको मोर []
 फिर मन्मथकीने लयन जाकर भीर कने मुलते पैदा था ।
 तदनन्तर बहुत मनु लेपर आया और लयने चकलीको लयन
 हुन देल अपने पुनको कतरने लगा । उसने बड़ी उलझनेकि
 साथ भीरको मर कालनेके किने लयन लेकर हाथको ऊपर
 [] उध समय भगवान् निम्नु उस लयन ही निरकरन थे ।

और देल [] भगवान् निम्नु हाथमें शत्रु, चक्र और []
 [] [] मरि [] दिनेके लगे थे । उन्हें
 देलने [] मनुने लयन लेद [] और भगवान् लयने
 कने [] लय—देवदेवभर । [] वह क्या [] रहे हैं ?

अभिप्रायान् बोले—बलो ! इस मेरी [] मुने ।
 [] पुन मुने भक्ति लयन है । वह मुने []
 मुने लयन है । इसीने मैंने हटे [] दर्शन दिया ।
 इसी हयिमें मैं सर्वच हूँ, किन्तु [] [] कने
 लयिपुनरीकीने कतर [] हूँ ।

पैदावार दुकाने मुजिनोंके दूधन बनाने । ये लालीचिप मिठाई
 मल्लि मकर भगवानको बचान करने और और मल्लो ये ।
 उन्होंने लक्षण भोज भोजिते दुग्ध फलपूर्णक राजन भिन्न । हली
 बन्धन दक्षिण देशके एक भेद भक्षण मनुजानको निवे
 लीलीविद करने कले । कल्लि मल्लानी फलपत्ती हो कली ।
 उले हल दशार्थ पैदावार और अपने लाभ फलपत्ती भक्षण
 फलपत्ती भक्षण पैदावार राजको हलपत्ती भणे । हलपत्ती
 उनके भागवानकी दुग्धन बनाने राजको उनी दशार्थ
 दुग्धन और उजली निविपूर्णक दूधन करने उनके दुग्धन-
 फलपत्ती दूधन—दशार्थ । भल्लि मल्लपत्ती कले हल पै ।
 भल्लपत्ती । ये भल्लपत्ती दूधन फलपत्ती बनाने ।

[illegible][illegible]

राजें वे देहुआपकर लगे ।
 कान्धो जयन कहे देव । और हूँही—दोनों मिल
 करी । उन्हें प्रणम करते देव यमकहों बूज, पावत । वह
 यमकहों । 'कैसे बुद्ध ।' एतने मन्थीत
 होकर सादगीकी मस्तुका घुमाने चलता । उसे सुनकर
 देवीके मन्थीत विजुकी कहा—'पावत ! अब ओह सादगीके
 मन न करो । इस सादगीके कफने सोकीं देहुआप करनी
 एतकीके जय भरी के कान्धो और वे विराधकहने दूर
 पावत ओ मन्थीतदेव है, उकीं देहुआपके मन्थीत ।
 वह कहेन अन्धकहने विचारन करेताका है । उकीं कान
 कहेन सादगी कीकिस हो कान्धो और कान्धो किराके जय
 ही कहेकरते कहत मन्थीत । फिर उन्हा सादगीके राव
 कहेन होय ।'

[illegible]

प्रमाणपत्रपूर्वक लिखी । रामने भगवद्गीता पुरा [] ज्ञान-
[] [] विना । एक शहर सर्वभूटा और [] का
देकर [] [] उन साक्षात्कारीको [] विरा
[] । साक्षयने [] [] और []
बेहदशरदा प्रयास [] [] [] []
[] [] किया ।

राज [] भगवान् [] []
 श्रीविजय कुम्हारजी [] उनकी पुत्री [] करती थे ।
 एक दिन उन्होंने ऐसा भगवान् के ऊपर विहीन कण्डा कुम्हार
 कुम्हरी-पुत्र कहा [] है। इनके विजयराज [] पुत्र—
 भगवान् । [] विहीन कण्डा और कुम्हरीपुत्र कण्डाकर
 बीन [] एक करता है । उनके हाथ भगवान् कुम्हरीकर
 ईषाविहीन भगवान् के [] करते कहा—येरा एक []
 कुम्हार [] कुम्हरीपुत्रों विनाश करती है । वह []
 मेरी पूजा करता है और [] करता हूँ ।”

भगवद्गीता की ॥॥ सुन्दर एका ॥ कुमारको ॥
 के दिने गये और दुर्लभ ॥ उनके घर पहुँचे ; रामने
 अपना देव कुमार उन्हीं ॥ करके अपने ॥ हो कणः
 उल्लास नाम भीम का । रामने उनके पूजा—'श्रीम ! ॥
 अपने कुशल लपके ॥ हो, कान्हा मल्लिकार्जुन पूजा ॥
 प्रणम करी ॥ ॥ उनके पुत्रोंपर कुशलसे कहा—'आपका ।
 मैं ॥ कोई पूजा नहीं मागता । ॥ अपने ॥ ॥
 दिया कि ॥ पूजा ॥ है ।'

गोपबन्धन बोर्डे—सर्व मजदूर [] शुद्धी
करनी [] करी है ।

एजाकी का हृत्पत्र हृत्पत्रको पूर्वजन्मों दिने हुए
 भगवान्के [] [] [] [] । उन्ने यह—
 भगवान् । यही भगवान् केहुकेमने [] [] [] []
 है कि [] हृत्पत्र [] हृत् [] प्रकटित हो जायकी []
 [] लोभमान हृत्पत्रे [] ना जयैने और उन्ने []

कुम्हारों को देखा, सब कुम्हारों को जान हो जाना ।
 मैं कहकर पसीपसि कुम्हारों को बाँटने हुए विमानों
 मैं उनको केँते हुए धमकाया मनाईतको देकर उन्हें
 उनको कहे हुए सब लान दिख गया राजपिछा तोलमन्त्री
 देखा-देखाते विमानों केँते हुए दिख सब धारण ।
 दिख स्वप्नरिणी पसि सब वह कुम्हार विमानों केँते सब धारण
 वो सब गया ।

यह मनुष्य कठिन है। एक रात हमने भी कुछ अच्छे नमस्ते आये और अपने निमित्त एक मामूली पुष्प विनिर्मुक्त राजनीतिक करते बोले—आज ! तुम मनीषीक अब मनुष्यों का लालन । और दुनिया की गलत करो । पुष्पों का यह आकाश देकर तुम्हारे राजने वही पापी लगता है । तबका करते हमने भयानकने उन्हें प्रत्यक्ष दर्शन दिए । मैं भी तथा भूदिविषयों का अब मनुष्य का अन्तर्गत होकर वहीं जाये मे ।

अभिमानवान् बोले—अपने। मैं तुम्हारी तरफसे बहुत सम्बुद्ध हूँ, बोले—तुम्हारी किस दृष्टिको पूर्ण नहीं।

[illegible]

कहा करते हैं—देवाधिदेव भगवान् वाणिक को पूज्य एवं मयिज्य प्रयत्नको भी मानता है तथा पुण्यकारी प्रयत्नको भी अधिकृत कहता है, पर एव वाणिकको भी भगवान् भगवान् विष्णुके परम परको मान लेता है।

रक्षा श्रीशिक्षको [] ज्ञान, लक्ष्यके साधनेसे उनकी सत्य [] उनकी रक्षा न करनेके पापसे कलङ्कित [] [] साधितपुष्करिणीमें [] करके शुद्ध होना

भीखुआरी कहते हैं—मूर्खोंके ! अब ये भीखुआ-
 रियोंके साम्राज्यका प्रतिबदन करनेवाला इतिहास
 है : ■ ■ ■ स्वनेकामेके भी शाक्य ज्ञान करनेवाला है ।
 अमिमन्त्रके पुत्र राजा परीक्षित चर्मेके अनुसार इस कृतकी

करते हुए शक्तिशाली बन जाते हैं। एक
 मासिक यंत्रण होकर बनने शुरू होते हैं। उस समय
 उनकी व्यवस्था ठीक नहीं होती। वे भूल और
 पकड़ों से रहित हैं। पहले-पहले उनकी एक

दुःख । उन्होंने अपनी बुद्धिसे **॥॥॥** शीघ्रतया सर्वद्वार
॥॥॥ निश्चय किया । **॥** पूर्णतः सर्वद्वारतः ये, अर्थात् कौंच
 काय सुशाली नामवाली नगरीमें लगे और सब देवकीसे
 समस्त विचार सुनोने उन्होंने **॥॥॥** हाथ भूमि मँची ।
 सुशाली भी **॥॥॥** भर्मात्मक थे । उन्होंने **॥॥॥** इन
॥॥॥ मातापुत्रों ईश्वर इनका विविधपूर्व वृत्तन किया
 और इस प्रकार कहा—‘यद्यपि । ई दुर्जन हो गये, तथा
 मेरा काम सकल हुआ ।’ वे सबकुछ सुनोने—

॥॥॥ ॥॥॥ ॥॥॥ ॥॥॥ विष्णुसन्निभः ।

विष्णुसदृश स्वर्गेण ॥॥॥ मे कर्मादयः ॥

भूमिमी मातङ्ग विष्णुमी **॥॥॥** है, **॥॥॥ ॥॥॥**

मातङ्ग विष्णुद्वारा दुरहित है, भूमिमीके राजसे मातङ्ग
 कर्मादय नृपतर प्रसक्त हो ।’

—इस लम्बे उक्तानपूर्वक विष्णुबुद्धिसे मातङ्गीकी वृत्त
 करते गौच हाथ भूमिमी उर्ध्व ई रही । उस भूमिमानके
 मुखसे मुखेन मलमात्र विष्णुसे कान्ते घेत हुआ, माँ
 काय कीर्ती भी दीप्त की कला । तदन्तर मातङ्गी अपने
 पुर्ण और विनीके साथ देव-दानवपरित वेष्टाचक्र
 गये । माँ स्वामियुक्तरीतिसे परम कीर्तन किन्तु कभी
 दन्तीने किसी और पुर्णके साथ संकल्पपूर्वक **॥॥॥** किया ।
 तत्पश्चात् उसने प्रथम उक्त पुर्णको करण करनेवाले भगवत्
 लोकाचारको ममत्कार करते वे मलमात्र शीघ्रतासे और-
 में गये । माँ तब यदि ईश्वरकीसे सेवित दुर्गमिकाय
 भीतिपातक भलो पुत्र भादिके साथ दर्शन किया और मलमात्र-
 को प्रणम करते ली और पुत्रवहित वनप्रदण दीर्घये भली ।
 फिर माँ विविधपूर्वक काम करते कर्म यदि हुए कर्णक
 अनुष्ठान किया और किसी कोनिय विष्णुयक पुत्रकी
 विष्णुबुद्धिसे मोहदायक भूमिदान (जो सुनोने ली ली
 क) दिया । उस राजने प्रमत्तने छद्म, एक और कदा
 बारण करनेवाले दनमन्त्रविभूषित मन्त्रमात्र विष्णु मन्त्रकर
 कहे हुए प्रमत्तपत्नी लीपिके कर्म प्रकर हुए । उस कर्म
 वाग्य लभ्यवाक्यसे भावनीने मन्त्रप्रदयी इस कर्मर द्युति
 अक्षरवा की—

कभी कालोऽभिकल्पनकाल

कभी कालोऽभिकल्पनकाल ।

कभी कालोऽभिकल्पनकाल

कभी कभी ईश्वरिचर्चकाल ।

॥॥॥ ॥॥॥ ॥॥॥ ॥॥॥

कभी कभी रात्रिभित्तकाल ।

॥॥॥ कभी दुर्धनकालकाल

कभीऽस्तु **॥॥॥** कालोऽस्तु ॥

॥॥॥ ॥॥॥ ॥॥॥ ॥॥॥

कालकालकालिकालकाल ।

कालोऽस्तु कालो दुर्धनकाल ।

कभी **॥॥॥ ॥॥॥ ॥॥॥ ॥॥॥**

कालोऽस्तु कालोऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तु ।

कालोऽस्तु **॥॥॥** कालोऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तु ।

कभी कभी **॥॥॥ ॥॥॥ ॥॥॥ ॥॥॥**

॥॥॥ कालोऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तु

कालोऽस्तु **॥॥॥** कालोऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तु ।

कालोऽस्तु **॥॥॥** कालोऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तु ।

कालोऽस्तु **॥॥॥ ॥॥॥ ॥॥॥ ॥॥॥**

कालोऽस्तु **॥॥॥** कालोऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तु ।

कभी कभी कालकालकाल

कालोऽस्तु कालोऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तु ।

॥॥॥ कालोऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तु

कभी कभी भगवन्मोक्षकाल ।

॥॥॥ कालोऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तु

कालोऽस्तु **॥॥॥** कालोऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तु ।

कालोऽस्तु **॥॥॥** कालोऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तु ।

कभी कालकालकाल

कभी कालकालकालकाल ।

कालोऽस्तु **॥॥॥** कालोऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तु ।

कालोऽस्तु **॥॥॥** कालोऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तु ।

कालोऽस्तु **॥॥॥** कालोऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तु ।

कालोऽस्तु **॥॥॥** कालोऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तु ।

कालो कालकालकाल कालो कालकालकाल ।

॥॥॥ कालोऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तु कालोऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तुऽस्तु ।

कालके कालकाल आप भगवान्को नमस्कार है, नमस्कार
 है । कालो काल करनेवाले कालो नमस्कार है, नमस्कार है ।
 काल देवकीकी लाली मातङ्गी नमस्कार है, नमस्कार है । देवो-
 का काल करनेवाले आपको नमस्कार है, नमस्कार है । जो
 भगवन्की **॥॥॥**, कालके नाशक तथा बुद्धिके कालक है,
 उस कालीकालके बार-बार नमस्कार है । **॥॥॥** किसी विशेष
 कालके कालकाल करण किया, जो **॥॥॥** कालके निवार
 करनेके कालक कालक कालो **॥॥॥** कालके निवारकी कोर्

पुनि चक्षीर्यके विषये निग्रह करने लगे । कुछ
कालके पश्चात् वहाँ एक मयूर रहस्य आया । यह मूर
सुधासे पीड़ित होकर नारायणाय नमः पुनिसे
अपना प्राण चोदता । उसने वही देवसे
मकड़ लिया । तब उन्होंने दारुणात्मके रहस्य
पाक्याणि भीनारामको पुकार और बार-बार ऐसा कहा—
‘प्रभो ! कीजिये, रक्षा कीजिये, हे देवदेव ! हे दक्षप्रभो !
हे गरुडामयस्य ! हे पुनर्वसु ! ये राक्षसके
आ गया है । मेरी रक्षा कीजिये । हे मन्वीर्य ! हे दुःसहस्री
हृदि ! हे विष्णुदेव ! हे संकुण्ठनाथ ! अपने
प्राणके चंगुलमें वही हुए गजराजकी रक्षक रक्षा ।
उसी प्रकार राक्षसके आक्रमणसे वही हुए मुक्त मकड़ी
कीजिये । हे रामोदर ! हे आबाध ! हे शिखरप्रिय पुत्र
मर्त्य करनेवाले वसिष्ठ ! प्रह्लादजीकी रक्षा । ये भी राक्षस-
के द्वारा अभयता पीड़ित है । अतः उन्होंने कृपण रूप
भी रक्षा कीजिये ।’

पक्षमायके इस प्रकार स्तुति करनेपर अपने
अप आया हुआ दक्षप्रिय
विषये अपने चरको धेन । मगवान् का वह वही वेमले
चक्षीर्यके लक्षण । सुखे
वया अभस्त अग्निके समान मगवान्माजीते ।
उसने वही मोरकी गङ्गाहात हो रही थी । वही वही अनुरो-
का संसार करनेवाले दम सुदर्शन मकड़के एक
भागा, परंतु सुदर्शनने वस्त्र धार वर्द्धनकर उसका मकड़



खर हाथ । उसकाये कृषीक पहा हुआ हैत निवार
पक्षमा सुखे वचन हो सुदर्शन चक्षी स्तुति
लगे ।

पक्षमाय बोले—कल्पे विषये चंक्रमकी दीक्षा लेने-
वाले विष्णुजन्म ! आपसे सम्बन्ध । आप भगवान्
उत्तरवाके वर कालको विष्णुजन्म करनेवाले हैं । आप पुत्रमें
अमृतोद्योग चंक्रम करनेमें कुशल है । अतिथय मर्त्यन करनेवाले
सुदर्शन ! आप भक्षीकी पीड़ासे विमोह करते हैं । आपकी
मन्त्रकार है । मैं मन्त्रे उद्दिष्ट हूँ । आप तब उत्तरके प्रा-
प्तने मेरी कीजिये । स्तुति । सुदर्शन ! धृवी !
संक्रमते सुदर्शन चक्षीनेवाले कल्पे चंक्रम दित करनेके
कष्ट हल निवार करे ।

पक्षमाय उत्तरवाके ऐसा कहनेपर भगवान् विष्णुके चक्षी
मर्त्य लेहने उन्ही सुत के करीब हुए कहा—पक्षमाय !
चक्षीर्य उसमें और वचन करिय है । मैं कल्पे
वीदीय दित करनेके लिये कहा हल वीर्यम निवार करेगा ।
आपके कष्ट हुआम् राक्षसके हल आवे । उद्दिष्टका
निवार करके भगवान् विष्णुके प्रेरित होकर मैं वचन महों
आ वर्द्धन । आपकी पीड़ा देनेवाले वचन भक्षम राक्षसके मर्त्य
आव वचन और आपकी उत्तरके भक्षने रक्षा की । वचन आर
भक्षमके भक्ष है । निवार ! तब पापोंका हल करनेवाले
हल भक्ष धनिय चक्षीर्यमें तब कोनोंकी रक्षाके लिये मैं
कष्ट निवार करेगा । मेरे निवार करनेसे वर वीर्य चक्षीर्य-
के प्रेरित होगा और तो मनुष्य हल मोक्षदायक
चक्षीर्यमें करेगे, उन लक्षके पुत्र, वीर्य आदि वंशज
विष्णु होकर मकड़ विष्णुके पाप धामको होंगे ।
कष्ट भगवान् विष्णुके चक्षीने वचनान् मुनि तथा अन्य
लक्षकेके देवते-देवते उद्दिष्ट उत मकड़-सरोवरमें वनेश
विश । मोनचदि मर्त्यो ! हल प्रक्षर मैं दुमधोगति
चक्षीर्यके मकड़भक्ष वर्धन विना । ये मनुष्य दक्षप्रिय
होकर हल अभयको पक्ष या हुन । उते चक्षीर्यमें
भक्ष करनेका उत्तम वचन होता है ।

वैद्यकर कथा सुनते हैं, वे नरकोंको भेंटकर मरनेमें होते होते हैं। जो वीरपुत्रन उद्यमकर मरणा विद्वानकर, वैद्यकर भगवान्की कथा सुनते हैं, ॥ देदे-येदे हुए होते हैं। जो ब्रह्मान न करने कथा सुनते हैं, वे विर-वृद्ध होते हैं और जो ब्रह्मा होकर भी सोकर कथा सुनते हैं, वे भगवन् होते हैं। जो वरुणके समान मरणात्मक वैद्यकर कथा सुनते हैं, ॥ ब्रह्मन् भागी होकर मरनेमें भगवन् है। जो पुराणके विद्वान्की तरह कन कर्णोत्त नाम कर्णोत्तकी उक्त कथाकी शिखा करते हैं, वे कुपे होते हैं। मर कथा सोचने वाली हो, उस समय सो दुःखपूर्ण उदर-क-नुकर करते हैं, वे मने होते हैं तथा उक्तके बाद शिखिरकी बोझिमें जन्म लेते हैं। जो कथा होके कर्ण उक्तमें शिख डालते हैं, वे कर्णों कर्ण तक मरक योगकर मरनेमें मर-नुकर होते हैं। जो नरमेह पुराणनेष विद्वान्के वैद्यके शिने कर्णक, मृतक, कन तथा वीर्य देते हैं, वे कर्णोत्तमें मरणा कर्णोत्तियत धोमोको योगकर मरानि देवताकीके को कीर्ति (कन होते और विद्वान् कर्णके कन हो जाते हैं। जो पुराणके वैद्यके शिने कन और कन कर्णक होते हैं, वे कर्णक मरनेमें योगकर और कर्णकान् होते हैं।

ହା ପ୍ରସାର ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ଉପାଦେୟତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଖୁବ୍ ଲାଭ
 ନିଆଯାଉଥିବା ସେହି ପ୍ରକାରୀର ବ୍ୟବସାୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି

कृपि बोले—कहानी ! अब लेखने का प्रयत्न करता हूँ ।

[illegible]

कन—ये तीन खड़े विद्येष्टीयें दुर्लभ हैं। कदाचित् कन
कनपूर्वक लेखन कनन नादिने; क्योंकि उस क्षीरक कन उक्त
कन क्षीर कन ही दुर्लभ हो जाते हैं। वास्तव में कन
क्षीरक कनन में ही कन कन, उक्त प्रकार दुर्लभ कन है।

[illegible][illegible]

बच्चों छोटे पार्श्वों का ध्यान रख कर पर्याप्तों में भेद करना

आगे-आगे ■■■ दुम्हारे जाने सोम मर्ग दिखार्हेन ।
 पुन ■■■ लोके-लोके आये ।' तरुकेतर सुनिज आसकनी
 असकत प्रसन्नचित होकर गङ्गातीको अर्थात् मार्ग दिखाने



हुए आगे-आगे चले । उस नदीको देखाकर उस भूमिसे
 सिताबी मनुष्य बड़े प्रसन्न हुए । 'अरे ! इन्को लोकागते
 वह दुधाके समान सहर एवं निर्मल मल प्राप्त हुआ'—ऐसा
 बोले हुए वे आसक्त उत्कण्ठित हो गये । उस समय
 गङ्गातीकी आश्रमे ■■■ देवयज्ञोंके सुनते ■■■ वानुसेने
 कहा—'वह नदी लोकोके लोभान्तर सुपुन्यो की मूर्ति प्राप्त
 हुई है साथ ही अर्थात् अगस्त्यके द्वारा इस दुष्परीत नदी
 जानेकर अन्ती कल-कलान्विते वानुसे दिखानेकी सुकलित
 कर रही है । इसलिये ■■■ सुपुन्यदुखरीके नामसे प्रसिद्ध
 होगी ■■■ मोक्ष-साधन प्रदान करनेवाले अपने तेजसे वानुसे
 कोचोद्वारा प्रसन्नित होगी ।' इस प्रकार वह दिव्य नदी
 स्नातन-पान आदिकी व्यवस्थाले सब वानुसेको मुक्त भूँचाले
 ■■■ इस दुष्परीत प्रसन्नित हुई । जो रोचोले कीर्तिव और
 अधिक स्वादुक्त मनुष्य हैं, ■■■ उनके रोचोका निवारण करके
 उन्हें सख्त बना देनेका प्रयत्न सुपुन्यदुखरीका करता
 है । अर्जुन । वह नदी की-काले रहित, अमल निर्मल,
 फलदायक, मङ्गलमुक्त और आसक्त स्थिति अङ्गुलसे
 साधन जल धारण करती है । समस्त पर्वतले इसकी उत्पत्ति
 हुई है ■■■ उत्पत्ति तीर्थसङ्ग्रहोले सुप्रसिद्ध ■■■ वह दक्षिण
 वानुसेने ■■■ मिली ■■■ । अर्जुन ■■■ इस नदीका

■■■ वानुसेने ■■■ कपूर इसकी स्तुति करते
 सुपुन्यदुखरी अनामक ■■■ हुए पुनः हस्तपुसार अपने
 आकाश लोह ■■■ ।

अर्जुनसे कहा—यमन ! मन्ने इस गङ्गातीकी
 उत्पत्ति प्रकाश ■■■ । धन ■■■ इसके प्रथमको पुनन
 चरत हैं ।

अपराधजो बोले—अङ्गुलमन । ली योधन दूरी
 ■■■ सुपुन्यदुखरीका कारण करते वानुसे सब शरीरों मुक्त
 ■■■ ■■■ । यदि सुपुन्यदुखरीके जलमें देवताशरीरोंकी
 ■■■ पान ■■■ वह उनके प्रसन्नोकर पापोंके
 लिये ■■■ मल ■■■ है । सुपुन्यदुखरीका कारण करते
 हुए वानुसे ■■■ यही ली मन्ने जलोमें स्नान कर लें, तो
 उन्हें ■■■ चरती ■■■ होती ■■■ । इस आदि देवता
 सुपुन्यदुखरी नदीमें स्नान करनेके लिये सज्जनसे हुए
 विष्णु वानुसे-प्रतीक ही प्राप्त करना चाहते ■■■ । यदि
 लोभ कर ली सुपुन्यदुखरी नदीका जल ■■■ सिवा जाय, तो
 वह देवताकेके परलोकान्न पानोका भी लोभ नाश कर
 ■■■ है । देवताजोसे विष्णु, महाशक्ति, वानुसेने
 वानुसे, ■■■ वानुसेने आकाश, उन्नत
 अर्थात् अर्थात्, ■■■ वानुसेने मन्ने, देवताशक्ति
 अर्थात् ■■■ आकाश, वानुसेने मन्नेमें
 अर्थात्, ■■■ पर्वतोंमें दिवालय, लेवीमें
 पर्वतोंमें ■■■ उदितोंमें ■■■ अर्थात् मन्नेमें
 सुपुन्यदुखरी नदी भेद है । 'अगस्त्य पर्वतले प्रसन्न हो दक्षिण
 वानुसेने निजकेकली और ■■■ पर्वतोंका ■■■ करनीवाली
 पुन स्वर्गदुखरी नदीकी में उत्पन्न भेद हैं । अगस्त्य
 लोभ-रुद्धे वानुसेने एवं हुए मन्ने इस पर्वतको में सुपुन्य
 ■■■ भेद ■■■ । पुन कल्याणसे ■■■ करी ।' '०' एवं ही
 सुपुन्य पर्वतोंमें उत्पन्न करके ली वानुसे निज-
 पूर्वक सुपुन्यदुखरीके जलमें स्नान करता है, वह पुन होकर
 ■■■ भक्ति होय है । कुतोननन । अर्थात् और
 स्वर्गजके कल्प सुपुन्यदुखरीके उत्तर किया हुआ स्नान,

● अर्थात् अर्थात्, अर्थात् अर्थात् ।
 अर्थात् अर्थात्, अर्थात् अर्थात् ।
 अर्थात् अर्थात्, अर्थात् अर्थात् ।
 अर्थात् अर्थात्, अर्थात् अर्थात् ।
 (१०० पु० १०० १११ । ४५-४६)

[illegible]

मार्गको पूछा—माफ़ी ! कभी-कभी मजदूर मित्र
 कम पदिर रोहृदायकक के प्रकट हुए । फिर पुनःपुनः
 प्रकट होकर उन्होंने भोग और प्रकट करनेको
 अपने अग्रत कपको प्रकटित किया है ।

[illegible][illegible]

७. एतिहस्यं एतिहं ये आसीन् एत एतिः ।

देवतां देवतायां च लेखतां मेव पश्यन्त्यु ॥

(अ. ५० वि. २५ । ३८)

सोइकर मायात् बड़ा उस जन्म योगनिष्ठता भजन केकर होते हैं । योगनिष्ठता में जो-जो कर्म उठनी ही नहीं रह जायती होती है, किन्तु बड़ा उनका दिन है । यह बीजनेक ब्रह्मावी उठते । और मयात् किन्तुकी मायाके पूर्णत्वं का जीवोंकी योगपूर्णक करने करते हैं । सगुणित करने भगवात् किन्तु कायका कर्म करते हैं । इस कर्मों उन्होंने ऐसे कर्म यह कायका कर्म बरान किया और इसी वास्तविकताके भूतकर्म विहर करते

हुए उन्होंने मने पुरे कर्मोंके निमित्त विचारकमान केन्द्रकक परीकर स्तर्पण किया । स्वामिपुष्करिणीके तटपर निरालकक विचारण करते हुए वास्तविकीके कर्मके आसनपर विराजमान भक्तिपुत्र ब्रह्मावीको देला । ब्रह्मावीने भक्तिमयन मयान्द्री शक्य की—श्रमो । अपने पुरातन दिव्य सन्मयके कारण कीर्ति । ब्रह्मावीकी यह किम्व सुनकर मयात्ने कायकी व्याकृति की और मयात् भगवत् भगवत् करनेकेन विधान कर्मों कर दिया ।

बैदुताचकर राजा और मूर्ति जदिको मयात्का प्रत्यक्ष दर्शन कर-मात्रि

मयात्ने पूछा—तुने ! भगवात् बीजरी केकेदार दर्शन और मयात्का किमान जदिके किम्व नहीं है, तो भी वे क्यों मयात्कीको मयात् केने हुए ?

भगवात्काजीने कहा—मयात् ! हेरानकमें भुव काये प्रतिष्ठ एक राजा हो गये हैं, जिन्हींके पुत्री और प्रजापति दीर्घकालक मयात् । मूर्ति काय किम्व था । उनके पुत्र राजा हुए, जो मयात् तुनेके निमित्त का राजाकीं कुशल थे । उन्होंने भी पुत्रीका स्वरूपक काय किया । कर्मके समाप्त नेत्रोपामि काहीकर भगवात् किन्तुने राजाकी निश्चय एवं मयात् भक्ति थी । उन्होंने इस निश्चयपूर्णक अमृत महिमापाने देशविदेश कायकी भजन पुत्रोत्पत्तिका सर्वे भव्य हुए नान प्रकारके का, राज और पुत्र किने । तथा वेदोंके मयात् मयात्के मयात् मयात्की प्रीतिके किने ही भगवत् जदिके कर्मका अनुष्ठान किया । केदारमें वे प्रतिदिन योगिन्द्र का स्मरण, जदिनाकी अभ्युत्पत्त का, किन्तुका पूजन तथा शार्ङ्ग मयात्कारी बीहिरिक कीर्तन करते थे । पुराणके पित्राज्ञोद्धार की आनेकाजी मयात्कायकाके, जो संस्कार-समुद्रके पर उतारनेकाजी हैं, वे लौकिक मुक्त करते थे । मयात्कीतिके किने ही मयात्कीकी पूजा-जर्णों थे । इस प्रकार सर्वका अभिराम गतिके बीहिरिकी होनेपर भी राजा सङ्गने कर्म सत्तन मयात्का पुत्रोत्पत्त का कमी दर्शन नहीं प्राप्त । मयात्कायका केन न जाने उनका इश्वर होकर मयात्का हो गया, वे नहीं किम्व-को प्राप्त हुए ।

राजा बोले—मैंने कीने । तत्कालिक कर्मोंमें बहुत किम्व है, मयात्कायका तुने मयात्का किन्तुका दर्शन नहीं प्राप्त हुआ । भगवत् कर्मोंमें उपाश्रित कर्मों तत्कालिकों का एक ही मयात्कायका है कि मयात्कायका मयात् किन्तुका दर्शन प्राप्त हो । अहो ! भगवात् मेरे नेत्रोंके मयात् मयात् कीने ? कर्मोंके उनके मयात् तुनेका बीजका केने प्राप्त होना !

इस प्रकार किम्वने मयात्कायका का राजाके मयात् मयात्की भक्तिपरा नहीं रह गयी, तब भगवत् मूर्ति भगवात् किन्तुने लभके तुने हुए कहा—भगवात् ! तुम शोकके मयात् न होना । तुम के प्रकाश मेरी मयात्की भक्ति हुए मयात्का हो । मैं तुम्हारा त्याग केने कर लकता हूँ । वह बैदुताचकर पर्य हीमी लोकीमें प्रतिष्ठ है । राजा ! यहाँका निमित्त तुने बैदुताचके की भक्ति विष है । उस भेष्ट परीतपर जदिके भक्तिपूर्णक खस्ता करते रहनेपर मैं तुम्हें प्रत्यक्ष दर्शन हूँ । तुम्हारी ही तरह मूर्ति भगवत् भी ब्रह्मावीकी भगवत्कायके मयात्कायके करनेके किने मयात्की । उषी प्रीति परीतपर निवास करते हुए तुम मेरी मयात्कायका करो । हस्ते मेरा दर्शन प्राप्त कर लो ।

मयात्कायके इस प्रकार आका देनेपर राजा राजाकी नहीं मयात्कायका हुए । उन्होंने मन-ही-मन अपनेकी कर्म मयात् और लभके पुत्र पदको प्रजापतिनके कार्यमें नियुक्त करके मयात् किन्तुके दर्शनकी आकायकते मयात्कायकीको किम्व । तब परीतके मैंने शिखर पर पहुँचकर उन्होंने जदिके मयात् दिव्य मयात्के परिपूर्ण कर्मकायकी स्थापि-

पुष्करिणी देवी और उनके किनारे कुटी बनाकर राजा, पाल भादिके द्वारा कन्योप सप्त किया । जगदीश अर्जुनको अपने समस्त कर्म समर्पित करके राहु व्रतदिन का और भोजनमें संलग्न रहने लगे । यहाँ उन्होंने देखा कि । इसी समय वैद्यों मुनिवृन्द के भिरे हुए भगवन् की ओर आदिपर्वतपर आते और यहाँ परी आचर्यवती यज्ञुओं को देखते हुए सब ओर निराला रहे । जगन्नाथ महर्षि तीनोंमें काम करते यहाँ उन्होंने कसरीकर मायाय विष्णु की बहुत समस्तक प्रकाशना की । यहाँ जगन्नाथ महर्षि भीरि को यहाँ भी प्रकाश यहाँ देखा । इसके वे विष्णु और शिवके । उक्त समय बृहस्पति, ब्रह्म, शिव, उपरिबर और सङ्ग—ये सब महर्षि जगन्नाथके पास और इस प्रकार बोले—‘‘मुनिवृन्द ! जगन्नाथ महर्षि जो भगवान् ही है, उनके इस रूपको क्या सो है—‘‘विष्णु दिवामें देवदत्तचरण नामक कहा है । यहाँ पर विष्णुका भगवान् विष्णुको जगदीशकी भी भविष्य दिए । सङ्गु गोविन्द उक्त पर्वतपर महर्षि जगन्नाथ तथा राजा सङ्गको भोजी जगन्नाथ जगन्नाथ दर्शन करावेंगे । उक्त समय जब देवदत्त, महर्षि तथा अन्य सब लोकोंको भी देवदत्त देव भीरि दर्शन देगा । पर जगन्नाथ देवों को भी देवदत्त देव । भगवान् दर्शन भी इसे विश्व गया । जगन्नाथ उनके साथ स्वामिपुष्करिणीके पर्वत जगन्नाथ के पास सङ्ग की दर्शन करेंगे । पर सङ्ग महर्षि मुनि श्रीकृष्णका त्याग करके हीम ही उन उनके साथ । उक्त समय यहाँ पद-सप्त श्री श्री विष्णुके वेंडे हुए सब भगवान् विष्णुके गुण-वैभवका राज करते हुए विष्णु पुनः उन्हें दिखानी दिने । फिर उन्होंने निर्जल जगन्नाथ दिग्ग स्वामिपुष्करिणीका भी दर्शन और उनके किनारे जगन्नाथ बनाकर रहनेको सब सङ्गको भी देखा, जो मन, कर्मा और करीकर देनेको जगन्नाथ भगवान् विष्णुको समर्पित करके विराजमान थे । उन्हें भगवान् देस राजा के लक्ष्य बनाकर दिया । सब लोग एक-दूसरेका लक्ष्य करते हुए यहाँ वेंडे और उन्मत्त होकर गोविन्दके लक्ष्य करते



होकर ही गये ।

कूर्म कहते लक्ष्मी भगवान् विष्णुमें मन लगाकर और सूर्यके लगे हुए उन लक्ष्मीके दिन जगन्नाथ के । लक्ष्मी दिन यहाँ उन सबकी गौरव गयी । फिर बोने पार्वी जगन्नाथ भगवान् देखा—भगवान् पुष्करिणी यहाँ पर राहु, कर्क, गदा, चक्र, विष्णु प्रकाशको पर देनेके लगे । उनके लिये हुए है । भगवान् का यह लक्ष्मी देवकर सभी प्रकाशित होकर उठे और कुटीके निचलकर अपने स्वामिपुष्करिणीके पवन कर्मे विनिर्मुक्त काम किया । जगन्नाथ प्रातःकालीन लक्ष्मी लक्ष्मी मनुजान करके भगवान् विष्णुकी आराधना के लक्ष्मी के लक्ष्मी कीड़े । मार्गमें पक्षिभीद्वारा यह पुष्प कर्तुनकी रचना मिठी को लक्ष्मी भगवान् की प्रति करनेका क । उक्त कर्तुनको देसकर सबके लक्ष्मी हो गया कि । जगन्नाथ जगन्नाथ प्रकाश होय । जगन्नाथ विष्णुनिवासा भगवान् जगन्नाथ । उन्होंने वेदवर्षी पवित्र होनोंद्वारा कर्तुन किया । कर्तुन जगन्नाथ यहाँ भगवान् और राजा सङ्ग जगन्नाथके लक्ष्मी (जगन्नाथ भगवान्) प्रकाश लक्ष्मी लगे ।

इस प्रकार जगन्नाथ भीरिमें विरत लगावे हुए जगन्नाथके लगे जगन्नाथ जगन्नाथ प्रकाश कर्तुन, जो लक्ष्मी-लक्ष्मी लक्ष्मी-लक्ष्मी और लक्ष्मीके देवपुत्र-लक्ष्मी

योग्य पक्ष है। उसमें सङ्कल्पार्थक विभिन्न स्थान करने वाले कुछ जलको भी देना। फिर उस सीमे के करने वाली वायुदेवकी उदरेच्छे उत्पन्न करने। ऐसा करनेसे तुम्हें देवता। प्रजापति नामक देवता जल-क्षेत्रोंसे भी अलग हुए प्राप्त होगा।

तुम्हारे अनेक सम्पत्ति देखते उन्हें यह-यह प्रमाण दिया और पक्षों को सब लेकर वह क्षेम ही वैदुरात्मक परदेष्टा गयी। वहाँ सन्निपुणदेवीने ज्ञाकर अपने प्रजापति को प्रणाम किया और भगवान् वैदुरात्मक के कक्ष में गताक गया। तत्पश्चात् वह क्षेम ही सम्पत्तिप्राप्ति के लक्ष्य गयी और उसमें ज्ञाकर अपने उत्तम जलको लेकर उसीके अन्तर्गत तीर्थकी एक कुलिका लगी है। वायुदेवताकी जिसे भोग्य प्रमाण प्रमाण करती प्रकट करने। तब सुदिनेके देवराजपर जल विमानवायुदेव सुनिष्ठ विभिन्न जल सुदिनात् वायुदेव प्रकट हुए और एक लक्ष्य लेके—प्रजापति नामक प्रमाण करीबकी है। तुम यहाँ पर लौगो। मैं तुम्हारा प्रमोदपूर्व करीगा। उसकी बात सुनकर क्षेम सम्पत्ति की—प्रजापति। तुम्हें पुन प्रमाण करीब है।



वायुदेवताने कहा—सुदिने। तुम्हारा पुन और किन्हीं प्रमाण कर देगा। सम्पत्ति की कराने प्रमाण की वायु देवी रहने और सम्पत्ति की भी वह प्रमाण प्रमाण अपने लक्ष्य बहुत दूर।

वैदुरात्मक-ज्ञातात्मक (जलका भूमिवायुदेवता) सम्पूर्ण ।



[illegible][illegible][illegible]

आम आवाज़ कहेंगे या दूसरों की हुई खोई ? मैंने आवाज़ें
बिंदी हो, पैदा ही योग्य मैं प्रस्तुत करूँगा । मगर ! आवाज
मेरा कहोभाग्य है, यह जीवन सफल हो सके, क्योंकि आप
आवाज़ दूसरे विभक्तियों में से आकर बने हैं ।

इस समय कुछेक लोग अज्ञान में हैं—

बहा—देखिये ! यह भयंकर वेग की हुई है। मैं
जोई प्रवेश कर रहा हूँ। मैं बहुत दूर से निकलने के बाद यहाँ

जाना हैं, उसे लकड़ को । मैं जलपौधोंके [] गाराज
[] पुरेहि [] और मनान् मिष्णुके दर्शनकी इच्छासे
यहाँ आया हूँ । राजासे मुझे यहाँ निवास करनेवाले नील-
मयक पीरिष दर्शन करनेके लिये भेजा है । दर्शन करके
मैं जलज राजाके साथ राजा राजा न पहुँच दूँगा,
जलज राजा निराश रहने । इसलिये मैं मुझे भगवान्
मिष्णुके दर्शन कराने ।

विद्यापति का झरफे नीलमाधव का दर्शन करके तीर्थ की पहिचान और भवन्तीये

[illegible]

एक विद्वान् आश्रम विद्यापतिने प्रत्यक्षित होकर एक
कुम्भमें स्नान किया और बुरे हो मन, कभी एवं कलक-
कार भाग्यवन्त्रो प्रणाम करके ईश्वर वन्दन पालन
लक्ष्मी स्तुति की—प्रभो ! आप प्रकृति और पुनर्जन्म लक्ष्मी
करीब पहुँचोस । लक्ष्मी एवं प्रभो । ३३

[illegible]

प्रत्यक्षरूपी हेतुका मयकात् विष्णुका इति प्रशङ्गः स्वयम्
करते तन्मे परार्थेन मयाक दृष्टकर विधापति माह्व
मयकात् विष्णुके अग्रे प्रत्यक्षमयका मय करने लगे ।
मयके मयके प्रकरने सदा—विजनेह ! इय मय मय
मयकात्का दार्शन्य चकर कुटार्थ हो धरे । विज रीत मय,
मय मय-मये और मये-मये हैं, अतः समिमे पर चर्के ।
इय चेर कर्मे विरक्त मयुर्मेका निवात है; इत्येमे इमरा
मय मयका उत्पत्ति नहीं है । मयका सर्वनी भिरमेका

परमपूज्य ! आपकी ॥ हो ! कर्मभूत ! कर्मपूज्य ! ईशान !
आपकी कर्म हो, कर्म हो, कर्म हो । प्रभो ! ॥ ॥
॥ ॥ कर्म भूति ॥ कर्म ॥ ॥
नीचा ब्रह्मते ये । यगमानुके कर्मकर सीछेदी ॥ हो
रक्षक ॥ कर्मते गये । दोनों चर्याभ्यासों पावनकारी ईशान
पंक्तिवत् लड़े थे, जो धीरे-धीरे चैकर ॥ रो थे । इसी
प्रकार सब लोग लड़े कौटुम्बिके कर्म पक्षपात, दुष्टता तथा
दुराचरण पापके किशोरोंको भी थे लगे । अन्तिमके मुक्तप्राप्तकर
रक्षक कर्मयोगे दुष्टोन्निव सन्ध्या तैकर निवृत्त गन्त था । उसमें
॥ ॥ भवभावको ॥ ॥ । उन ॥ किशो-
के सामने हर्ष रक्ष दिखे गये । फिर रक्षके कर्मयोगे लगे
हुए लोभके लगे कर्मपूज्य को भीवृत्त लगे
कर्मते हुए लगे कर्मयोगे लोभविधाके किने भविष्य किन ।
कर्मपूज्य कर्मपूज्य पारण कर्मकर कर्मपूज्यको लगे और
माता भगवते दुष्टोन्निव ॥ ॥ लगे ही ॥
उत्तरी और लगे लगे हुए उन लगे किशोरोंके कर्मपूज्य
किशोरोंके कर्मपूज्य किन ।

प्राजासी बोले—उत्तुर्भं कर्त्ताये भवन्तु उभयं कर्त्तव्यम्

अपेक्षित प्रतिक्रिया सर्वश्रेष्ठ की कमाई है। आप इस मन्त्रिमं
प्रतिक्रिया मानने विचारमग्न हो रहे। यह प्रतिक्रिया दुष्टप्रिया है।
आप ! आपने प्रतिक्रिया होनेका इस रूप नहीं प्रतिक्रिया होने।
आपकी मन्त्र और आपने प्रकाशसे यह प्रतिक्रिया परिपूर्ण है।

इस प्रकार कालावधि कायदा करते जायजोने उनके हृदय-कण्ठका स्वर्ण करते हुए अनुसुद्ध मन्त्रराजका कदम काय किया । मातके पथये कदमी सिपिको पुन्यमन्त्रके रोमये हस्तलिके भगवान् जगन्नाथकी पवित्र की गयी । हस्तिके यह दिन काय पवित्र एवं सब कर्षक काय करकेकाय है । जयमें किया हुआ ज्ञान, राम, होय भक्ति का पुन्यमन्त्र मन्त्र होता है । मनुष्य उच दिन मन्त्रकाय मन्त्रान् मन्त्रान्, कलराय और हृदयवीका दर्शन करते हैं, वे मन्त्रान्तर मोक्षके भगी होसे हैं । कैलाश मन्त्रों से हृदय काय की कदमी मन्त्री है, उन्में यदि हस्तलिके और मन्त्रकाय हो उच दिन हुआ मन्त्राकाय पुन्य कर्षक कर्षक काय करकेकाय होय है ।

प्रधानीके ■■■ मन्त्रालयकी ■■■ मंत्रिपरम तथा मन्त्रालयका राजा हस्तप्रमुखको
अपनी सेवाका बारेमा सेवा

सैमिनिबो कहते हैं—एकदम एक एकमुहने का-
ही-मा आसपंछे बसित होकर प्रकाशिते हुए, 'धन्यवाद'
पढ़ते धन्यम आसपं विभुने के ही कावर्तितत लयन
बापन किये थे, जो रथन निरुपमान थे। आपने श्रीहरते
और भी दग्गी कियोंके समने मयकप्यी बरिह की है।
पूछे आकाशवाणीने भी मुझसे श्री क्या था कि एक
अवीरकेन मुझसे भगवान् बार कावर्तिते अविनयक होते।
परंतु एक समय में एक वरिहकप्यकन लयनभये अविनिय
विकानी होते हैं। प्रमो [यदि आप मुझे एक वरुणभये
मनमेका अधिकारी समझते हैं तो ठीक-ठीक कहाने।]

ब्रह्मात्मनि शब्दा—राजन् ! यह शब्दकी मुद्रि है, ये सब
 लोकपर तुम्हारे मनमें इसके प्रति आकर्षण प्रतिक्रिया-मुद्रि न
 हो। ब्रह्मात्मने यह पराङ्मुख स्वभाव है। जो निरात्मक को
 यह है, उसके को कहते हैं।

[illegible]

1000

[illegible]

जलमें विनिर्पूर्णक स्थान करते मनुष्य मन्त्रान् चरणमन्त्र
पूजन करे । कलमनुष्यको तपाम् करने देवमन्दिरमें श्रेष्ठ करे
और तीन बार भीषुकोतमकी उल्लङ्घन करने कलमन्त्र
बाहर करती दूख करे । इसी प्रकार कलमन्त्र और कुशदास
भी उक्त-उक्तके मन्त्रमन्त्रोंद्वारा पूजा ॥ । उक्तमन्त्रके
प्राप्तमन्त्रकी भाषाद्वारा विष्णुका दर्शन करके ॥ देव-
मन्त्रको पुनः दो ॥ है । पूर्वमन्त्रमें मन्त्रि ॥ उल्लि-
खित करके इस मन्त्र उक्तमन्त्रके मन्त्रमन्त्रों ॥ जैसे
॥ वा । ॥ मन्त्र ॥ ॥ एक ॥ एक ॥
और भीम दर्शन ॥ है । ॥ मन्त्र ॥ मन्त्र होते हैं । मुनिने ।
इस उक्तमन्त्रों भी रजोर्वकल और ॥ मन्त्र ॥ मन्त्र ॥
प्राप्तिये तथा प्रतिदिन कलमन्त्रकेच करत कलिये ।
अन्धधामपूर्वक भक्तिच चरणार हो करनेक प्रतिदिन विष्णु-
करा भावना की मन्त्री भद्रमन्त्रमन्त्रे कीं मन्त्रमन्त्र मन्त्रमन्त्रे
प्रोक्तमन्त्रे विदे स्वर्ग छोड़ वैष्णव ॥ है । उक्तमन्त्र व
॥ उक्तमन्त्रों ॥ हुए मन्त्र उक्त मन्त्र ॥
और विष्णुर्वकल व मन्त्र होते हैं ।

[illegible]

उसके भक्तजनक विभिन्न उपन्यासों द्वारा
कोमलदर्शीय रूप को । अपने ध्यातयनकी विधिते उनके
कल्प करते । फिर सुकल्पित करने भीष्टके द्वारा अभिवेक
को । अभिवेकके पश्चात् तत्काल अच्युत और पुन्यहारके
प्रकार को । फिर पूजन-भारती करके बात
कीधारी करिकल्प करने । एकपक्ष भगवान् को सोम-
कल्प । द्विपक्ष । तत्कालके विमल मनमें बात बात ध्वनित
करने । फिर वक्ताके अर्थ मर्ममें बात बार ध्वनित करकर
सम्बन्धोपरि जो बात बार सुनने । अतएव बात वक्ताके
मनमें भी पुनः हवीं करने हवीं वार ध्वनित करने । रस-
विभक्त हिरोकेमें पञ्चकण्ठके विराजमान को । धरावाल्मीके
कथनकर सुन्दर । है । उपजात उपजात
कथन कोष क्या क्या हो । पञ्चकण्ठ रसोंद्वारा
निर्मित सुन्दर किमविश्व हो । धन्य नर्तकीमें भी पञ्चा-
कण्ठ कोष वदनेके दिव्य आभूषणोंके साम्राज्य कोन्दर
भङ्ग करि क्या हो । पञ्चकण्ठ विविधत कालमुभयके मर्ममें
जगदीशके रूप है । उनके हाथोंमें बद्ध, कल, मण्ड
और पञ्च एक कण्ठके साम्राज्य हो । मुक्तन प्रकृतता का
हो । सुन्दर अभिवेक हो । वीर कथाकाकके करण भगवान्
का लोचन और जी वृक्ष को । देखी कोन्दर लोचनीके सुदीप्ति
कोमल वैद्यकर वर दिवालीमें सुगन्धित
कण्ठकी वृत्ति । हुए उनकी वृत्ति को । उप
कोमलदर्शीय ज्ञान । प्रकार को—ममता, कल्प हृदके
रस कोमलके मनमें विराजमान हैं । गोपी और माताका
कोमल 'क' हिरोकेमें वृत्ति है । और ममता, वृत्ति भीतर
वैद्यकर लोचनकी विमल है । देवा न्यून करके लोच, वीर
और वन्दे रंगके कर्तृवृत्ति सुगन्धित पूर्ण, अवीर, मुक्त
एक ओर लोचनी । फिर दिव्य कल, दिव्य ज्ञान, दिव्य
और उपम वृत्ति निवेदन करके वीर वृत्तमें, गीत गाने
और लुप्त-कट करने अधिके द्वारा भगवान् की वृत्ति करके
वीर-वीर काय कर होलमें किमविश्व भगवान् को वृत्तमें । वर
कथन को कोष ममता, भीष्मकवीके विमल रसने करते
हैं, उनकी निःकण्ठ वृत्ति होती है और उनके
अदि वीर साम्राज्यकी भी वर हो मण्ड है । हिरोकेमें
हवीं हुए पञ्चकण्ठ रसने करते मनुज सम्पूर्ण वरों
कोर मञ्चकण्ठ अदि लोचनी वरों की वर बात है ।

कदरीयेन जीर नदीं मगवान्के प्रसाद-ब्रह्मकी विशेष महिमा

इत्यन्वये पुनः—प्रभो ! मगवान् विष्णु नहीं मिले विवाह करते हैं ! उनके दर्शन और सर्व महिमे किंतु पुनः और दिव प्रलयी प्राप्ति होती है ?

मगवान् विष्णु बोले—अरे कन्युत्तरे मगवान् विष्णु का प्राणिकोका विष्णु मिले नृसिंहर होकर रहते थे । वेतासुनमें क्षुधितप्रोचो केकठ सोमाभ्युत्तरे हविगोचर होते थे । हापर जनेन मगवान् सर्वका दुर्धम हो गये, उनका दर्शन कठिन हो गया । तब देवता मुनि वृक्षपतिजीको जाने करके प्रसादके मोहमें गये और उन्हें प्रसाद करके बोले—पितामह ! मगवान् मगवान् है । आप मगवान् मगवान् आभय और पापकाशमें हुआ नृ मगवान् है । सुतेभर ! आपका हृदय कन्युत्तरे भय हुआ । जबसे हापर आया है, विष्णु की महिमा में मगवान् विष्णु विष्णुपुत्री (कदरीकाभय) हैं नहीं विष्णुपुत्री हैं । इच्छा तथा कारण है, कन्युत्तरे ?

प्रसादी बोले—देवताओ ! मैं हृदयको नहीं मगवान् । मगवान् ही मुँसे हृदयमें हुआ है । मगवान्, हृदयमें हीरकपुत्रीके तटपर नहीं ।

प्रसादीके ऐसा करनेपर देवता और उनके मुनि उन्हें आगे करके गये और हीरकपुत्रीके वरुणकर । पर एव अर्धवाली वस्तीद्वारा ईश्वरिदेव मगवान् विष्णुकी स्तुति करने लगे । प्रसादी बोले—कन्युत्तरे प्राणिकोकी हृदयपुत्रमें विवाह करनेका उच्छ्रान्त ! आपको नमस्कार है । वासुदेव ! आप लगे आभय हैं, वंशारथी उपाधिके कन्युत्तरे । पर उमरका मगवान् आपका लक्षण है । आप ही सम्पूर्ण भूतोंके हेतु, पति और आभय हैं । एकमात्र सुन्दर पुरुषोत्तम ! मगवान् मगवान् आभय केकर विचारते हैं । एक होकर भी अनेक रूपोंमें होते हैं, लक्षण मगवान् होनेका ही मगवान्के हृदयप्रसन्नमें मगवान् मगवान् विष्णुके और उन्हें नाना प्रकारके आनन्द होते हैं, आप मगवान् विष्णुको मैं प्रसाद करता हूँ । उनके नाथकी सुखका एक बार भी पी केनेपर मनुष्य मोक्षमुखको मिलेकी मगवान्के उच्छ्रान्त देता है, उन मगवान् विष्णुका मैं मगवान् हूँ ।

इस प्रकार स्तुति करनेपर मगवान् विष्णु हीरकपुत्रीके उतर उठे । उन्हें देवता प्रसादी देल कहे, मगवान्के । तो उन्हें देवता और न मगवान् ही । मगवान्के । मगवान्के उच्छ्रान्तके सुभा और मगवान्के प्रसाद करके देवताओंके उच्छ्रान्त—देवताओं ! तब केनोंकी मुक्ति लोकी हो गयी है, वह देवता मगवान् उनकी दृष्टिसे कि गये हैं । पर सुनकर वन देवता सर्वलोकेको कहे गये । तब मैंने उच्छ्रान्तका कर मगवान् करके मगवान्के मगवान् विष्णुको उच्छ्रान्त और उच्छ्रान्त लोकीके हृदयकी हृदयके विष्णुपुत्रीमें स्थापित किया । उनके दर्शनमात्रसे गये-गये मगवान्के । हो गये हैं । मगवान् ! कदरीयेके मगवान् मगवान् औरिका दर्शन करके मनुष्य का और अर्धवाली विष्णु करके मगवान् ही मोक्ष पा गये हैं । मगवान् मगवान् मगवान् विवाह करते हैं । कन्युत्तरेको वाकर जिन्हें मोक्ष प्राप्त करनेकी इच्छा हो, उन्हें कदरीयेका दर्शन मगवान् करना चाहिये ; वसीकि नहीं वन और मोक्षकनके विना ही केन एक जनेमें मनुष्य मोक्ष है । वेते हीरकको मगवान्के मगवान्की नहीं गयी, वेते ही कदरीयेका दर्शन कर केनेपर मनुष्यको मगवान्के मगवान् मगवान् । मगवान् कदरीयेको मैं प्रसाद करता हूँ । कदरीयेके वन-मगवान् मगवान् विष्णुकी प्रदक्षिणा होती है । मगवान् ! कदरीयेके मगवान् विष्णुके मगवान्का एक दाना भी मिल गया, तो वह भीरु करनेपर उमर पायेको उच्छ्रान्त प्रसाद करता है, वेते प्रसीदी मगवान् केनेको उपाकर हृदय करती है । मगवान् विष्णु मगवान् आदि मगवान्के लक्षण मगवान्के प्रसाद करते हैं, प्रसाद मगवान्-कदरीयेकी मुक्ति केने उपाको विना विचार मोक्ष करना चाहिये । मगवान्का प्रसाद प्रसाद करनेके लिये देवता भी कदरीयेके मगवान् हैं और मगवान्के मोक्ष कर केनेके बाद प्रसाद केकर अपने मोक्षको लौट गये हैं । प्रसाद प्रसाद मगवान् । पर मगवान् केकर मगवान्के मगवान् हैं । मगवान्, मगवान् और मुनेमें जान-मगवान् भी ओ पाप किन्ना गया है, वह कदरीयेके मगवान् मगवान् विष्णुका प्रसाद करनेपर नष्ट हो गया है । मगवान्के लिये मगवान् कर देता ही मगवान्क वंशजमा गया है,

भी बदरीशेखरमें भगवान् विष्णुका लम्बेसे दिव्य हो है । बदरीशेखरमें भगवान् विष्णुका अग्रज करनेसे मनुष्य भगवान्की लक्ष्मण बुद्धिसे कल है । हृदयमें भगवान् विष्णुका रूप, बुद्धिमें भगवान्का स्वरूप भीहरिका और विमलकलित भगवान्का चरणाक्षर है, विष्णुसहस्र ही है । महात्म्य, महिरमान, मोक्षी और गुणमूर्तिमान—ये महात्म्य बदरीशेखरमें भगवान् विष्णुका अग्रज करनेसे नही है । पृथ्वीमें जो तीर्थ, वह भीर निम्न है, उनसे भी शीघ्र बदरीशेखरमें भगवान्का अभिषेक करनेका है । यदि बदरीशेखरमें मनुष्यको एक घूँट भी भगवान्का मित्र तो उसको दुर्लभ है ! अक्षयित तभीविक गर्जना करते हैं, बदरीशेखरमें भगवान्का चरणाक्षर नहीं विमल अग्रज । (मन मनुष्यको कलकल ही मोक्षके मार्गपर जानेकी इच्छा हो, उन्हें मनुष्यकी

बदरीशेखरमें भगवान् विष्णुके प्रसादका मलय करिषे । जो मनुष्य बदरीशेखरमें दिव्य हुए दानको ग्रहण करते हैं, पत्नी अग्रज-वर्चस्व का भागी होते हैं । उनको कभी पापका कल नहीं । बदरीशेखरमें मनुष्यको मोक्ष देनेसे अपराधी भी भगवान्को मित्र हो कल है । विष्णुके कोई देवता नहीं, विष्णुके अग्रज पुत्री नहीं, मनुष्यकी लक्षण कोई देवता का अग्रज और क्षुधित (बदरीशेखर) में समान कोई तीर्थ नहीं है । मनुष्यको बदरी शिखर प्रसाद की मूर्ति कलनी करी है । एक बार वेदान्तभगवतों को पुण्य कहा है, वह बदरीशेखरमें दर्शनमात्रसे मनुष्यको प्रसाद हो कल है । अन्धी, अन्धानी, अग्रज का प्रसाद पुण्यको अन्धी करती प्रसादके बदरीशेखर दर्शन का है ।

कदाचलीर्ष, मन्मथीर्ष और मनुष्यकालीर्षकी मूर्तिमा

बोले - लोकर ! जहाँ आपने हाथे मिला है, उत तीर्थका महात्म्य प्रकाश है ।

भगवान् मित्र होने कहा—नाथ ! वह भगवान् लोकाधी तीर्थ है । देवता और मनुष्य सभी कहीं भगवान् लोकाधी हैं । महात्म्य मनुष्य भी वहाँ जान करनेका प्रसाद हो कल है । पत्नी का कदाचलीर्षमें भी तीर्थ है । उनमें किन्हीं बुद्धिमान, रूप और दान का लक्षण हो कल है । वहाँ विष्णुकी प्रसाद देकर विष्णुका अग्रज अग्रज करे । वह विष्णुकी कहा गया है । वहाँ विष्णुके लक्षण करनेकर पितर लक्षणको जाने हैं । जो मनुष्य प्रसादकित हो विष्णुकी वहाँ दिन और एक रत्न कल है । उनके महात्म्यको विदि अग्रज । अन्धी है ।

स्वामिकर्तिकेवने बुद्धि—नाथ ! मन्मथीर्ष वहाँ है और अन्धी केला फल मन्मथ है ।

भगवान् विष्णुके कहा—एक समय भगवान् विष्णुकी मूर्तिसे निकले हुए कलकल मन्मथीर्ष विष्णुका है । उन्नी मनुष्य और कलकल देव मन्मथीर्ष केवने बुद्धि कर कल है । वह मन्मथीर्ष भगवान् विष्णुके द्वारा प्रसादित बदरीशेखरमें अग्रज अन्धी मन्मथीर्ष

और उन कलकल भगवान्की स्मृति की । वह भगवान् लोकाधी भगवान् अग्रज करके एक कुण्डले अग्रज हुए । उनके हाथोंमें कल, वह अन्धी आनुष लोकाधी रहे थे । उनकी अन्धी रीताभार लोकाधी पा । भीमकीर्षी कल लोकाधी । वे मन्मथीर्ष भगवान् लोकाधी दर्शन होने मन्मथीर्ष देव रहे । उनका अग्रज मनुष्य का, वेवने कलकल अग्रज हो रही की । उनकी गर्दनके मन्मथीर्ष अग्रज अग्रज मन्मथीर्ष विष्णु-विष्णु हो जाती की । वे अग्रज दिव्य अग्रज मन्मथीर्ष मन्मथीर्ष अग्रज विष्णुका कर रहे थे । भगवान् वही कल करके एक अग्रज कल मन्मथीर्ष अग्रज कल है । उन्हें देवकर मन्मथीर्ष अग्रज अग्रज हो उन्नी । उनके मन्मथीर्ष मन्मथीर्ष का वही और वे मन्मथीर्ष करके भगवान्की स्मृति कल लो ।

मन्मथीर्ष बोले—मन्मथीर्ष मन्मथीर्ष कल मन्मथीर्ष है, उन भगवान् विष्णुकी मन्मथीर्ष है । मन्मथीर्ष मन्मथीर्ष मन्मथीर्ष ! अग्रज मन्मथीर्ष है । मन्मथीर्ष मन्मथीर्ष कलकल मन्मथीर्ष है । उनकी हृदयगुणमें कलकल मन्मथीर्ष मन्मथीर्ष है । जो मन्मथीर्ष मन्मथीर्ष

[illegible]

सदमन्तर आश्रय मिलेगा यह कहकर नर-नायकका अभय है। यहाँका स्वप्न ही प्रकारका दिखती देखा है। उन दोनों के बीच दोषों नर और कदाचित् प्रति होती है, विचार दिया गया । यहाँ पक्ष और वस्तुपूर्व भावात्मक दृश्य करनेसे समुद्र का वासी है । जहाँ की जमी मूर्ति नर और नायकके साथ भगवान् हुआ । वे दोनों विश्वकी भाँटा लेकर गये और नर-नायक

॥ दोनो चरोंके बीच बसवाकी लक्ष्मद् मूर्तिके ॥
 ॥ ॥ ॥ । उस तीर्थमें जान करके भगवान् विष्णुका
 पूजन करनेसे अनुपम करते ॥ ॥ हो जाता है । वहाँ
 कनिषोका ॥ ॥ करनेवाले काकाद् भगवान् नाथयन
 लगेमूर्ति होकर सिद्ध है । वहाँ वायु भीष्मकीवशिके
 चरवाकियोंसे ज्ञात होनेवाली मुनान्ध लेबर बहती है,
 जिसका स्पर्श होनेसे कलिपुत्रके लाले आनुर हुए अनुभोका
 ॥ ॥ हो ॥ ॥ है । ॥ तीर्थमें आकर मुनिबोधी बुद्धि
 काट बचावोंसे नहीं होता; केवल भगवन्कलामविनोके
 निष्काममें संकल्प रहती ॥ और वहाँ किराग्रमाल लालात
 मनकाद् विष्णु कलकः बरदाकी ॥ ॥ करनेवाले दुष्कांको
 जानक पद प्रदान ॥ ॥ है । उक्त नाथयनविधिपर सब पारो-
 क भक्त करनेवाले बहुतसे ॥ ॥ हैं, जिन्हें मैं ज्ञानता हूँ
 ॥ ॥ अनुग्रह नहीं जानते । उनके दक्षिण भगमं
 लक्ष्मीकर विष्णुके भक्त विद्यमान हैं, ॥ ॥ दर्शनसे मनुष्य
 भक्त-वशोंके भयभक्त भवती नहीं होता । जो एकत्रचित्त
 हो अधिकृत-हृद मनुष्यभक्त ॥ ॥ जयवा सुवर्ण है,
 ॥ ॥ वरोंके ॥ ॥ हो भगवान् विष्णुका लालेभक्त प्रद
 करता है ।

मेरुतीर्थ, कोंकणतीर्थ, दण्डपुष्करिणी, महाभद्रपर्वत धर्मक्षेत्र आदिका
महाभद्राक्षीर [] कर्षाचार

[illegible]

देवता बोले—जो हम देवताओंके सुलके लिये सब संसारभरमें बलिष्ठ बुद्धिवादी करनेके लिये समझाव

कारण स्वर्गमय स्वर्गको यही है जो है । तथा
 किन्तुने दृष्टमात्र देवताओंका यह लेकर लैज्यों ईश्वर
 विष्णु कवी है, उक्त तरस्वाकी दिव्य शीमाते समस्त इन
 समस्त मातापिताको इन मन्त्रकार करते । जो ईश्वरोंकी
 लैज्यों करीको कल करनेके सिधे अग्रिमय परत है, इसपर
 दृष्ट करने से ही दयालु पिताकी भाँति उक्त शिक्षा देते हैं,
 किन्तुस्वाकी स्था करनेमें समस्त इतिहासते जो पूर्णप्राप्ताका समस्त
 मन्त्रकार है, वे भगवान् विष्णुकीने इजारी करें ।

कोरे—'बहू संसार भिन्दते होकर सोया
न रहा है, आप सनातन मनुष्यको मरण करते हैं।'
मिह्र कोरे—'ममकाजी इबाके सबसेसमाजे महापुरुष
लिखिये आता हुए । पूरे संसारी मनुष्य भी उनही
कृष्णके कर्मकाते मवाह संसारकागारे सीम ही पार
हैं । ऐस हमारी बुद्धिका मिश्रक है।' विद्याधर
कोरे—'कर्मभावी प्रभु ? मनुष्योंके समझ, कल्याणकी

सूर्य परमेश्वर और सूर्याग्ने के किलारों हेतु ■ अपने
परमात्मिन्नों के स्वका आत्मात्वन करते हुए पुनर्जन्म ■ करें ।'



तब भगवान् विष्णुने व्रतक होकर देवताओंके कहा—
‘मुमक्षीय कोहं वा मीनो ।’ अब भक्त ब्रह्म ■
वरदात्मजीमें मोह भीड़िते कहा—‘आज देवताओंके ■
देवता और वाङ्मात् पक्षीयते है । यदि भक्त मनुष्य है,
तो हम वही चाहते हैं कि आज वरदात्मजी और मेघात्मका
कभी त्याग न करे । जो पुनर्जन्मी मनुष्य वहाँ मेघ-
दिलरका दर्शन करते हैं, उसके व्रतकने उसका मेघात्मिक
मिलाव हो और वहाँ चिरकात्मक उत्पन्न मोक्ष मोक्षोंके
पञ्चान् उनका भावने करे हो ।’ तब ‘एवमप्यु’ कहकर
भगवान् भीदरि अन्तर्धान हो गये ।

इसके पञ्चान् वरत उत्पन्न लोककालतीर्थ है, वहाँ कालान्
विष्णुने स्वयं ही लोककालोंको स्थापित किया है । एक कल्प
भगवान् विष्णु मेघात्मकाभी देवताओंको वहाँ मानेही इच्छते वहाँ
गये और देवताओं तथा ■ व्रतक जूटनेके करिबको देवता-
■ उत्पत्त हुए । भगवान्को वहाँ उत्पन्नित दत्त का
देवताओंने वदत्त उदकर नमस्कर किया और निम्नपूर्वक
कहा—‘भगवान् ! प्रसन्न होइये ।’ भगवान् विष्णुने करनेके
पञ्चान् भगवान्ने वहाँकी मेरुज भूमिमें पञ्चीभूति ■
और देवताओं ■ जूटिओंका वहाँ एक कल्प रहना उचित
■ है। तब हुए कहा—‘लोककाली ! जन्मको वहाँ
नहीं रहना चाहिये । अन्तर्धानोंके मोक्ष स्थापनी भगवान्

मैंने करनेही कर रहती है ।’ वहाँ ■ उन्होंने लोक-
कालोंको मुक्ता और वदतीभेजने मुन्दर पर्वतके शिलारक
स्थापित किया । वहाँ नलकी इच्छते उन्होंने शैलरुण्डके
द्वारा एक पर्वतमें लोककाल जूटकर लोकर बनाया, वहाँ
भगवान् विष्णु दादनी और पूर्विकाको स्थान करनेके
लिये ■ है । नलभान् वासी जूटि-मुनि वहाँ विधि-
पूर्वक स्नान करते वरतमें ■ परम अन्तिका दर्शन
करते हैं । तब नीचमें स्नान करनेका जो एव कहा गया
है, वह एवदु-कालोंके दर्शनकाके लक्षण ■ ही
कहा है । वहाँ वही पुनर्जन्म लयी काम्य करने लक्षण
होते हैं तथा वरत, दान और तप लक्ष भक्त हो जाते हैं ।
वहाँ भक्त ■ वरदा भीदरों जूटिओं विधिपूर्वक
■ करनेके मनुष्य व्रतार्थ हो जाता है । जो वदा भगवान्-
के निवार ■ लक्षण करता चाहता हो, उनके प्रत्यक्षपूर्वक
वरदात्मका के ■ वरदा चाहिये । भगवान् वदतीभेजने
■ जो वदतीभेजने भक्त है, वह भिन्न दर्श पवित्र तीर्थ
प्रकल्पने भी अधिक लक्षण-प्रती है । तीन हजार वर्षोंक
वन्तु वीकर तथा ■ जो कल्प वरत होता है, वह वदती-
लक्षणमें स्थान करनेकाके लिय जाता है ।

मनुष्यके दक्षिण भागमें धर्मसेन है, वहाँ सूर्यके गर्भमें
र-अरुणज जूटिही उत्पन्न हुए मुनी जाती है । सर्वलोकमें
वह लक्षण उत्पन्न एवं लक्षण क्षेत्र है । वहाँ भगवान् धर्म
काली वरचोने स्थित है । ■ मनुष्य वरत, दान, तप भादि
जो वरत ■ लक्षण करते हैं, उनके पुनर्जन्म कालीही
कालमें भी भव नहीं होता । वहाँके दक्षिण भागमें उत्पत्ती-
■ लक्षण लीर्न है, जो भगवान्ने ही मनुष्योंके लक्ष
कालोंके वर लेनेवाला है । उनके बाद सूर्योद्गातीर्न है,
जो भगवान् विष्णुकी भक्तिका प्रकल्प लक्षण है । वहाँ
स्नान करनेके ही प्राक्किओंके भक्त-वरदाकी छवि हो जाती
है । लक्ष्मण वदतीभेजनीर्न है, जो वाङ्मात् भगवान्को
प्रतिष्ठा व्रतक करण है । उस तीर्थके दर्शनमें ही कल्प
■ हो जाता । वरत ! वहाँ वदतीभेजनीर्न है, जो
देवकात्मकोंके ■ दुर्गम हैं । मैंने उसके स्नेहप्रक लक्षणोंके
कल्पना है । जो मनुष्य वदा प्रकल्पित होकर प्रति-
दिन हम वदतीभेजने मुक्ता वा मुक्ता है, वह ■ लक्षणोंके
■ भगवान् विष्णुके लोचने जाता है । जो मनुष्य
एक-कल्पक एकप्रतिष्ठा ■ प्रतिपूर्वक इसको मुक्ता
है, उसके दुर्लभ अभीष्टकी भी सिद्धि हो जाती है । किन्
लक्षणोंके वर वदतीभेजनीर्न होता है, वहाँ भक्ति न्यायिक
कोर वर, दक्षिण और कल्प—ने कभी नहीं होते हैं ।

कार्तिक मास-माहात्म्य

कार्तिक मासकी भेषुता तथा उत्तमै करनेयोग्य खान, हान, व्यवहार्यतादि धर्मोका मास

कार्यकर्ता कार्यक्षेत्र कार्यक्षेत्र कार्यक्षेत्र

■ **सदस्यों ने सही समझूँगे** ■

धनवान् नापयति; अत्रेह नर तथा अस्मादिदं
नमस्कार करते अपेक्षित इति न पुराणम् अत्र अत्र नमः ॥

शुद्धि बोले—दायी ! हमको कठिन कष्टों में डालना चाहते हैं ।

बहाजी बोले—बूढ़ियो ! तुमने तुमने जो वन निभ
 है, वहीचो [] नारदजीने मगदुल्ल मगने [] प्रचर
 पूछ पा—“सिंताम्ह ! मलोंमें कल भेह कल, []
 कोंनम देवला मोर पीनों निशिह पीन पीन है, वर कलने ।”

■ **आजादी बोले—**रातो में कलिंग, ■■■■■
 विष्णु और तीनों में गायपत्नीय (कश्चिपत्नीय) नेह है ।
 ■■■■■ कश्चिपत्नीय अत्यन्त दुर्लभ है ।

इसका अन्तर अन्तर्गत भगवान् सत्त्वगुण
कारणविद्या और पुनः सत्त्वगुणोंसे कहा—हेतु : इसके
समस्त लोकोत्तरे उद्धार करनेके लिये यह बहुत अप्रत्याशित किया
मैं कार्तिकमा मातात्मक कहता हूँ । कार्तिक मातृ भगवान् विष्णु
की उदा ही मिय है । कार्तिकमें भगवान् विष्णुके उद्देशके
जो कुछ पुनः किया जाता है, उल्लास नाम ।
मारर । यह मनुष्यसेही हर्षण है । इसे सत्त्व मनुष्य
प्रकार रखने कि उसे पुनः नीचे । विरक्त रहे ।
कार्तिक लोकोत्तरे उच्च । । भगवान् सत्त्वगुणोंसे अपने
पुनरात्म और सत्त्व सदाचारोंमें लगे अधिक प्रयत्न
है । इस महीनेमें तैत्तिरीय देवता मनुष्यके लक्षित हो हैं
और इसमें लिये । सत्त्व : दान, भोग्य, मातृ, सत्त्व, मेध,
सुषर्णः भूमि, यह कार्तिके रामोंसे विविधपूर्ण प्राप्त
करते हैं । कार्तिकमें जो कुछ दिया जाता है, जो भी तब किया
जाता है, उसे सर्वप्रथमान् भगवान् विष्णुने आनन्द दान देने-
वाला कहलाया है । भगवान् विष्णुके उद्देशके मनुष्य कार्तिक-
में जो दान देता है, उसे वह अन्तर्गतमें प्राप्त करता है ।
उक्त समय अन्तर्गतका मातृ अधिक है । उससे लोकोत्तरे सर्वथा
हो । है । जो सत्त्व प्राप्त हुआ देव सदा
लक्ष्यके सर्वथा त्याग देता है, वह अन्तर्गतमें प्रयत्न प्राप्त
प्राप्त करता । कार्तिक मातृके लक्ष्य सर्वथा लोकोत्तरे सर्वथा

■ **कोई पुन नहीं, वेदोंके ज्ञान कोई शास्त्र नहीं और महानिधि ज्ञान दृष्टा कोई तीर्थ नहीं है॥** इसी प्रकार महाराजके कष्ट दृष्टा कोई दान नहीं है। दान करने-
■ **पुरुषोंके** ज्ञानोपार्जन करनेके दानका सुभवत्तव दुर्जन है, उतका ही तीर्थमें दान किया जाय तो और भी दुर्जन है। तुमिसेह ! फलते करनेफले मनुष्यको धार्मिकभाव-
■ **राजकायविराजका** पूजन और भगवान् वाद्वेषका कारण मज्जा करना चाहिये। दान जादि करनेमें असमर्थ मनुष्य कोहीन प्रकटपूर्वक निषेधके अवकाशकोका कारण करे।
■ **मनका** विष्णुकी प्रकटाते **विष्णु-मन्दिर** विष्णु-मन्दिरमें प्रत्येक अवसर करे। धिष्ट और विष्णु-
के मन्दिर न हो जो किसी भी ईश्वरके मन्दिरमें आगम्य करे। यदि दुर्जन कर्मों विराट् ही या विषयोंमें रहा हो तो वीर्यके पुत्रकी कष्टमें मज्जा दुर्जनके कर्मों अवसर करे। भगवान् विष्णुके कर्मों उन्हींके मर्मों और बीज कर्मोंका गायन करे। यदि आशयमें रहा हुआ मनुष्य कहीं अधिक ज्ञान न करे अवकाश ऐसी होनेके कारण जन्मे ज्ञान न कर लके **मनका** के लक्षके धार्मिकभाव कर **।** मर्मों **मर्म** हुआ पुत्र यदि उल्लङ्घनकी विधि करनेमें असमर्थ हो, तो मर्मों ज्ञानके बाद उल्लङ्घन पूर्वकके निषेध केवम साक्षात्की प्रीति कराने। जो लक्ष दीर्घदाय करनेमें असमर्थ हो, वह दूरेके **दूर** दीर्घके मर्म दे ज्ञान हवा आदिसे प्रकटपूर्वक उल्लङ्घन करे। भगवान् विष्णुकी पूजा न हो उल्लङ्घन पुत्रकी मज्जा मर्मोंका मज्जादृष्टिसे पूजन करे। मर्म-दीर्घ मज्जादृष्टिसे मर्मोंका निष्कर्ष प्रीति **।** **।**

गुप्तों आदेश देनेपर उनके चमत्कार कभी चलाकूट न
 होते। ■■■ अपने ऊपर गुप्त आदि आ पड़े तो गुप्तकी
 निराला अव। गुप्तकी प्रशस्तिसे मनुष्य सब कुछ प्राप्त कर
 लेता है। परम बुद्धिमान् कपिल और महात्मसी गुप्ति भी
 अपने बुद्ध गीतप्रकी सेबासे समस्तलोकों प्राप्ति हुए हैं।
 हस्तिले विष्णु-मन्त्र गुप्त कार्तिकेय ■■■ प्रसारसे प्रसन्न करते।

• ४ कार्तिकेयमे वासो ॥ कृष्णं चन्द्रं भुजम् ।

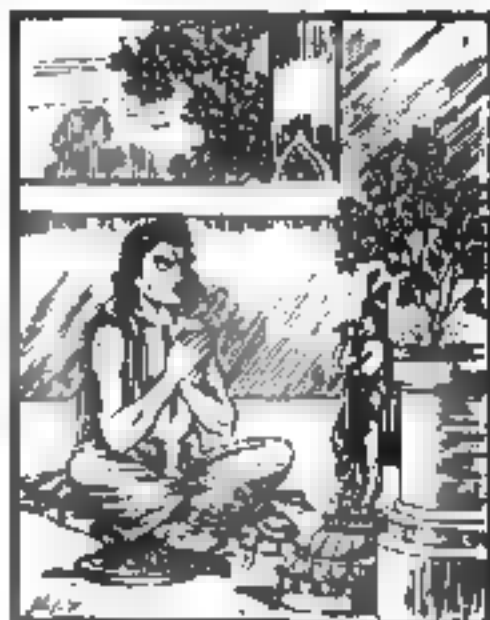
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

(सं. ५. १. ११ अ. १. १५५-१६०)

विभिन्न देवताओंके तंतोलेके ■■■ कार्तिकरत्नमयी ■■■ ब्रह्मा स्नानके लिये श्रेष्ठ तीर्थोंका वर्णन

ब्रह्माजी कहते हैं—कार्तिकका मा ■■■ ■■■
पक्षकी दशमीके आरम्भ करके कार्तिक शुक्ल दशमीको
ब्रह्मा जी, अथवा आदिशक्ति की पूर्णियाको आरम्भ करके
ब्रह्माजी की पूर्णियाको पूरा करें । जोकेब्रह्म पुष्प आदिकर
पुष्प पक्षकी एकादशी आदिकर ब्रह्माजी विष्णुको ■■■
करके उनसे कार्तिकव्रत करनेकी ■■■ यात्रा ■■■ और
विभिन्न कार्तिकव्रतका सम्पन्न करें । वरतों गौरीजीमें सर्वश्रेष्ठ
यात्रा आरम्भ पुष्पार है । उससे अधिक पुष्पाराम देनेका
सर्वश्रेष्ठतम देशका मातृ स्नान ■■■ है । उससे बाद
शुभा अधिक प्रयागमें मातृ स्नानका व्रत है । उसके भी
ब्रह्माजी देनेका मातृ स्नान है । इसका व्रत
सर्वत्र जगमें पढ़ाया ही है । ■■■ और का दशम मातृ और
निम्न तथा सुदी मोर कार्तिकका ■■■ कान्हा स्नान
ब्रह्माजीने तीना, ■■■ कार्तिकका ■■■ पञ्चा ■■■ रात ।
स्नान, शीतल, तुलसीके तीर्थोंको ब्रह्मा और शिवजी,
तुलसी स्नान, ब्रह्माजीका ■■■ भगवान् विष्णुके सर्वोत्तम
सर्वश्रेष्ठ तथा पुराणोंका ध्यान—इन का निष्कर्ष जो
कार्तिक मासमें (निष्कामधामने) प्रप्त करने हैं, वे ही ■■■
शुभ हैं । यह मातृ भगवान् श्रीकृष्णको ■■■ ■■■ है ।
सूर्यभक्त, गणेशभक्त, शक्ति-उपासक, विष्णोभक्त और
ब्रह्मभक्त—सभीको यह सर्वोत्तम विचार्य करनेके लिये कार्तिक-
■■■ करना चाहिये । सर्वकी ■■■ ■■■ अथवा सर्व-
मातृपुत्र तुला राशिपर ■■■ हो, तत्पश्चात् का व्रत चाहिये ।
आदिशक्ति की पूर्णियाके सिद्ध कार्तिककी पूर्णियाका भगवान्
शङ्करकी प्रसन्नताके लिये स्नान करना चाहिये । देवीका
अर्घ्य आदिभक्त ■■■ पक्षकी अष्टम्याके केकर ■■■
कृष्ण चतुर्दशीकी चतुर्दशिका अनेककाल काशी तुलसी
प्रसन्नताके लिये स्नान ■■■ चाहिये । गणेशजीकी
प्रसन्नताके लिये आश्विन ■■■ चतुर्थीके केकर
कार्तिक कृष्ण चतुर्थीका निम्नपूर्वक ■■■ ■■■
चाहिये । जो आश्विन शुक्ल पक्षकी एकादशीके केकर
कार्तिक ■■■ दशरथीका कार्तिकव्रतकी सम्पन्न करवा
है, उसके ऊपर भगवान् अर्चन ■■■ होते हैं । जो
दूतोंके लक्षण ■■■ भगवान् के कान्हा स्नान सिद्ध करने
ही कार्तिक मासमें प्रत्यक्षस्नान निम्न पूरा कर लेता है,
यह ■■■ पञ्च-व्रतको गौरी देवता । ■■■ जो ■■■

कार्तिकमें प्रातःस्नान करते हैं, उन्हें मोक्षके ■■■ ■■■
■■■ रत्न देकर आनन्दमय पुष्पारामको ■■■ ■■■ ।
कार्तिक मासमें विशेषतः श्रीराधा श्री श्रीकृष्णकी पूजा
करनी चाहिये । जो कार्तिकमें तुलसीपुष्पके नीचे श्रीराधा
और श्रीकृष्णकी मूर्तिया (निष्कामधामने) पूजन करते हैं,



उन्हें श्रीकृष्ण उपासना चाहिये । हजारों वर्षोंसे मुक्त
शुभ्व सर्वोत्तम हो, यह कार्तिकमासके भगवान् पापमुक्त
■■■ ■■■ है । तुलसीके भगवान् आश्विनके नीचे पूजा
करनी चाहिये । ■■■ पूजाकी विधि सर्वप्रथममें करनी
चाहिये सर्वोत्तम सर्वप्रथमकी मोर देवता सर्वश्रेष्ठ मातृपुत्रके
■■■ पूज्योत्तम सर्वश्रेष्ठ ■■■ चाहिये । जो देवता
आलय हैं, केवल वे भगवान् सर्व ही प्रत्यक्ष हैं । मन्त्र का
■■■ करने अनिवार्य है, परंतु मन्त्रान् सर्व करने भी ■■■
■■■ दख है, यही ■■■ पात्र है । उसकी अनेका ■■■
विद्वान् पुष्प ■■■ विशेष पात्र है । भगवान् विष्णुकी बल
■■■ स्नान पूर्ति भेद ■■■ गयी ■■■ । मूर्तिके भगवान्
भगवान् की देवता अनेक भगवान् पक्षकी पूजा करनी चाहिये ।
शिव भगवान् विष्णुका और ■■■ भगवान् शङ्करका स्वरूप है ।
राज्यभक्तिप्रदके चक्रेमें भगवान् विष्णुका निवास है,
इसीने भगवान् सर्व भगवान् पूजा करनी चाहिये । ■■■

महाजीके अंशसे उत्पन्न हुआ है। जो कार्तिक कर्मसे उसके पंचममें भोजन करता है; वह भक्तान् विष्णुके मोक्षमें जाता है। पीछले कर्ममें साधान् मन्त्रान् विष्णु विराजमान हैं। इसलिये कार्तिकमें प्रत्यक्षरूपक उत्पत्ति हुआ करता चाहिये। जो बीस कार्तिक मासमें जलान् जलान्, कल्पान् और द्रव्यवीजकी रक्षा करते हैं; वे भक्तान् विष्णुके लक्षण हैं। जो भक्तान् विष्णुके अन्तरमें हाव् देव स्वरूपक आदिपद्म (विष्णुम भावने) मन्त्र पितृ कर्त्तृ और भक्तान् विष्णुकी पूजा करते हैं; वे जीवन्मुक्त हैं।

जब हो कहीं रात होय तो; तब तुलसीकी मूर्तियां, बेल और कमल लेकर जलान्वाले लीला करे। दैर चोकर गङ्गा जादि नमियों तब विष्णु और शिव भदि देवताओं-
[] करण करे। [] नामिके बरकर [] कथा होकर इस कल्पकी वधि।

कार्तिकमें कर्त्तव्याणि प्राप्तास्मान् उपार्जनः।
जीवन्तं तव देवैश्च दानोदर [] एवं ।
भक्तार्जन ! देवैश्च दानोदर ! मन्त्रीकृत []
प्रवचनानि विभे मे कार्तिकमें प्रस्तावना करनेवा।

साधनान्—
दुहागमर्च मया दत्तं सवयं सवित्री हरे।
कमः कल्पनाभाय मन्त्रो जलजनिने ।
मन्त्रोभक्त दुर्गैश्च दुहागमर्च मन्त्रीकृत है।

भक्तान् । आप भीतरकी धर्म में दिने हुए इस धर्मको लीधार करें। हरे। आप कमलमयको मन्त्रकार है। कर्ममें धर्म करनेवाले आप मन्त्रकारको [] है। दुर्गैश्च । वह धर्म रूप लीजिये; आपकी धर्म-कर मन्त्रकार है।

मनुष्य [] भी तीर्थमें [] को; उसे मन्त्राद्य करण भवत्त करना चाहिये। वही मूर्तियां आदिसे कर्म करके पावनानी चलावनीकराए जाने मन्त्राद्य अन्तिक करे। अथमर्चन और स्नानाङ्गमर्चन करके पुष्पान्वाले विरल मन्त्र लिखके। उसके बाद बाहर [] पुनः मन्त्रकरतीर्थस्थ जल लीजिये। फिर हाथमें दुधली लेकर तीन बार भक्तान् करके पानीसे बाहर भोली निचोड़े। फिर निचोड़नेके पञ्चाङ्ग लिख आदि करे। कार्तिकमें जहाँ कहीं भी मन्त्रेकजलान्वाले जलमें स्नान करना चाहिये। गरम काली अन्धा-उन्धे जलमें स्नान करनेसे दहगुण पुण्य होता है। उसके दोहगुण पुण्य

करती दुर्गैके कर्म [] करनेसे होता है। उसके अधिक पुण्य कर्मविधि और जलसे भी अधिक पुण्य दोहनेमें स्नान करनेसे होता है। उसके दहगुण [] और उसके भी अधिक पुण्य कार्तिकमें नदीस्नान करनेसे होता है। उसके भी दहगुण तीर्थस्नानमें स्नान मया है। तीर्थमें दहगुण पुण्य पदों होता है, जहाँ दो नदिकेका सङ्गम हो और यदि जहाँ तीन नदिकेका सङ्गम हो, तब तो पुण्यकी कोई सीमा ही नहीं है। किन्तु, कल्या, देवी, वसुधा, सरस्वती, गोदावरी, सिन्धु (व्यास), कर्मण, जलान्, मीन, कपैरी, कल्प, [] मा, बर्षमयी ([]), विवक्षा (लोचन), वैदिक, सोमपद्म, देवकी (देवता), अपराधित, मन्त्राद्य, लोचनी, पूर्वा, मन्त्राद्य, मन्त्राद्य, मन्त्राद्य, मन्त्राद्य (लोचन)—[] तीर्थ कार्तिकमें दुर्गम हैं। तब कर्त्तव्य [] भक्तान्वाले (विष्णुपद्म और विष्णुपद्मके भीतरका मन्त्र—उक्त मन्त्र) पुष्पदानक है; उसके भी कोमलापुरी [] है, कोमलापुरीमें भक्त विष्णुकाजी और शिवकाजी हैं। उसके भेद [] भक्तान्वाले निराकलान् कराहने, कराहनेके लक्षणेन और कर्मकरके अधिक पुण्यमय मूर्तिकासेन है। [] भेद भक्तान्वाले और भक्तान्वाले [] वरिष्ठभक्त है। वरिष्ठभक्तमें भक्तान्, भक्तान्वाले मन्त्राद्य, मन्त्राद्यके कर्मकर और कर्मकरमें भी भेद बहुत है। क्योंकि कार्तिकमें कर्त्तव्य मन्त्राद्य राधाकृष्ण स्नान करते हैं। मन्त्राद्य भी भेद दारका है। किन्तुने भक्तान् गोविन्दमें अपने शिवकी कथा दस्तक दे, उनके लिये दारका कर्त्तव्य समान पुष्पका [] करनेका है। दारकाके भी भेद भीतरकी है। वह [] जहाँ विष्णुपद्मके लिखती हैं, वहाँ अधिक भेद है। [] पुण्य तीर्थगत प्रथममें होता है। उसके भेद [] है, [] मन्त्राद्य मन्त्राद्य भी मन्त्राद्यके लय पापीका मन्त्र करती हैं। कर्त्तव्य पञ्चाङ्ग (पञ्चाङ्ग) तीर्थ है, जो तीर्थमें कोमलें विष्णुपद्म है। कार्तिक [] जानेपर रौरव नरकमें रहे हुए फिर भी लिखते हैं कि क्या हमारे बंदमें [] देख भक्तान्वाले देव होना, जो पञ्चाङ्गान्वाले [] हमारे [] नरकमें उद्धार करनेवाला लक्षण करेगा। व्यक्तों पाप करके भी मनुष्य बड़े पञ्चाङ्गान्वाले मन्त्राद्य विष्णुमाधवजीकी पूजा [] तो उसके वही पाप कर्मकर गह हो करते हैं।

कुछ इस बाधी रहे तभी जान [] तो वह

१- देवकीदेवि दह पुष्पमयी मदी [] सरस्वतीका स्नान [] करके है और सिन्धु मन्त्र मन्त्रोंके स्नान है।

हे, ■ निरन्तर ही पूर्वार्धके ■ मुक्त हो
 ■ । जो कर्त्तिकमें समस्त विष्णुकी प्रशंसा करता है।
 दूसरेके अक्षय्य त्योग करता है, वह समस्त विष्णुके देवको
 भवीभोक्ते प्राप्त करता है । जो ■ बार बारकर भवे सोरे
 और भोजनके समस्त फल अपने हुए अतिशेखर पति-
 पूर्वक पूजन करता है, वह अक्षय्य कर्त्तिक प्राप्त कर
 प्राप्त करता है । जो मृदु मानव वैष्णव भक्तभावसे ही निरन्तर करते हैं,
 वे अपने कर्त्तिकमें ■ महोत्सव करने मिलते हैं । जो
 भगवान्की और समस्तदेवताकी निम्ना सुने हुए भी कर्त्तिक
 पूर नदी इत जाता, वह समस्तका विष मक्त नहीं है । जो
 कर्त्तिक मासमें भगवान् विष्णुकी प्रशंसा करता है, उसे एक-
 फाल अक्षय्य मक्त कर ■ होता है । जो कर्त्तिक मासमें
 पत्नी कींसे सब कष्ट कर करता है, उसने कर्त्तिक कर्त्तव्य
 होनी यह कष्टना भक्तभाव है । कर्त्तिके अक्षय्यमें दुःखकी
 मुक्तिकर शिखर दिखायी देता है, इसकी ओर देखनेसे
 पश्चात् भी समर्थ नहीं है; फिर उसके अक्षय्यक दुर्लभ ही तो
 बात ही क्या ! कर्त्तिकमें भगवान् विष्णुकी प्रशंसाने ■
 धर्मका अनुष्ठान करना चाहिये । समस्तकी कर्त्तिक होकर
 उक्त इतनी पूर्णताके मिले ■ अक्षय्यमें राज देख चाहिये ।

जो कर्त्तिकमें समस्त विष्णुके मन्दिरमें पूजा आदि कर लेव
 करता है वह ■ आदि विज्ञात है, वह समस्त विष्णुके
 समस्त अक्षय्य अनुभव करता है । जो मासमें कर्त्तिक
 अक्षय्य मयस्वीकरके कर्त्तिक अक्षय्यका कर करता है, उसके
 कर्त्तिक केहे होनी है । कर्त्तिकमें ■ सर्वोत्तम कर्त्तिकमें
 अक्षय्य पूर्वक रात्रिकार कर्त्तिकका अनुष्ठान किया
 है, उन्हें कर्त्तिक, कर्त्तिक, यह तथा पूर्वकृष्ण प्रातःके रात्र
 इत जोरमें ही उक्त ■ अक्षय्य कर दिखायी देता है ।
 ■ पञ्च, पूर्व (विष्णु), देव, देव, रात्र, मारी
 कर्त्तिक, कर्त्तिक—इन कर्त्तिक उपयोग ■ करे । कर्त्तिक
 ■ देवता, देव, अक्षय्य, पुत्र, गी, मरी,
 ■ उक्त और अक्षय्यकी निम्ना न करे । कर्त्तिकमें
 देवक मरकटपुर्वादी (विष्णुके एक रोक पक्षे) को
 कर्त्तिकमें देव कर्त्तिक चाहिये । उसके विषा और किसी दिन
 मरी अनुभव देव न करे । कर्त्तिक, मरी, कर्त्तिक, देव
 इतना ■ कर्त्तिक करे । कर्त्तिक, अक्षय्य, अक्षय्य, पत्नी,
 ■ कर्त्तिक और देव-विष्णु ■ मरी अनुभव
 ■ न ■ ।

कर्त्तिकमासमें एक कर्त्तिक मासकीय उत्तर तथा दीपदान एवं आकाशदीपकी महिमा

अक्षय्यका कहते हैं—जिसमें और पुरुषोंने अक्षय्य देव
 को पूज किया है, वह ■ कर्त्तिकमें दीपदानसे ना हो सक्त
 है । इन विषयमें मैं तुम्हें एक मन्त्र दे दितेकर कर
 करता हूँ । पूर्वार्धमें अक्षय्यदेवमें एक पुत्र अक्षय्य
 देवता ना । उसकी ■ बड़ी पुत्र और अक्षय्यकर
 की । उसके अक्षय्यदेवमें पत्नी मातृ कीन ही मरी और
 वह अक्षय्यको प्राप्त हुआ । पत्नीके कर अक्षय्य मी वह अक्षय्य-
 कर्त्तिक अक्षय्यमें कर मरी । उसके अक्षय्यदेवमें अक्षय्य
 मी सत्ता मरी होती थी । उसके न ही कोई पुत्र ना और न
 माई ही । वह तथा अक्षय्यके अक्षय्य भोजन करती थी ।
 अपने हाथसे बनाये हुए पुत्र और अक्षय्य करकी म
 साकर मर्गकर लामे हुए कर्त्तिक अक्षय्य ही पत्नी थी ।
 दूसरेके कर अक्षय्य बनाकर करती और अक्षय्य अक्षय्ये हुए
 रात्री थी । उसके कर्त्तिक क्या मी मरी सुनी थी । एक दिन
 अक्षय्यमें तथा हुआ कोई अक्षय्य अक्षय्य उसके कर
 ■ । उसके नाम पुत्र ना । उसके अक्षय्यमें
 ■ देवकर उक्त अक्षय्य पुत्रके कर—जो पुत्र

मरी ! मरी कर्त्तिक अक्षय्य देव पुत्र । पुत्री आदि रीति
 भूति के हुए और रीति एवं रक्षके भी हुए इत करती,
 जो देवक पुत्रका ही कर है, वह कर्त्तिक देव है । मरी !
 वह देव कर्त्तिक पुत्रके अक्षय्य है, एक दिन इतका मातृ
 होना अक्षय्य है । इत अक्षय्य करती करे न ही अक्षय्य
 है ■ अक्षय्य अक्षय्य हुए इत जोरको विष्णुपूर्वक लान
 है । अक्षय्य देव देवक अक्षय्य विष्णु अक्षय्य कर और
 अक्षय्य कीन-अक्षय्य आक्षय्य पुत्र और मर कर्त्तिक
 मर अक्षय्य, वह अक्षय्य अक्षय्यके अक्षय्य के अक्षय्य, राज
 अक्षय्य कर, दीपदान है, भगवान् विष्णुकी प्रशंसा करके
 उन्हें अक्षय्य कर । वह मर विष्णु और लौकिककी लनी
 ■ अक्षय्य देव, वह तथा अक्षय्य रात्रिक और अक्षय्य
 अक्षय्यका कर करनेका है । कर्त्तिक मासमें विष्णु ही
 दीपदान अक्षय्य विष्णुकी प्रशंसा कहानेका है ।

ऐसा अक्षय्य पुत्र अक्षय्य अक्षय्य के कर कर मर और
 वह अक्षय्य भी अक्षय्य ना अक्षय्य अक्षय्य करती हुए
 अक्षय्य अक्षय्य पुत्री कि मैं कर्त्तिक अक्षय्य अक्षय्य करती ।

उत्पन्नान् कार्तिक मास जानेन उक्तं दूरे वर्तनेन यतः
सर्वोदयप्रथमे खान और रीखान किया । तदनन्तर कुछ
कारके बाद आसु समस्त होनेपर तिलकां पुन्नु हो गयी ।
स्वास्तिर्कर्म मयी और सम्यानुवार उरकी शुक्ति भी हो गयी ।
कार्तिकके मर्तमें उत्तर हो दीपदान आदि करनेवाला जो इस दीप-
दानका इतिहास सुनता है, वह मोक्षको प्राप्त होता है ।

मार्ग ! जब आकाशदीपका महात्म्य कुनो । कार्तिक मास
जानेपर जो मातःशानमें उत्तर हो आकाशदीपका दान करता है,
■■■■ लोकोत्त स्वामी और सब लक्षणिकोंने समस्त होकर
इस कोकमें कुल भोगता और प्रणम्य मोक्षको प्राप्त होता है ।
इसीमें कार्तिकमें काम-दान आदि कर्म करते हुए आकाश
विष्णुके अम्बिके कैरूरपर एक आकाश प्रणम्य कृतकृत्य
करता चाहिये । महात्मा कुम्भदत्ते कश्यपाय शरणके करने
अनुसार एक आकाश विधिपूर्वक रूप ■■■■ । ये कार्तिकमें
प्रतिदिन ■■■■ ज्ञान करने पवित्र होते ■■■■ कोन
तुलसीदासीने भगवान् विष्णुकी पूजा करने वाली ■■■■ ति
आकाशदीप ■■■■ है । दीप ■■■■ है इस कथन
■■■■ करते हैं—

शशीप्राप्त ■■■■ विष्णुसहस्रनाम च ।
महाकुम्भ महाशाली श्रीकृष्णो दत्तविषयम् ॥

■ सर्वप्रथम एवं विष्णुसहस्रनाम पञ्चम्य दामोदरकी
महात्म्य करके वह आकाशदीप देता है, जो महात्माको दान
मिले है ।

येवैव । इस मन्त्रके आरम्भ में श्री कृष्ण वने २५ मन्त्रों
प्राप्ति करके दाम्य कुम्भ रीखान करते थे । तत्पश्चात्
उत्तर है पुनः आकाशदीप देते थे । उत्तर मन्त्रका यह और
भगवान् विष्णुकी पूजाका एक निम्नपूर्वक ■■■■ रहा ।
आकाशकी वसातिपर उन्होंने प्रसाद उपपन्न ■■■■ आकाशदीपके
निषमको भी समर्पित किया और ■■■■ मोक्ष करकर
■■■■ विष्णुसहस्रनाम पुति की । इस पुनके प्रत्यक्षमें उन्होंने इस
लोके की, पुत्र, वीर्य और लक्षण सब प्राप्त करके
पार्थिव भोलीका उपभोग किया और मन्त्रमें विनोदित हुए

विष्णुसहस्रनाम हो बार पुनःप्राप्ति, लक्ष्य, कर्म, महा आदि
आनुषंगिके सुखेभित्त, दीपान्तरकी विष्णुसहस्रनाम दिव्य शरीरपाकर
मोक्षका भावप दिया । वे विष्णुलोके भगवान् विष्णुके
ही वक्ता सुलपूर्वक होने लगे । अतः कार्तिक मन्त्रमें पूर्वमें
मनुष्य-जन्मके कष्टक मन्त्रान् विष्णुको विन छानेवाले
आकाशदीपका निम्नपूर्वक दान देना चाहिये । जो संसारमें
मन्त्रान् विष्णुकी ■■■■ सिधे आकाशदीप देते हैं, वे
■■■■ कुलकाके लक्षणका दर्शन नहीं करते ।

पञ्चम्यके, तुलसीपूजाके पूर्वमें लक्ष्य पूर्वमें ■■■■
श्रीर भगवान् विष्णुकी वक्ताकाके सिधे आकाशदीप महात्म्य
करता चाहिये ।

■■■■ विष्णुसहस्रनाम ■■■■ पार्थिव विष्णुके ।
कले कलक कलान कलान्तरात्परे ममः ॥

■■■■ मन्त्रकार है, किसीको मन्त्रकार है, सर्वप्रथम
विष्णुकी महात्म्य है, पञ्चम्यकी महात्म्य है ■■■■ पूर्वमें
कर्म लक्ष्य करनेवाले मन्त्रान् वक्ताके महात्म्य है ।

—इस मन्त्रके विष्णुसहस्रनामके सिधे आकाशमें दीपदान
करते हैं, उनके ■■■■ मन्त्रमें ■■■■ जो उत्तम मन्त्रोंके
दात होते हैं । जो देवतामर्त, ■■■■ किनारे, लक्ष्यकर
सब और लक्ष्य काममें दीप देता है, उसे सर्वतोमुखी लक्ष्यी
ज्ञात होती है । ■■■■ माध्यम वा अन्य आदिके अम्बिके दीपका
जन्म है, तब विष्णुलोके प्रतिष्ठित होता है । जो कीद
और कोरोंके मयी हुई हुई एवं लक्ष्यी-लक्ष्यी भूमिपर दीप
दान करता है, वह मन्त्रमें मन्त्र पदका है । पूर्वप्रत्यक्षमें दान
कर्मकरके आकाशदीप-दानके प्रभावसे ■■■■ विभागपर
आस्य हो विष्णुलोके प्रत्यक्ष किया । जो कार्तिक मन्त्रमें
इतिहेतुकी प्रकाशकीके मन्त्रान् विष्णुके आगे करारका
दीपका जन्म है, उसके कुलमें उत्तम हुए सभी ■■■■
मन्त्रान् विष्णुके विन बन्ध होते और ■■■■ में मोक्ष प्राप्त
करते हैं । पूर्वप्रत्यक्षमें कोर कोर मन्त्रान् विधिसे मन्त्रान्
विष्णुके अम्बिके दीपका मन्त्रकर तथा बार-बार जन्म-मन्त्रका
उत्तरका करके दानकरके हो ■■■■ वा ।

कार्तिकमें तुलसी पूजाके माघोत्सव और पूजन आदिकी महिमा

प्रयागी कहते हैं—कार्तिक मासमें जो विष्णुसहस्रनाम
पुनः जन्मका स्नान ■■■■ पवित्र ■■■■ योग्य तुलसीपूजाके
भगवान् दामोदरकी पूजा ■■■■ है, वह निश्चय ही मोक्ष
कर देता है । जो मन्त्रोंके रीति है, वह करे कुम्भ

अम्बिके मन्त्रकरकी पूजा करे, जो भी वे उत्तरी पूजा मन्त्र
उत्तरी करते । लक्ष्य वक्ताके सिधे अधिक ही लक्ष्य उत्तरी मानी
करी है । अधिकदिन कर्म मन्त्रान् विष्णुकी प्रत्यक्ष करनेवाला
नहीं होता । यदि तुलसीके आगे पड़ेने भी प्रतिष्ठित अधिक-

कदा श्रेय हुआ। उन्होंने सोचा किहाँ तो पस्तन होनी है; अतः यह उनका आशय नहीं है। वह दुराचारी भक्तोंक ही पाप पाने योग्य है। ऐसा निश्चय करके उन्होंने मुझे दिया—भरे, तु त्रकाराक्षर होकर कण्ठके दूधकर निवार कर। फिर मैंने विमलपूर्वक रूप उन्हीं प्रलय विमल, तब उन्होंने इस वारसे मुझ होनेकी अर्पण भी निमित्त दी। यह तु किसी मुझके कर्णकर विष्णु का नाम और दुराचारीतकी मरियन बुनेय, तब अन्ततः मुझे उत्तम मोक्ष प्राप्त होगा। एक प्रकार कुम्भका रूप वाकर मैं चिरकाकसे अत्यन्त दुःखी हो एक पदार्थकर निवार करता था। मान देवचन्द्र आप दोनोंके हर्षने मुझे निश्चय ही त्रासकके कान्ते सुदृढात भिन्न मय। अब

मेरे इस दुःखे कभीकी कथ मुनिने—ये पहले एक भेद मुनि ने और कदा मुझकी सेवाये ही कने रहने थे। एक कान मुझकी अन्ततः उत्पन्न करके मैं त्रकाराक्षरमयको प्राप्त हो गये, किंतु आपके प्रसादसे इस समय इनकी भी त्रकारके कान्ते मुक्ति हो गयी। आप दोनोंने तीर्थयात्रका पत्र ले नहीं लय किया।

ऐसा वाकर ये दोनों उन भेद प्राप्तिको प्राप्त मुझका के एकत्रतापूर्वक विष्णु नामको कने; तत्पश्चात् ये दोनों भेद मुनि परस्पर पुनर्मयी गुमचीकी प्रवृत्त करते हुए तीर्थयात्राके विवे चक्र दिये। इसविधे त्रकाराक्षरमुझे प्रसन्न होनेकसे इस कवित्तक मायमें दुःखकीकी दूख भगवत् करी चाहिये।

प्रबोदशीते केकर दीपावलीतकके उत्सवकृत्यका वर्णन

प्रबोदशी कहते हैं—कवित्त कृत्यका दण्डवाक्य रूपन और चिरकित्तक विमल केकर भक्तान् गोविन्दके मन्त्रमें तारक रूप इस वतके भक्तोंमें गोविन्दोत्सव मन्त्रने। प्रबोदशी कुतूहलै अधिक हो; ती वर इस नाम है; कवित्तके केव होता होवकी वत नहीं। कवित्तके प्रबोदशीके प्रबोधकालमें कर्णकरके किने दीप और कवित्त करे, तो (अन्ततः कृत्य का प्रवर्णन) का नाम होता है।

एक दिन वसन्ततुलसीने वसन्तकाले कहा—मने। देवे प्रबोदकके अन्ततः प्रित प्रकार जीव अपने जीवनके चिह्नक ही, उपाय दिये आगे वर्णन कीजिये।

वसन्तकाले कहा—कवित्त कृत्यका प्रबोदशीको प्रवर्णन प्रबोधकालमें जो अपने करके वसन्तकाल निम्नलिखित दीप देता है, मन्त्रकृत्यको होनेक भी नहीं के जाने योग्य नहीं है। वह मन्त्र इस प्रकार है—

सुखान् वसन्तकाली कालेय व वसन्त रतः ।
प्रबोदशी दीपावली सुखे जीवकवित्त ।
प्रबोदशीको दीपदान करनेसे मनु, पक्ष, दण्ड, काक और कवित्तके वाप सर्वजनन वम प्रलय हो।

इस मन्त्रसे जो अपने वाकर उत्तमके दीपदान है, उसे अपमृत्युय भय नहीं होता। प्रबोदशी प्रबोदशीको केकराप्रमं कवित्त और कवित्तके

कली है। जो उस दिन वसन्तकाल कान करता है, वह कवित्त कृत्यका नाम है। प्रबोदशी (चिह्ना) कृत्यके तीन वार मन्त्र वाकर तीन ही वार वृत्तान्त चाहिये। मन्त्र इस प्रकार है—

दीपावलीकालकृत्य तत्पश्चात्कवित्त ।
इस कवित्तकालमें वसन्तकालः पुनः पुनः ।
प्रबोदशी वसन्तके देवके मुक्त और कवित्तकविष्णु कवित्त कृत्यकित्त अन्ततः । पुन वार-वार पुनवि वसन्तकाल के कवित्तके वर ले।

ऐसा वाकर अपनी विरर वसन्तकाल कृत्ये। कान करके मने कवित्त मुनिके पुनर्मयी की कुम्भके दीपदान है। उस समय यह मन्त्र पड़े—

मुनिके वसन्तकाली आरती कवित्तकली ।
पुनः पुनः प्रबोदशी दीपावली वसन्तकाल ।

प्रबोदशी और कवित्तके रंगके दो वान मो मुनिके पुनः कवित्तके मन्त्र मन्त्र मन्त्र है। प्रबोदशीको दीपदान करनेसे मुक्तक वसन्त ।

फिर वसन्तकाल कवित्तके वसन्त वसन्त कवित्तकाल करे। मन्त्र-मन्त्र इस प्रकार है—

कवित्त वसन्तकाल कृत्यके वसन्तकाल व ।
वसन्तकाल कवित्त कवित्तकाल व ।

मिलकी पुत्री थी, जो इस समय जगदी मिलकर पत्नी हुई ? ॥ अब बातें मुझे बताइये ।”



भगवान् श्रीकृष्ण बोले—मित्रे ! कपतुगडे अपनी हारदारि एक धेड़ बाकल खड़े थे, जिसका नाम देवकली था । वे अधिकुलमे उसका दुर मे और बेर-बेराहोके फरहात बिछाए थे । उसकी सगल बहुत अधिक ॥ बारी थी, किन्तु उनके कोरें पुत्र नहीं हुआ । ॥ एक कल्प थी, ॥ नाम गुणवती ॥ । देवकलीने कल ॥ अपने पिछले ही अपनी पुत्री ॥ दी और उसीको पुत्रकी मांने मन्त्र । कल मिलेमित्रक ठग भाकपवती था; वह देवकलीको पिला- ॥ ॥ मानकर उनकी लेक करता था । ॥ देव ने ॥ उनके दिने करने गये; जहाँ कलकाले ॥ ॥ बके फिरी विकरान राउलने उन दोनोंको मर दावा । वे दोनों कलमे-कपने पुत्रके जन्मको मलगाई मिलुके लोचने गये । उनके मांने मानेका समयवार मुनकर गुणवती रिला और ॥ विमोगदुःखने पीड़ित होकर कलकलरमें मिलाए करने लगी । उसने करका लप कापन देवकल ॥ ॥ केके लपुलार उन दोनोंका वारसोदिक बनी ॥ ॥ किया । उसके ॥ ॥ नगरमे निवास करने लगी । ॥ अखिल रदनेर भी गुणवती संसारके दिने मर चुकी थी । उसने रोउ कपतुगडेके बाइले मृग्युर्जन्त दो लोचन किमिपूरक मान्य किन्न—एक तो एकादशीका उपवास और दूसरा अखिल मलका भनी-

मंदि लेक । इस प्रकार गुणवती प्रतिवर्ष कार्तिकका मल किया करती थी । एक कल्प, जब कि वह बन्ना थी, उसके बारे लप दुर्लभ हो गये थे और मरने वह बहुत पीड़ित थी, किसी तरह भी-भी चलाकर मलकालमें जान करनेके दिने लगी । जहाँ ही लकने पीडर चुकी, जीवने पीड़ित हो कोली हुई कि पकी । उस मृग्युर्जन्तकी रदामें ही उचने देका; आकाशने मिलाए उतर पड़ा है । मृग्युके पक्षक वह दिव्य लकने उस किन्नार वैदकर वैदक्यलोचको बनी गयी । कार्तिककाले पुत्रको वह ले ॥ ॥ लगी । कलकर मल मदि देवकलीको कार्तिकने ॥ मैं इस दुर्गीवर ॥ उस को लप ले लकल पारद ॥ जहाँ माये । मायिनि । वे लप लपुर्जन्त ले कार्तिकमर ही ॥ । पूर्वजन्मे देवकली ही गुणने पिला कपतिल हुए, और वे कल मानक मानल ही एक कल्प लपूर हुए हैं लप गुन ॥ कलकलकी गुणवती हो । कार्तिककालके पुत्रने गुन ॥ दिने लपिक मलकली देवकली लप गयी । पूर्वजन्मे तुमने को भी मंदिरेके हारर गुणवतीकी करिका लप लकी थी, उसीका पल है कि वह कल्प गुणने लोचने लप कलकल कोना वा ॥ ॥ । तुमने ॥ मृग्युर्जन्त ॥ ॥ अनुमान किया है, उसके वनमले हलकर तुमने ॥ ॥ भी निकले नहीं होना ।

मित्रे ! पूर्वजन्मे लक ॥ और लपि मलकल इस ॥ ॥ को ल ॥ हुआ है, उसके तुने । लपुर्जन्त लकलर मलकलीने लप लकर कदम लारल ॥ । मापील कलमें लप लकल ॥ ॥ था, जो लपुर्जन्ते ॥ हुआ था । उसके लप लकने कलकल लंकललोके अधिकार लीन मिने । देवकल मकलरकी दुर्लभ कलकलीमें ॥ लने लने । उस कलर लपने लिकल किन्न—लपनि यैने देवकलीको लीन किया है लपने वे लकलकल दिक्कली देते हैं । लप इस लिकलने मुझे लप करका लपिने । लप लप लो मुने लपली लप लकल ॥ ॥ देवकल वैदकलीके लकले ॥ ॥ लकीव होते हैं । लकः ॥ देवकली ॥ लपलल कलगा । लकले लप देवकल लीकल हो लपिने । देका निलप करके ॥ देव लकलीके लकलीकेने लीव ही वेदोकी हर लप । लकले हारने लपे ॥ ॥ दुर देव लपने लकले लंगुलनेलिकल लपे और लप, लप लप लीकले लप लपने लप लपे । लकलुर उन्ने हलकल दुर लपुर्जन्ते लीकल लपने लप, किन्तु लकने लकी ॥ लक ॥ वैदकलीको नहीं देला । ॥ देवकलीने लकलकल लिकुके लप लकर उनकी लुति ॥ ॥

भगवान् जने और एव प्रकार बोले—देवताओं ! मैं तुम्हारे
सीत बाण आदि मङ्गल साधनोंसे प्रसन्न होकर तुम्हें पर देवोंके
जिने ॥ हूँ । कार्तिक शुद्ध पक्षकी दशम्याकी तुम्हें मुझे
ज्यादा है, इसलिये यह निधि मेरे जिने अल्पतः परिहरावनी
और धर्मनीय है । शङ्करपुरने दाता ॥ मने सम्पूर्ण के
बलमें विगत है । ॥ शङ्करपुर शङ्कराच कब करते उन देवोंको
अभी भवे देता हूँ । एव कार्तिक मङ्गले ॥ ॥ मनुष्य
प्रातःकाल स्नान करते हैं, वे ॥ बड़े अमृत-स्नानद्वारा
अभीर्षादि महा लेते हैं । आजके मैं भी कार्तिकमें अपने
॥ निवास करूँ । ॥ एव देवता भी तुम्हींपरोंपरित
मे साथ प्रथम जाओ । १० देता शङ्कर मङ्गलके मङ्गल कब
॥ ॥ मङ्गलान् विष्णु माध्याहने जलमें स्नि । ॥
शङ्करपुरको मारकर भगवान् विष्णु करीबमें आ गये और
वहाँ उन्होंने सम्पूर्ण श्रुतिषोषी पुष्कर एव प्रचार कराये
दिया—तुम्हींपरों! तुम जलमें ॥ ॥ दूर वेदमङ्गलकी
कीर्ति करो और मिलनी मन्दी ॥ उभे, उभे ॥
जलमें बाहर निघाल जाओ । शङ्कर ॥ देवताओंके साथ
मङ्गलमें ॥ ॥ १०

एव उन मङ्गलप्रसन्न मङ्गलमें ॥ और भीमेश्वर
सम्पूर्ण वेदमङ्गलका प्रचार किया । ॥ मिलने मङ्गल जिस
श्रुतिमें मङ्गलान् किया, वही उन मङ्गलका उक्त दिनके श्रुति
मात्र माने लगा । शङ्कर एव श्रुति एवक होकर प्रसन्न
गये । वही उन्होंने मङ्गलीकृत भगवान् विष्णुको उपस्थान
द्वारा सभी वेदमङ्गल समर्पित कर दिये । उन देवोंको साथ
मङ्गली वही प्रसन्न हुए । उन्होंने देवताओं और श्रुतिमें
॥ प्रसन्नमें अमृतके एव किया । इत मङ्गल होनेपर ॥
देवताओंमें भगवान् एव निवेदन किया—

कार्तिकमासके पुष्करागते ॥ राक्षसीका उद्धार

मारुती कहते हैं—कार्तिकके उपरान्त तुम्हींके
दूर प्रदेशमें भगवान् विष्णुकी दृष्ट ॥ जली है, क्योंकि
यह उन्हें अधिक प्रीति प्रदान करनेवाली मन्दी मन्दी है ।
राक्षस ! मिलने परये तुम्हींमें है, पर ॥ नीरवस्थान है
वहाँ मरुताके दूत ॥ आते । तुम्हींका मन सदा कब
पावोंका मङ्गल करनेवाला तथा मन्दीत मङ्गलमङ्गलके देवता
॥ । को भेद मनुष्य तुम्हींका करीब लगे हैं, वे मरुता-
को नहीं देखते । नर्मरका दर्शन मङ्गलका इत्य ॥
तुम्हींमेंका संसार—ये तीनों एक काल करे गये हैं ।

देवता बोले—देवतादेव भगवान् । एव ॥
मङ्गलीने लोभे दूर वेदोंको पुनः प्राप्त किया है और हमने
भी वहाँ अपने मङ्गलके मङ्गल पाये हैं । मङ्गल पर ॥
तुम्हींका लगे भेद, तुम्हींकी बुद्धि करनेका एव भेद और
॥ मरुता करनेका हो । साथ ही वह समय भी माध्याह्न-
क ॥ ॥ मङ्गलान् भदि मङ्गलमङ्गलकी भी बुद्धि करनेवाला
हो गया वह काल वहाँ दिने दूर मङ्गलको मङ्गल कब देने-
काल भी हो, वह पर दीजिये ।

भगवान् विष्णुने कहा—देवताओं ! तुम्हें जो ॥
कहा है, वह तुम्हें भी लोकार है । तुम्हींकी ॥ पूर्ण हो ।
आजके वह काल मङ्गलके मङ्गल प्रसन्न होय । पूर्वमें
उत्पन्न राजा मङ्गल वहाँ मङ्गलके ॥ मङ्गल और वह वहाँ
पूर्वमें मङ्गलके मङ्गलके ॥ मङ्गली और तुम कब देवता
मे साथ वहाँ निवास करो । आजके वह तीर्थ तीर्थमङ्गलके
मङ्गल मङ्गल होय । तीर्थमङ्गलके मङ्गलके मङ्गल एव पाप
नष्ट हो जायेंगे । पूर्व मङ्गल मङ्गलके मङ्गल होय, उक्त
काल परे मङ्गल करनेको मनुष्योंके लगे मङ्गल वह तीर्थ
मात्र कोय । वह काल भी मनुष्योंके जिने कर । माता
तुम्हींका देवताका होय । आजके पूर्वमें मङ्गल मङ्गलके ॥
होकर वही समय करनेके मङ्गलान् मङ्गल प्रसन्न होय ।

देवतादेव भगवान् विष्णु देवताओंके ॥ मङ्गल
मङ्गलके साथ वहाँ मङ्गलान् हो गये । मङ्गलान् मङ्गलान्
देवता भी अपने मङ्गलके मङ्गलके रहते दूर वहाँ मङ्गलान्
हो गये । ॥ मनुष्य कार्तिकमें तुम्हींकी वही मङ्गल
कीर्तिका दूर मङ्गल है, ॥ ॥ मङ्गलमें सम्पूर्ण मङ्गलान्
उत्पन्न करके मङ्गलके देवतामङ्गलके मङ्गल है ।

तो तुम्हींकी मङ्गलीके मङ्गल होकर ॥ ॥ है
॥ वेदों करके मङ्गल हो, तो भी मरुता उक्त और
वहाँ देव लगे । ॥ मनुष्य मङ्गलके ॥ और तुम्हींके
पक्षमें मङ्गल ॥ मङ्गल स्थान करके है, ॥
करनेका मङ्गल प्रसन्न ॥ है ।

पूर्वमङ्गली का ॥ मङ्गलमङ्गल करदीपुरमें मङ्गल
मङ्गलके मङ्गलान् कोई मङ्गल ॥ है । एक दिन कार्तिक
मङ्गली भगवान् विष्णुके ॥ मङ्गलान् ॥ जिने वे
मङ्गलके मङ्गलकी और मङ्गल । उक्त काल ॥ ॥ उक्त

■ उस विष्णुको देखा और विष्णुकावरी कर्बोंको
 देखाकर ■■■■■ बन्द्य किन्ना । पुष्पतीजी और सुनीत्ये
 ■■■■■ करतेबाले ज्ञानको उदास और ■■■■■
 करते हुए कहा—विष्णुदे ! तुम्हें ■■■■■ है
 तुम क्या भगवान्, विष्णुके मन्त्रमें तत्पर गये हो, दीर्घक
 ■■■■■ हो, कर्ब है ■■■■■ भगवान् विष्णुके ■■■■■
 पावन करी हो । तुम्हें क्याकरने केकर भगवान् जो कार्य-
 वाका बभुकर किन्ना है, उन्के साथे यन्त्र दान करनेसे
 तुम्हें पूजा पुष्प प्राप्त हुका है और इसके केदों ■■■■■
 जब नह ■■■■■ भवे । ■■■■■ का वैकुण्ठवासी ■■■■■
 ना रही है । तुम भी इस समयके जन्ममें कहीं दोसे विष्णुके
 साथ भगवान् विष्णुके वैकुण्ठवासी ■■■■■ । फर्कर ■■■■■
 किन्हींसे तुम्हारे ■■■■■ भक्तिपूर्वक भगवान् विष्णुकी

[illegible]

मछिरे प्रयागसे विष्णुदत्त और राजा लोकनाथ यदुनाथके पार्षद होना

गारुजनी कहती हैं—इस प्रकार विष्णुजीकी
 हुक्मर धर्मरक्षणे कर्ता; धर्मरक्षक की कृपा
 दूर करनेवाली श्रीविष्णुजी का, राज, का, तीर्थंकर का
 लक्ष्मीकी विविधरूप भक्तिकार करती है। का कर्मा
 कर्मकी भी बीज-वा देता वाक्य है, का कर्मा विष्णुजी
 प्रकृष्टाकी कर्मावाक्य का अर्थ लक्ष्मीकी भी कर्मा
 वाक्य है।

दोनो पार्वत भवते पूर्वजन्मकी । ॥ ॥ ॥ ॥
 ज्ञाने—मन्त्र । परते आशीर्वादने चोस मन्त्रक एक
 चमत्कारी राज हो गये हैं । उन्कि मन्त्रक उनके अकीन
 रत्नचाले ॥ ॥ देश चोस मन्त्रले विष्णुसत सुद । ॥ ॥
 चोस मन्त्र इस मूढमन्त्रक चामन करके के, ॥ ॥ ॥
 उनके राज्यमें कोई भी मनुष्य दरिद्र, दुखी, ॥ ॥ ॥
 लक्ष्मणेश्वर भवता देखी गयी आ । ॥ ॥ मन्त्रकी बात है,
 ॥ ॥ चोस मन्त्रसुपन मन्त्रक लीर्थने गये, मन्त्र मन्त्रिभर
 मन्त्रान् विष्णुने योगक्षेत्रका ॥ ॥ ॥ केन्द्र एकन किन
 ॥ ॥ वहां भगवान् विष्णुके दिव्य विमर्शकी राजने विवि-
 धपूर्वक पूजा की । दिव्य धर्म, दुःखरत्न तथा सुवर्णके कने
 सुद सुन्दर सुगोले ॥ ॥ करके राजने अक्षय मन्त्रम
 किया । प्रथम करके वे लोरी बैठे, उन्की मन्त्र जनकी
 ॥ ॥ भगवान्के कन आते सुद ॥ ॥ अक्षय मन्त्र गयी, जो
 उन्कीकी अक्षयिनीकीके विष्णुकी के । जनका नाम विष्णुसत

॥ तबहीने अम्बान्ही दूखने दिने ॥ हाचमि मुलवीदल
 ओर तब ॥ काळो पा । निघत ॥ उम मज्जरिने
 विष्णुदुखका बड ॥ दुख देवाविदेव भगवान्ही लाम
 काळो ओर मुलवीकी मज्जरी तथा वलीने तबकी विधिपत्
 दूख ॥ राख बांळने जं पडले रवीने माभान्ही गुला की
 की वर वर मुलवीदूखने टाक मरी । वर देल राख
 दुखका होकर बांळे—विष्णुदास ! मिने मज्जरी तथा मुलवीने
 मयकाव्ही जं दूख की थी. वर किल्ली खेधा वर रवी थी;
 दुखने मुलवीदल पदपद जने जव दिधा । ॥
 देल कर्वा किना ? मुझे तो देल मय पदल दै कि दुख रविल
 ओर ॥ हो ! अम्बान् विष्णुकी नाँककी विष्णुज ॥
 मज्जरी ।

एकद्वी का यह गुण मुझसे हितबोध विष्णुप्राप्ते का—
 पाकर । अपने भीति का कुछ भी ॥ नहीं है, केवल एक
 कर्मों के कारण और कर्म ॥ रहें । बलदाहने से,
 अज्ञान के पक्षे जाने किन्ने देवप्रसन्नता का वजन किया है ।
 वह मुझसे कोमले ईश्वर का—धुम से दृष्टि और
 विषय हो, मुझसे भगवान् विष्णु में धर्म ही किन्ती है । हमने
 भगवान् विष्णु के कर्तुष करनेवाया कोई भी एक और दान
 नहीं नहीं किन्ने और न पक्षे कभी कोई देवप्रद ॥
 कर्मका है । इत्येव भी मुझें अपनी अधिकता इतना गर्व है ।
 भगवान्, जो वे कभी ज्ञान में ही वाच दान के । भगवान् विष्णु के

भगवान् विष्णुने वासिक बतल करेकेके भन्ने विष्णुवाचको समीति । किञ्च और उन्हीं भन्ने ही जैस रूप देकर । वैकुण्ठधामको । कहे । । कल बहने दीक्षित । रात्रा कोकने देसा—विष्णुवाच । वेद विमल-पर बैठकर भगवान् विष्णुके समीर आ रहे । विष्णुवाचको वैकुण्ठधाममें आते देस राजने जीव ही जगने तुम कार्य सुदलको सुलबा और इत प्रकर कल प्रारम्भ किञ्च—'नितके साथ स्वर्ग करके मैं । वर, दम और कार्य । किञ्च । । भगवान् विष्णुवाच । प्रारण करके सुकते पाने ही वैकुण्ठधामको आ रहे । । वैष्णवधाममें भलीभाँति दीक्षित होकर । हल किञ्च और दान आदिके द्वारा मन्त्रलोका मन्त्रेय पूर्व किया । तथापि अभीतक मन्त्रान् विष्णु । । नही हुए और इत विष्णुवाचको केवल अधिके ही । । मन्त्र-मै प्रत्यक्ष दर्शन दिया है । भवः जान बहल । विष्णु । । और पक्षी प्रवक्त की होती । उन मन्त्र-का दर्शन करनेमें । ही । । है ।'

पार्श्व कहते हैं—'तो कबकर । ।

अथ-विक्रयका परिचय

धर्मदत्तने पूछा—'मैंने सुना है कि जन । । किञ्च भी भगवान् विष्णुने । । उन्हीं पूर्वकाली । । पुत्र किया या, किञ्च वे भगवान्के । । रूप करके वैकुण्ठधामके द्वाराक हुए ।

दोनों पार्श्वोंने कहा—'अन्तः । पूर्वकाली पुत्रविष्णु-की कथा देवदूतके गर्भसे मार्ति करकेही दक्षिणको हो पुत्र । हुए । उनमेंसे बड़ेका । अब । और छोटेका विषय । पीछे उली देवदूतके गर्भसे केवलके अन्तेको भगवान् करित । हुए । अब और किञ्च । भगवान् विष्णुकी शक्तिमें वरदा रहते थे । वे निम्न महाकर (४० नमो ।) । अब और वैष्णवकोक । करते थे । । वरदा राज मन्त्रने उन दोनोंको अपने यज्ञमें सुलबा । वही अब जज्ञा करने लगे और । आचार्य । उन्होंने बड़की सम्पूर्ण विधि पूर्व । । कलमें अवधुपज्जानके पञ्चात् राज मन्त्रने उन दोनोंको बहुत बल दिया । जन केकर दोनों भार्य भाने । वही अब । विमल करते समय दोनोंमें परस्पर । बोट देहा हो गयी । अपने कहा—'इत कलको कलकर-

यनकेसे रात्रिदिवकर अधिकिक कर दिया । वे वधुपनते ही कलकी रीका केकर उलीमें संलग्न रहते थे, हलकिने उन्हें कोई पुत्र नहीं हुआ या । यही कारण है कि । देसमें अवक भाने ही राजके उत्तराधिकारी होते । । यनकेसे राज देकर । वरमात्रामे गये और मन्त्रके लम्बे लम्बे होकर भगवान् विष्णुको लम्बोचित करते हुए लीन । उन्वसरते निम्नाहित कल बोले—'यनकर विष्णु ! आज तुझे मन, वाणी, शरीर और कियाद्वारा होनेवाली अधिकिक अधिक प्रदान कीजिये ।' सो कहकर वे लम्बे देससे देसते भगवान्के मूढ़ रहे । वर, उली लंग भगवान्क । विष्णु अभिपुत्रमें । हो गये । उन्हींने । को । कलकर । । विमान १८ वैदवा और उन्हीं काय वे वैकुण्ठधामको । किया ।

कलदत्त । हैं—'रात्र । जो विष्णुवाच थे, वे जो पुत्रकीक मन्त्रने इतिद भगवान्के पार्श्व हुए और जो राज कोक थे, कलका माय सुलीन हुआ । इन दोनोंको अपने ही समय कर देकर भगवान् कलीवितिने अपना द्वाराक । किञ्च ।

कलकर बोट किञ्च अब । । विक्रयका कलका था—'भारी । । को । है, वा । पात्र रहे ।' सब कल कोकने कलको भी विक्रयको वाच दिया—'तुम काय करके देते नहीं हो, हलकिने प्राप्ति हो जाओ ।' अपने इत कायको तुमका किञ्चने भी प्राप्त दिया—'तुमने मन्त्रे । होकर कल दिया है, हलकिने मन्त्र (हाथी) की पीछेमें आये ।' कलका उन्हींने कलकासे क्षान्तिद्वारा के लिये प्रार्थन की । भीमवादाने कहा—'तुम मेरे भक्त हो, तुमका कल कभी भक्त्य नहीं होया । तुम दोनों अपने ही दिने हुए इन कार्यको भोगकर फिर मेरे भागको प्राप्त होओगे ।' देस कहकर भगवान् विष्णु मन्त्रार्थ हो गये । कलकर वे दोनों कलकी नदीके । वाह और गज । गये । । दोनों । उन्हीं पूर्वकालका करण बल रहा और । विष्णुके लम्बे । रहे । । समय । गन्तर । कलने कलने के लिये कलकी नदीमें गया । उत कल कलने शालके हेतुको करण । हुए । मन्त्रके कल किञ्च । मन्त्रे कलने जानेकर गन्तराजने मन्त्रार्थ लम्बकल । किञ्च । । भगवान् विष्णु कल, का

और गंगा काटकर जल वहीं प्रकट हो गये। उन्होंने
ब्रह्मचर आदि और गणेश दोनोका उद्धार किया और
उन्हें अपने ही जेल का दरवाजा से निकालकर लौटाये।
तबसे जलान हरिकेशके नामसे प्रसिद्ध है। वे ही दोनों
विधविस्मयक कवि और चित्रक हैं, जो भगवान् विष्णुके आराधन
कर रहे हैं।

वर्षादत्त ! तुम भी मानवर्ष और दण्डका [] करके
सदा भगवान् विष्णुके कर्माँ रहित रहते, सम्पूर्ण ब्रह्म,
सुखा (आनन्द), कष्ट (माय) और मेघ (विद्या) के
स्वीनीमें बहते [] जाय करते । एकरहीमते
पावनमें रहित रहते । तुम्हींके बन्दीकेही रक्षा करते रहो । ऐसा
करतेहो [] भी शरीरदत्त [] होनेपर भगवान् विष्णुके

यस वदको प्राप्त होमोने । यसबाध विष्णुको कण्ठ कर्नेवाले
जुनको हल लले बद्धर न बस हे, न दान हैं और न तीर्थ
ही हैं । निजवर । दुम फन्द हो, निजके बलके आये भागका
कल ॥॥ वद ॥॥ हलारे ॥॥ दिगुपधामरी ॥ ॥॥
का रही है ।

कहानी कहते हैं—राज्य । बरबरको हल ।
 । होनी विभववारी पर्वत उत कम्हाके
 जब वैकुण्ठराजको । । बरबर जीवभर भगवान्को
 और । उन्होंने
 दोनों किन्हींके जब वैकुण्ठराज प्राप्त कर लिया । इस प्राचीन
 को कुम्हा वीर कुम्हा है, वह अत्यन्त भगवान्को
 कहते उनका कविता एक कहानीकी प्रथम गति पाता है ।

पुष्पसे धनेश्वरका उद्धार, सुस्रोते और पापकी आर्थिक प्राप्तिके मासोत्पास संबंधी विधि

[illegible]

करके उस उपदेश करने योग्य नहीं है। श्री गुरुदेव पुनः कर्म करनेको लोकोक्त दर्शन, स्वर्ग और उनके साथ वास्तविकता है, वह उनके पुनः कर्म अंग प्राप्त कर लिया है। वह भवभर ही एक मातृका की ओर के दार्शनिकता का अनुमान करने का प्रमाण अनुभवों के संदर्भ में है। वह पर उन कर्म के पुनः प्राप्त भागी हुआ है। इसको अभिप्राय है पुनः प्राप्त हुआ है, इसलिये वह सबकी ओर में रहे और स्वर्ग के रूप में उन करके का दर्शन प्राप्त करने ही सम्भावना के मुक्त हो गए।

॥ ! ॥ कहकर देखिं शरार कहे मरे । ॥
 ॥ बनेबरको नरकोके बनीप से आकर उस लवको
 दिखाने ॥ कहा—बनेबर ! यहाइ भय देनेवाले इन
 पोरे नरकोकी ओर इति ॥ । इनमें पापी पुरुष कदा
 दुर्लभपन पकाने करते हैं । ॥ नरकोके दुष्टदुष्टक
 ॥ मेर हैं । दुष्टी काविकपन करनेवाले पुरुषोका
 कर्तव्य शरार हुआ न, उनसे पुण्यकी इति हो जानेके
 पारल ने कभी नरक दुष्टसे जिने निधाय ही नष्ट हो मरे
 हैं । ॥ इत कहकर बनेबरको नरकोका दर्शन कराना शेरान
 नरी कलकोकमें से बने । यहाँ काकर यह रस हुआ ।
 यही कुनेले ॥ पनवाधके नामसे प्रसिद्ध हुआ ।

सहज ही आते हैं—एक प्रकार अपनी अत्यन्त प्रिय

मार्गशीर्षमास-माहात्म्य

मार्गशीर्ष मासमें प्रातःकालकी स्नानादि, सन्तान-प्राप्त्य, गोपीचन्दनका माहात्म्य, तुलसीमासका स्नान, भगवत्कृष्णका निधान और शङ्खकी महिमा

सूतजी कहते हैं—

ऐक्यीकपुत्रं पुण्यं [] ।

सुविद्युविद्युर्न कन्दे [] नचमलकम् ॥

। जो सम्पूर्ण जगत्को [] करनेवाले []

मोक्ष और मोक्ष देनेवाले हैं, उन सम्पत्ति []

ऐक्यीकपुत्र श्रीकृष्णको [] करता है ।

श्वेताश्विनी देशविदेव [] रत्नचक्र []

दिशमान थे । उक्त कर्म [] उन्हें नमस्कार करके

पूजा—हृषीकेश । [] सम्पूर्ण जगत्को भारत []



हैं । वाराणसी नामोंका भवण और कर्त्तव्य परम पवित्र है ।

आपने पहले यह कहा है कि 'मासानां मार्गशीर्षोऽहम्—आहोर्मे' ।

मार्गशीर्ष हैं । अतः उस महीनेका माहात्म्य बड़ा है, []

यवार्थकासे [] है ।

श्रीमहापाद् बोले—नमः ! जो कोई पुण्य करने-

वाले मेरे [] हैं, उन्हें मार्गशीर्ष मकरका मत कल्पना []

काहिये, क्योंकि यह बेटी पति करनेवाला है । मार्गशीर्ष

मास मुझे करीब प्रिय है । जो मनुष्य प्रातःकाल उठकर

मार्गशीर्षमें विधिपूर्वक स्नान करता है, उसपर अनुग्रह होकर

वै करने कायकी भी उसे सम्पत्ति कर देता हूँ । इस विषयमें

इस इतिहासका उदाहरण दिया करते हैं—इस पृथ्वीपर

अनेक कन्दकोप मार्ग विलयात थे । उनके रणनीय गोकुल-

में काको गोपकन्याएँ थीं । उन सबका पित्त मेरे स्वच्छमें

[] था । तब मैंने उन्हें मार्गशीर्षमें स्नान करनेकी सलाह

[] । उन्होंने [] समय प्रतिदिन प्रातःकाल विधिपूर्वक

स्नान और पूजा किया, इतिहास भोजन किया और

[] इच्छेको नमस्कार [] । इस प्रकार विधिपूर्वक

मार्गशीर्षमास पूजन करनेसे [] उसपर बहुत प्रभु प्रभु

और [] मैंने अपने भापको [] अर्पित कर

[] । [] जोनोंको मार्गशीर्षमासकी विधिसे पावन

करता काहिये ।

[] उपनये [] विधिपूर्वक आचमन

करके [] मुखको नमस्कार [] तथा आसन छोड़कर

मेरा [] करे । मतिपूर्वक सङ्कलनामेंका खट्वा जर्म

कीर्तन करे । फिर मैंने होकर गोपके बाहर जाय और विधि-

पूर्वक मन्त्र मन्त्र स्थापन करके शाय-हुँद भोये, पथोन्नि

[] करे तथा पुत्र होकर दन्तभाषणपूर्वक स्नान

[] । स्नानकी विधि इस [] है—तुलसीके बड़की पिट्ठी-

[] उसके पक्के ताल तैल मूलकन्त्र (ॐ नमो नारायणाय)

[] कल्पनीयके [] अधिष्ठाता करे । मन्त्रसे []

[] मुक्तिपत्रको अपने कर्णोंमें लगावे और जलमें प्रवेश

करके जलमर्षण [] । विद्वान् पुरुष उक्त कलकल

मन्त्रसे [] तीर्थकी कलकल करे । ' ॐ नमो नारायणाय ' इस

मन्त्रको ही मूलकन्त्र कहा गया है । स्नान करते समय

निम्नलिखित मन्त्रों गङ्गाजीकी धारणा करे ।

विष्णुभास्वत्कृति वैष्णवी विष्णुदेवता ।

अग्नि कल्पकलादकादाजम्भस्त्याम्भिकाय ॥

अग्नि ! तुम भगवान् विष्णुके उरर्णसे [] हुई हो,

मन्दस नवावधि इकर मा लो [] [] [] । कृते कर्त्तव्य पूजा करते फिर पूजा-सम्बन्धीय विविध [] पूजा करे । मेरा करण [] पूजाके प्रारम्भ [] करे । उसके बाद मेरे परम पिता साक्षात्कृत कृष्णकी पूजा करे । पाण्डके पूजार्थ निम्नलिखित कर्त्तव्य उद्धारण करते हुए प्रार्थना करे—

तव दुरा जगदीश्वर विष्णुभक्त विष्णुः करे ।
निर्दिष्टः कर्त्तव्यैव कर्त्तव्यं करोम्यहं ते ॥
तव करेण जीभूता विष्णुकीय दुराकर्ता ।
जलसङ्घातुवरीकृत वाक्यमपि करोम्यहं ते ॥

‘वृद्धजन्म राज्ञः । पुत्र पूर्वजन्म कृद्गते उत्तम दुर और महात्मा धीमन्युने दुर्गे अपने शत्रुओं काटन निष्ठा तथा सम्पूर्ण देवताओंमें मिलकर शुद्ध सेवादाते । दुर्गे उत्पन्न है । दुम्हारी गम्भीर भावने में मेरा हा आता है, देवता और भदुर धर्मा उड़ते हैं, दुम्हारी उद्धारण माया रक्त रक्त कष्टमाभीति भी अधिक उदित है । वाक्यमपि ! दुर्गे नमस्कार है ।’

तत्पश्चात् कुम्भारित [] में निम्नलिखित आचमन (अभ्यर्चन) करे । फिर कर्त्तव्य [] उद्धारण करे लगाये । उत्तर गम्भके बाधित दुर्ग [] सम्मोहारपूर्वक नवाकर दाया, अर्ध और आचमनीय अर्पण करे । [] बाद अन्त तप उद्धारोंको भी कर्त्तव्य [] [] [] विषय वक्त और आभूषणोंमें अमृत करके पुर्णति उत्तरी पूजा करे । उसके [] में विविधके रक्तकर अर्द्धपूर्वक में सिद्ध वक्त, अलङ्कार और तप अर्द्ध निवेदन करे । और तथा पूजा आदि [] उत्तरार्ध निवेदन योग लगाये । फिर अधिकपूर्वक कर्त्तव्य [] [] [] ।

संगानुके पूजनमें शय्यानाद, चन्दन, पुष्प, सुकलीदल, चूच और दीपका साहाय्य

धीमन्तवान् कहते हैं—कथा सर्वजन्म है, वह जो सर्वदा पितृ है । मेरी पूजाके उत्तम उसे कर्त्तव्य [] कोटि यहीकर फल प्राप्त करता है । कर्त्तव्य कथा ही कर्त्तव्य योग्य है । विशेषतः मेरी पूजाके उत्तम कर्त्तव्य अलङ्कार कर्त्तव्ये । मृदङ और सङ्घकी गति तक अलङ्कारके उद्धारणके साथ किया हुआ मेरा पूजा मनुष्योंको करके योग प्रदान करनेवाला है । मेरी पूजाके उत्तम तो कर्त्तव्य करता है, उसके ही जन्मोंके [] [] [] हो करते हैं । [] मनुष्य

उत्तम गम्भके पुर्णोंके [] निवेदन करे । दक्ष [] [] पूरा देकर जलियाय [] दीप कर्त्तव्य रखते । प्रथम करते आदरपूर्वक स्मृति [] । तदनन्तर कर्त्तव्य [] [] अर्ध निवेदन करे ।

दादजी भगवा पुर्णोंके यदि गम्भके पूजाके मुझे जान कर्त्तव्य जान, तो वह कर्त्तव्य कर्त्तव्यका नारा करनेवाला है । जो मनुष्य कर्त्तव्यका नारा करनेवाला [] और एकदले जान करता है, वह कर्त्तव्य हक सोफमें लौटनेपर राजा होता [] । जो कर्त्तव्यमें मुझे पूजाके नृकात्ता है, वह स्वर्गकोकर्म [] हस्त, [] और [] कर्त्तव्योंपर विजय प्राप्त है । जो कर्त्तव्य कर्त्तव्यकी [] कर्त्तव्यमें [] कर्त्तव्यका जल लेकर उत्तरी एक दूधके भी मुझे ज्ञातला [] वह अपने तपुमें कर्त्तव्यके कर देता है । जो कर्त्तव्य कर्त्तव्यमें अधिकपूर्वक कर्त्तव्य करके मुझे जान करता है, [] फिर कर्त्तव्यकोकर्म [] होता है । जो कर्त्तव्य कर्त्तव्य लेकर ‘कर्म’ मागे माध्यमाय’ का उद्धारण करते हुए मुझे ज्ञातला है, वह कर्त्तव्य कर्त्तव्यके मुक्त हो जाता है । गरी, तपसा, वाक्य और पूजा आदि [] कर्त्तव्यमें [] जाता है, वह तप मन्त्रावलीके समान ही जाता है । जो कर्त्तव्य मेरे कर्त्तव्यको कर्त्तव्यमें रखकर अपने कर्त्तव्य धारण करता है, वह तपसा मुनिदीमें कर्त्तव्य को है । लौकी लौकीमें कर्त्तव्य लौकी है, वे तप मेरी आकाश कर्त्तव्य निष्ठा करते हैं, कर्त्तव्यमें कर्त्तव्य मेरा जाता गया है । [] कर्त्तव्य पूजा, कर्त्तव्य और अलङ्कार रखकर मुझे अर्ध देता है, उसे [] पुष्पकी प्राप्ति होती है । जो विष्णव मेरे कर्त्तव्यकर कर्त्तव्य कर्त्तव्यकर उसके अपने परको लौकिकता है, उसके कर्त्तव्य को कर्त्तव्य नहीं होता है । वाक्यके उद्धारण और गीत-कीर्तन कर्त्तव्यके कर्त्तव्य कर्त्तव्यके साथ जो अधिकपूर्वक मुझे जान करता है, वह कर्त्तव्य [] जाता है ।

महर्षी [] कर्त्तव्यके उत्तम देते हुए मुक्त राज्ञः, [] तथा और कर्त्तव्य विष्णुकी पूजा करते हैं, वे मेरे धामको प्राप्त होते हैं । [] कर्त्तव्य गीत, कीर्तन और तप करके मनुष्य अपने कर्त्तव्य उद्धार करता है । जो कर्त्तव्य [] [] कर्त्तव्य [] धूप, आरती, कर्त्तव्य, पूजा और विशेषके उत्तर मेरे अपने प्रसिद्धि वजाता है, वह प्रत्येक उद्धारमें कर्त्तव्यके बदले लौकी-वाक्यमपि प्राप्त होनेवाले कर्त्तव्यके [] । जो कर्त्तव्यकर्म विष्ठा दुर्ग कर्त्तव्य मुझे

अर्पण करता है, उसके ती कर्णोंके समस्त वाद्यमंत्रों में मग्न कर देता हूँ । जो कश्चिपुगाके मार्गशीर्ष मसतमें मुझे तुलसी-वसन्तक चन्दन देते हैं, वे मिश्रण ही कृतार्थ हो जाते हैं । मैं वाङ्मयमें चन्दन ■■■■■ मार्गशीर्ष मसतमें मेरे मन्त्रोंमें कम्पित है, उसके ■■■■■ प्रेय करता हूँ । जो चन्दनमें तुलसीदल और जाँकजोले भक्तिपूर्ण मेरी देखा करता है, वह मनोबन्धित चन्द्रो वाता है ।

बेल, चमेली, जूही, अतिशुष्क (मरफकीज), कने, बैजपत्ती, विजय, कनेकीके गुच्छे, कर्मिचर, कुदेवा, चामन, कुम्ह, कर्बूट, मलिका, अलोक, लिम्ब, अमर-मुषिका इत्यादि फूल मेरी पूजाके लिये उत्तम होते हैं । कैलासीय पत्ता और पुष्प, अक्षयज, तुलसीका और फूल—ये सब तुमने हीन प्रलय करनेवाले हैं । मकान नीम और लोह फूल मार्गशीर्ष मासमें तुमने अमृत दिए हैं । मेरी पूजाके लिये ये ही फूल उत्तम माने जाते हैं, जो सुन्दर रंगवाले होनेके साथ ही गरम और सुगन्धित हों । सिम्बर, टासीपत्र, अक्षयपत्र और आमलसीपत्र—ये भी पूजाके उत्तम हैं । वन अथवा परतमें उत्पन्न होनेवाले फूल जिन पर चरि हटनेके लोहे हुए छिन्नरहित और कीरकीर्ति हों, वे उम्मे जलने धोकर उनके द्वारा मेरी पूजा करनी चाहिये । कभीकभी शिल्लोकाले फूलोंमें भी मेरी पूजा की जा सकती है । जिन वृक्षोंके फूल मेरी पूजाके लिये उत्तम माने जाते हैं, उनके पत्ते भी उत्तम हैं । हल्दी और चर्चोंके जवानमें उनके पत्र भी चढ़ाये जा सकते हैं । इन वृक्षों, कनी और कुशीके ओ अगहनमें मेरी पूजा करता है; उद्यम प्रलय होकर मैं अन्तरी मक्ति देखूँ ।

जो मनुष्य तुलसीकी मूर्तिपूजे में बेरी पूजा करता है, वह मोक्षका भागी होता है। जो तुलसीका चौथा सम्पर्क उसके पत्तीसे बेरी पूजा करता है, उसे निकृष्टमान प्रेतपुत्रोंमें आनन्दका अनुभव करता है। जो तुलसीरससे वसिष्ठिय तुलसीपत्रीकी पूजा करता है, उससे महापातक भी नष्ट हो जाते हैं, फिर उपासकोंकी तो बात ही क्या है। सारी पूजा और काली जल पूजाके सिन्धे बर्जित हैं। परन्तु तुलसीरस और

महाराज काजी होनेपर भी बर्खास्त नहीं हैं ७१ किस्मपर, रामीपर, कानपुर और कानपुर तथा झोलुपपर भी मुलसीदल मुले अधिक मिय है। किन्तु बले कटे न हों और जो मजदूरों के काम हो, वेही मुलसी मुले मजदूरों के समान मिय है। येही कानपुर और झोलुप दोनों मजदूरों रकबाही मुले मिय है, उन्ही मजदूर और और कानपुर दोनों मजदूरों मुलसी मुले मिय है। झोलुप रकबा मजदूर गारंटी हैं, जबतक कि कानपुर मुलसीही रकबा मजदूर नहीं मिलती है। जो मरी मूल्यके बिन्दे मजदूरोंको मुलसीरक देते हैं तथा अन्य मजदूरोंको भी मुलसीरक मजदूर करते हैं, वे बिन्दे मजदूरोंको मजदूर मते हैं।

[illegible]

अनेक कर्मयोगी बुद्ध और बौद्ध ने हुए दीपकों जला-
कर जो मनुष्य जैसी आरती उधारता है, वह कोटि कलौतक
स्वर्गलोकात्मे विद्या करता है। जो अगहनिके यहीनेमें भरे
आने सेही हुई आरतीका दर्शन करता है, वह अन्तर्गम परम
पदको प्राप्त होता है। जो भरे ज्ञान यत्किपूरुषक कपूरकी
आरती करता है, वह कुल ज्ञानार्थमें भवेद्य कर जाता है। जो
कन्धौन और निर्याहीन मेरा पुत्रम किया गया है, वह
आरती कर देनेकर स्वर्गका परिपूर्ण हो जाता है। जो भार्गवार्थ
ज्ञानमें कपूरके दीपक जलाकर मुझे अर्पण करता है, वह
■■■■ फल ■■■■ और अपने कुम्बका उद्धार
कर देता है।

[illegible]

[सं०] बोले—देहा । मैं तुम्हें नहीं जानता । कहे
 हुए लफ्फों खाति और तुम्हारा परिचय दो, क्योंकि मैंना
 जाने हुए भ्रष्टाचारों वहाँ भी मौज्जा भरे। कप्तान : खड़े हो ।
 वृद्धले कहा—दिल्लेज ! मैं [सं०] हूँ; मेरे मुख
 लफ्फोंमें मुझे त्याग दिया है ।

[illegible]

ब्राह्मणों ने उत्तर दिया—महामात्र ! मैं जानता हूँ
और प्रमाण माना जाता है । सर्वप्रथम मैंने ब्रह्मर

एक मछलीर बनने का गन्त है। तुमने क्या मुझे जीवित देना
 दिया है। सोचो, मैं तुम्हारा क्या उपहार करूँ। यह
 रोम—एक मासिक सुखित विहर्षकारी मेरा निराल
 है। मैं तुम्हारा मासिक देनेवाला हूँ, मेरी लालि
 है, मैं क्या करूँ ही क्या रहा। मन्ने कर्माकर्मा मेने
 दिया, कन्पुर्माणे मुझे आग दिया और मैं
 कन्ने नम्र मगर। जो विविधिन जीवितिका रूप भली
 जीविति जग जीवितिनिर्माह करण हूँ। आमुने। अब श्व
 कन्पुर्माणे मुझे मन्पण और और रोमण हो गया है। मन्ने।
 मुझ धर्माह करण कुछ भन्पण। जीविते। दिव्योह। मे
 फिली दुर्दुर्माणे प्रमाणे भव नहीं भावे हैं। मास कुछ
 करणे रोम उपदेह हैं, जिन्हे प्रमाणे मुझे भली जीविति
 जग मन्पणण दर्शन न करण। जो। मैं आमाह विन्पुणे
 जीवितिक और कुछ जग। पादह।

देवदामनि कहा—ब्रह्म ! जरा तुम्हारे मनमें धातव्य विष्णुके ऊपर जो देखी पूर्ण भद्रमुक्ति हुई है, वही तुम तीर्थ और काले किन्तु ही करोवीं खोले तुम हो गये। भक्तिमय काल और भक्तिसे तुम्हें प्राप्ति विष्णुका परम ज्ञान हुआ। वीं काल देवदामों का ज्ञान प्राप्त हो गये। यही है। यही भी तुम पूज्य या; परम तुम किने तुम्हें परम ज्ञान।

बोले—अन्तर ! अद्भुत एकादशीकी उत्सव
विजय उत्सव होयवे, निकले मगवान् विजयी
या है ।

अधिले कहा—एषमेह ! गर्मादीर्घं भावि महीर्षो
 कवी इदानीं निषिद्धोऽहम् । अक्षय्य एषादृशी कान्त
 कान्त कान्त चाहिमे । इदानींकी भक्त्या करे, एषादृशीकी
 कोर एहिमें । अक्षय्य करे तथा इषादृशीको पक्ष्याके
 कभी केवल एष कर मोहन करे । इषे अक्षय्य? एषादृशी
 करते हैं । दिनके जातमें भागमें । तुम्हारी स्थिति मध्य
 हो गयी है, उनी पक्ष्यको नक्ष ज्ञानना चाहिमे; उनीमें
 दिने हुए, रोञ्छको नक्षजत करते हैं । गविमें भोजन
 कलेन्ध नाव नक्षय्य नहीं है । ॥ कौरके कर्तव्य मोहन,

॥ अथ श्रीमद्भगवत्परोक्षः ॥

अथवा अत्रैव न भवेत्तुल्यं न समानं इति कल्पते ।

विषयसूची

अदि नरं विद्वन्मया नरं विद्वि मेवम ।

(१८८८-८९ ई० वर्ष १९००-०१ ई० १९०१-०२ ई०)

लंकर, पन्न, कोदो, चन्न, एव, पूजेय
 दुबारा भोजन और मैदुन—इन एक वस्तुओंसे विष्णुमठ
 पण्य दधमीको त्याग दे । १० कर-पर आगमन, दिवस,
 भगविकता, भवत्य-भगव, वन्न वन्नका दौलत पन्न
 दिनमें सोना, मैदुन-लिकन, पुष्पा सोलया, रातमें सोन और
 गति पनुष्योंसे वसताजाय करना—विष्णुमठ पुष्प
 प्यार वसोंका एकादशीके दिन त्याग दे । एकदशीको
 भगवान्से शायन करे कि—दी केराह ! आज पन्नका
 वन्नकाके लिये मेरे द्वारा दिन और रातमें वन्न-दिवस
 ॥ । मेरी सोनी हुई हथिरीके हाथ की लक्ष्मी कोई
 विद्वत्ता, भोजन का मैदुनकी किता हो सब भवक मेरे
 शरीरके अंदर यदि पड़ेमे अम करा हुआ हो,
 दे दुधपोलम ! इन सब वस्तुओंके ॥ ॥ ॥

[illegible]

अधनमर अज्ञानको भेद्यन परापर सर्व भेद्यन छी ।
 एउ विधि न्यत्रय कर्तरी कर्ताति हो, कर्तक विद्याद पुन
 पदादनी न्ना करत रहे । कर्त पूरा होनेन उक्त उक्त
 छी । कार्यधीन भवके सुभ गङ्गा प्रथम पञ्चमीक
 केवा भवत र्हे । उत्तम विधिके मानोवामे वाद भवत्येकी
 भावित्यन कर्तके तेनवे विधिके आचार्यके भवित्येकी
 भावित्यन छी । यत्रान्त भवत कर्तके कर्तक हो अतः सर्व
 भवित्यनभवतुर्क कर्तक अर्थ भवत अति कर्तकेने
 आचार्य आदिक पुनत छी । कर्तकान्त अचार्य उक्त

[illegible]

• **सर्वोच्च न्यायालय** का कार्यक्षेत्र **सर्वभारत** है।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

विष्णुभक्तो नरो यदि सः सदा साधकः ।

सङ्क० मु० वि० पृ० भा० इति । ६८-३५ ।

* कठिनाई तोलने के लिए हमें क्या करनी चाहिए ?

सम्पादक: न. विहारी • कलकत्ता • कोलकाता

(कलः सुः शीः आः वाः इति च च०)

उत्तम सेवन यह है जो कमी रखते छोड़ दिख कर और पाद अनेपर फिर आरम्भ कर दिख जग, इस प्रकार एक वर्तक व्याख्या और अभ्यास के रूप चलाया जाय । यह 'सामत' सेवन भी न करनेकी कोशिश न-जग और सुख ही देनेवाला है । जब बर्क महीना और दिनों-के नियमका आग्रह छोड़कर तब ही सेम कोर कोठेके साथ धरण किया जाय, तब यह सेवन 'निर्मुक्त' करना कहा है । राजा परीक्षित और मुन्धेके संवादमें भी ये भागवतका सेवन हुआ था; यह निर्गुण ही बताया गया है । उसमें जो ज्ञाता दिनोंकी जान जाती है, वह रातकी मातुके बंध हुए दिनोंकी संकल्पके अनुसर है, कदा-कदाका नियम करनेके लिये नहीं ।

भारतवर्षके अतिरिक्त अन्य देशोंमें भी चित्पुन (कथिक, राजा और कर्म) अपना निर्गुण सेवन अपनी अधिक अनुसार करना चाहिये । तदर्थ यह कि कि किसी प्रकार भी हो लके; भीमज्ञानप्राप्त सेवन, उत्तम करने करना ही चाहिये । जो केवल भीष्मपुत्र की [] ही कर्म, कीर्तन एवं रत्नाकरके लिये अवलम्बित रहते और को-की भी [] नहीं रखते उनका तो भीमज्ञानप्राप्त ही क्या है । [] जो संसारके दुःखोंके कदाकर जानी मुक्ति चाहते हैं, उनके लिय भी [] इस मन्त्रोक्त की [] है । अतः इस कथिकपद्धति में स्वका प्रवक्तृत्वं सेवन करना चाहिये । इसके अतिरिक्त जो लोग विद्याभोगमें ही पराप्त रहनेवाले हैं, सांसारिक सुखोंकी ही लालच तथा पाद रखी है, उनके लिये भी जब रत कोशिशमें लगन, धन और विधि-विधानका ज्ञान न होनेके कारण कर्मवर्ग (वज्रदि) से मिलनेवाली विधि कल्पित दुर्लभ हो गयी है । ऐसी स्थिति में उन्हें भी एक प्रकारसे जब इस भागवत- [] ही सेवन करना चाहिये । जो भीमज्ञानप्राप्तकी कथा [] पुत्र, की, हापी-बोहे आदि वाहन, कर्म, मन्त्र और निष्कण्टक राज्य भी दे सकती है । कथम भक्तों ने भागवतका स्मरण करनेवाले मनुष्य इस संसारमें मनोव्यथित उच्च भोगोंकी भोगकर अन्तर्ग भीमज्ञानप्राप्तके ही उन्हे भीषिके परमप्राप्तकी [] हो जाते हैं ।

स्त्रियों यहाँ भीमज्ञानप्राप्तकी कथा-कर्म होती है तब जो लोग उस कथाके भव्यमें लगे रहते हैं, उनकी सेवा और स्वागत जाने शरीर और धनसे करने चाहिये ।

उत्पत्ति मनुष्यके कदाकाल करनेवाले पुत्रको भी भागवत-सेवनका पुत्र प्राप्त होना है । कामना दो वस्तुओंकी होती है—भीष्मपुत्रकी और धनकी । भीष्मपुत्रके सिद्ध हो कुछ भी चाँह कर वह सब बनके अवर्गात है, उसकी 'धन' कर्म है । भोक्त और दत्ता भी दो प्रकारके माने हैं, एक भीष्मपुत्रको चाहनेवाले और दूसरी धनको चाहनेवाले । जैसा वक्ष्य, वैसा ही भोक्ता भी हो तो सर्व कथम रत मिलता है, अतः सुखकी वृद्धि होती है । यदि दोनों विपरीत विचारके हों तो रत्नाभास हो जाता है, अतः राजकी इति होती है । किन्तु जो भीष्मपुत्रको चाहनेवाले वक्ष्य और भोक्ता हैं, उन्हें विष्णु होनेपर भी विधि अवश्य मिलती है । भीष्मपुत्रकी वाद रखनेवाला कर्मका पुत्रहीन हो और उसकी विधिमें कुछ कमी रह कर तो भी, यदि उसके दूरस्थमें देव है तो, वही उसके लिये सर्वोत्तम विधि है । काम पुत्रको कथाकी समाप्ति के दिनांक एवं कथाप्राप्ति के साथ वही विधिवीक्षण प्राप्त करके चाहिये । परमप्राप्तका भोक्त और वक्ष्य दोनोंके ही वक्ष्य करनेवाला विधि यह है—प्रतिदिन प्रातःकाल उठ करके कर्म शिवार्चन पूरा कर के । फिर भाषा-का वरकमुत्त और पुत्रके सामने भीमज्ञानप्राप्तकी कथा और मुन्धे (वाक) का पूजन करे । इसके पश्चात् अन्तः प्रवक्तृत्वं भीमज्ञानप्राप्तकी कथा स्वयं करे अथवा [] । दूध या लोहच नीम भोजन करे । निम अक्षयर्षका पात्र और भूमिपर रख करे । लोह और नीम आदि [] है । प्रतिदिन कथाके अन्तमें कीर्तन करे और कथा ज्ञात होनेपर रात्रिमें आंगण [] । ज्ञाते होनेपर साजनोंको भोजन करकर उन्हें दक्षिणा- [] अनुग्रह करे । कथाका बड़ मुक्तकी वक्ष्य, आभूषण आदि देकर [] अर्पण करे । इस प्रकार विधि-विधान पूर्ण करनेपर मनुष्यको [] कर, पुत्र, राज्य और धन आदि [] उसे मपी होता है, [] मनोव्यामिश्रित पत्र [] होता [] । परंतु कथाव्यास बहुत बड़ी विद्वान्ना है, वह भीमज्ञानप्राप्तकी कथामें सोम नहीं देता । भीष्मपुत्र-की मुखसे [] हुआ यह भीमज्ञानप्राप्तका तो कथिपुत्र-में कथन भीष्मपुत्रकी प्राप्ति करनेवाला और निम प्रेमानन्द करनेवाला है । इसका उच्च कामनाके लिये उपयोग उचित नहीं है ।

वैशाखमास-माहात्म्य

नैषाद भानुकी भेहता; छत्रों जल, स्वजन, छत्र, वादुष्य और ■■■ वादि दानोंकी सहिमा

करावर्क नवकरावर्क नर नैव करेकरावर्क ।

देवी सरस्वती ज्ञानां करो अमृतदीपकम् ॥

भागवान् माराक्यः नरयेण नरः देवीं उरुवसी तस्य
महर्षिं वेदभ्यासकी नयतकार करके स्यात्माप्ती विजय-कामने
परिपूर्ण इतिहास-पराय आदिना ।

ब्रह्मजी कहते हैं—एक सम्पत्तिको परमेही लक्षणे
 पुन हेतुर्नि नारक्षते पुष्पज्य वैद्यस्य सत्यस्य सदात्म्य इव
 मकर पूजा—प्रसन्न । मैंने भगवत्के सभी कीर्तिलेख्य स्वात्मस्य
 पूजा । उस समय आपने कर कहा ॥ ॥ ॥ सर्वोर्ध्वे
 वैद्यस्य सत्य भेद है । इत्यधिके पद ब्रह्मकेही कृत करे कि
 वैद्यस्य सत्य सर्वो भगवान् विष्णुको मिर है और उस ॥
 कीज-बौल-ने धर्म भाषात् विष्णुके निवे प्रसिद्धकर है १

[illegible]

वैद्यालके नहीं है, स्वयंभुवके स्वयंभुव
 ओहं पुग नहीं है, वेदके ओहं नहीं है और

[illegible]

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

न न केरुहोनी श्रवणी न शीर्षे मधुसूतः समरः ॥

विष्णुप्रिय वेदात्मक मतमें वायुका राम कला है, वह
 वनभूतोंका शिरस्थार करके विष्णुकोकर्में माँद है । जो
 मारों भनायोंके उद्धारमेंके छिने विष्णुकाका वनका है,
 उसके पुष्प-कलाका वर्णन किस नहीं जो सपना । वनभूतों
 भाषे हुए आकाश भविष्यको यदि कोई भोजन दे, तो उसके
 फलका नहीं है । राजका अकरान मनुष्योंको
 तब करनेवाला है, इसीके संसारमें उनके

■ नहीं है। जो मनुष्य यहाँके यहाँके दूर-दूर तकके भिये
■ देता है, उसके पुनर्जन्मका वर्णन किया नहीं जा
■ सकता। भूतल ! जो भवभरा है, वह माता-पिता आदि का
■ भी विस्मरण करता है। इसलिये तीनों लोकोंके निवासी
■ भवभरा नहीं ही जानें करते हैं। माता और पिता केवल जन्मके
■ देते हैं, पर जो भव देखकर चकित करता है, यहीही पुनर्जन्म
■ उसीको दित्त करते हैं।

वैद्यलयात्तमे विविध पदार्थोंके दानपत्र ☐ ☐ वैद्यलयात्तमे निकस

[illegible]

दुर्लभतम सिद्धि और समझा होता है । धूलके समस्त महीने
कमल कोई राज नहीं, इसीलिये राखण परे-सीधे बाखणको
मंड देन पड़िये । जो बैठाज जानने धूलकी शान्तिके सिधे
वही और लौंइ दान करता है तथा विष्णुमित्र बैठाज आखीं की
रखण बाखण देता है, वह दुर्लभ आधु और लक्ष्मी पशोंका
राम बना है । जो दुर्लभ बाखणके सिधे गौतम अर्जन करता
है, वह बाखणका काम राम बना, विष्णुमित्रमें आनन्द-
न बनाना करता है । जो दिनेके लक्ष्मी शान्तिके सिधे
बाखणका काम राम बना है, उसकी पशुप
पुष्प बना होता है । जो बैठाज आखीं बाखणको बाखणके सिधे
राम और लक्ष्मी देता है, उसके उसके सिद्धीकी निश्चय
अनुष्ठानका अकार सिद्ध है । बैठाजके महीनेमें जो
दुर्लभ आखीं बाखण बना देता है, उसके लक्ष्मी राम
निश्चय ही न हो सके । जो बैठाजकी अमावास्याकी
उदयेकले कस्तूरी, कपूर, और लक्ष्मी सुगन्ध-
के लक्ष्मी लक्ष्मी अरु दुर्लभ दान करता है, वह सिद्धांत
का दान करनेका पुष्प बना है ।

[illegible]

• **सिद्धेश्वरं दिवाकरं कथं वै कल्पमोजयम् ।**

कायस्थिकां कृते आमं निषिद्धम् वा भक्षणम् ॥

■ **सर्वेसिद्धी दिवस** जगदीश्वरम्

(४८० पु. नै. नै. ला. ४। ६-२)

बोझाये बस्य मुनिजोके अत्यन्तकर मान्ये । तत्र ॥
 मान्यकर उत्तम भक्त्य प्रसन्न करनेवाले अर्थात् मान्यको
 भक्ति प्रत्यक्ष करने देते थे, किन्तु कहते काव्योक्त्युक्त भी
 ॥ नहीं होता था । उन्हें निम्न देते देस उनको कहा बोझ
 हुआ और उन्होंने उन महाशक्तिको मार ॥ निम्न
 किया । तब उन भक्तियोंके दस हजार ॥ उनको ॥
 करो हुए था—‘‘ओ खेरी कुटिलके मेल ! ॥
 तुमकोन एक कम लम्बियों किन हैं, मार नहीं मर
 हो या है—इसके वे नहीं ॥ इन्होंने दस हजार हुन
 बोझ नहीं करना चाहिये ।’’

तब उनको निम्न निम्न होकर शिष्योंके कहा—
 हिमकुमारो ! मैं मान्य बस-बोझ नहीं मान्य हूँ । भक्त
 तुम्हीं ॥ मेरा आश्रित करो । देस अत्यन्त
 वे शिष्य बोले—‘‘हमकोन ॥ मान्य ॥ है ।
 तुमकीन हम किन्हीं भक्तियोंके निम्न मान्य नहीं हो है ।
 हम सर्वथा तुम्हें मान्य हैं । मार तुम्हारा आश्रित की
 कर करो है ।’’ शिष्योंका यह मेल उत्तर वाक्य उनको
 उन्हें मान्यके निम्न बहुत अत्यन्त और एक प्रकार का—
 ‘‘मैंने शिष्य जोनों और कुटिलके मन मान्यके निम्न
 जोनों मार रहा की है, जो नि दिके हुए दसोंकर ही
 रहते हैं, वे भक्त तुम्हें ही मान्यमाने माने हैं । वे तुम्हें
 नहीं मान्य, वे सभी कुटिल और बड़े भक्तिकारी हैं । हम
 भक्ततामियोंको मार शक्तिकार भी तुम्हें सर्व हीन नहीं
 लोका ।’’ देस मार वे कुटिल हो अनुसार कम बोझने
 की । ईश्वर शिष्य मान्य कीवकर मरने मर करे ।
 भक्तिकार भी देवकामने ॥ पीछा किया और तीन की
 शिष्योंको मार मिराक । शिष्योंके मन मान्य ॥
 ओ कुछ ॥ की उने राजके बचन लोकोने दस
 किया । ॥ अनुमोदने ॥ उन्होंने नहीं इच्छानुसार
 भीजन किया । तब ॥ दिन बीतते बीतते ॥
 सब अपनी पुरीमें आ गये । राजा कुमारोंने आ अपने
 पुत्रका यह मन्त्रार्थपूर्ण कार्य सुन, ॥ उने राज्य करनेके
 अनोख जानकर इसकी निम्न करती हुए उने देवकाम
 दे दिया । पिताके त्याग देनेकर देवकाम ॥ ॥ कम
 मर । वहीं उने ॥ बनेका ॥ किया । ॥
 उनका क्या पीछा करती रहती थी, इन्होंने यह नहीं की निम्न-
 पूर्वक यह नहीं कहा था । एक प्रकार उने कुशलके मर्दान्त
 बर मर्दान्त हो गये । एक दिन देवकाम मान्ये उन देवक-

म काम हो या था मान्य किन शीर्षमानके प्रसन्नके
 उने कमने मान्य । वे भूके मन्त्र बंस्त और तुम्हारे बहुत
 किया वे, एकदिव ॥ वृद्धीन प्रसन्न मूर्ति होकर
 मर गये । देवकामने देवकाम तब आ मिराक । उने
 मुनिने मान्य कीवकर, मूर्ति और बस-बोझ देस उनकर
 नहीं दस की । उने मन्त्रके सर्वोके कम बचकर उने
 ॥ मर्ती हुई भूक्त मिराक किया । यह ॥ मुनिने
 मन्त्रकर ॥ मन्त्रे कहा हुआ और हीनो रक्ता
 हुआ उने उनके कुने राजा । एक उपकारने मुनिने
 ॥ ॥ मन्त्र और उन्होंने कथिके दिने हुए उनके ॥
 ॥ मन्त्रकर दस की । उनकी शिष्योंके कुछ
 ॥ ॥ और ॥ की-की किन्हीं बनेके बने गये ।
 उने पुत्रके मन्त्र देवकामकी तीन ती मन्त्रकारों मर
 हो गये । इन्हीं कम मन्त्रके दस देवकामकी लोके निम्न
 मरने मान्य । उन्होंने उने ॥ ॥ मन्त्र मन्त्रकी
 तीन देस किया । उने ॥ राजा कुटिलकी पीछाके कर-
 पछाके हुए देवकामने तीन मान्य मन्त्रकर मन्त्रोंको
 देस, निम्नके दस मन्त्रकी मर उने हुए वे । उने ॥ मन्त्र
 मन्त्रको मार करके मर हुए हो गया । कम-दसके मन्त्रको
 ॥ मन्त्रकर निम्नकर ॥ हुआ । उने मन्त्र
 करके मन्त्र मन्त्रकर निम्नकरने कहा—‘‘तुम
 तीन मान्य, मन्त्रोंको देस, देवकामकी रक्ता करी । मन्त्र
 ॥ निम्न एवं मन्त्र मन्त्र हो ॥ है । उने मन्त्रके ले
 मन्त्र उने मन्त्रकी तीन हो । मन्त्र ही मन्त्र मान्यके
 तुम्हें तुम्हें मन्त्र मान्यको कि तुम्हारे पुत्रने मन्त्रकी होनेर भी
 मन्त्र मान्ये कम दस करके दस मुनिकी रक्ता की है । भक्त
 मन्त्र मान्य हो गया है । इन तुम्हें मान्यके मन्त्र मन्त्र और
 मन्त्रोंको ॥ मन्त्रे लोकोका दीर्घ, मन्त्रा और मन्त्राका
 मन्त्र मुनिने कुछ तथा तुम्हारे मन्त्र मन्त्र हो ॥
 है । लोकोके मान्ये कम मन्त्रकी पुत्रको तुम मन्त्रका
 मन्त्र मन्त्रके निम्न निम्न करी । मन्त्रा निम्नके तुम्हें
 देस ही मन्त्र की है । एक प्रकार राजको मान्य देकर
 देवकामको उने मन्त्र करके मन्त्र तीन मान्य ।’’

मान्य निम्नकर यह मान्य ॥ मान्य निम्नकरने
 ने देवकामके मन्त्र मन्त्र मन्त्रोंको देस और मन्त्र
 ॥ लोकोके उने ॥ मन्त्रे लोकोके ॥
 ॥ लोकोके देवकामकी ॥ मन्त्रे कममन्त्रे दस
 ॥ मन्त्रे निम्नकर उने ॥ मन्त्रकी पुरीमें
 मन्त्रे । उने देवकाम मन्त्र मन्त्रके मन्त्र मन्त्र की

महिपूर्वक मल्लक कुम्भकर कुम्भीर ललाट प्रकाश
 और मल्लक के पार्श्वका अपने अपने प्रवेश करना ।
 और प्रकारके स्त्रोत्रोत्ते हनकी स्तुति तथा वैष्णवी
 उनका पूजन किया । तबभान् म्यावली विष्णुकेकी
 जलना प्रणव होकर राजाको देवदत्तके
 भेषान् विष्णुने जो उपदेश दिया था, वह सब वह कुम्भक ।
 उसे हुनकर कुम्भकेद्वारे पुनःको राजापर विराट् दिव्य और
 स्वयं विष्णुकेनकी लेकर उन्होंने धर्मोत्तरेक धर्मके
 प्रकाश किया । तबभान् म्यावली विष्णुके देवदत्तके
 पुनःकर और उलकी प्रार्थन करके स्नेहादीर्घमे मन्त्रक

विष्णुके ललाट पडे गये । उसने राजा देवदत्त वैशाख
 मल्लके कान्ते हुए भगवान्की प्रकृताको बदनेवाले ह्राम धर्मका
 बहिष्कृत राजन करने । । मन्त्रकमलक, धर्मनिष्ठ, शान्त,
 राजा और सम्पूर्ण यशोका
 प्रकारकी सम्पदाओंके सम्पद हो
 । उन्होंने पुनःवीर आदिके साथ समस्त भोगोंका
 उपभोग करके मन्त्रक विष्णुका लोक प्राप्त किया । वैशाख
 कुम्भके जल, करनेवाला है । पापहारी
 हन्त्रकको मन्त्रककाय, परम सुख्य तथा
 धर्म, सर्व, धर्म, मोक्ष—यारी पुनःवाणीकी देनेवाला है ।

**महर्षि बहिष्कृत के उपदेष्टे कीर्तिमान्द्रका अपने राज्यमें वैशाख मासके धर्मका पाठन कराना और
 कमारतका मन्त्राजीसे राजाके सिरे विष्णुपद करना**

मिथिलापतिने पूछा—मन्त्र ! वैशाख
 धर्म अतिशय सुख, पुनःवाणी करनेवाले,
 विष्णुके शीतेकारक, पुनःवाणीके ककार
 सिद्ध करनेवाले, कनक और वेदोक्त है, जो संसारमें
 उनकी प्रसिद्धि कैसे नहीं हुई ।

भुतदेवकीने कहा—मन्त्र ! कुम्भीर
 कावदा देनेवाले ही बहुत अधिक हैं । उनमेंके कुछ राजा
 और कुछ साधक हैं । वे लोग इस संसारके भोगों तथा पुनः
 वीचारे सम्पदाओंकी ही अभिलाषा रखते हैं । जो कि
 प्रकार कभी बड़ी बहिष्कारोंके कोई एक मनुष्य ऐसा मिलता
 है, जो स्वर्गलोके सिधे प्रवेश करता है और स्वर्गलोके वह
 सब आदि पुनःकर्माका अनुष्ठान बड़े प्रकृते करता है;
 परंतु मोक्षकी प्राप्त की नहीं करता ।
 कुछ आचार्य लेकर बहुत-से कर्मका आशोकन करने-
 वाले लोग प्रायः कर्म-धर्मके ही बरतते हैं । वह
 है कि संसारमें राजा और साधक धर्म अधिक विरक्त
 हो गये; परंतु सात्विक धर्मकी प्रसिद्धि नहीं हुई । वे
 सात्विक धर्म मन्त्रान् विष्णुको प्रणम करनेवाले हैं, निष्कर्म
 मायसे सिधे होते हैं और इन्द्रोक्त फलकोही सुख
 प्रदान नहीं दे । देवताका कोटि हानिके कारण मनु
 मनुष्य इन धर्म को जानते ही नहीं हैं ।

पूर्वकाकी है, पत्नीपुत्री कीर्तिमान्द्र अपने
 विष्णुका एक चक्रवर्ती राजा थे । वे इन्द्रकुम्भके मन्त्र
 महाराज नृपके पुत्र थे । संसारमें बड़ा मन्त्र

था । वे अपनी इन्द्रोत्तर और लोचनविष्णु पा चुके थे ।
 राजाके प्रभे उनके कर्म बड़ी प्रसिद्ध थी । राजाकी
 उनका कर्म बहुत अच्छा था । एक दिन वे मृगावाधे जाकर
 होकर महर्षि बहिष्कृत के पास गये । राजाका विष्णु-
 विष्णुकी दूर दूरसे राजा करते हुए राजासे मार्गमें देखा;
 कनक बहिष्कृत विष्णु जाह-आह अनेक प्रकारके कर्मोंमें
 विरोध करवाकर सब संतप्त थे । वे सभी वीरका बनाते थे
 और बड़ी प्रसिद्धि । किशोरेर लालोंके जलसे रोककर
 स्वयं राजाकी करता थे । कहीं बूढ़ोंके नीचे बैठे हुए लोगोंको
 वे रथ दृक्कर हवा करते थे, कहीं ऊपर बैठे, कहीं मुग्ध,
 रक्षार्थ मंड करते और कहीं पाद देते थे । दोपहरमें
 जोषीको जल देते और लम्बाके समय प्रार्थन । कोई विष्णु
 कभी कल्पाने धर्ममें जाह-कुम्भकर लाल सिधे हुए आभयके
 अनुष्ठानमें दिनकरक कर्मका विचारते थे और को
 बूढ़ोंकी सात्विक ह्राम लटकाते हैं ।

इस देखकर राजा पूछा—आपकीका कौन ?
 उन्होंने उत्तर दिया—इन्द्रोत्तर महर्षि बहिष्कृतके विष्णु हैं ।
 राजा पूछा—यह हो रहा है ? वे बोले—
 वैशाख कर्ममन्त्रके बलासे गये धर्म हैं, जो धर्म,
 धर्म, धर्म, मोक्ष—यारी पुनःवाणीके साथक है । इनका
 कुम्भके कर्मका अन्तर्गत धर्मका करते हैं ।
 पुनः पूछा—इन्द्रके अनुष्ठानमें मनुष्योंको कौन-सा
 कर्म लेना है ? किन देवताकी प्रकृति होती है ? उन्होंने
 उत्तर दिया—धर्म कर्म वह करनेके सिधे अनुष्ठान

महाशय नारायण के देखा कहनेपर राजा यामने
हीनताके स्वरमें कहा—नारद । इस समय दुष्पीर को वह
राम राम करता है, वह पुण्यपुण्योत्पन्न मन्त्रान् विष्णुका
मन्त्र है । उसके भवसे कोई भी मनुष्य कभी वैराग्य नकरा
नहीं करता । उस पुण्यकी प्रशंसा
भगवान् विष्णुके परम पावन के भवते । सुविशेष ।
उस राजाने इस समय में लोकस्य मार्ग कृत-कर्म रक्षण
है । स्वर्ग और नरक दोनोंको शुद्ध बना है । अतः
सभी जाकर वह सब उनके निवेदन
करके सभी में स्वयं होऊँगा । ऐसा निम्न करके कर्मोंसे
हकानोंके लोभमें सबे और नहीं बैठे हुए उन
होई किया, किन्तु भाव्य मनुष्य है, जो एक ऊपरके की
हवा का सोचके विचार । और कर्मों कोकर्म,
विचारा । विन्नी करते हैं ।

मङ्गलाजीने पञ्चरात्रकी देखा और समराज मङ्गलाजीके
दुष्पीर शिर चढ़े । फिर पञ्चरात्रमें कहा—मङ्गलाजी ।
काममें लगाया हुआ जो पुण्य लालीकी भवकाय डीठ-डीठ
पावन भी करता और । और लोक है, वह
कीया होता । जो सुविशेष ।
लालीके पक्ष में उल्लेख करता है, वह लोक को कर्मोंके
निर्दोष योग्यता मरकमें जाता है । जो कर्ममें विपुल हुआ
पुण्य कर्म करनेमें स्वयं हीकर भी जाने परमें ही बैठे रहता
है, वह विचार होता है । देव । मङ्गलाजी आकाशे कर्मोंके
प्रशंसा शालन करती आ रहा हूँ । मैं अपत्य नुविरो और
कर्मोंकोके कर्मनानुसार पुण्यमात्रको पुण्यके करने और
पापात्मको पावके करने संशुद्ध किया कर्म का, परंतु
आपकी आकाश पावन करनेमें अल्पमें ही ।
कीर्तिमान्के राज्यमें लोग देशान् मालोत्त पुण्यको
अनुष्ठान करके विन्नी और विन्नीके सब ईश्वरकर्म
चले जाते हैं । उनके मेरे हुए पितर और कर्मका यदि

विष्णुकोमें चले जाते । इतना ही नहीं, पत्नीके विचार—
भी मेरे केशको मिलाकर विष्णुकोमें चले
जाते हैं । देव । सबे-सबे बसोंछाए भी मनुष्य केनी
नहीं पाते हैं, मेरी वैराग्य कावसे निक रही है । सम्पूर्ण तीर्थोंके,
राम नारिके, तस्मयमोंके, कर्मोंके अधिका सम्पूर्ण कर्मोंके
पुण्य मनुष्य भी उस कर्मोंके नहीं जो वैराग्यकर्ममें
कर्म हुए मनुष्यको प्राप्त हो रही है । वैराग्यमें प्रशंसा-कर्म
कर्म करके देवपुत्र, मन्त्र-वातात्मवी कर्मका भवण कर्म
भगवान् विष्णुके विचार कर्मोंके मनुष्यकर्म प्रशंसा पावन
करनेका मनुष्य एकमात्र विष्णुकोकर्म लाली होता । और
कर्मोंके पक्षमें विष्णुके कोकर्म तो मेरी कर्मोंके कोई
नहीं है; क्योंकि भोरेके कर्मोंके प्रशिक्षोंका
कर्मका कर्म पदुष्य रहा । तो वह नहीं है ।
इस कर्ममें सबे और मङ्गलाजी सभी मंग राजकी मायासे
वैराग्य कर्मोंके भवकाय रक्षण करके विष्णुकोकर्मोंके वा चले हैं ।
कोकर्म । उसकी देवकासे मङ्गलाजी मनुष्य की वैराग्य-
कर्मकासे ईश्वरकर्ममें चले जाते हैं । वह भगवान्
विष्णुके कर्मोंकी करके कर्मका है । पक्ष है, वह
कर्मोंके विष्णुकोमें पदुष्य रहा । जो पुण्य कर्म,
कर्म, कर्म और कर्मोंके प्रशिक्ष कर्मका ही, वह दुष्पीर
कर्मोंके वेचने वेदा हुआ योग है । वह भवका पुण्य भवकी
कर्म करकेकर्म कहा जाता है; कि पुण्य कीर्तिमान्की
मन्त्र और पत्नीका पुण्य कर्मोंमें विचार है । उसकी
कर्म एकमात्र मङ्गलाजी । और वह विचार ही
कर्मोंमें बहुत बड़ा मङ्गलाजी । मङ्गलाजी कीर्तिमान् मेरी
कर्मोंके उक्त हुआ है, ऐसा उक्तो पुराणोंमें और
नहीं मुना है । भगवान् विष्णुकी भक्तिमें
कर्म हुए राम कीर्तिमान्के विचार कर्मोंके । मङ्गलाजी मैं नहीं
कर्म, जो कर्मोंके मङ्गलाजी करते हुए कर्मोंके देवी प्रेरणा
देता हो और मङ्गलाजी कर्मोंके विचार करनेकी कर्म
करता रहा ।

मङ्गलाजीका समराजको और मङ्गलाजी विष्णुका उन्हें वैशाख मासमें माग दितना

मङ्गलाजीने कहा—मङ्गलाजी ! मुझे क्या कर्म
देखा है ? क्यों मुझे खेद हो रहा है ? मङ्गलाजी नेविन्नीके
एक बार भी प्रणाम कर दिया मन्त्र को वह तो मन्त्रोंके
अवस्था-कर्मोंके कर्म होता है । वह कर्मोंके मन्त्र को पुनः इस
संसारमें कर्म लेता है, परंतु मङ्गलाजीके विचार हुआ मङ्गला

पुनर्कर्मका हेतु नहीं कर्म—मुक्तिकी प्राप्ति कर देता है ।

॥ १६॥ विष्णुकोकर्म ।
कर्मोंके मङ्गलाजी ।
कर्म का पुनर्कर्म ।
हेतु : कर्मों के पुनर्कर्म ।
(१६॥ पुनर्कर्म देव मन्त्र ॥ १॥)

अपनी क्षीमे बोला—देवि ! मैं केशवके प्रति भक्तक और
भक्तक निहुर मनुष्य हूँ, मेरी रक्षा करो। सुन्दरी ! तुम
परम पवित्र हो, मैंने तुम्हारा कुछ भी उपकार नहीं किया।
कल्याणि ! जो पानी एवं निम्नित मनुष्य अपनी निम्न
पत्नीका आदर नहीं करता, वह ईश्वर सम्मुख न्युक्त
होता है। महामो ! दिन-रात कृष्णकण्ठसुन्दरीम्
करते हैं। तुम स्वामी और पतिव्रता हो, मैं तुम्हारा
करके पाप बोधिते विरुद्ध। तुम्हारा आदर करने
तुम्हारे मनमें क्रोध हुआ होगा, उससे दण्ड है।
एक प्रकार मनुष्यसुक्त कथन करते हैं। वह
कौशिक एवं मेदकर बोली—स्वामिन् ! मैं और उषि
हृद भवहारको मेदकर दुःख न माने, अनुमान
न करें। मेरा आपके समिक भी क्रोध नहीं है, आप
अपनेसे दण्ड हुआ कलकते हैं। पूर्वजन्मों के दुःख
ही हम में दुःखका होकर है। १४ दुःखों-
धैर्यपूर्वक मान जाती है, वही भी स्वामी नहीं।
और पुत्र मेद समता है। वह और
ही माने किता और अक्षरों पर अक्षर स्वामी और उनकी
विरुद्ध समक करने लगी। उनके अपने स्वामीको वाक्य
हीरकगर्जनाकी विष्णु ही माना। वह दिन-रात उनके
दूत वाक करती और उनके वीर्यसे कर्मकारक
कीर्तियों वीर्यवीर मकले वीर्यकर निरुपनी की। स्वामी
रक्षित होती थी, न दिनमें। अपने स्वामीके दुःखसे
होकर वह वृत्तिही लक्ष्य इत उपर कार्यक किता
थी—स्वामिन् देवता और विरुद्ध विरुद्धाकी रक्षा करें,
हमें रोगहीन एवं निष्कार कर दें। पतिव्रता करके
निष्ठकर्मकीकी वीर्यका वीर्य और उषा करके करके, महामो
महामो लक्ष्यकीकी वीर्यका वीर्य लक्ष्य करके, रक्ष
वामिनीको उपकार करनेगी तथा मीरा और मीरा
वामिनी। मैं पति योगहीन होकर लक्ष्य करे।

ममबान् विष्णुके स्वरूपका विवेचन, प्राणकी भेदता, जीवोंके विभिन्न स्वभावों और कर्मोंका
फल तथा भाग्यत्व

व्याधने पूछा—महर्ष ! जानने परसे क्या वह कि
भाषान् विष्णुकी वीर्यके विवेचनकावरी भवभावान्
और उनमें भी वैराग्य मातमें कर्मस्वरूप कलके हुए विवेच-
न विवेचरूपसे पावन करना चाहिये। वे ममबान् विष्णु
के हैं। उनका क्या फल है ? उनमें लक्ष्य क्या फल

महर्ष कहें। विवेचन देवत्वमेंसे प्राप्त करती
थी। उनकी कोई देवत्व ममक कल्याण नहीं माने।
देवत्व ममके पूरे है। वे कल्याणक
ममके कर्म उनमेंसे प्राप्त किता। ममकीने ममत्वके
कर्म केकर उन ममके मम चढ़ाया और भूत
वह कर्म हुए ममत्वको वीर्यके विवेचन प्राप्त किता। ममत्वके
वैर्यके होनेपर वृत्ति के माने थे, वैर्य के माने थे। वीर्यमकर
के ही कलमें उन ममत्वके वीर्यका हो गया। विवेचन
के, विवेचन और वीर्य केकर वह उनके वीर्य के माने लगी,
वह उनके कर्मकी वीर्यका करती थी। उनके वीर्य के वीर्य
वैर्य कर वह वीर्य ममत्वकी वीर्यका वह वैर्यका
उनके वीर्य ही वह था। वीर्यका करकर उन वैर्यका ही
विवेचन करत हुए वह ममत्व कर गया। वह वीर्यकी वीर्य
ममत्व केकर वह वीर्यका वीर्यका ममत्व और
विवेचन केकर वह वीर्यका वीर्यका लक्ष्य उनमें जा वीर्य। उनके
वैर्यके वीर्य वीर्यका ममत्व केकर उनके लक्ष्य अपने
अपने ही विवेचन मम किता। वीर्य ममकर वह वीर्यका
ममत्व विष्णुके कर्ममें वीर्य गयी। उनके वैर्यका ममत्व में
वैर्य वीर्यको वीर्य विवेचन और वीर्य केकर वीर्यका वीर्य-
का ममत्व है। उनके वीर्यके वीर्यका ममत्व ममत्व वीर्यका
वृत्ति। उनके ममत्वका वैर्यका विवेचन करके हुए वीर्यका
लक्ष्य किता था। वीर्यके वह वीर्यका वीर्यका माने हो
और वीर्यके ममत्व हो वीर्यका वीर्यका माने करके हो।
तुम्हें वैर्यका ममत्व वीर्यको वीर्य केमाने विवेचन ममत्वकी
मनुष्यकी ही थी, उषा पुत्रके ममत्व काव्य होनेपर भी तुम्हें
वह वीर्यके वीर्यका लक्ष्य ममत्वका ममत्व वीर्यके विवेचन
उनमें वृत्ति प्राप्त हुई है। तुम्हें जो वीर्यका वीर्यका वीर्यका
वृत्तिके वीर्यका वीर्यका वीर्यका ममत्व किता था, उषाका वह
कर्म है कि कर्ममें तुम्हें ममत्व प्राप्त किता है।

व्याधने वीर्यका ममत्व विवेचन करके हुए अपने वीर्य
है। वीर्यका कर्म के हैं। और विवेचन ममत्व वीर्यका
ममत्व के हैं। व्याधने ! मैं आपका निहुर हूँ, मुझे वे
माने नकरावे।

व्याधने वीर्यका ममत्व वीर्यका ममत्व वीर्यका ममत्व

अधिकसे अपना देव आदिसे भी जो कोई सम्बन्ध रखते हैं, वे भी प्रायःहारीषी पुनःपुनः मूर्ति परस्परको जाना होते हैं । तदा मनुष्या पुनःपुनः सत्त्व और अहंकि विनाशनी वातावरण करना चाहिये । रत्नत्रय विविध होनेका अधिकसे प्रत्येक लोकोसे अलग-अलग बुझावका नाम है, वही वाणी जनसमुदायकी वास्तविकता नाश करनेवाली है। क्योंकि तापुत्रक उनीचो मुनो, गते भीष करते हैं । जो मन्वान् किसीसे वदताथ तदा यदो वादते, भवन् आदि विरोध उपकरणोंकी हस्त नहीं रखते तब सुन्दर रूप और बजानी नहीं चाहते। अस्तु एक बार भी अलग कर लेनेका अपना परम प्रयत्नाकर हैकुण्डभाय । चलते हैं, उन देवकु भववाच्यो छोड़कर मनुष्य कितनी करचने अब । उनी रोष-शोकसे रहित, विनाशका करनेयोग्य, अभय, दयाविधान, संकष्टावस्था भवान् वापकाही एतथे जन्मे । मन्मते । वैशाख मासमें ही दुष्ट इन सब चरित्रका दान करते, उनसे प्रसन्न होकर भगवान् आकाश दुष्टका करते । देवा बदर पञ्च मुनि म्वापकी ओर देखकर पुत्र हो रहे । तब उव दिव्य पुत्रसे पुनः इस प्रकार कहा—पुनः ! मैं क्या हूँ, आप-जैसे दयालु मातामही मुक्तक अनुग्रह दिया है । मेरी कुमिका बोधि दूर हो गयी और अब मैं परमेश्वरको ही राख हूँ, वह मेरे लिये लौकिककी बात है ।^{१०} की दिव्य पुत्रसे गङ्गा मुनिकी श्रीराम की तथा उनकी आज केवत् विष्णुकोटको गङ्गा । परमेश्वर कल्प होवली । म्वापने वाङ्मयो अपनी देखाके समुद्र किया और उन्होंने कार्यकाशी सम्पूर्णका करके देव लिये मन्मथ की । भगवान् के लीलावाच्यकी कथा-कथाकाएत एत अन्तिम करके मुनि वाङ्मयवृत्तिसे उठे और दोनों देव कोकर मन्मथको लक्ष्मीका भोग करने लगे । तन्मन्त्र रीतिसे निकले मिहल होकर वेष्टाल मासमें सुखोदकने पड़े कल्प किया और तदर्थ आदि तब कर्म समाप्त करके उन्होंने ईश्वरक हस्तसे

मन्मथको मुन्या । मुन्यथ उठे पाव ह । दो कठारको मन्मथ उपदेश दिए, जो देखते ही अधिक मुन्यका है । उपदेश देकर इस प्रकार कहा—भगवान् विष्णुका एक-एक नाम भी कर्णपूर्व केहोते अधिक मन्मथवासी माना गया है । देखे भवन् मन्मथ अधिक है मन्वान् विष्णुका स्वस्वनाम उव स्वस्वनामके लक्षण राम-नाम माना गया है । इतलिये ! पुत्र निन्दित रामकायक जय करो और मृत्युर्वन्त से कथने हुए करोका समन करते रहो । इस कर्मके प्रभावसे मुन्या कर्णपूर्व कहिये पर कर्म होत और पुन इस वृत्तीका कर्णपूर्व जन्मे अन्तिम होभोगे ।^{११} म्वापकी देस म्वाप देकर मुनिवर पञ्चने इतिव दैवको प्रदान किए । म्वापने भी पञ्च मुनिकी परिकमा करके बार-बार उनके करोंमें प्रणाम किया और अवतक वे दिव्यकी देवे, तत्पत्र उनीकी ओर देखा रहा । फिर उन्मे कति योग वैष्णवको कर्मका पात्र किया । देव, कर्मान्, मनुज और आदिदे वजोसे सब चरित्रवासे अनेकसे कर्मका वा प्रोक्त करवा वा । देवा, कर्मान्, मनुज, वंश आदिदे काए तब वादके विज्ञान और ज्ञान अस्तिथी मन्मथसे अस्तिथी परमेश्वर और अस्तिथी निराल कला वा । म्वाप करके दिन-रात म्वाप उन करवा वा । इस प्रकार कर्ममुक्त म्वाप वा दूजे म्वाप कर्णकायक पुत्र पुन । उव कल्प म्वापकाही वाक्प्रीतिसे जन्मे निकलत हुआ । उनी वाक्प्रीतिसे मन्मथ म्वापक रत्नकायक कठारसे दिव्य राम-कथाको वदथित किया, जो तबसे कर्म-मन्मथोंका उन्तेर करनेवाली ।^{१२} मिथिलान्ते । देवो, वैष्णवका मन्मथ कैल देवार्थ प्रदान करनेवाला है, मिथिले एक मन्मथ भी परम मुनिम वाक्प्रीतिको प्राप्त हो गया । रोषकायकी प्रभावना तब वसेका काए करनेका है । जो हने मुन्या और मुन्या है, पुनः मन्मथसे दूध पीनेवाला नहीं देवा ।

धर्मवर्णकी कथा, कतिथी जन्मकायक वचन, धर्मवर्ण और सितोंका संवाद एवं वैष्णवकी अयावासाकी भेटवा

मिथिलान्तेने पुनः—मन्मथ ! देवाका कर्म कोन-कोन-की विधिपों पुन्यवासीनी है ? भुवनेश्वरी बोले—दर्शने मेव राक्षस दिव्य होनेका

वेष्टाल कर्मसे विविधों पुन्यवासीनी बानी गयी है । एकदरसेने किया हुआ पुन्य कोटिगुना होता है । उसमें जान, ज्ञान, तत्त्व, होत, देवकाय, पुन्यकर्म एवं कथाका

१० विष्णोदेववाच्यी कर्णोत्तरिदं वाक् । वैष्णवकलापकोटिर्दं वाक् । कलापक । तदुक्तमन्मथसे रामनामके वाक् ।
(सप्तः पु० ३० ३० वा० ३१ । ५१-५४)

दोहते उठते। इन कर्तव्यों कीड़े पड़ गये। कल, और समकी मौलि उठतीं शकुनियों भी छेदे जायते थे। उन शकुनियों उठतीं नाक, चिह्न और कानोंका उच्छेद हो गया, कल अशुभियों मत लगी, उच्छेद गल गी। इन कल शकुनियों कलुषों का होकर वह नरकी वातमय मोहने लगी। एक कल वकल उठर खड़ेक वर खड़ेक भागदमें रकल वकली लगी, जो कर उले कुलकी कोमिमें कम केना पड़ा। कलभल कोली देउमें वकलनु मायक बाधकके परमें वर अनेक पुःलोके फिरी हुई कुलिश हुई। उल वकल नी उलके कल, कल, पूँक और रैर की दुर धे, उलके फिरी कल गये थे और कोमिमें भी खड़े अरे खड़े थे। उल ! एल कल कल कील गये। एक दिव वैष्णवके कलकी इतरकी कलकी कलकुल पुन लगीमें कल करक पवित्र हो कलके वर अल। उलके कुलकी की वेदीके कल करक रैर कल। देव-योगने वर कुलिश वेदीके कल लोकी हुई। एलरके कलके लकल था, कलकुलके कलकेलके वर वर लगी और लकल उलके लो कल वर हो गये। फिर लो उली उली अले पूँकलीका कल हो लल। कलके कलकी वर अलेने कुलिश कल करक रैरक-पूर्वक पुलकी लगी—वे कुले। अल इली रक की। उलके वकलनु कुलिशे पुलके लली पूर्वकके पुलकापूर्व इलाल कुलके और वर भी कल—कल ! जो कोर की पुली पुली धेके कर कलीकलका अलीक कली है, वर पुलकाफिरी वेदी ही लल लीके वरमें वकली लली है। पति लली है, धेके कुल है और की उलल देल है। कलके उल कलीका अलल करके वेने कुल व लकली है। पवित्र अलल कलकेली की लेकली कर लिलकेलि (वल-पवित्रीकी मोलि) और करकी कर कीड़ेकी कोमिमें कम लेती है। एलके लिनेको लैव अले कली अल वलन कली चाहिये। वलनु ! अल में कलकी इलके आदी हैं। यदि अल मेर उलल नही करके, लो कुले पुनः इली वलकापूर्ण पुलिश सेलिश दलन करक वलक। अलः विपर ! पुन वलकाफिरीको वैलक कल वलके ललल पुन प्रलन करके उलल लीके। अले लो पुलकी उलि

कलकेली इलकी ली है, उलके कल, लल और अलकेल कलके लो पुन कुल है, उलके पुलकाफिरीका भी उलल हो लल। कलकल ! रैरकल ! कुल कुलिशके धेके दल कीके। अले लली कलीधर ललन रैरीके लल है। उलके लल भी उलके ललन लेते हैं। रैरकल ! ई अले दलकेल कलकेली कुलिश है। कुल रैरके कल दल कीके, वेर उलल कीके। अले कल विनेकले ललल करके हैं।

उलका वलल कुलकर कुलिशे पुलके कल—कुलिश ! लल लली अले लल कुल कल ही कुल कुलल वल केले हैं। वेने ललके दिवा कुल ललकलिधल वल केल ललकु दिदि करक है, उली ललर ललीके दिवा कुल पुन उलके वलके कलल होल है।

कुलिकुलके देल कलकेल कुलिश कुलके लल लली और उलके लल ललर ललकेलके ललन कली हुई लीके—लललल लल ! ई इली दलकेली कुलिश है। दिने लल पुली लल लली है। वेदी लल करे, पुले वलकी। उलके ललके ललर लो ललनु ली लली हैं, उलका उलल करक कलिये, वर केलेलकेल लल है। कलकल, कीके, कुले—वे लललल ललके दिने कुल कुलके लली हैं, अलः उलकी दलके लल है। ली अले ही कले कुल ललकेलके लल दल ललनर्ष ललीका उलल ली करक, वर ललके ललल है, वर दिललीका लल है। कलकी कलकेलके लललल विनु दलके कल लल लल पुन आदिके ललके ललल कलुकेल वलन करके हैं, अल अले लललकी लल कली कलिये, वर लललकी ललल है। दलके लीके ललल अल वेर उलल कीके।

कुलके लललर हुई कुलिशकी वर लल लललर अले वेला कुल कुलिश ललके ललर ललल। इली दलकेल लललकुने कुलिशके लल—लल लल ललल है। लल ललके लल लललल ललल। लल ललल लललकु लीके—लल ! कुले कुलिशके देल ललन लली लल। लललकीके ललके वेली लल लली लल ! देलके लल लल ललल ललल

• लली लले पुलकी लल देलकुलर।

विनिध लल लली लल लल कुलकुलकुल।

(लल पु० के० लल लल २४ । २४)

करनेके उपाय करते हैं। अन्न, चर्ब, कप, राशि, भस्म, जल, कपड, और कदा कुरोको मलाहमें छे राखे हैं। देखोको मालकी वर्षादिने देवताओंका उपासना करने दण्डपूर्वक उन्हें अपने घरीरकी हड्डी से ही ले। यदाभाग! पूर्वकालमें रामा निधिले कपूरके बचानेके लिये भूले कानको अपने घरीरका मंच दे दिया था। पहले इस पृथ्वीपर मौजूद-वाहन नामक हो गये हैं। उन्होंने एक सर्वत्र प्राप्त बचानेके लिये माला गड्ढाके प्रत्यक्ष मौजूद सर्वत्रित कर दिया था। इसीके निमित्त मातृकाको दण्ड होना चाहिये; क्या इन्द्रदेव घृष्ट कालमें ही बर्ग करते हैं। अथवा स्वामी एक नहीं बरतावे। क्या कर्मका पाश्चात्तोंके परम प्रकाश नहीं करते। अतः बार-बार प्रार्थना करनेवाले एक कुतियाका हैं अपने पुत्रोंके उद्धार करोगे।

एक प्रकार पुत्रकी सम्पत्ति का विचार करने के बाद बुद्धिमान, पञ्चकाली कहल किया—'बुद्धिमान! के, कि दण्डशील माला पुत्र है किन।' अन्तर्गत काल करने के बुद्धिमान कहल अपने प्राचीन घरीरका लाल कर दिख और दिख देर मालाकर दिख कल-अनुपमोंके विनूति



हो, वही विद्याकीके उपासित माला हुई मातृकाकी माता के सर्वत्रकोके । वही माला, हसीका अपमान । इस पृथ्वीपर मातृका, मातृकाकोके सर्वत्र 'कर्वी' । एक हुई।

वैद्याल मातृकी अन्तिम तीन तिथियोंकी कथा तथा अन्त्येष्टि उपसंहार

भुतदेवकी कहते हैं—'रजिन्द्र! वैद्यालके दण्ड करने के अन्तिम तीन प्रयोगशील केकर पुर्णिकालकी तिथि हैं, वे बड़ी पवित्र और हैं। उनका नाम 'पुष्करिणी' है, वे एक वर्षका करनेवाली हैं। जो कर्मपूर्ण वैद्याल माली अन्त्येष्टि हो, वह यदि इन तिथियोंमें ही काल करे, तो वैद्याल कालका पूरा कर या केता है। पूर्वकालमें वैद्याल कालकी एकमात्र तिथि को शुभ अथवा प्रकट हुआ। इसीलिए मन्त्र विष्णुने उसकी रक्षा की। प्रयोगशीलके उन भीतिने देवताओंको सुधा-पान करवा। चतुर्दशीके देवताओंकी देखोका गंवार किया और पुर्णिकाके दिन काल देवताओंको उनका हो गया। इसीके देवताओंने होकर इन तिथियोंके दिया—'वैद्याल मातृकी के तीन शुभ तिथियों अनुपमोंके फलका नाम करनेवाली एक उन्हें पुष्करिणी का देनावाली है। जो अनुपम एक कर्त्तव्य

काल न कर कर हो, वह इन तिथियोंमें काल कर केकर पूर्ण करने ही कर । वैद्याल मातृकी तीर्थिक विष्णुने विष्णु करनेकर विष्णु अन्त्येष्टि विष्णु कर्त्तव्य का कर केकर । मालीकर विष्णु विष्णुमें कर्त्तव्य काल एक तीन दिन कालनाओंका कर कर के तो उन्हे ही पूर्ण करने केकर मातृका विष्णुके काली मन्त्रका अनुपम करता है।

एक प्रकार कर देकर देवता अपने कामको करते गये। अतः पुष्करिणी नामके प्रसिद्ध अन्तिम तीन तिथियों पुष्करिणी, पञ्चकालिका नाम करनेवाली पुष्करिणी के कर्त्तव्य । वैद्याल मातृकी अन्तिम दिन कर्त्तव्य पठ करता है, उसे प्रतिदिन अन्त्येष्टि कर के करता है। जो एक तीनों दिन विष्णु-कर्मका कर कर है। उसके पुष्करिणी कर्त्तव्य करने ही एक कर्त्तव्य एक सर्वत्रके तीन कर्त्तव्य है।

श्रीजयोष्ठा-माहात्म्य

जयोष्ठापुरीकी बहिरा और वीणाका वर्णन, चण्डीर्ष एवं श्रीविष्णुहरिका माहात्म्य

—

महात्म्यं ॥ १ ॥ सर्वं येन श्रीजयोष्ठा ॥

देवीं ललाटी मण्डलं ततो जगत्पुनरिदम् ॥

महात्म्यं कुण्डोदयं अथ महात्म्यं एतत् श्रीजयोष्ठापुरीका
पारायणार्थं पूरा होवेनाम् ॥ पञ्च रात्रिः ॥ जगत्
पञ्च बरमे निम्नविषय होकर ब्रह्म अन्तःकरणनामे ॥
तुमि पञ्चो मे, ओ देवी और ॥ १ ॥ जगत्पुनरिदम्
मे । वे पदों सत्य करके म्यापुनर्क जग अन्ति धर्म करके
देव-देवताओंके चरित्रान् ॥ महात्म्यं कुण्डोदये मने ॥
कमलाः विविध-विभिन्न भावनोंपर बैठे । उक्त समय महा-
शिव लोकार्जन दृष्टांति महात्म्य भादि मुनिवरोंने कृतां—
आहामाता । एक समय इस महापुरी जयोष्ठाका गुणोंके उद्गम
॥ एतत्पुनर्क सत्यतः माहात्म्यं तुमना चरते हैं । विष्णु-
मिया जयोष्ठा कीकी है । उक्तमें कैने स्थान है, चीन-कोनो
वीर्य है और उक्तके लेखने कैला पत्र प्राप्त होना है ।

कुतजी बोले—तनोभनो ! मैं भगवान् विष्णुका प्रभाव
करके आपके भगो महापुरी जयोष्ठाके महात्म्यका उद्गम-
का पञ्चाङ्ग वर्णन करता हूँ । अन्तर्गत पूजाकी ओमें ॥ १ ॥
वर्णन करके ॥ तथा निम्नोने शब्दका किताव किता है,
उक्त कमलाके लम्बन नेकीपाने अधिनादी कर्मनाम औरामक-
नीको मैं समझा करता हूँ । ता अन्तःपुरी काय वर्णन है,
पञ्च भद्रपुण्डो इतकी प्राप्ति होनी बहुत कठिन है । शिवके
बाह्यात् भगवान् भीहरे निवास करते हैं, सब जयोष्ठापुरी
भद्र किशके लेनके योग्य नहीं है । जयोष्ठा सरकूके तपस्व
की है । वह दिव्य पुरी परम मोक्षार्थ सुख है । अथः बहुतने लम्बी
महात्म्य उक्तके भीतर निवास करते हैं । शिव पुरीमें सर्वार्थकी
इत्यादि भादि सब राज प्रकाशकने कर रहे हैं । शिवके
किन्ने पञ्चलोकरने निकली हुई पुण्यस्थिधर करकू मन्म-
वादी नदी सदा सुगोमि होती है और उक्तके तपस्व चण्डी-
॥ गुंजन एवं पक्षियोंके ॥ होते रहते हैं । कुम्भपते !
मगवान् विष्णुके रहिते परमके अंगुष्ठे महाश्री और सर्व

हरिषं अंगुष्ठे शुभकरिणी सरकूने निकली हैं । इसलिये
वे दोनों नदीनों परम रहित तथा सम्पूर्ण देवताओंके बन्धित
हैं । एतने समय जगत्पुनर्क मन्म प्रकाशका मना कर
मन्म है । भगवत् करते हैं महाश्री, ॥ विष्णुका नाम
है और ॥ १ ॥ जगत्पुनर्क है, इन सबके योगके 'जयोष्ठा'
अथ शिवाय होना है । जगत् उपरानके वाप प्रकाशका भादि
महात्म्य एत पुरीमें मुक्त नहीं कर सकते, इसलिये हमें 'जयोष्ठा'
करते हैं । यह मगवान् विष्णुकी आदिपुरी है और विष्णुके
सुदर्शनचक्रमें स्थित है । अतएव पुष्पावर भाविष्य पुष्प-
रक्षिणी है । एक पुरीकी वीणाका वर्णन कौन कर सकता
है, जहाँ साधन भगवान् विष्णु अदरपूर्वक निवास करते
हैं । जगत्पुनर्कके पूर्व दिशामें एक कोकनाक और
एक नामक नामने पक्षिम दिशामें एक कोकनाक, तरवृत्तके
दक्षिण दिशामें एक कोकनाक और लम्बाने उत्तर दिशामें
एक कोकनाक एक जयोष्ठाकेवकी स्थिति है । यही भगवान्
विष्णुका अन्तर्गत है । यह विष्णुपुरी महाश्रीके आचरणकी
कलाकी मनी है । दक्षिण दिशामें गो-प्रातरतीर्थके उत्तर
अन्तर्गतकी एकता ललाक है, पूर्व दिशामें इतका पुष्प
नाम ॥ और दक्षिण एवं उत्तर दिशामें इतका ॥
जगत्पुनर्क है ।

प्राचीन कालमें विष्णुधर्म नामने किशरात एक भेद
ललाक थे । वे देव-देवताओंके ललाक और धर्म-धर्ममें तपस्व
रहनेवाले ॥ विष्णुधर्म निम्नतर भगवान् विष्णुके भगवन्में
॥ रहते ॥ एक दिनकी बात है, वे तीर्थयात्राके प्रसङ्ग-
के जयोष्ठापुरीमें गये । जहाँ उन्होंने प्राक, मूक और एक
उत्तर करके प्रारम्भ की । ॥ ललाक करके विष्णुधर्म
मगवान् विष्णुकी पूजा करते और इन्द्रियमुखाको बराये
करके किशरा निम्नतर भगवान् विष्णुमें सब साधन प्रभाषण
करते हुए जोकरका न करते तथा हृदयमें विकसित कला-
का स्थित करके उक्तके उत्तर वीणाकरवारी साधन-
करापर मगवान् विष्णुका ॥ एवं पुष्प भादिले मानसिक
पूजन करते थे । अतएव भीहरे ध्यान और हृदयाधर
कलाक न करते हुए वे नाल पीकर रहने लगे । इस प्रकार
एक ललाकके और सर्व कीक भये । जगत्पुनर्क किशर विष्णु-

ॐ मगधि करकालां दामं रात्रिनेचनम् ।

मगधोपपन्नं रात्रिनेचनम् ॥

(१०० ३० के १० ॥ ११)

[illegible]

तदनन्तर आचार्य देवदत्तजीके साथ अरिजयकान्त-
जीकी स्तुति करने लगे—देव ! आप वसुध कोषोंके पति हैं,
आपके स्वस्वको कोई नहीं चोरेगा । निराश्रयोंके भरण ! आप
अचिन्त एवं अविनाशी ब्रह्मरूप हैं । अमर्त्य ! आप अपने
चित दिव्य स्वस्वको ग्रहण करने वाले हैं । आपकी
देखा कङ्कण भगवान् जीरजने अपने भक्तोंके लिए

[illegible]

इस प्रकार ऐसा करनेपर गोपसहस्रोत्थं
उपस्थित का व्यवहार प्राप्त हुआ । तत्पश्चात् यहाँ उपर्युक्त
वैदिकों को गया । फिर वे यहाँ यहाँ उपर्युक्त आश्रमों और
वर्णपूर्वक शास्त्राचार के अनुसार-वर्णों के अनुसार
विशेषकर वेदों के अनुसार विचार किया । यन्त्र-सूत्री
आदि की ओरों को ध्यान दे, ॥ ॥ उसमें प्रवेश करने
में स्वयंसे विचारप्रवृत्ति हो गयी । इस प्रकार का
व्यवहार आश्रमों की उत्पत्ति करने में वैदिक (भाषाशास्त्र) में
गये । तत्पश्चात् भीष्म वैदिकों के साथ परमधर्मको गये । अतः
कर्मों के करनेवाला यह तीर्थ भोजनवाले नामों में विचार हुआ ।
इस प्रकार यह तीर्थ होना है । गोपसहस्र-
सूत्रों में निःशब्द उपर्युक्त विष्णु विचार हैं । इसमें जो
ध्यान करना है, वह विचार जो योनिवर्धन के विषये जो मुख्य
काय कर्मको प्राप्त होता है । निवेष्टित यन्त्रधर्मों को यहाँ
विशेषकर वैदिकों की धर्मिकता में स्थापित करना चाहिये । निष्पत्ति-
पूर्वक यह कर्म करनेवाले महात्मा पुनर्जन्म को प्राप्त कर, विष्णु के
उपर्युक्त यहाँ उपर्युक्त आश्रमों का विचारप्रवृत्ति प्रकट करना
चाहिये तथा वैदिकों की धर्मिकता में यहाँ यहाँ भक्ति का ध्यान
करना चाहिये । उपर्युक्त और भक्ति-धर्मिकता का ध्यान करना चाहिये ।
इस प्रकार उपर्युक्त पुनर्जन्म विचारों में गोपसहस्रोत्थं यन्त्रपूर्वक
कर्म करके उपर्युक्त भक्तियुक्त विष्णु की पूजा करनेपर
कर्म का ध्यान करके जो यहाँ उपर्युक्त शास्त्रों में प्राप्त होता है ।

कपरीदेवी, सीतलदेवी ■ सङ्करोपका दर्शन ■ ।
 ■ आगे लोभरसे ■ नासिकका दर्शन करे ।
 तत्पश्चात् विन्दारका दर्शन करे । ■ और मरुतीको
 यह ■ होती है । अतएव मनुष्यों को पूर्णतः
 देवताओं के साथ-साथ कभी कभी मनुष्यों की ■
 विष्णोपका भी दर्शन करे ।

पूर्णतः प्राप्त करके उपरान्त ■ मनुष्यों के
 अन्तर्गत करे । फिर विष्णु ■ विष्णुविष्णु दर्शन
 करके मनुष्यों के मन, वाणी और करीरकी ■ है ।
 इसके बाद मनुष्य और महाविष्णु दर्शन करे । ■
 ■ कामदेवों की शक्ति के ■ अनेकानेक दर्शन करके
 विष्णोपका पुनः स्वर्गद्वारों तकलील ■ । उन्हीं
 मनुष्यों के अनेक ■ उपरान्त मनुष्य ■ कर ■
 ■ हैं । इसीसे ■ कर ■ करे । यह
 ■ कर क्योंकर मनुष्य ■ करती नहीं है । जो
 प्रसिद्धि है ■ पुनः मनुष्य ■ कर करके है,

उन्हीं को ■ क्योंकि ■ पुनः प्रसिद्धि नहीं ■ ।
 मनुष्यपुत्री लोभका ■ है । ■ मनुष्य विष्णु के
 शक्ति है ।

मनुष्य कहते हैं—जो मनुष्य कथितविष्णु होकर
 मनुष्यों के हृदय मनुष्य महात्मका कर करके है मनुष्य को
 ■ इसको सुनते है, यह परमात्मिको प्राप्त होता है ।
 ■ मनुष्यों को यह मनुष्य हृदय मनुष्य करना चाहिये ।
 मनुष्यों का मनुष्य विष्णु की वृत्ति करनी चाहिये और
 मनुष्य शक्ति के ■ मनुष्य मनुष्य मनुष्य आदि देना
 चाहिये । पुनः मनुष्य मनुष्यका पुनः हृदय मनुष्यको
 मनुष्य पुनः मनुष्य है और मनुष्यों को मनुष्य मनुष्य होती है ।
 जो मनुष्य ■ विष्णु विष्णु के साथ मनुष्य हृदय
 मनुष्य मनुष्यको मनुष्य मनुष्यका मनुष्य मनुष्य
 करके है, यह मनुष्यको मनुष्य होकर मनुष्य कर ■
 मनुष्यों के मनुष्य मनुष्य विष्णु के ■ विष्णु
 करके है ।

श्रीमदोष्ण-मनुष्य-समुदाय ।

—

विष्णुविष्णु मनुष्य



श्रीउद्यमदेवरायम्

संक्षिप्त श्रीस्कन्द-महापुराण

ब्रह्म-खण्ड

सेतु-गाथात्म्य

सेतुतीर्थ (रत्नेश्वर-क्षेत्र) ■ महिमा

दुष्कालप्रवरणं विष्णुः ■ पदार्थम् ।

प्रलयप्रवरणं ■ पदार्थमर्थविहीनप्रलयप्रदे ।

‘मिन्होंने स्वयं सब कारण कर रक्का है, किन्तु पदार्थ-
के लक्षण गीर वर्ण है, ■■■■■ बुझाई है और दुष्काल प्रलय-
का रही है, ऐसे भगवान् विष्णुकर ■■■■■ कातिके ■■■■■
जान करना चाहिये ।’

मैत्रिराज्य तीर्थमें शीलक भद्रि बुद्धि भगवान्‌को
साधनमें ■■■■■ को एकमात्र प्रलयप्रदे लक्षणमें संवत्त वे ।
वे सभी महात्म संसार-वर्धनमें मुक्ति पानेवाले हैं । उनमें
प्रमादका सर्वथा ■■■■■ था । ■■■■■ मन्त्रादौ, पर्वत, ■■■■■
क्षेत्र न देखनेवाले, लक्ष्मी, शुभ्रप्रसवनी, कीर्तनी ■■■■■
वाले तथा सब प्राणिनोंके प्रति दयारचनेवाले थे । शीलक भद्रि
महर्षि इन परम पवित्र मोक्षदायक मैत्रिराज्यमें अधिक
प्रतिके ■■■■■ जनकदेव भगवान् विष्णुकी पूजा करते हुए
तत्त्वमें लगे रहते थे । एक ■■■■■ उन भद्रात्मकोने ■■■■■
सम्पन्न आयोजन किया । उनमें वे परम पुण्यकी कल्पवृक्ष
कपार्थ कहते और मुक्तिके उच्छ्वास सरस प्रव्हेष
करते थे । उसी अवसरपर यहाँ म्नात्राधिक शिष्य महाविद्वान्
पौराणिकोंमें श्रेष्ठ मुनिवर तुलसी अने । उन्हें देखकर
हौनकादि महर्षिोंने अर्घ्य आदिके द्वारा लम्ब ■■■■■
किया । ■■■■■ वे ब्रह्मपूर्वक उच्छ्वास वाक्पनय वेदे, सब महर्षिोंने
उनसे पूछा—‘तुलसी ! जीवोंकी संकरलगाते ■■■■■

कृति होती है ? तबका किन अथवा विष्णुमें मनुष्योंकी
प्रति सेने होती है ? वे तथा अन्य सब बातें भी आप कृपा
करके हमें बताइये ।’

तब तुलसीने बड़े भारी गुण भोग्यलोकजीको प्रमाण
करके इन प्रश्नपर कदा प्रत्यक्ष किया—‘आज्ञातो !
जीवकालकीके द्वारा वैवाचे हुए सेतुसे जो परम पवित्र हो
सक है, वह रामेश्वर नामक क्षेत्र तक तीर्थोंमें उत्तम है ।
उत्तमे सर्वप्रथमसे संकरलगाते मुक्ति हो जाती है । भगवान्
विष्णु और शिवमें प्रतिक तथा पुण्यमें वृद्धि होती है । सेतुका
दर्शन करनेपर मनुष्य सब पापोंका कर्ता भनन गया है । उसने
सब तीर्थोंमें स्नान और सब प्रकारकी लक्ष्मीका अनुष्ठान कर
लिया । सेतुमें स्नान करनेका पुण्य विष्णुधाममें जाकर
जहाँ मुक्त हो जाना है । सेतु, रामेश्वर-क्षेत्र और रामेश्वर-
पर्वतका स्थान करनेवाला मनुष्य सब पापोंसे मुक्त हो सक्त
है । शिष्यतो ! जो सेतुकी वाक्पनयोंमें ■■■■■ करता है,
उसकी भूमि बेहता होता है, उसके शरीरमें बाढ़के मिलने
कम करते हैं, उसकी वाक्पनयोंका नाश हो जात है ।
सेतुके अथवा श्रेष्ठकी सबु मिलके सम्पूर्ण शरीरका स्वर्ग
बनती है, उसके दस हजार कुरपानका धन कक्षक सब हो
सक्त है । पुत्र और पौत्रोंके द्वारा मिली रही सेतुमें बाढ़ी
गयी है, उत्तम दस हजार बार की हुई धुनकी नीरीका
जब उसी कम नष्ट ■■■■■ सक्त है । जिस मनुष्यका स्नान करने



अज्ञान-सेतु-साहित्य] * अज्ञान-सेतु * अज्ञान-सेतु तब धर्मकी लक्षणाका वर्णन * ५०५

अज्ञान-सेतु-साहित्य—अज्ञान-सेतु तब धर्मकी लक्षणाका वर्णन

अज्ञान-सेतु-साहित्य—अज्ञान-सेतु तब धर्मकी लक्षणाका वर्णन

अज्ञान-सेतु-साहित्य—अज्ञान-सेतु तब धर्मकी लक्षणाका वर्णन

अज्ञान-सेतु-साहित्य—अज्ञान-सेतु तब धर्मकी लक्षणाका वर्णन

अज्ञान-सेतु-साहित्य—अज्ञान-सेतु तब धर्मकी लक्षणाका वर्णन

[illegible]

अधुनातीमें इतना और एकात्मताभावना ।
 करके निमित्तिय मनुष्य आधुनिकमें इतना करके सिने
 । गन्धर्वदलनरत्न मेरुके गन्धर्वमें का मालीने
 आधुनिक विधान है । आधुनिकता दर्शन का अन्तर्गत-
 का भाव करनेवाक है । का जलो मन्त्रावालीका निरूपण
 करनेवाक है । आधुनिकमें इतना दूर भगते जो विपुल
 जगती है, मोह उनके हाथमें ही मिले है । जो मनुष्य
 हाथ दीर्घमें आकर लान करी है वे भगव ही मन्त्रेवाली-
 का आधुनिक प्राप्त कर लेते हैं । जो दस बार आधुनिकमें
 लान कर लेता है, उसके सिने मोहकालमें इतना कम
 भुक्त जाते हैं । वह जगम दुष्ट देवता, मनुष्य और मूर्तिवाली
 बहिष्कृत, उनके संसार-कथनका अन्त करनेवाक, कृपणरक्त,
 धर्मविहायक तथा कर्मों मन्त्रेवालीके देवता है ।

आध्यात्मिक प्रवृत्तियों को बढ़ावा देने के लिए, हमने एक विशेष कार्यक्रम शुरू किया है। इस कार्यक्रम के अंतर्गत, हमने एक विशेष टीम बनाई है, जो हमारे विभिन्न विभागों में कार्य करेगी। हमने एक विशेष बैठक भी आयोजित की है, जिसमें हमारे विभिन्न विभागों के प्रमुखों ने भाग लिया। हमने एक विशेष रिपोर्ट भी तैयार की है, जिसमें हमारे विभिन्न विभागों के प्रमुखों ने भाग लिया। हमने एक विशेष बैठक भी आयोजित की है, जिसमें हमारे विभिन्न विभागों के प्रमुखों ने भाग लिया। हमने एक विशेष रिपोर्ट भी तैयार की है, जिसमें हमारे विभिन्न विभागों के प्रमुखों ने भाग लिया।

जहाँ दुःख । तब लखने जानवोंसे कहा—‘विश्वचरी । मैंने
 बहुत कोन-सिन्धुकर की शिवोंसे विद्या पाया उन कल्पों
 केव हस्तों हुए मेरी बुद्धिबल आ गयी । अतः आज बतावें,
 कि उक्तके की बहुतसे दुःख होने । मेरी तो शिवोंसे
 ज्ञानके एक-एक गुणवार हुए हो ज्ञान, वह वक्त संधिसे ।
 जोस-ज्या जानना दुष्कर ही कर्म नहीं न हो, यदि उक्तसे
 वह कर्म फिर होनेका हो, तो उक्त में अवश्य करीज ।’

[illegible]

काल मर्यादित हो गया, तो एक दिन वे मनुष्यों के हाथ हुए । उनकी वसियोंने भी उन्होंने अनुकरण किया । ऐसे कुछ मनुष्योंने विता-माताका दण्डतन्त्रकार बनाया । मनुष्योंके आदिपर्वन्त तक कार्य । राजा वसियोंकेसे मनुष्योंकेसे गये । मनुष्य आदि एक महासेवकी राजकुमार काकाये ईर्ष्या-द्वेषका त्याग करके अपने-अपने राजकाज तकलेन करने लगे । अतः कल्प कायकाओंकी विविधे विविधमनुष्यव्यवहारोंके रूपमें काम करे ।

रामतीर्थ, रामनदीर्ष और अरातीर्थकी महिमा

श्रीकृष्णजी कहते हैं—अनारकलीमें काम करनेके पञ्चाङ्ग का पाँचवाँ युग होनेके दिने परम प्रिय रामकुन्दको जप । रामनदीका नाम विशेष लोचन पुष्पावली तथा पाँचोंका आचरण करनेवाला है । रामकुन्दके निकले विना हुआ योही दक्षिणावली का भी पूर्ण फल देनेवाला होता है । इसी प्रकार त्यागाल और कर भी छोड़ा भी हो, तो यहाँ पूर्ण फल होता है । रामकुन्दके निकले सुतीर परम भी यदि वेदका राजकाजो दिखे साथ, तो वह भक्तमनुष्य फल देनेवाला होता है । विचरते ! सुतिर परमभी विष्णु एक सुति वे, जो अपने फल और इन्द्रियोंके लक्ष्यमें रहते थे । उनका नाम सुतीर था । वे मनुष्य औरामके परमासीनियोंका फलदा करते हुए रामकुन्दके लक्षण अचला कुन्दर लक्ष्मी करने लगे । प्रतिदिन श्रीरामकन्दकीके पक्षपर जपका रूप मनुष्यका पाँच हजार जप करते थे । अचला कीकृष्ण रामनदीपरामके अपने काम करते, निकले विष्णुपूर्वक आहार करते तथा लोचनो कायों और इन्द्रियोंको भरणे रहते थे । इस राम उनका बहुत काम हो गया । एक दिन सुतीरकी लोचनविता श्रीरामका रूपमें काम करते हुए अकिर्णरूप उनकी स्तुति करने लगे ।

सुतीरका बोले—मानकीनय ! आपकी नमस्कार है । विधाविष्णुके वसती रक्षाका ज्ञा लोचनो श्रीराम ! नमस्कार है । कीलकानन्दन ! आपकी नमस्कार है । विधाविष्णुकी परमविष्णु ! आपकी नमस्कार है । विष्णुकायों करनेवाले सुतीर ! आपकी नमस्कार है । दक्षरकानन्दन विष्णु ! आप परमासीनियोंकी अतिनेपाले हैं, नमस्कार है । सुतीरके वसियों हरनेपाले और उल्लेखोंमें करनेवाले आपकी प्रभाव है ।

रामकुन्दमें काम करनेके पञ्चाङ्ग एकप्रविष्ट होकर अचलाकीर्षने जप । रामनदी आनन्दवलीने इस तीर्थका निर्माण किया है । एक वसतीका नाम है, अचलाकी दक्षिणके वसियोंमें काम करते हुए मनुष्यकायन कर्तार लगे । यहाँ मनुष्यकायन कायकाय मनुष्य आदि अपने नामके वह मनुष्यकायने लोचन मनुष्य । वे काम भी काम कायकी छोटाबुद्धाके साथ यहाँ प्रियता करते हैं । उत्तम काम और कल्पना करने का पुनर्निर्माण यानी नहीं होता ।

एक वसती सुतीरकी श्रीरामकन्दकीमें विष्णु काकापर प्रतिदिन उनकी स्तुति करते हुए लक्ष्मी वे । का श्रीरामके राम का, उनकी स्तुति और रामकुन्दमें काम करने करते हुए उनकी श्रीरामकन्दकीमें कामका निर्माण निकल पड़े हो गयी । उन्हें आनन्दालोचन करनेवाला आदि राम काय दुका और विना ही हुए ही लोचन वेदीका काम । साथ । फिर सुतीर दुर्ग भी जान केना, सुतीरके सतीरमें काम करना, कामका विचार करना, कामका कामाभीमें विष्णु हो ज्ञाना, जो साथ कभी नहीं होने लगे, उनका भी विना सुतीर ही जान हो ज्ञाना, जो लोचनोंमें केरीक-टीक भाग्य-भाग्य, इन्द्रियालीन विष्णुका भी काम होता, देवतालीने पातीभाव होता, आदि कामाओंकी भी करते काम केना तथा विष्णु और विष्णुके लोचनोंमें भी काम जाना आदि जो योगियोंकी प्राप्त होनेवाली एवं अचला दुर्गम विविधों हैं, कभी श्रीराम-कीर्षने लोचनो सुतीरकीकी प्राप्त हो गयी । उस तीर्थका देना ही प्रभाव है । वह बड़े-बड़े कलकोंका नाश करनेवाला है । उसके द्वारा नदी-नदी विविधों कात होती हैं । वह मनुष्यमनुष्यका, भोग-योग्यका तथा मनुष्यका कीर्षनेके दूर करनेवाला है । वह तीर्थ साथ श्रीरामकन्दकीकी लोचन देनेवाला तथा काकाकामका नाश करनेवाला है । रामतीर्थके लक्षण लक्ष्मी लोचन मनुष्यकी इच्छाते महान् विष्णुविष्णु प्रकट हुआ । उस तीर्थमें जान करके उक्त विष्णुविष्णुका दर्शन करनेले मनुष्योंको मोक्षदा प्राप्त हो गया है, फिर जप विष्णुकीकी लोचन ही क्या है ।

लक्षणका श्रीरामकन्दकीकी तीर्थमें करनेके लक्षण एकप्रकार करके श्रीरामकन्दकीकी लक्षण । उत्तम काम करने का पुनर्निर्माण यानी नहीं होता ।

जैसा बताते हुए मुझे चुपके ■■■■ था । ज्यों ! रेहनी केही पहिल है ? अब मैं ■■■■ तब लम्बे समयसे कोइकर गलीकसे महसूस रेहनी छपये गता है । ■■■■ कुछमिजन मुनि अपनी करणमें आये ■■■■ मुझे कन्धकर ■■■■ उपदेश देने । ' राति ■■■■ माताय जानमुनिने ■■■■ कहा—'बूत ! तुम तीक्ष्णजी ■■■■ कान्ध हो जीव जगो और मूर्खियोंके आश्रमे, चरित कर्मे, एकजन्म श्रेष्ठों, तपुस्त्रियोंके निवासस्थानों, तीर्थों, नदी-छाये तथा मन्थान स्थानोंमें, ज्यों मुनीकर लगे रहने ■■■■ कोटिधर रेहना का आश्रमे । वे भक्तसे पक्के हैं, गरीबर ■■■■ रहते हैं, लय कर्मोंके एकमात्र ■■■■ और ■■■■ हैं । मेरी महत्ताके लिये ■■■■ तीव्र शनैकल करते पुनः मेरे कर्म मोह आओ ।'

'धुत जगत्' कदाकर करकी वेगवान् रकार बैठकर गगने बाहर निकल । उन्हे महामनी रेह मुनिजी सर्वत्र श्रेष्ठ थी । जनेकों सामोंमें हँदनेके अन्तर का कर्मः मूर्खियोंसे भरे हुए कन्धकरभ पर्यन्त गता । जहाँ कोलो-ओमते उन्हे मुनीकर रेहनी देता, जो कहींकर बैठकर अपनी काज बुझा रो मे । वे कर्मरहित अर्थात् जगत् विस्तारमें संलग्न थे । माहीनहित उक्त कानुमिजी रेहकर गरीबीने कानान मित्र कि वही रेह है । लय उन्हे पक्ष करकर उन्हे प्रणाम किया और उन्हे लीन बैठकर विमल-पूर्वक पूजा—'प्रणम् ! ■■■■ आर ही माहीनते रेह कर्मसे विष्णुता ■■■■ ' मुनि बोले—'हाँ, ■■■■ माहीनता रेह है ।' मुनिज यह वचन सुनकर करकी ■■■■ लीन और रामके चरत पहुँचकर ■■■■ लय ■■■■ निवेदन किया । तब राम जानमुनिक लीनौर, ■■■■ और मूर्खमुताली-

■■■■ और ■■■■ पुन ■■■■ रथ करने ■■■■ जीवजपूर्णक रेह मुनिके लीन पते । वहाँ पहुँचकर रामने रेहते कहा—'प्रणम् । ■■■■ दी हुई मे ■■■■ बसुर्द लीकर ■■■■ । ■■■■ कान ■■■■ मेरे लिये मूर्खत उन्हेक लीनिये ।' तब माहीनते रेहने राम-जानमुनिके लय करकर उतर दिया—'प्रणम् ! वे कीर्त, यह लेनेका कर ■■■■ रथ लय मुनिके ■■■■ रथ, ■■■■ कर्मोत्तक ■■■■ हैं । लय करने ■■■■ मेरा कर्म-वा साथ होना ?'

रेहकर यह ■■■■ जानमुनिके कहा—'प्रणम् ! ■■■■ उतर उपदेश लिये ■■■■ लय ■■■■ है । ■■■■ लय और रथ ■■■■ करे या ■■■■ करे, निरु ■■■■ निरुक्त मूर्खत ■■■■ उपदेश ■■■■ हैं ।

रेहकर कोले—'लिकर अंतरमें वेगान् ■■■■ और विमल पुन-कानान प्रारम्भका विमल हो ■■■■ जगत्के उपदेश-■■■■ है । ■■■■ कलरते वेगान् हो गया है । लयानि लगी मुनिके पुन-कलेक ■■■■ पुन । ■■■■ कान्धर ■■■■ तीर्थ है, जो कर्मका ■■■■ लीनमें है । उन्हे नाम है—'बसुन्तीर्थ, भङ्गतीर्थ ■■■■ गलीनर्थ । ■■■■ लय करे । इन्हे पुनारे ■■■■ कर्मोत्तक ■■■■ और कानाकरण ■■■■ । ■■■■ मुनिके ■■■■ उपदेश कर्मका ।'

रेहमुनिके ■■■■ लय हस्ति ■■■■ उन्हे । उन्हेमे जीवजपूर्णक लीन लीनमें लय ■■■■ । तब लयान-लयते उन्हेक ■■■■ लय हो ■■■■ । वे अपने पुन रेह-मुनिके लय आये । रेहने जानमुनिके कृष्णपूर्वक लयका उपदेश दिया । ■■■■ लय होकर राम अवाहित अनुभव मे लयत हो लीन रेहके लयाने महामाकने लय ■■■■ लये ।

कोटितीर्थकी महिमा—जगत्का जीवजपूर्णक अन्तर, ■■■■ जीवजपूर्णक कोटितीर्थमें लयान

जीवजपूर्णक कहते हैं—'मुना, महा और लय लीनमें प्रकलतापूर्णक लयान करके 'कोटितीर्थ' काज करे । यह महापुष्पमय तीर्थ लय लोकोमें विस्तृत है । पुनलभ, महामाक और कड़े-कड़े विमलका लय करनेका लय कानुमोले ■■■■ लयानि देनेका ■■■■ । पूर्वकाजमें ■■■■ लीने मुनमें लयानके करकर कर्ममादन कर्मका लोचमुन-के लिये एक विमलिककी लयान ■■■■ । लय विमल अभिनेक करनेके लिये ■■■■ लय हँदने लगे । निरु लय

लय उन्हे ■■■■ लीन पुन । ■■■■ लयानजमें लय-ही-लय लयानकी लय करके पुन कानुकी ■■■■ लीन ही लयानके ■■■■ लय । लीनके लयकी यह कोटि ■■■■ लय लीन । फिर लयाने लयानके लयानि उतर निरुक्त । ■■■■ लयानि ■■■■ बाहर निकल लगी । उन्ही लयने लीनकर्मका लीने विमलिकका लयानिके किया । ■■■■ लयानकी ■■■■ लीनका निर्माण पुन लय । इन्हिले लय लीन लोकोमें 'कोटितीर्थ' ■■■■ लयाने

अथर्ववेदके ॥ ३० ॥ अथर्ववेदके ॥ ३० ॥ अथर्ववेदके ॥ ३० ॥

अथर्ववेदके ॥ ३० ॥ अथर्ववेदके ॥ ३० ॥ अथर्ववेदके ॥ ३० ॥

अथर्ववेदके ॥ ३० ॥ अथर्ववेदके ॥ ३० ॥ अथर्ववेदके ॥ ३० ॥

अथर्ववेदके ॥ ३० ॥ अथर्ववेदके ॥ ३० ॥ अथर्ववेदके ॥ ३० ॥

अथर्ववेदके ॥ ३० ॥ अथर्ववेदके ॥ ३० ॥ अथर्ववेदके ॥ ३० ॥

अथर्ववेदके ॥ ३० ॥ अथर्ववेदके ॥ ३० ॥ अथर्ववेदके ॥ ३० ॥

दिन मुझ करके राजा शक्य मार शक्ति करे । अन्धकारमें
दिनके मुझमें सब दुर्बोधकने सामना हुआ; तब भीन्ने कंधा
मारकर उठकी ओप लेह डाली । हज्जे नह भेज राज्य
दुर्बोधन पराशायी हो गया । कदन्तार मुझकी कल्पति हो
गयी । सब राजा अपनी-अपनी कल्पनीय और कल्पेकी कल्पी
कल्पे लो । कल्पे कल्पकपूर्वक विधिराधे प्रत्यन फिज ।
भुज्जुन, धिक्कण्डी भारि कल्प राक्षसकी कल्पि कल्प
कल्प राजा लो । मैं कल्पे-कल्पे विधिराधे और करे ।
भीक्कण और कल्पकिने कल्प कल्प की मजी विधिराधे कल्पे
करे । उत कल्प भीक्कणने कल्पकीने कल्प—कल्पकीने
कल्पकीने कल्पे कल्पकी कल्पे विधिराधे कल्प कल्प कल्प
कल्पे । तब भीक्कण और कल्पकीने कल्प कल्प कल्प
कल्पकीने कल्पे कल्पे । उन कल्पे कल्पकीने कल्पे
कल्पे कल्पे कल्पपूर्वक कल्प कल्प कल्प की ।

हरर वृत्तमान, कुताकर्ष और लक्षणाव्यवस्था होनेसे
 आगे बुद्धिमानके पास गये । बुद्धिमान स्वभूमिमें पूर्ण-बुद्धिमान
 होकर पड़ा था । अन्तरात्मा का मन रखने में वह बड़ा
 और वह कर्तव्यरत बड़ा-बड़ा करवाता था । उसे उस
 अवस्थामें देखकर अन्तरात्मा और कोनको बड़ा खेद
 हुआ । एक बुद्धिमान भी उस सुदुर्लभ देवता को देखकर
 ही गया । उस अन्तरात्मा कोनके प्रत्यक्ष अभिप्रायों में
 वह उठा और इस प्रकार बोला—भाऊ ! इस नीच
 समुदायमें तुमने भी निराश्रितों के स्वभूमिमें निराश्रित
 परं तुमने करके तुने क्या खेद नहीं हुआ, निराश्रित कि
 अन्तरात्मा निराश्रित लानेकर ही रहा है । तुमने भी ! मैं अपने
 स्वभूमिमें बड़ा बड़ा बड़ा हूँ, जहाँ तक मैं चाहूँगा
 पाऊँगा ही । अन्तरात्मा देखते-देखते वह घर छोड़ता, भूले
 जाता ही ।

अध्यात्मार्थके देश कर्षणर दम्भ दुर्लभनी कर्षणर
 कर्षणर उते स्वीकृति दे ही नीर कर्षणरने कर्षणर—“अध्यात्म
 आम होणरुचको कर्षणरके ज्ञाने लेभाकीने कर्षणर
 कर्षणर । कर्षणरकी देश ही कर्षणर । कर्षणर कर्षणर
 अध्यात्मिक होणेर कर्षणरकाने दुर्लभनीके कर्षणरने कर्षणर
 नीर कर्षणरार्थ वषा कर्षणरकाने ज्ञान कर्षणरने कर्षणर
 वे तीनों नीर कर्षणरकी नीर नवे नीर कर्षणरके नीर ही
 कर्षणरके कर्षणर पर्वन नवे । कर्षणर कर्षणरकी कर्षणर कर्षणर
 कर्षणर वे तीनों कर्षणरकाने नीर नवे कर्षणर । कर्षणर
 कर्षणर उर्षणरने कर्षणरकी कर्षणर । कर्षणर कर्षणर

[illegible][illegible]

दोनों को एक साथ लाना ही हमारा लक्ष्य है। दुर्भाग्यवश हमें इस लक्ष्य को प्राप्त करने में अभी कुछ दिनों की आवश्यकता है। हमें इस लक्ष्य को प्राप्त करने में अभी कुछ दिनों की आवश्यकता है। हमें इस लक्ष्य को प्राप्त करने में अभी कुछ दिनों की आवश्यकता है।

बनाम करके बोला—'मल्लन् ! ■ नहीं ■■■■ वह हीन था

[illegible][illegible][illegible]

यथाप्राक् दक्षिणा देनी चाहिये । जैसे [] चकनेको
बेलोंके बिना गाड़ी रास्तेमें लगे नहीं चली, उसी प्रकार
सिद्धय भी बिना दक्षिणाके [] होता । एक
कत्वाणकी छिड़के [] ग्वालन बाद भक्षण करना
चाहिये । यदि ग्वाला-पिलके भक्षणके दिन एक-उभय भद्र
भूखे न किया गया हो तो [] ग्वालन भद्र भक्षण को । यदि
जपने बाद यदि न हो तो दूसरोंसे चकरी काटना करते
भी सिरोंका महात्म्य भद्र को । ऐसे महात्म्यसे काटना
कली चाहिये । यदि उनसे भन-भन भेदिनी प्रति न
हो तो महात्म्य भद्र करनेकी इच्छासे उक्त कथिकोंके
प्रां वाचना को । यदि कथिक भी देनेको न हो तो
हेथोंसे मांगे । यदि जोकरने देन भी दान न हो तो
जिभोंकी मुक्ति केिे भावना स्वयं सेवक भर्त्सन को ।
यदि भावों वा धर्मिन स्वयं काट भेदिने काट
भादमें विज उपस्थित हो भन, तो काटका उक्त सिद्ध
होनेपर कवलन काके भीतर पिरी दिन की फर्कन भद्र
कर सेवा चाहिये । विद्याय पुनरसे चाहिये कि वह ग्वालन
भद्रके सिधे नी वाक्योक्त करण को । एक वाक्य सिधे
सिधे, एक विद्याकाके सिधे और एक प्रतीकाके सिधे
करण को । इसी प्रकार ग्वालन, प्रमत्तन और इन्द्रजाल-
महके सिधे नी एक-एक वाक्यका करण को । हो
सेह वाक्योक्त वाक्य विधेयोंके सिधे को और एक वेद-
वैद्य वाक्यका करण भावाय विष्णुके सिधे करण चाहिये ।
अथवा सिद्धयके सिधे एक, वाक्यका कथिक सिधे एक,
विधेयोंके सिधे एक और भावाय विष्णुके सिधे एक ।
एक प्रकार का वाक्योक्त ग्वालन भद्रके सिधे करण
को । वे वाक्य वेदय एवं सुशील होने चाहिये । जो खोटे
स्वाभाववाले वाक्योक्त करण करता है, वह भद्रका वाक्य
है । भावपर उक्त पक्षमें भवता विद्येयः अविन कृत्य
कर्म ग्वालन भद्र करमा चाहिये । जो महापूर्वक एक
प्रकार महात्म्य भद्र करण है, वह [] जीवने []

[] का लेख है । महात्म्य भद्र नित्यकर्ममें सेवा काव
[] । [] उसे न करनेपर [] [] कमाता है ।

धर्मपुत्र मुनिपर कुरुधर्म महात्म्य भद्र करनेसे []
दुःखके समुद्रसे पर हो पुनरावृत्तियोंको बरकर बुझने सिधयी
हुर । मुनिसे कथिक, कथि, श्रुः [] गौतम, अक्षिपः,
[] भद्राक्ष, विवाविन, [] वाचर, मुक्य
एवं कर्त्तव्य मुनिपर सिधिपूर्वक उक्त ग्वालन []
नतुष्टन करके ही कथिन कादि भद्रों सिधियों, [] और
उक्तकर्मके सेवाकमान वन वधे । ग्वालन भद्र करनेसे []
उन्ने सर्वेश्वर सान वाक्य हुआ । [] भवता कर्त्तव्य एवं
अमुरर चरनेको पुनरको ग्वालन भद्र करण [] करमा
[] । मुनरी और भि भूने प्रवेश किया था । वह पूर्व-
[] [] । उक्त नाम कथिनि था । वह ग्वालन
भद्रात्मक [] [] कुरुधर्म नाम सेवा सिधयी [] । उसने
सिधिपूर्वक ग्वालन भद्रको [] किया, इसीसे सिरोंके टाप-
के वह [] हो गया । पुनवार । पुन भावपर माव (अक्षिक
कृत पक्ष) में सिरोंकी मुक्ति के सिधे कुरुधर्म सेवा नीवार
करके वाक्योक्त सिधिपूर्वक सेवा करायी । ऐसा []
कर्म कभी सिधिका नहीं होती और पुन करा । [] रहने ।
आपके पुन कभी ग्वालनकेवीने संवर्ष न एकत्र, मैं पुन
[] [] है । भन वाक्यपूर्वक भवने रहने [] जाओ ।

जैसी दक्षिण मुनिके एक प्रकार भाव देनेपर पुनवार
कुरुधर्मसे उन्ने सेवाय करके अभी दक्षको सेवा तथा और
दक्षसेवीके कथिने हुए कथि भवने कर्त्तव्योक्त कर्त्तव्यका
करण करते हुए प्रत्यक्षापूर्वक रहने लगा । उसने
ग्वालनकेवीन संवर्ष [] दिया । औरभक्तोंके
चनुम्कोटिरीयों [] करनेकी खीमाते पुनवार दक्षका
होनेपर करन सेवाको प्राप्त हुआ । वाक्यो । एन [] मैंने
उन्ने पुनवारके उदाहरकी सिध करण [] मुनारी । एक
प्रकार चनुम्कोटिरीय कहे-कहे चतुर्वेक भाव करनेवाक्य है ।

वीरकुण्डली उत्पत्ति और बहिष्कार—महर्षि ब्रह्मरूपे महात्मा विष्णुका दर्शन

वीरकुण्डली कहते हैं—नैमिकरूपेणकथिने ? क-
तीर्थसे लेकर चनुम्कोटिर्वर्षत बीवीन जीवोंका पुनसे कर्त्तव्य
किया, [] और वन मुनता चाहते [] ।
मुनि बोले—सुनो । इससेन वीरकुण्डल ग्वालन

कुरुधर्म चाहते हैं, जिनके जीवन पक्षे आपने चकतीर्थकी सिधि
कथिनी है ।

सुननीने कहा—मुनिपर । कथन कथन देवीपुत्रके
कथिनी वेही ही पुनर पुनकात्मके भवने प्रसिद्ध [] मारी

होगी । यह 'सौराष्ट्र' नामके विख्यात तीर्थ होगा ।
इसमें करनेवाले मनुष्योंके सौं महाशक्त तथा अशक्त
तत्त्वका नष्ट हो जायेगा । सुख ! तुम देखसकते हो-
ये सब बन्धनोंके मुक्त हो कुने प्राप्त होओगे ।

यों कहकर भगवान् विष्णुने मुद्राको हटके रख
दिया । सत्यमेव जयते मुद्राको भगवान् ने

और वहीं अन्तर्धान हो गये । भगवान् विष्णुके
पक्षे अनेक वर्षों मुद्राको सुरक्षित रखते बीहरी-
सिने वस्तुविषयों हुए मोक्षदायक
निर्वाह किया । सत्यमेव
देखते देखते उन्होंने सत्यमेव विष्णुका अद्भुत प्राप्त
कर लिया ।

अपितीर्थकी महिमा—उसमें स्नान करनेसे और कृतकीर्ति प्राप्तसे

अपितीर्थकी महिमा है—जब मैं 'अपितीर्थ' के
का वर्णन करता हूँ, जिसे पूर्वकालमें एक कर्मजिने विष्णु
गङ्गावाहन पर्यन्त निर्माण किया था । उस तीर्थको काल
वालोंने उसमें सर्वार्थ स्नान किया और तीर्थके सिद्धि
एक प्रकार बर दिया—'जो मनुष्य अपितीर्थमें स्नानकर
होकर इस तीर्थमें स्नान करेगा, वे महाशक्तके मुक्त होकर
मोक्षके प्राप्ति होंगे । इस तीर्थमें जोका स्नानेवाले पुत्रोंको
भय नहीं होगा । इसमें स्नान करनेवाले मोक्षको
हरिता नहीं प्राप्त होगी । समस्तकी वस्तु भी नहीं मोक्षकी
प्राप्ति ।' इस प्रकार इस तीर्थके सिद्धि करवाने केर
द्वाराभगवान् औरभगवान् की प्रशंसा करने के उक्त ।
शार्ङ्गना की—क्यामिन् ! आप भी इस तीर्थके सिद्धि बहुत
करवाने दें । बन्धनोंके इस प्रकार शार्ङ्गना करनेसे
प्राप्तिके सिद्धि आत्मसन्तुष्टिने सर्वार्थ उस तीर्थको करवाने
दिया—'इस तीर्थमें मोक्ष कावेनामीको महाशक्तका
कृत सिद्धि, भगवान् भगवान् पुत्र प्राप्त होगा । यह सब
तीर्थके कर्मजिने प्राप्ति होगी । यह भी उक्त तीर्थ कर्मजिने
प्राप्त पदार्थ भगवान् है, इसमें संतरने 'अपितीर्थ' के नामसे
इसकी प्राप्ति होगी ।' अतः मोक्षकी इच्छा रखनेवाले
पुत्रोंकी इस तीर्थमें भगवान् स्नान करने चाहिये । शार्ङ्गना
काकर्ति नाम है, बुद्धिपूर्वकमें विष्णुका स्नान
रखा हुए । एक समय भगवान् विष्णुका स्नान करने
रखकर निरीक्षण करनेके सिद्धि किया केरके सब
पृथगीय भगवान् आरम्भ किया । सदैव देवोंमें
बुद्धिपूर्वक गये । भगवान् बुद्धिपूर्वक कर्मजिने
कामधेनुके प्रभावसे राजा विष्णुका स्नान उक्त आत्म-
स्नान किया । शार्ङ्गना विष्णुका कामधेनुका प्रभाव
अन्तर बुद्धिपूर्वक है यह मनोवर्षको । यह सब
मोक्ष । बुद्धिपूर्वक उक्त देव कर्मजिने बर दिया । यह

वे भगवान् उक्त नामकी शार्ङ्गना के बने । कामधेनु
मोक्षकी प्राप्ति रही केर उक्त की, विष्णु विष्णुका
को हर कर्म रही । यह उन्होंने महाशक्तिकी आश्रय
करके उक्त अनेक प्रकारके भगवान् प्राप्त किए
और बुद्धिपूर्वक आत्मस्नान काकर उक्त कर्मका प्रयोग
करके आरम्भ किया । विष्णुका स्नान सब भगवान्
महाशक्त भी प्रयोग किया ; परंतु भगवान् बुद्धिपूर्वक
अनेक कर्मजिने प्रभावसे भगवान् प्राप्त विष्णुका
उक्त सब कर्मजिने सब बर दिया । इस प्रकार परमजिने
होकर विष्णुका स्नान की कर्म हुई । यह वे स्वयं भगवान्
प्राप्तिके प्रभावसे कर्म करनेके सिद्धि प्राप्त करे गये ।
उन्होंने उक्त सिद्धि काकर विष्णुका परमजिने शक्तिकी
नदीके कर्मजिने पुत्रस्य सदैव एक प्रकार दिव्य शक्ति
तत्त्व की । विष्णु और विष्णुका स्नान सब बर करके
कर्म और कर्मजिने शक्ति के विष्णुका प्रभाव लगे रहे । यह
इस । एसासे कहा—'यह । तुम विष्णुका
कर्मजिने बुद्धिपूर्वक नदीके विष्णुका स्नान करनेवाले भगवान्
विष्णुका स्नान अनेक दाव-मावीके लक्ष्यकी । यह प्रकार उक्त
कर्मजिने विष्णु गये, केर प्रभाव को ।'

इसके ऐश्वर्य करनेके रम्या विष्णुका आत्मस्नान गयी
और बुद्धिने नेत्रोंके कर्मजिने लगी हो सुन्दर रूप धारण करके
मन्त्री कर्मजिने वेलाकोहरा उक्त कर्मको कर्मजिने लगी ।
कर्मजिने भगवान् आत्म कर्मजिने बुद्धि कर्मजिने भी कर्म
उत्ती । विष्णुका स्नान सुन्दर और रम्याकी कर्म
देवका बुद्धि विष्णुका स्नान सत्यमेव पद
कर्म । उन्होंने कर्मजिने विष्णु कि यह कर्म कर्मजिने इच्छा
है ।' यह उक्त कर्मजिने कर्मजिने आत्म रम्याको प्राप्त
दिया—'यह ! मैं कर्मजिने शक्तिकी इच्छा रखता हूँ और
इस कर्मजिने कर्मजिने सिद्धि ।' कर्मजिने कर्मजिने

[illegible][illegible][illegible]

कोशिकी हो करवाकोले विषय दूर निगले कष्टको काम
 करनेके लिये जीव और जलनके साथ कभी बाधा करने-
 वाले भयको नमस्कार है । अज्ञानी कार्यप्रकार उन्हें अपने
 करकोटी ॥१॥ रागुचर करकेले भावको नमस्कार
 है । करकष्ट ॥२॥ अपने काम कालकी प्राप्ति करनेवाले
 भयको नमस्कार है । निरपेक्ष उत्कृष्ट अंगार करनेवाले ॥३॥
 ॥४॥ अन्धबुद्धि भयक कष्ट समझनेवाले भयको नमस्कार
 है । ॥५॥ कष्टक रूप कारण करने वाले दूर भयानक
 करीबके दौरीको अपने गणोंके निदीर्घ करनेवाले भयको
 नमस्कार है । एकपक्ष ही गनी जीवको सुहातेके लिये
 निदीर्घे दुष्टके अपने करीबन त्याग कर दिया, उन अन्धबुद्धि
 वाले हाथके दण्डजल ॥६॥ करके केवल मोक्ष ॥७॥ करनेवाले
 भयको नमस्कार है । कष्टकटा संग्रह करनेवाले भयको
 नमस्कार है । करकीने करके करवादिनीच दृष्टि किया
 है, अपने करीबके साथ मैत्री जोड़ी है तथा बाकी नामक
 गणका ॥८॥ निरक्ष है, भयको नमस्कार है । कष्टकष्ट
 ॥९॥ विदुर्निर्वाण करनेवाले भयको नमस्कार है । ॥१०॥
 एककीक अंगार कष्ट एकपक्ष क्षय दूर करनेवाले भयको
 नमस्कार है । भयके करवादिनिक अंतरालागले ॥११॥ अंधारी-
 के लिये व्याप्त है, भयको नमस्कार है । अन्धकी पीड़ा दूर
 ॥१२॥ अविदुसभूतकथ साथ भीरुभाषणीकी नमस्कार
 है । कष्टके अ-भुदके करवाभूत साथ भीरुभाषणीकी
 नमस्कार है । एक मही धीरि करकीक अर करनेवाले अन्धकी-
 के साथ हर देनेवाले भयको नमस्कार है । आप कन लोकीकी
 धृति कथन और अंगार करनेवाले हैं, आपको नमस्कार है ।
 कष्टकृति ! भयको नमस्कार है । करकीकी ॥१५॥ करकी पीड़ा
 ॥१६॥ पावे ! भयको नमस्कार है । कीर्तलहित भयको
 नमस्कार है । निधीयको सुख देनेवाले भीरु ! आपने
 अन्धकी एकपक्ष दण्ड करके कष्टपूर्ण जगदीश रक्षा की है,
 भयको नमस्कार है । कष्टका ! हमारी रक्षा कीजिये, ॥१८॥
 ॥१९॥ । अन्धकीके ! दण्ड कष्टकथन कीजिये ।

हल प्रकट सुनि कने आ नही प्रह हो गये ।

बालाजी कहते हैं—दुर्गोत्थापन किंवदन्ती हीराकलभद्र-
जीवि का कोषागार को अधिकपूर्वक तीनों अंगण बाँट करता है,
पर भीमा और मोरको अंगण करता है। इस कोषागार बाँट
करके भू-देवताएँ मान जाते हैं, ये सब दूर होते हैं और राव-
णादिक मान हो जाते हैं।

तत्पश्चात् धर्मप्रवचनश्रुतिसे शत्रु सौहार्द प्रस्थापन करके
मुनिज्योत्से काय-कुम्भो ! वो ॥ यत्पश्चात्से ही कथा ॥

कमूर्त भूतकि सुदूर, महाप्राण, कान्त और तर्पण
(वैदिक) ॥ ॥ वायु-महाकालो ॥ भक्तिपुत्र
निजो प्रणम करत है । मैं साधनोंका शिष्य—महान-
देव हूँ; इसलिये क्या साधनोंका केन करत हूँ । इस समय
आत्मोपनि मैं कुछ दूखत हूँ, जब उसे निश्चय करत
हूँ । साधनों ! तुमको पहले मुझे जो सब माल है, उसका
॥ ॥ दया है ! ॥ दूखे मताने ।

[] बोले—अपनी [] यह [] [] ।
 फिर [] कंजारी [] यह [] [] हैं ।
 सम्पूर्ण अम्बुके उपग्रहके [] यहाँ विपत्तीकी []
 [] । [] परीक्षा वह विपत्ति अविपत्ति पुष्पक
 [] मोठ होनेका है । अगर कोई कोकालम्बुके सिद्धि
 विपत्तिवृद्धि प्रतिष्ठा कीजिये । इन्हे []के अन्तर्गत को-
 [] रोप भी दूर हो जायगा । अन्ते [] परीक्षा
 अपने हाथ [] विपत्तिवृद्धि [] होनेके अन्तर्गत हाथ
 अनुभवीके कपटीविपत्तिवृद्धि हाथके कोकालम्बु अन्तर्गत हाथ
 होनेका होगा । सब ही वह विपत्तिवृद्धि कंजारी अपने ही
 हाथके कपटीविपत्तिवृद्धि करेगा । इसीके अनुग्रहकी । अब
 विपत्तिवृद्धि-कारणके-कार्यमें विपत्तिवृद्धि म. म. ?

मुनिगोत्र के वे वचन सुनकर अत्यन्त हीरसमन्वित
सिद्धबन्धुनाथे जिसे पुष्पकञ्च मिलित दिव्य, ओ हो ही
सुहृत्तमं भवेत्तदा वा । उक्त मिलित पदके उन्होंने दण्डवत्-
नीधे शिवलिङ्ग के आगेके जिसे वैराग्य प्रस्ताव दिया ।
इदुमन्वी वदे पराजयी वे, उन्होंने वो सुहृत्तका पुष्पकञ्च
अंगर नौ भुजगीर ताल डीपी । वे सब ईश्वरकी कृपा
माला आदिसेके ईश्वरी-देवसे वदे केके अंगरसे उड़े और
आकाशमार्गसे लीसो हुए वैराग्य प्रस्ताव या वसुधै ।
वर्तें उन्हें सिद्धबन्धुनारी आदिपत्नीका दर्शन नौ हुआ ।
तब उन्होंने आदिपत्नीको प्रणम दिव्य और उनकी कृपा

[illegible][illegible]

श्रीरामचन्द्रजीके द्वारा इदुमान्जीको मनोपदेश

अभिजाती काते हैं—एक अन्धकार ही सब
 धर्म करनेवाले भीरमचन्द्रजीके द्वारा एक त्रिभिङ्गुली प्रतिष्ठा
 हो जानेपर सन्तुष्ट हनुमान्जी एक ठगान दिवसिङ्ग लेकर
 आ पहुँचे । जाकर उन्होंने दयारामचन्द्रन भीरमचन्द्र-
 जीको प्रणाम किया फिर कहा: शीतल, अन्नस्य तथा कुलीकयो
 भी । हनुमान्जीने देखा दयारामजी तीव्रजीके
 बचने । दिवसिङ्गस्य कुलीकयो । पवन

कर रहे हैं। तब वे सिद्ध होकर कोसे—भगवान् । केवल
पुण्यकेवल यहाँ कुछे भगवान् साहसिक दर्शन नहीं हुआ । तब
वेने समस्तपुण्य उन्हें प्रकट किया और उनकी संप्रति धि-
मिष्ट मन होकर ॥ वरत यहाँ लौट जाया है । ॥
आधे वृत्ते ही साहसिक ॥ वाफा ॥ ली
और यह कुनेरी, देवराजों वस गणकोके साथ ठीकी
पुनः करते हैं । वे को केवल वर्तते वह सिद्धिपुनः केवल ॥

प्राप्त होता है। वह इस संसारमें फिर जन्म नहीं लेता।
 [समस्त पापोंका] समाधिप्राप्त हो जाता है।
 मारुतः, मरुतः, अम्भरीषः, कुछ तथा अन्य अनेकाने मन्त्रप्राप्तियों
 प्रकटविषय होकर विस्तृत करना चाहिये ॥

समुद्रमें स्नान करनेका

देवर्षीर्षो देवर्षिस्त्रयोविंशतिः तद्विंशतिः सप्तमस्तयोविंशतिः ।
 [५५] ॥ केतुकीर्णः ॥ देही देतोऽथ विष्णोस्तुतम् ॥ ५५ ॥
 पूर्वं तेऽभ्यर्चयन्महाभारतविंशतिः कदाचिन्मनुं अभिवाचयन्तः ।
 वर्यो जीर्णसिन्धुस्तत्रेऽहमिदं वारं वारीकमभिरुच्येन्मुनेषु ॥

हे वाणर ! तुम देहोंके आदि तथा केद और परिजनों
 योगी हो, तत्प्राप्तोंके स्वामी हो और सम्पूर्ण गलोंकी इन्धनके
 स्वामी हो। अग्नि गुप्ताय कल्प तथा एक तुम्हारे स्वीकृत
 उपादान है। तुम भगवान् विष्णुके दीर्घको धारण करते हो।
 तुम भगवन्की गति हो। तुम्हारे काले तथा ओ मरिचों
 समुद्रमें प्रवेश करती हैं। उनको सम्पूर्ण समुद्रके सम्म
 करने भी विरहित स्नान करते हैं। मन्त्रे इस प्रकार
 उद्गारते उसी प्रकार स्नान देता है, जैसे सर्व मन्त्रे तुम्हारे
 केतुकीर्ण स्नान देता है ॥

इस प्रकार केतुमी तीन बार स्नान करे। यदि मनुष्य
 हैवीकालमें प्राक्क करके केतुकीर्ण स्नान करे, तो उसे
 प्राक्कीके बीचमें मोक्षदायक केतुमी मन्त्री पण्डितोंके
 विचारणके सिद्धे समुद्र-स्नान करे और यदि रथ्यकालमें
 प्राक्की मुक्तिदायक केतुमीमें तप, तो वही समुद्रमें ही
 स्नान करे।

स्नानके पश्चात् विष्णुस्तुत, कवि, कल्प, इन्द्रजित्,
 श्रीविश्वेश्वरः, मनु, ब्रह्मर्षिः, विष्णु, भवः, कर्मेधरः, वीर्यः, अन्न-
 देवः, प्रसादः, उमाशक्तिः, पाप्मीयः, मरुतः, वाय्वीजित्, सुमित्रः,
 मरु, मीलः, [५५] गवयः, गन्धर्वाः, केदः, [५५] [५५]
 ब्रह्मन्, सुमीयः, इन्द्रजित्, वेदाद्वयः, रामः, [५५] महाभारत
 पण्डितानी वीता तथा विष्णु—इन उनके सिद्धे समुद्रमें
 नार्थका नमःकथित उद्गारण करके सर्व [५५] चाहिये।
 जैसे 'विष्णुस्तुत नमः', 'भवदे नमः' इत्यादि। देवराजों,
 ऋषियों तथा पितृगणोंके विधिपूर्वक कथाः मरुतः, [५५]
 सिद्धमुक्त करने उनके द्वितीयक नार्थका उद्गारण करके

सर्व करे। तथा [५५] सर्वर्षिः, विष्णुं सर्वर्षिः इत्यादि।
 मनुष्य प्रकटविषय हो हाथमें पवित्री धारण करके समुद्रमें
 स्नान होकर सर्व करे। इस प्रकार सर्व और मन्त्रधार
 करने समुद्र स्नान करने। सीते वस्त्रको जोतकर हवा
 मन्त्र पढ़न से। फिर सम्मन्त्र करके हाथमें पवित्री सिद्धे
 हुए विधिपूर्वक स्नान करे। सिद्ध और वाचकोंके सिरोंको
 सिद्ध दे।

तदनन्तर पञ्चवीर्षिं वाकर वही भी स्नान करे और
 केतुके [५५] भगवान् श्रीनारायणका सर्व करे। [५५]
 विष्णु काले स्नान हो, वा कहिके पञ्चवीर्षिं स्नान
 करके रथ्यकालमें लेनेकाले भगवान् मन्त्रपूर्वक स्नान
 करे। उसके बाद [५५] [५५] स्नान करके सीताकुम्भमें गोला
 भगवान्। तपश्चात् उपम स्नानके मन्त्रयोग्यतामें स्नान
 करके [५५] भगवान् श्रीपद्मचन्द्रजीको स्नान करे। फिर
 पञ्चवीर्षिं स्नान और कण्ठके ऊपर और कराकर अपने
 पादोंका सिद्ध करके हुए स्नान स्नान करे। इसके बाद
 [५५] महाभारत स्नान स्नान। पुनः पाप्मीयस्तुत-
 तीर्थमें वाकर मन्त्र, मनुजा, वरिणी, ब्रह्मजी, गवयः
 एवं इन्द्रजित्की स्नान करके ब्रह्मकुम्भमें वाकर विधि-
 पूर्वक स्नान करे। ब्रह्मकुम्भके बाद मातृकुम्भमें वाकर
 स्नान करे, वह स्नान करी और मरुतोंके द्वितीयक स्नान
 करनेकाल है।

तदनन्तर मन्त्री उपम अन्तर्गतवीर्षिं स्नान करे। वही
 मन्त्रिणीमें वाकर स्नान, सर्व और विधिपूर्वक 'भाद
 करे। यह यदि तीर्थ का पालनका अपहरण करनेकाले है।
 देवराजः वही वस्त्र करे है। उसी काले भगवान् अपनी वधि-
 के अनुसार इन सब तीर्थोंमें वाकर भाद भादि करे।
 तपश्चात् रामेश्वरमें वहीवस्त्र परमेश्वर भगवान् सिद्धी सेवा
 करे। फिर केतुवाचकमें वाकर कथाः रामः, कल्पन्, वीर्यः,
 इन्द्रजित् तथा अन्य वरिचोंके तीर्थोंमें वही वाकर विष्णु-
 पूर्वक स्नान करे। फिर भगवान् रामेश्वर तथा श्रीपद्मचन्द्रजी-
 को कर्मधार करके मनुष्योद्दिमें मरुतोंके सिद्धे कथ। वही
 स्नान करके मन्त्री वधिके अनुसार स्नान करे। उसके
 बाद केतुवीर्षिं वाकर निम्नपूर्वक स्नान करे और रामेश्वर
 [५५] भगवान् सिद्धी कथान [५५] अपने पात पत हो
 [५५] वस्त्रोंको सुवर्ण-स्नान करे। विल, दाम्ब, गी, सेत्र,
 कल, वाचक यदि स्नान करे। धूप, दीप, नैवेद्य एवं
 पुष्पके अन्य उपकरण भगवान् रामेश्वरको अर्पण
 करे। फिर मन्त्रपूर्वक प्रथम करके मन्त्रा के केतुवाचकमें

॥ अहो मरुतः ॥ महाभारतमें सुद्धे तपः।

मन्त्राः ॥ महाभारतमें सुद्धे तपः ॥

(२५० पु० भा० से० पृ० ५१ : २५-५०)

■ मीन रहे । दंतोंको परतक रखे नहीं । छोटे मोम जड़े हाथके लँगूठेके झुल्ले तक बिजले हुए तैल-नरकके रागम आनन्दमें खड़ेबाजे और उज्ज्वल ■ नखे-बाजे नरकनिवासी जीपोंको सज्ज्योहर दे । मनों का भाव रखे कि वह सब उन बीलोंको प्राप्त हो । तदन्तर आनन्द

करके धीरे हो येकही पुरर मुलझड़ि ■ पुष्प-लवण अदिके हरा दिनभ ■ भाग ज्योति करे ।
■ अरबुजमें पुनः सम्बोधना करे । इस प्रकार वह निरुद्धमन विद्याम संकेतसे बतला गया है । एतत्तत्त्व जलेपान आनन्द कभी दुर्लभ नहीं होता ।

वेदोंके साधना, पवित्रैकदेव, त्रिविधितेज, ■ प्रकारके विराट्, ■ तथा व्यावहारिक विद्यापार्लेका कथन

—०—०—०—

■ इति है—प्रत्यक्ष-आत्मों केवल करके लक्ष्यपुष्पोंके उपकारके बिदे कि प्रकर सर्वत्र अनुभव ■ जाता है, उक्त में समाप्त करके वर्णन करता है ।
■ त्रिविधितः । इति सर्वत्र आनन्द तेजः अनुभव एव सम्पूर्ण समस्तका वीक्षण करता है । इसीसे वह अनेकविधित बोधों-पर अधिपत्य ■ करता है । ऐक्य, विर, समुच्च, भूत-प्राणी, कुम्भि, नीर, पक्षा, पक्षी और जल—ये सभी ■ खाति जीवविशेष करते हैं और ■ उनकी इति होती है । त्रिविधितः । अथ, वाय और वज्र—एत ■ वैदिक्य परमेश्वरी एक वेदु है, जो एकही ■ है ।
■ उक्त वैदिक्यीत्य वेदुमें ही सम्पूर्ण विश्व प्रतिष्ठित है । यही एव विश्वत्र व्याप्य ■ गती गती है । अन्तर उक्त वेदु है-वज्रवेदु सम्प्रमाण है और अन्तर उक्त कुम्भि एवं सम है ।
■ हा (पठ-पाग अदि) और आपूर्त (वाणी, सूत्र, तद्वा, उपलब्धि) ये ही उक्त वेदुके तीन हैं । वेदिकि ओ उक्त वाद है, वे ही एत तीर्थी रोम हैं । वाग्विघ्न और पुनिकर्त उनके मोर और ■ हैं । ■ ही उनके करण हैं ।
■ पर, कर्म अर्थ और ■ उनके द्वारा वह जगत्के ■ उपजीव्य होती है । साधनाकर, सधनकर, कर्तृकर और ह्यकर ये उक्त वेदुके चार धान हैं । साधनाकरकी सन्तति देवता, सधनकरकी विर, कर्तृकरकी देवता, अथ, कुम्भि एवं सुतेकरान तथा ह्यकरकी सन्तति समुच्च तथा पान करते हैं । एत प्रकार वह सर्वोक्त वेदु सम्पूर्ण जगत्को सुप्त करती है । जो पुरुष एव वेदोका अन्तर करनेका है, वह जगत्तम पद करेवाला मानव मन्त्रजगत्तम नामक कर्मकर-मम नरकमें डूबता है । जो एत योको अपने देवताके सन्तति-वि उचित समकर संयोग करकर पुनश्चनका अन्तर देख है, वह स्वर्गलोकको जाता है । इसीसे समुच्चको प्रतिष्ठित

जलो ■ भक्ति देवता, अथि, विर, समुच्च एवं अन्य जगत्तम पान करत चाहिये । ज्ञान करके धीरे हो अन्तरके जगत्तम द्रव्यविशेषसे जगत्तम देवताकी, अथिनी और विरकी अर्थन करता चाहिये । पुष्प, लवण और वज्र अदिके देवताकी पूजा करके अग्निहोत्रके द्वारा अन्तर वर्णन करे । उनके वाद बोधोपर करे । एतकी और भूतोंके बिदे आकाशमें बसि अर्थन करे और विरोंके बिदे हस्तिनाभिमुक्त होकर भव दे । तदन्तर पक्षी पुष्प द्रव्यविधित ■ हाथमें लेकर उन सबकी आचमन- ■ उनकी-उत्ती लानेकर उत्ती-उत्ती ■ वाय ■ जल छोड़े । एत प्रकार परम बसि अर्थन करके जगत्तम पुष्प धीरे हो आचमन ■ । तत्पश्चात् करके ह्यकर-की ओर देखे और कुछ समयतक अतिथि आनन्दकी ■ करे । यदि कोई अतिथि आ जाय तो जगत्तम और ■ जगत्तम अन्तर करे । जगत्तम इत्यर्थे जगत्तम पुर बके-अरि ■ पाषाण गङ्गाकी ■ कहा गया है । ऐसे अतिथिकी समाप्तिके पूज्य ■ उनके ■ और साधनाके निरवधे ■ न करे ।
■ वह सुन्दर हो ■ अनुभव-उत्ती वाग्विधित समेत । वह निर विर नहीं ■ इतिविदे अतिथि करलाता है ।
■ अन्तर देव को स्तवन करता है, वह अनुष्ठान भोजन करता है । निरके करते अतिथि निरवा होकर लौटता है, वह उते ■ वाय देकर बदलेमें उक्त पुष्प ले जाता है ■ जगत्तम वाय देकर अपना केवल जग ही देकर अपनी

● अतिथिपक्ष जगत्तमो दृष्टव्योपिनिष्ठो ।

व एतत्तम पुनर्लब्ध करे पुनश्चनान् गच्छति ॥

(अ० पु० अ० प० अ० प० १ । ११-१४)

अनुसार मनुष्य कलिकाल को । ५९५



उसके कलिकाल मनुष्य होत है ।

मुक्तिद्विज बोले—बुने ! अतः कलिकाल के लिये कलिकाल को ।—साधना, देव, आर्त, साधना, अनुसार, मनुष्य, साधना और देवता । इन विवाहों की विधि तथा इसी कलिकाल के लिये कलिकाल मनुष्य कलिकाल को ।

साधनाजीने कहा—जहाँ कलिकाल मनुष्य और साधनाजीने कलिकाल बुने । अतः कलिकाल को ।—साधना, देव, आर्त, साधना, अनुसार, मनुष्य, साधना और देवता । इन विवाहों की विधि तथा इसी कलिकाल के लिये कलिकाल मनुष्य कलिकाल को ।

अनुसार मनुष्य कलिकाल को ।—साधना, देव, आर्त, साधना, अनुसार, मनुष्य, साधना और देवता । इन विवाहों की विधि तथा इसी कलिकाल के लिये कलिकाल मनुष्य कलिकाल को ।

• अनुसार मनुष्य कलिकाल को ।—साधना, देव, आर्त, साधना, अनुसार, मनुष्य, साधना और देवता । इन विवाहों की विधि तथा इसी कलिकाल के लिये कलिकाल मनुष्य कलिकाल को ।

• अनुसार मनुष्य कलिकाल को ।—साधना, देव, आर्त, साधना, अनुसार, मनुष्य, साधना और देवता । इन विवाहों की विधि तथा इसी कलिकाल के लिये कलिकाल मनुष्य कलिकाल को ।

(५९५-५९५-५९५-५९५-५९५)

कोई प्रभावान् विष्णुका जग करते, कोई सिपाईके गुण करते, कोई ब्रह्माजीके ॥ तेरो और कोई कमलका जग करते ॥ । कियेने ही ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ अभिज्ञानकी अलङ्कार करते हैं । वे स्वभावकार, स्वभावकार और नन्दकारके लक्षणे चराकर पाणिपोंछिला सम्पूर्ण विष्णोकीको करिबूष करते रहते हैं । कहोंके वेस्य भी बड़े बड़ा होते हैं और कदा ब्रह्माजीकी सेवाके किये आकाशिय रहते हैं । वे कर्मरूपके दिव्य प्रदेष्टाईं सुखिर होकर करते हैं और ब्रह्माजीके किये कम-

होसयिद्वाहका वन, गणेशधोकी उत्पत्ति और देवताओंद्वारा उनका लालन

स्वात्मजी बोले—तबसाह् दुःख भवत सीनेकर उन
 लखपुत्री वधवि दुरं, तब वेतनेके बरतप्यो मोहविह्वल
 नामकर एक गहल दुःख। जो लखत राखीका ॥ ५ ॥
 उतने ब्रह्मर्षीके सैकड़ उच करल पौरव एवं कुनर
 बर्माभ्यन्ते होपरा भाग करत री । जने करको कहे
 देक वे भेद ब्राह्मण जाग कहे हुए । तब नीमल भादि
 देविर्षी बोधमें ॥ ६ ॥ तबसाह् लखो बरतप्यो दुरं उतल
 ब्रह्म करले कपी । एतली उन देविर्षीके ईश्वर भवत
 विह्वल किया । उत समय बर्माभ्यन्ते बहा कपी बोधब्रह्म
 नथ गथा । उतें कुनर दृष्टी मन्त्रदूकरके मेला । लखदूर
 बर्हा गथे और धीमता गथा बोधविह्वलने ॥ ७ ॥ मन्त्र
 दुःख बध रस था । उतको उतनेके देल । वैद्य देल,
 वैद्य ही इष्टके भगो निवेदन किया । तब कनकर कुनर
 भावार् विष्णु मुदर्थन ॥ ८ ॥ उतकर कनकीविने दूनीकर ॥ ९ ॥
 बर्माभ्यन्ते पंहुचकर उतने लख बभल । तब बोधविह्वल
 धाधध भुक्ति होकर दूनीकर गिर पदा और प्राण लखकर
 कर बभलके पला गया । देकत और कनकीने धर्म
 भस्कर कनकीकर भावार् विष्णुकर ॥ १० ॥ ॥
 मारको ॥ ११ ॥ दुःख देल मन्त्रान् विष्णुने बहा—‘वर्षिके-
 ॥ भावममें निपात करनेवाले वे लख ब्रह्मण बर्हा हैं ?’
 देवत और यन्त्रान्ते ईश्वर-उतकर मने हुए लखनोके लोच
 निकसत तथा इव प्रकार बर्हा—‘भावनो ! उत कनकर
 राखतको भावार् बाकुदेवने कसे चले बरत दारा है ।’
 तब कुनकर ब्राह्मणोंके नेथ दर्शने निप ठठे और उन कने
 बरने-अपने ॥ १२ ॥ प्रवेष्ट किया तथा मन्त्रान् बीजकी-
 पतिके कहा—‘मयो । आपने कनकोके भावर लखनोके
 सिक्के लिये इव मन्दिररूपी मन्त्रकी पुनः लापन की है ।
 लखिने संजर्म ॥ १३ ॥ लखनोके लखो निपात होत ॥

तन्मित्र, सभा आदि का प्रबन्ध करते हैं। पुनर्विचार का संकल्प बनाता ज्ञान विधि द्वारा कर्मों सेना, उसके आदि कर्मों का आह्वान-मुहूर्तों का काम करना तथा कृत्य और कर्मों का विचार उन देशों की विधियों करती हैं। ज्ञान, विष्णु और शिव के बचने से उन लोग उन कर्मों की सेवा करते थे। उसके लक्ष्य प्राप्त हो। एवं पूर्व दिन-रात ज्ञान, विष्णु और शिव का प्रबन्ध करते लगे।

कमलकुमारी ने यह समझ लिया था, वेतनमें इतका कम अन्वेषित
होना । "आजकल विभुने 'कमल' कहकर कमकी मारना
होती । तदनन्तर मैं कम मारना जानी दुध-पौन,
और और कम मारना करना करनी ली ।

इस प्रकार पूर्वकावे भूमिगत दक्षिणमें लगे हुए
पश्चिममें लगे हुए उत्तरमें लगे हुए
उत्तर में लगे हुए

सुविचारित विरह—साधना । गणेशजीको

आताही बोलो—आता ! पूर्वकालीन तब शिवरात्रीने
 धर्मार्थीं दुर्धर्मीं पुरुष [] स्थापित [] था ।
 अह ! गवैरात्रीची उत्पत्तिच तत्परन पत्तणत [] । एक
 तब [] अर्धे अर्धे उपरत सत्ता श्री उपरत
 ओ गेल [] हाकर [] उपरत एक []
 सत्ता प्रदेत सत्ता ही । फिर उपरत उपरत जीवत भी
 उपरत कर दिव । तब वह सत्ता उपरत अर्धे उपरत सत्ता
 हो [] श्री उपरत श्री—आता हीविचे, मैं हीन-ता
 करी करे ?

पार्श्वदीर्घादि सङ्ख्या—मैं अवलोक लगान करके, तब-
 तक पुनः मेरे हारपर लगे रहो । म्यादेवकी संत प्रभार भवना
 देवेक सवेधनी इच्छिमार । सवे हो गये । इसी
 समय म्यादेवकी आँखें और उन्होंने परके भीतर प्रवेश
 करनेका विचार किया । किन्तु इसपर लगे बाळकमे
 उन्हें रोक रूढ़ी करने दिया । एतने म्यादेवकी कुपित
 लगे और दोनों सिल-बुधने परस्पर युद्ध होने लगा ।
 म्यादेवकीने विजयले उक्त बाळकका मलाक काट-धाया ।
 लगे वचने मस्तक मिला हुआ देख पार्श्वदीर्घी फट-फट-

अभिप्रायेचकीने कहा—देखजो ! ॥ जहाँ कहा ही सिद्धरूपसे मिल रहा है। महाभारत के काल में असाधारणके दिन में प्राकट्य हुआ है, इससे उस दिन विधिपूर्वक ज्ञान करने से जो लोग इस सिद्धिज्ञान प्राप्त करेंगे, उन्हें भय नहीं होगा। वहाँ सिद्धरूप करनेसे पूर्वजों को सदाके लिये उच्चतम लोककी प्राप्ति होगी। फिर ऐश्वर्य, कुम्भीपाक तथा अन्य अनेक नरकोंमें और हुए अथवा पशु-पक्षियोंकी श्रेष्ठियों को हुए भी मिल हैं, उन्हें वहाँ एक बार सिद्धरूप करनेसे अत्यन्त गतिही प्राप्त होगी है।

तत्काल उक्त कथन करने ॥ देवताओंके कक्षों उक्त विधिविधानकी स्थापित किया और गोपनीयकी शक्तिके अनेक प्रकारके राज दिये। तत्काल से उक्त सिद्धिही प्राप्त करने से, तभीतक गन्धर्व भगवान् सिद्ध भी वहाँ का रहे।

शिवजीने कहा—जो मनुष्य जहाँ उक्त और अनेक इस देवदेव सिद्धिही प्राप्त करेंगे, उन्हें पुण्यकी प्राप्ति होगी। जो गौतमनाथका कथ ॥ हुए आश्रय करेंगे, ॥ मनुष्य अनेक एक ही एक जीविनीय प्रकार कर देंगे।

यह ईश्वरदेव भगवान् सिद्धका बहुत किछ है। जो मनुष्य भक्तिपूर्वक श्रद्धा ॥ प्राप्त है, वह ॥ हुए हो आता है। गोपाल नामके विष्णुत सिद्धिज्ञान मनुष्योंको प्रथम पुण्य प्रदान करनेवाला है। ॥ अनेक जनोंके पापोंपर ॥ कर दिया है, ऐसा अर्धभोगवीर्य वचन है। विष्णुत सिद्ध प्राप्त होगी है, उनके अनुगत तरीकी सिद्धिके लिये उक्त तीर्थमें स्नान करना आवश्यक है। योगेश्वर तीर्थमें एक बार किया हुआ स्नान भी मनुष्योंसे सर्वोच्च प्रदान करनेवाला है। वहाँ विशेषतः महाभारत कालसे पहले अन्तर्गत वृषके तत्पर तर्पण और साद करनेसे कल्पित

॥ अधिक सुख होती है। मनुष्य शक्यतः कर तर्पण करनेकर मिलनेसे जो प्रथम सुख होती है, वह महाभारतमें एक बार तर्पण करनेसे ही हो जाती है। गोपाल महादेवके लक्ष्मी ही महाभारत सिद्धांत है। वहाँ सिद्ध और अनेक प्र तर्पण करदेकर सिद्ध साधकों प्राप्त होते हैं, नरकोंसे मुक्त होते हैं। उक्त तीर्थमें कुलीभारत गोदानकी प्रशंसा करते हैं। वहाँ दो पीढ़के ॥ सिद्ध ॥ वहाँ मुनिदेवित गोपाल-जीर्ण है, जो करने लगे देवेनाथ, नाथकाले राक्षसी सिद्ध करनेवाला, वीर्यके ॥ करनेवाला और केवलके केवल देवेनाथ है।

योगेश्वर ॥ तैत्तिरीय ॥ योगेश्वर ॥ दोष वदती है। वहाँ महाभारत सिद्धके ॥ तत्काल भगवान् साक्षात् सिद्धांत है। महाभारत (आश्रित) की भावनाकरके दिन योगेश्वरमें भद्र करनेकर सिद्ध देवदेवके पुत्र हो लक्ष्मी कीर्ति करते हैं। सिद्धयोग का करने है 'क्या इन्हीं पुत्रोंमें यी देवता वहाँ पुत्र उन्मत्त होगा, जो महाभारतमें आश्रितकी अन्धकारके ॥ योगेश्वर तीर्थमें हमने लिये सिद्ध, जल, सिद्धरूप ॥ ॥ कर ही प्राप्त होता है।' लक्ष्मी करते हैं—'कहि सिद्ध अधिक विरही, जो महाभारत (आश्रित) की अन्धकारके सिद्धिको उनके लिये अन्धकार नाश करने चाहिये।' जो अन्धकारके अन्तमें लक्ष्मी करके वृषी और दत्ता त्रिपरीय तर्पण करता है, उनके लिये अत्यन्त सुख होते हैं। योगेश्वर तीर्थमें अधिक-अधिक तर्पण करनेकर मनुष्य स्वर्ग भी सुखसे प्राप्त होता है। जब देवेनाथ सुख और अन्ध देवेनाथ कथन मुक्त पात्र है। कल देवेनाथ सिद्धका ॥ और ॥ देवेनाथ आश्रित लाभ करता है। स्वर्गोत्थित भगवान् को भोदा भी राज दिया जाय, जो वह महान् कल देवेनाथ होता है। उक्त तीर्थमें स्नान करनेसे मनुष्य भगवान् सिद्धका कर देता है।

संक्षेपसे श्रीरामकण्डवीके सम्पूर्ण चरित्रका वर्णन

ग्यासजी कहते हैं—पूर्वकालमें देवगुप्त अनेक भगवान् सिद्धका अंश सर्वश्रेष्ठसे लुब्धकसिद्धिके काल-नकल श्रीरामकण्डवीके रूपमें अन्तर्गत हुआ। वीर्यम और लक्ष्मी अनेक काकणधारी बालक से, ॥ ॥ आकरके से विश्वामित्रके अनुग्रहमी हो गये। उक्त राक्षसके कक्षी उक्त ॥ लिये उन अपने दोनों पुत्रोंको विश्वामित्रकीकी लक्ष्मी दीव दिया था। ॥ दोनों वीर मनुष्य और अन्ध करके

सिद्धी भगवान् प्राप्त करनेके लिये गले। एतत्तमें आते हुए उन दोनों महादेवके समक्ष जाइय नामवाली राक्षसी निज दावनेके लिये आ लक्ष्मी हुई। तब विश्वामित्र मुनिकी आज्ञासे श्रीरामकण्डवीके दाव-काये मार डाल्य। विश्वामित्र-कीने श्रीरामकण्डवीको अनुदेव विष्णुका उपदेश भी दिया। लुब्धककीके करकेके लक्ष्मी विश्वामित्रवासीकी अन्धकार, जो उनके लक्ष संक्षेप होनेके कारण ॥ ॥ मदी थी,

चातुर्मास-माहात्म्य

चातुर्मास ■■■ माहात्म्य, तंज-निबन्ध, दशमर्ष तथा चौमासेमें ■■■ जादि शान्तीकी महिमा

मातृजी बोले—देवप्रिये ! इस ■■■ में ■■■
चातुर्मास मन्त्रों कुत्ता चाहता ■■■ ।



मन्त्राजीने कहा—देवर्षे ! ये भगवान् विष्णु ही कभी
मोक्ष देनेवाले ■■■ संतारकालमें पार उबारनेवाले हैं ।
इन्हीं सप्तमहाविष्णु मनुष्य को धर्मात्मे मुक्त हो कराते ■■■ ।
संसारमें मनुष्य-जन्म दुर्लभ ■■■ । उसमें भी उसका दुर्लभ
पाप और दुर्लभ ■■■ । दुर्लभ होनेपर भी ■■■
होम और कठिन है । वह रूप होनेपर भी ■■■
होम और भी दुर्लभ ■■■ । जहाँ
सख्य नहीं, विष्णुभक्ति नहीं और ज्ञान नहीं है,
वहाँ कल्याणकी प्राप्ति दुर्लभ है । विशेषतः चातुर्मासमें
भगवान् विष्णुका ■■■ करनेवाला मनुष्य उसका मन्त्र मन्त्र
है । सब तीर्थ, दान, पुण्य और देवस्नान चातुर्मास्य अनेक
भगवान् विष्णुकी ■■■ केन्द्र स्थित होते हैं । जो चातुर्मास्यमें
श्रीहरिको ■■■ है, उसीका ■■■ सुख है । ■■■
मनुष्यका ■■■ और भगवान् विष्णुकी भक्ति दोनों ही दुर्लभ
हैं । ■■■ मनुष्य चातुर्मास्यमें नदीस्नान करता है, वह सिद्धि-

भी प्राप्त होता है । जो ■■■ तटान् और वापसीमें स्नान
करता है, उसके लक्ष्यों पाव सम्भव नष्ट ■■■ करते हैं ।
पुष्कर, जयन्त मन्त्र और सिद्धि प्राप्तिमें जहाँ जो
चातुर्मास्यमें स्नान करता है, उसके पुण्यकी संख्या नहीं है ।
नर्मदा, यमुना, गोदा, कावेरी, सरस्वती तथा कृष्णा-तटान्में एक
दिन भी जो चातुर्मास्यमें स्नान करता है, उसमें पापका
केवलनाश भी नहीं रह जाता । जो नर्मदामें एकपक्षिण होकर
तीन दिन भी चौमासेका स्नान करता है, उसके पापों भूलों
दुष्टों हो नाश हैं । जो गोदावरी नदीमें सूर्योदयके समय
चौमास्यमें स्नान करता है, वह कर्मजित्ता शरीर-
का शरीरनाश करके भगवान् विष्णुके भागमें जाता है । जो
■■■ ■■■ आश्विनमासमें ■■■ भगवान् विष्णु-
■■■ चातुर्मास्यमें स्नान करता है, उसमें शेषका
केवलनाश भी नहीं रह जाता । देवप्रिये भगवान् विष्णुके
चरणोंके भङ्गुलमें प्रक्षालित होनेवाली गङ्गाभी तथा ही
■■■ है । चातुर्मास्यमें ■■■ वह माहात्म्य
विशेषकरके बतल होता है । भगवान् विष्णु काज
कभीकर लक्षों बार मन्त्र कर दास्य है, इसलिये उनका
चरणोदर महाकर चौमास्यमें धारण किया जाय, तो वह
■■■ होता है । चातुर्मास्यमें भगवान् नाथपन ब्रह्ममें
ब्रह्म करते हैं, अतः उसमें भगवान् विष्णुके लेखन अंश
मन्त्र पढ़ता है । उस समय उसमें किया हुआ स्नान
सब जीवोंके लिये एक देवताका होता ■■■ । गारुड विना
जानके जो पुण्यधर्मका प्रवर्धन किया ■■■ है, वह निम्नज
होता है, उसे शक्य नहीं कर लेते हैं । स्नानमें मनुष्य धर्म-
को पाता है । स्नान स्नान धर्म है, धर्मों मोक्षरूप पत्र
पाकर मनुष्य ■■■ दुखी नहीं होता ■■■ उसको और
सम्पन्नतामें किन्तु ब्रह्मके स्नान न करे, धर्म ■■■ भी स्नान
नहीं करता जादिने । स्वर्ग दर्शनमें सब कर्मोंमें श्रद्धा कही
गयी है । चातुर्मास्यमें विशेषकरके कभीकी श्रद्धा होती है ।

■ सत्यमेव जयतेति स्मरन् सर्वः सुखतनः ।

वर्क-कोट्टयन्तं प्राण्य पुनर्नैवावसीदति ॥

(स्क० पु० ■■■ ■■■ वा० १ । २५)

प्रतिदिन बेदपाठ और [] एक—ने का मन्त्र एक
देनेवाले हैं। यदि मन्त्रान् विष्णुके लक्ष्य कर्मकाके दिने
वैकुण्ठचामे जानेकी इच्छा हो, तो [] पारंगि मन्त्रके
दिने चौमासेमें मन्त्रदान [] चाहिये। अन्तरिम करनेके
का प्रती प्रत्य होते हैं। देवता की मन्त्रपाठकी स्था रखते
हैं। गुप्त और मन्त्रपाठको योग्य करना, पूजाका करना तथा
कर्मकाके लक्ष्य रखते—ने का वारों मन्त्रपाठकाके []
भीतर हैं। [] मन्त्र नहीं है। कर्म []
मन्त्रपाठकी सेवा, कर्मका रक्षण, मन्त्रान् विष्णुका []
और दानमें मन्त्रदान—ने का वारों चौमासेमें कर्म []
की है। [] जो मन्त्र चौमासेमें विष्णुके अन्तरिम मन्त्रदान
करता है, वह का वारों मन्त्रपाठ होकर [] कर्म []
[] [] मन्त्रदानके का गुप्त देवताके अन्तरिम
कर्मकाके मन्त्र दान करते हैं। कौनो की कर्म काके
मोक्ष [] है। मन्त्रका [] उक्त है, मन्त्रका
एकमें दिनेय है, न दिनेय। कर्मकाके का विष्णुकाके कर्मका
का कर्मकाके है। मन्त्रकाके की [] का नहीं
है। [] गुप्त, का एवं मन्त्रका दान []
देनेवाला होता है। मन्त्रकाके विष्णुका के कर्म [] गुप्त

है, उक्त का एवं कर्मका दान उक्त है। [] देनेवाला
मन्त्र न कर्म मन्त्रका दान है और न कर्मकाके दान
करता है। [] देनेवाला [] मन्त्रकाके
करता है। जो मन्त्रकाके मन्त्र, मन्त्र और मन्त्रका दान
करता है, वह मन्त्र गुप्त-चौमासेमें विष्णुकाके होता है।
मन्त्रान् विष्णुके कर्मकाके जो मन्त्र देवताके मन्त्रकाके
का दान करता है, वह कर्मकाके नहीं देता। जो
चौमासेमें मन्त्रान् विष्णुकी शक्तिके दिने विष्णुकाके, गोदान
और मन्त्रकाके करता है, वह कर्म पूर्णका मन्त्रका के
देता है। जो [] देवताके अन्तरिम चौमासेमें गुप्त, []
कर्म, कर्म, [] कर्म, [] और [] देता है, []
कर्मकाके [] [] [] मन्त्रकाके मन्त्रकाके
कर्मकाके मन्त्रादि देनी चाहिये, मन्त्रकाके दान देना चाहिये
और चौमासेमें मन्त्रकाके देना-दूना करनी चाहिये। मन्त्रकाके
का देनेकी शक्ति न करके दान ही दे जाता चाहिये।
मन्त्र जो गुप्त देनेकी इच्छा हो, वह मन्त्र दे वाके।
विष्णुके देनेका मन्त्रादि विष्णु ही उक्त ही है, मन्त्रकाके न है।
ही गुप्त मन्त्र उक्त काका न है। जो [] मन्त्रकाके
मन्त्रकाके दिने का मन्त्रका दान देता है, [] पूर्णकाके
कर्मकाके वारोंके गुप्त का देता है।

मन्त्रपाठके इच्छाके प्रतिपाद [] मन्त्र-पाठकाके []

मन्त्राकी करते हैं—मन्त्र का दिने मन्त्राकी दान
करता है। अन्तः जो मन्त्रपाठकी मन्त्रान् मन्त्रकाके []
दिने कर्म [] चौमासे पूर्ण मन्त्रपाठकाके लक्ष्य करता है,
उक्तकी मन्त्राकी गुप्त ने मन्त्राके अन्तरिमकाके मन्त्र होती हैं।
जो मन्त्र मन्त्रपाठकाके दिने-मन्त्रकाके लक्ष्य करता है, वह मन्त्र
कर्मकाके मन्त्राकी होता है। मन्त्रपाठकाके [] कर्मकाके
वर्णों मोक्ष कर्मकाके मन्त्रान् मन्त्रकाके दान होता है।
कर्मकाके मन्त्राके दानमें कर्मकाके मोक्ष न हो। चौमासे-
में जो कर्मकाके मन्त्राके मोक्ष विष्णुकाके लक्ष्य है। मन्त्राके
पक्षों मोक्ष कर्मकाके मन्त्रान् मन्त्रकाके मन्त्राकी [] है।
मन्त्रपाठकी विष्णुकाके मन्त्राके मन्त्राके [] चाहिये।
मन्त्रपाठकी मन्त्रान् विष्णुकी शक्तिके दिने मन्त्राके-मन्त्रकाके

कर्मकाके कर्मकाके कर्मकाके कर्मकाके मन्त्राके
मन्त्राके नहीं होता। मन्त्राके कर्मकाके दान होता है, देवता कर्मकाके
लक्ष्य मन्त्राके मन्त्राके विष्णु है, उक्त और कर्मकाके कर्मकाके
मन्त्राके मन्त्राके मन्त्राके नहीं होता। मन्त्रपाठकी विष्णुकाके
मन्त्राके कर्मकाके लक्ष्य देना चाहिये। नीचे कर्मकाके देना केनेके जो
दिने कर्मकाके, उक्तकी [] मन्त्राके मन्त्राके कर्मकाके
होती है। मन्त्राके रंगके प्रतिपाद [] मन्त्राके मन्त्राके
नहीं देता। कर्मकाके लक्ष्य का रंगका दिने होता है।
मन्त्राके कर्मकाके मन्त्राके मन्त्राकी होता है, मन्त्राके प्रतिपाद
कर्मकाके [] कर्मकाके [] होती है। मन्त्राके मन्त्राके
मन्त्राके कर्मकाके मन्त्राके [] मन्त्राके है। मन्त्राके मन्त्राके पर-
मन्त्राके [] प्रतिपाद को। पर-मन्त्राके मन्त्राके

मन्त्राके मन्त्राके

[] कर्मकाके: कर्मकाके मन्त्राके मन्त्राके मन्त्राके []

[] कर्मकाके मन्त्राके मन्त्राके मन्त्राके []

(मन्त्राके मन्त्राके मन्त्राके मन्त्राके [])

• कर्मकाके मन्त्राके मन्त्राके मन्त्राके मन्त्राके [] मन्त्राके []

(मन्त्राके मन्त्राके मन्त्राके मन्त्राके [])

देवता भवतीत होकर ब्रह्मजीकी उत्पत्ति गये ।
आदि सभी देवताओंने कमलित ब्रह्मको नमस्कार करते
उनका आकाश किया । फिर एक-के-एक हाथ जोड़कर झुके
हो गये । तब ब्रह्मजीने उनसे पूछा—देवताओं ! किसके
सेर शत्रु आये हो ?

देवता बोले—जाल ! बहुत बलाघ्न करनेवाले देवों-
के मुहमें हमें पड़ा कर दिया । अतः हम उन लोग आसरी
हालमें आये हैं । देखकर ! अपनी उत्पत्ति करने हुए
हमलोंकी आग रखा कीजिये ।

देवताओंकी आग बाल बलकर ब्रह्मजीके कण-
एक कमल त्रिवलयकी आकाश विष्णुके भद्रोंके एक एक
दुर्लभको जीवनेकी शक्तसे रखा विनाश हुआ । तब आकाश
ब्रह्मने अपने भद्रोंके देवता-देवता एक कमल बहुत कम
भारण किया । वह उनका हरिहर-नरकर न । वे अपने
करीबके शिव और आये हरिहरके विष्णु हो गये । एक
और आकाश विष्णुके शिव और दूसरी आकाश
शिवके शिव मन्त्र हुए । आ और मन्त्र और दूसरी और
मन्त्री हाथ उपलब्ध थे । एक और देवता ब्रह्मन एकान्त पर्य
य से दूसरी और कर्णके ब्रह्मन गीत पर्य । दोनोंमें ब्रह्म-
का लक्ष्मीकरण हुआ । इसी प्रकार कर्णके शिवने एक ही
मन्त्रान् व्यापक है । अतः शिव मन्त्रान्त्रके शिव है ।
इस तरह आकाशकी एकलक्ष्य शेष हुआ । भूदेवों और
स्वर्गदेवोंके अर्कको शक्ति करनेवाली भद्रतुष्टि न हो गये ।
पाशवकी और मुक्तिवादी तब आकाश-शक्ति हो गये । अपने
अपने-अपने मन्त्र आकाश कीद्वारा जोड़कारकी उत्पत्ति की ।
मन्त्रशक्त पर्यन्तर वह हरिहर-भक्ति अतः श्री विष्णुके है,
जिसकी प्रत्येक आदि तब ब्रह्म रूपाि करते हैं । शक्ति,
पाशव और ब्रह्म करनेवाली वह भूति कर्णके विष्णुके शिव
एवं अन्तर्गत है । शिव और विष्णुकी उक्त संयुक्त भूति
कारण करनेपर तत्पूर्व पाशविक शक्त करनेवाली है ।
नर परम आकाश एवं योगी पुत्रोंके हाथ चित्तन करने योग्य
है । भूतिवादी एकलक्ष्य करनेवाले मनुष्य उन भूतिवादी भ्रम
करके परम परमको प्राप्त होते हैं । चातुर्वर्त्यकी विवेक-
रु-उत्पत्ति भ्रमन करके मनुष्य फिर मन्त्रलोभने समय
नहीं देता । तब हरिहर-भक्ति के लोभ से भ्रम करते हैं,
वे मन्त्रान् व्यापक करते हैं ।

येदा करकर ब्रह्मजी नहीं अन्तर्गत हो गये । तबका
अति ब्रह्म देवता मन्त्रशक्त पर्यन्तर नये और मन्त्र

कोकरको लोभने हुए ब्रह्म भ्रमन करने लगे । तबका
चातुर्वर्त्य पूर्ण होनेपर हरिहर-नरकरवादी भ्रमवान् शिव
उन्के अन्तर्गत हो कल्पित दर्शन देकर बोले—भूदेवों !
यह तुमलोग आकाश और भ्रमने-अपने भविष्यकोका उपलब्धि
करो । मैंने उन काल-वेले किसी भूदेवों वा, मार डाल
है ।' तब ब्रह्मविश्व एवं श्रमापदित देवता बोले-कौटि
विष्णुके हाथ जाने अपने भविष्यकोका प्राप्त हुए ।

देवताओं तब आकाश विष्णु और शिवके
हाथ में पर्यन्तीकी ही एकलक्ष्य प्रतिपत्ति कोई कर
मन्त्र । इनके उपलब्धि देवताओंको पर्यन्तीकी प्रतिपत्ति
दिया । तब उपलब्धि भ्रमवान् विष्णुके
कहा—आप श्री कर्णकीकलें विष्णुके हाथों शिव-
कीकी प्रतिपत्ति करने विष्णुकर प्रसारकर होता ।'
मन्त्रान् विष्णुने पर्यन्तीकीकी प्रमाण करके कहा—
भ्रमने ! भ्रमने ! भ्रम लोभ मन्त्रशक्तकी दिया है ।



कर्ण भूतिवादी ! आपको नमस्कार है । आप कल्याण-
के हैं, पाशवके नमस्कार है ।' पर्यन्तीकीने प्रमाण
देकर कहा—भ्रमने ! शिवरूपमें रहकर श्री
लोभकीकलें योग देवताके हाथों । विशेषतः चातुर्वर्त्य
मन्त्रोंकी कल्याण पूर्ण करनेवाले हाथों । ब्रह्मजीकी
पत्नी भूति से ब्रह्मकी कल्याणकी नहीं है, वह मन्त्र, क-

[illegible]

ହେଲି । ତାଙ୍କଦ୍ଵାରା କିପରି ମୋର ହୃଦୟ ଖୁସି ହେଲା । ମୋର ମନେ ଖୁସି ହେଲା । ମୋର ମନେ ଖୁସି ହେଲା । ମୋର ମନେ ଖୁସି ହେଲା ।

कहते हैं—महारुद्र ! भयान् विष्णु शिव
महारुद्रमहामहेश्वर । स्वकण्ठो वासतु कुरु, कत कत श्रवणं
किं कुर्वीत्येव दिशः ।

शास्त्राध्यक्ष-पुष्प, आचार्य-राम [] [] सम्मानार्थी महिला

[illegible]

है। जब सरकारें बल करते उसी मर्यादा, विधुता सेवन कायम रखीये। वे समूर्ण संसारमें प्रसार होकर स्थित हैं।

[illegible][illegible]

जीन शिक्षा और उन्हें वास्तविक पकड़कर समझाने का प्रयास किया।

[illegible]

राजपुत्रों के कष्ट—भूतलवर्षों विषय मानते अधिक दण्ड देय है। उनके लानी राज गण स्थानवासी हो गये हैं। वे पुण्यलोक जाने करते हैं। उनके पुत्र इन्द्रजित् हुए और इन्द्रजित् का पुत्र भी हुआ। मेरा नाम 'कपराज' है। मैं अभी भूतल विवाद करके लहुरासमें ही रहता था और बहुराजीके जलमें विहार करता हुआ देवकी घरवाले हुए गया। वे मागधकीर्णों मुझे आभे कल के भाली हैं। लम्बाकरके उपस्थित पुण्योके प्रभावसे कहीं मैं जाकरे शरणाभेन्द्रीका दर्शन [] []। आज मैं पन्न हूँ, मेरे माता-पिता कृपार्थ हो गये; क्योंकि जापने दण्ड करके [] और दत्ता और मुलते पार्श्वीय [] हैं।

इस प्रकार अमरुत जलोदर उद्वेगनाशक कफ
 हलकृत तसकने कदा—उपशुमार ! तुम भय न करो, मैं
 रस्सी और कातो, तुम समूची देवताओं की किन्हीं
 करते हो ।

राजकुमारों को कहा—जो अपने देखीये कसरेप को जते हैं, उन्हीं विचारमा उपपत्ति भगवान् सिक्खी में पूजा कराई है। जो सिक्खोंके ही निपाठा, पारसिक भी

[illegible]

शङ्कुधरजी यह बात सुनकर लड़कता निरुध्न प्रकट हो
 गया । ■■■■■ हृदयमें आदेशजीके प्रति कृतन मण्डितप्रकाश उदय
 हो आया जोर से उठते हुए प्रकट बोले—**धन्यवान् ।**

हे ! इकर प्रतिदिन तुझे मङ्गलचक्र का प्रभु समुद्र
दिलामी देते हैं । पार्वती देवीके प्राणायाम सम्पन्न होनेके
प्राप्त होनेपर देहधारीयोंके **■** कौनसी वस्तु तुझमें
हो सकती है ।' इस प्रकार भौति-भौतिले किन्कर करके उत्पन्न
सर्वेश्वर हुए हो गया । तब सम्पन्नते उसने अपना मुख नीचेकी
ओर **■** किया । उस **■** एककुम्हारने कहा—**■** **■** !
मैं तुम्हारे पवित्रे शोकभङ्गात् मङ्गल-मित्राले का सम्पन्न
वास्तविके **■** का रहा हूँ । तुम्हारा धन्यवाद हो । तुम्हारे
पति तुम्हारे बीच ही मिलेंगे ।

यों कहकर एककुम्हार धीमेपर ऊपर हुए और अपने
दीर्घ वस्त्रोंके साथ वीथी की सड़ने रास्तेमें जा पहुँचे ।
कहीं नगरेवासीके समीप स्थित होकर उन्होंने वास्तविके
पुत्रको यन्त्रिहस्तधर अधिकार समये बैठे हुए कम्पुर्णके
समीप भेजा । नगकुम्हारने **■** ऊपर उठ करके कहा—
मुझ **■** लोग महाप्रभु इन्द्रदेवकी अधिकार वास्तविके
हस्त करो और विहाय कोकरु **■** जानो । महाप्रभुके
पुत्र **■** वास्तविके समीप लेकर चले आने हैं । पुत्र
आगतानी न करो; **■** तो कम्पुर्णके साथ तुम्हारे **■**
हल लेंगे । वे यमुनाजीके समीप इन्द्रका महाप्रभु तकके
पर जा पहुँचे थे । पार्वती उनकी श्रद्धापूर्वक ऊपर **■** एक
लोकमें लौटे हैं ।'

नगकुम्हारकी कमी हुई **■** कमी कमी तुम्हारे कम्पुर्णके
भी बहुत जल्दा बहुत जल्दा **■** ऊपर उनकी **■**
स्वीकार की और महाप्रभु इन्द्रदेवकी उनके बीच हुए पुत्रके
पुनः लौट आनेका समाचार लम्बर उगल विहाय उन्हें
लौटा दिया । महाप्रभुके प्रसन्न करके भी वे लोग मङ्गल
ले रहे ।

मेरा पुत्र जा रहा है, वह बात तुम्हारे **■** **■**
आँख बहाते हुए जलनयने हुए गये । वही दया महाप्रभुकी
भी थी । तदनन्तर सब नागरिक हुए कभी और पुरोहित
आगे जाकर यन्त्राङ्गदेवके मिले और उन्हें हृदयके **■**
महाप्रभुके समीप ले आये । जाने **■** प्रवेश करके
अभुक्ता करते हुए राजकुमारने फल-मित्रके चरनोंमें
प्रणाम किया । चरनोंमें पड़े हुए पुत्रको उठाकर रास्ते
अभुक्तिके हृदयसे लगा लिया । फिर कनक सब महाप्रभुको
प्रणाम करके **■** आशीर्वाद के राजकुम्हार पुरोहितोंके
स्कन्द पुराण १९—

मिले और उन्होंने सबसे बराबरी सम्मान दिया । पुनः उनके
■ **■** बैठकर अपना सब वस्त्रालय पित्तले
निवेदन किन्न और वास्तविके तकके मित्रता होनेकी भी
का सम्पन्न । राजकुम्हार खरित देन और **■**
राज इन्द्रदेव हर्षिते विहाय हो गये । उन्होंने अपने मनमें
कही बात कि **■** पुनःपुनः भगवान् मेधवरकी आयचना
करके एक जगत्सर्व सौभाग्यका प्रदान किया है । निरव-
राजने का मङ्गलकारी शार्ङ्ग इतनेके द्वारा महाप्रभु विष्णुकी
भी कदापि दी । वा अमृतधारी शार्ङ्ग पुनः महाप्रभु
विष्णुकी कनकदेव विहाय हो गये और वही वेदके उद्धार
उन्होंने कन्देवराजकी उपाहारमें बहुत धन दिया । फिर
जानी पुरोहिते कुम्हार उन्होंने उसने वैष्णवके शिष्टिका
वर्तमान करका और उसे माता प्रभुके आनन्दकी
विभूति किन्न । तत्पश्चात् कम्पुर्ण शार्ङ्गके शीर्ष और ऊपर
बाहिरे का शार्ङ्ग उत्पन्न हुआ और सब ओरोंमें राजकुम्हार
कीमतीकी कदाचारकी वही प्रवेश की । विष्णुकीने
इन्द्रदेवके पुत्र यन्त्राङ्गकी तुम्हारे कीमतीकी उनके
साथ किया कर दिया । यन्त्राङ्गने तबके करते लाये
हुए एक चरिते आभुषणके द्वारा, जो यन्त्राङ्गके मिले
अवस्था तुम्हारे हैं, आनी पर्वतीकी अलङ्कृत किया । तब
हुए तुम्हारे समान तुल्यवित्त वालीन कोलक जानेवाली
तुम्हारे कुछ दिवस अङ्गरासे कीमतीकी वही शीमा हो
गयी थी । इसके केरके समान रंगवाले कनकहृदके पुत्रोंके
कमी हुई और कमी न कुम्हारनेवाली माता भी कमी
कीमतीकी घोष का रही थी । एक प्रकार का तुम्हारे
आनी पर्वतीके साथ केर बहुतकी आजते यन्त्राङ्ग
पुनः कभी मकरीमें आने । महाप्रभु इन्द्रदेवने अपने पुत्रको
सम्पन्नितानर पिताकर तत्पश्चात् भगवान् विष्णुकी
आयचना करके सभी पुत्रोंके उपलब्ध होनेवाली उत्तम
गति प्राप्त की । राज यन्त्राङ्गने अपनी धर्मकी कीमतीकी-
के साथ एक इकर बनेक जगत् प्रभुके विषयोका
उपयोग किन्न । उन्होंने साठ पुत्रों और एक कन्याको
सक दिव्य । कीमतीकी प्रतिदिन भगवान् मेधवरकी पूजा
करती हुई अपने स्त्रीके साथ सुलपूर्वक रहे कमी ।
उन्होंने लोकसमस्तके सम्पन्नते अपना साथ हुआ सौभाग्य
प्राप्त कर लिया ।



है । हम-जातमें लम्बाई क्यों है ? तब-बहुतेरे कहेंगे कि-स्थायिका क्यों है और स्थायिकोंके शरीरमें निम्नता क्यों है । ॥ कल्पत हुआरे तो मोटि अनुत् (रत हमर) कम जातीत हो चुके हैं । जब तुम्हीं लम्बो, पुन फिरकी-फिरकी पुनी हो, फिरकी-फिरकी जात हो और फिरकी-फिरकी पकी हो । नद शरीर बॉय भूँसेका कम हुआ है यह स्पष्ट, रक्त और खोले बँधा हुआ है । मेरु, कला और हाडबोका ॥ है लम्ब मज-मज और ॥ लम्ब भावत है । मोहके पकी हुई मरी ! क-तो तुम्हारे नाम हुआ शरीर (तुम्हारे पुनका रक्त) रक्ता हुआ है, रक्त अपने पुनको भी अपने शरीरके निकलत हुआ मज ॥ तुम्हीं मोह नहीं करत चाहिये । मोहें रजित नी लकी लम्बता, विद्या, बुद्धि, लम्ब, भोवति लम्ब ॥ मनुका उल्लङ्घन नहीं कर सकता । मनुक ! भाव एक ओरकी मनु होनी है, तो कम दूजेकी । भवत रक्त भविष्य शरीरके किसे तुम्हीं मोह नहीं करत चाहिये । मनु कदा लकी हो जाती है । फिर लम्बो, देवदारिणीको कम हुआ है । भवत यदि मज कम, बुद्धता और मनुकी लीला पानी हो तो मनुको पीछेपाने ॥ ईश्वर मगधत् उल्लङ्घिनी शरणा में आओ । लीलात मनुका पोर कम है तथा कम और लीलापानी मज है, कल्पत कि लीला मगधत् किनके शरणादिनीनी शरणा में नहीं ॥ मगधत् मगधत् लीला में जाना धरतके दुःखोंका मनुका करके मनुका मज जब कलकी औरके फिर हो जाता है, उस लम्ब उसे मगधत् मगधत् लीला करत चाहिये । जो लम्ब मगधत् किनके मगधत् लीलापानी रक्षापुनका कम करत है, उस पुनको फिर धरतकी विश्वपानी बहिराको नीनेकी मनु नहीं होती । जब कम शरणाकी लीलापानीके कम हुआ मज देवपानके लीला ॥ मगधत् ॥ लीलाके किनके मज ॥ जात है, रक्त मनुका रक्त लीला में फिर कम नहीं होत है । मजे । क-मज मगधत् किनके मगधत् रक्त-मज भावत है, रक्त मोह और मोहने न हुआओ । शिवाजीका मज करो ।

इस प्रकार शिवशेखरि ने अनुभवपूर्ण रूप से अपनी ओर से सब कुछ करने के लिये ठहरा दिया—मगध में शिवराज एकमात्र पुत्र बन गया हो, जिसे शिव कनकशर्मा ने त्याग दिया हो तथा जो महाश्वरयोग ने स्वयंसे ही दत्त किया हो, ऐसी ही अवस्था में शिवराज के लिये मगध के शिव दूतों की भी राह है ! इसलिये मैं इस शिवराज को ही मान लूँगा कि वह सब करने में सफल हो । मगध के शिवराज को सब करने में सफल हो, मैं करने में ही सफल हूँ ।

उनीची कू काय सुनकर दयानिधाम विष्णोजी को पुनः
कायको पात्र धारो और विष्णुकायको लम्पितकृत मन्त्र लेकर
तनके मुँहमें डाल दिव्य । विष्णुको वरुते ही काय मरत हुआ
जलक प्रायवृत्त हो गया । प्राय और जानेकर वाक्यको जीवित
लेन दी । उनीची इतिवृत्तिमें सुनैव लीक आ गयी और
पुनः जीवित होकर उने लगा । कः मेमोते जलमन्त्रके औष
कृतता पुनः उनीका वाक्यकर वाक्यको गौरवें उनी किता और
उने कृतानि विष्णुकर कू अर्पण आत्ममन्त्रे ॥ गयी ।
अपवात् विष्णुकोलीने वाक्य और वाक्यको विवेके वाणीसे पुनः
कृतानि भी पकरन लयी कृतता । इने पुनः दोनोके शरीर
दिव्य हो गये । उन्होंने देवकायोंके मन्त्र काश्चिमात् स्वकाय
काय कर किता । अपवात् सुनयने उनीके कृता—वेदी ।
पुनः शीर्षकायका जीवित रागे । अकाय का कृतानि जीवित
रोगी । अकाय पुनःपुनः पुनःपुनः लयी गयी कर लीगी ।
अन्वी ! पुनःपुनः कू पुनः शीर्षकाय काका पुनःपुनः विष्णुकाय
हीना और अकाय पुनःपुनः कर किता । अकाय पुनःपुनः इती
कैलाशको कर्म निवृत्त करो, जलक कि पुनःपुनः पुनःपुनः
विष्णु न हो कः ।'

[illegible]

॥ क संतो निपटं सौमंभिरुचये नमः ॥

मम निष्कण्ठा इह एतेन मम कथयन्ति उच्यते ॥

(५५० पु० २०० २००० २००० २०००)

† सप्तमः विषयः प्रथमः अध्यायः ।

एवं कलुषं न सन्निधिं विधातुः ।

(५५० ५५० ५५० ५५० ५५०)

[illegible][illegible][illegible]

पथप्रदर पूज करे । बुद्धिमान् पुराण स्वयं पुरे हुए वनेत
■ घाण करके घुड़ आसन्नर बैठे । पीठको अभिमुखित
करके प्राणस्थान करे । भगवान् दिग्दे आने हुए ओढ़कर
यो सङ्कल्प पड़े—(धरे) सैकड़ों कर्मोंमें जो भगवान् पाप भोजन
हुए हैं; उन सबका विनाश करनेके ■ मैं सिक्की पूज
प्रारम्भ करता हूँ । श्रीभान् विप्रः अहोयः धर्म ■
ऐश्वर्यकी बुद्धि तथा स्वर्ग एवं मोक्षकी इच्छाके लिये ■ ■
बीड़ी पूजा करूँगा—इस प्रकार सङ्कल्प ओढ़कर मनुष्य
प्रत्यक्षपुर्वक दयनीय भगवान् करके शिव और ■
का भजन करे । अपने हृदय-कमलकी कर्पिकामें लज्जे
जाता-सीत शिव-पार्वतीका भजन करके तत्कालकी कर्मोंका
अप करे । उनके पञ्चाङ्ग साध-पूजा करण करे । हीरो
सुदर्भ-प्रतिभाओंमें शिव-पार्वतीका स्थापन करके उनके किसे
आसन आदि है । फिर विभाजित कर्मोंमें कर्मका पुराण उन्हें
अर्प्य है—

नमस्ते पार्वतीमाय सैवोपकारपूर्वक ।
भगवदेव महादेव पुद्गलार्थ मयीभक्तु मे ॥
नमस्ते ईशदेवेति प्रपन्नप्रणामिनि ।
■ भवते देवि पुद्गलार्थ ■ ॥

पत्नी ओहीको घर देनेगये देवताओंमें सबसे ■
पार्वतीमाय । आरको समस्तार है । भगवदेव महादेव ?
आरको समस्तार है, वह आर्य महार प्रविष्टे । शरणागतोंका
भव दूर करतोपकी देवदेवीकी शरणागतोंके ? बरकरनेकी
देवि ! शिवदेवि ! ■ वह आर्य स्वीकार कीजिये ।

इस प्रकार तीन बार करके मनुष्य प्रत्यक्षपुर्वक ही
उन्हें अर्प्य है । फिर विधिपूर्वक गन्ध, पुष्प, मङ्गल, धूप
और दीप आदि उपाचारोंको करना है । ■ तथा हीमें
तैयार किया हुआ नैवेद्य अर्पण करे । तत्पश्चात् मृतक-
द्वारा एक ही आठ बार हविष्यकी आहुति दे । फिर नैवेद्य
हटाकर धूप, आरती करके तत्पश्चात् अर्पण करे और मन्त्रों
एकाम करके नमस्कार करे । इस प्रकार उपाचारों पूजा करके
नाक्षत्र-दशतिको भोजन कराने । इसी प्रकार पार्वतीमायकी
पूजा करके नाक्षत्रकी अनुमति के रहने में मौरागन्धे सुपुं
तैयार किया हुआ हविष्य भोजन करे । इस प्रकार विद्वान्
पुरुष एक वर्षतक दोनों पक्षोंमें ■ कर्मका प्रत्यक्ष करण
रहे । वर्ष पूरा होनेपर कर्मका उपशान्त करे । प्रत्यक्षपुर्वक
पाठ करते हुए दोनों प्रतिपक्षोंको उन्ने स्नान कराने ।
अगमोक्त मन्त्रोंमें शिव-पार्वतीकी भक्त्यर्पित पूजा करे । मन्त्रों

कर्म सुदर्भ और प्रविष्टारहित कर्म सदाचारी आन्तर्यको
हैकर शक्तियोंको भोजन कराने । उनका भी यथाधिक स्वागत-
सत्कार करके उन्हें सौ, सुदर्भ और वर आदिकी दक्षिणा
दे । तत्पश्चात् ■ आज केकर अपने इष्टियों और
कर्म-कर्मोंके ■ ■ भोजन करे । इस प्रकार जो
अधिकपूर्वक एक विधुप्राप्तिकार ■ पावन करता है; वह
जानी ■ उदार करके मनोव्यक्तित मीनोंका
उपभोग करता है । इतर जाति ओकराकीके दिव्य लोकोंमें
राम करता ■ और मन्त्रोंमें भगवान् शिवको ही प्राप्त
होता है । धुमे ! मेरे कर्मों हुए इस महाप्रसन्नता तुम भी
अदापूर्वक अनुभव करी । इसके मन्त्रों सुदर्भ भोजनको
■ प्राप्त ■ योगी ।



सुन्दर नैवेद्यके ■ प्रकार आदिष्ट होनेपर शारदाके
विशालपूर्वक उनके वस्त्रोंको धारण किया । तत्पश्चात्
उन्ने निहा, स्नान और नार् शारदे धरने आये ।
उन्होंने देखा मुनि भोजन करके सुसपूर्वक बैठे हुए
हैं । वस्त्रों परत जाकर उन पद्मामाके कर्णोंमें प्रणम
किया और ■ भी उनका पूजन किया । स्नाथी शरदाने
उत्त भेद मुनिपूजा पूजा किया है और मुनिने उसे अनुग्रह-
पूर्वक कर्मका उपदेश दिया है—वह वर्ष सुन्दर उसके भार्ग
कर्मोंको वस्त्र धर्ष हुआ । वे लव हाथ ओढ़कर बोले—
धुने ! ■ आरके अगममन्त्रोंमें इस सब योग भण्य हो

क़री-खण्ड

पूर्वाख्यं

मेरुगिरिसे स्पर्धा करके किन्ध्याचक्रा करके मार्गको रोकना और महावीरके भादेवसे
देवताओंका काशीमें भगवत्पूजा करनेकी स्वीकृति

संस्कृत-संज्ञासूचिका

की प्रिया चारुसीजीके बाहने पुत्र हैं, ■■■■■ ब्यान् पाक
हैं तथा रोग-शोकसे सर्वथा रहित है, उन भीमसेवाजीका ■■■■■
पिण्ड करते हैं ।'

॥ ब्रह्मा शुचि शुचिवा शुचिवातं ब्रह्मा शुचि शुचिवा ॥

■ कवयित्री विद्यासिंहाजीजी काव्यद्वयः ॥

एकती: न पदने स्वर्गे लब्ध होना मा नमान

(प्रश्न) शरीर भी एक ही मॉडल देनेवाली है,

■ ■ ■

और देशों की शिक्षा में मदद करते हैं। शिक्षा की मदद-

भीष्माक्षरोंवासी कहते हैं—एक लख देवर्षि—

एकल करके आगे गये, सब उन्हें विस्मय दिखाने

संस्थापित किया है।

उपरी मयपाली सी । अहमदगरे ठिकी उपका भागदिक

हरिदत्तके प्रति आदरसम्वन्ध रत्नकर जनका उत्तम स्वप्नार

कोलकाता भारत की । स्वाधर-वक्तुम दोनों स्पर्धे शक्तों

यह ज्ञाति कुछ बड़े से ऊँचको दलक के ज्ञाति बंधन
नमक भाव है। यही भाव है। यही भाव है। यही भाव है।

काठमाडौं नासबन्दीको प्रसारण कित्ता भौद प्रसारणी कोर्ने प्रार्थोने

अज्ञानपर बैठे । विनयने दही, काढ़द, घी, जलसे भीगे अक्षत,

देकर मुनिष्य पूजन किया। फिर रैर दबाने आदि सेवाके द्वारा

कुछ, सब चिन्तनमिश्रित विनीतभाषसे कहा--धुने !

भी सख्त नज़र हो गया। देखते-देखते ही मेरे लिये सपना

1000

है; पूर्वजन्मोंके किने हुए भी निरवस्था पुनः मात्र ही समीपतः हुए हैं ।^१

विष्णुमिरिसे की यह बात सुनकर कनक ही कुछ खिन्न होकर रह गये । वह सब पूर्वजन्मों में ही किन्हीं कदा—
‘‘मम अर्थोऽस्ति विमर्शः । कुतः भवेत् उन्मूलनम् । कदा-
चित् कदाचित् ।’’ नगरजीने मन-ही-मन सोचा—‘‘कैसे हुए विमर्श-
का संसार मितीके किने सकृदपि करण नहीं है । अतः आज
विष्णुमिरिसे का देहला काटिने । मैं सोचकर मुझे बड़े—
‘‘पुनर्जन्मोऽस्ति मेमिरिसे । अतः कदाचित् ।’’ एतन्निमित्त
है किन्तु तब ही सोच—
‘‘हृत्पथः कदाचित् ।’’ ऐसा कहकर नगर मुझे आज्ञाप्रमाण
कहे गये । मुझे आते ही विष्णुकाय । उद्देश्य-
विल हो रही विष्णुमें पद गया और मन-ही-मन करने
गया—‘‘किने शास्त्रका एक भंड भी नहीं कहा है ।
जीवनको विचार है । जो शरीरहीन है, उनके ।
विचार है और विचार मनोरथ पूर्व नहीं होता, उनके
जीविको भी विचार है । पुरानी कलेशो । विचार
पुनर्जन्मों यह जीव ही कहा है कि विष्णुकाय स्वयं वही
ममकार है । विष्णु न तो जीवधारी शास्त्र ही है और
न ही किन्हीं उपायों । विष्णुकाय । मनु-सौख्य युक्त,
मीन और सब हर होता है । जग, उत्पत्ति, प्रकृति, कर्मों
और जीवनको भी नष्ट कर देता है । अतः किने स्वर्ग
होमेश जीर्णम्बर कहना है, किन्तु जीव विष्णुकाय मिरिसे
पुनर्जन्मको प्राप्त होता है । है ही दूर करनेके प्रयत्न भी
प्रयत्नहीन । नहीं हो गये । हमने करके विचार
नहीं कर सकते । इतना ही नहीं, जन्म (जन्मों जन्मों-
कुमार) भी स्वयं स्वयं नहीं हो गये । । कर्म, कर्म
कर्म, कैसे विमर्शको पकड़ कर । यही उचित और
अनुचितके विचारका कोई उपाय नहीं है, कनक का नय-
की विष्णुकायों क्या बात ! मैं विमर्श उचित करनेकाले
भगवान् विमर्शका ही कारण है । वे ही मुझे मुक्ति
प्रदान करेंगे । अतः, और । स्वयं भगवान्

स्वयं मेवको अधिक स्वयं कनक प्रतीतिर उचित मरिचिका
कहे हैं ।^२

वे ही सब कर्मों सोचकर विष्णुमिरिसे जीर्णम्बर और
स्वयं कनक, स्वयं वह । । अतः अतः कनक
कनक कर देना चाहता हो । विमर्श विष्णु स्वयं कर्म
रोचना ही । स्वयं-का पुनः ।

कनक । स्वयं करनेकाले भगवान् स्वयं
उत्पत्ति-कर्म प्रवर्तित हुए और । विमर्श विमर्श
और कहे । किन्तु स्वयं कनक बोले आगे न कह लगे, वह
। (भगव) स्वयं कनक विमर्श विमर्श—‘‘भगवत् ।
विमर्शकनक कहे उक्त पुनः । विमर्शकनक ।
वेदकाय लका है । अतः जो वेदमिरिसे प्रवर्तित विमर्श
है, उनके करण वह विमर्श विमर्श कनक-कर्म होता है ।
भगवत् की यह बात सुनकर कनक स्वयं मन-ही-मन सोचा—
‘‘अतः ! अतः कनक । भी देना जाता है । वह कहे
। कनक । । आते । । इतर ही की ही
कनक कनक है, वे स्वयं भी देवकाय एक ही कनक कनक
। कनक रह गये । वह । दीर्घकाल ।
और स्वयं उक्त कनक पूर्व और उक्त विमर्श कनक
। उक्त विमर्श कनक कनक ही कनक कनक ही
गये । विमर्श और विमर्शकनक कनक कनक । तथा
कनकविमर्श कनक कनक देवकाय कहे । वे कनक वे स्वयं
कनक कनक । कनक, कनक वे देवकाय है और स्वयं भी नहीं
है; कनक कनक कनक हो गये । अतः कनक कनक भी कनक
होते हैं । अतः वह कनक कनक है, कनक कनक
कनक कनक । कनक कनक (कनक), कनक (वि-
मर्श) और कनक (कनक कनक) का स्वयं कनक
हो कनक । कनक कनक । हो कनक कनक कनक कनक
हो । विमर्श कनक कनक स्वयं ही कनक कनक कनक
है । कनक कनक स्वयं ही कनक कनक, । और
कनक कनक है । स्वयं कनक कनक । कनक कनक कनक
कनक हो उते । जो कनक कनक, नहीं विमर्शकनक ।
कनक । एक और जो कनक कनक और कनक और स्वयं
कनक कनक कनक कनक । । कनक कनक कनक कनक
कनक कनक कनक कनक और कनक कनक कनक कनक
कनक कनक कनक कनक ।

वेदकाय कनक—‘‘कनक कनक विमर्शकनक कनक कनक

* विमर्शकनक कनक कनक कनक कनक ।
कनक कनक कनक । कनक कनक कनक ।
कनक कनक कनक । कनक कनक कनक ।
कनक कनक कनक । कनक कनक कनक ।
(कनक कनक कनक कनक कनक कनक)

जिसे पूज्य एक कथन सुना देती हैं। जिसके जिसे सब, कुप्यः पशु-पुत्र और कष्ट भवि प्रस्तुत करती हैं। केनाके जिसे भयकर देखती रहती हैं और जिस कथन जो बहुत भयानक कथना दक्षिण है, वह सब जिसे किसी उद्देगके समस्त प्रकाशपूर्ण उपनिषत् करती हैं।

■ मोक्ष करनेके लिए कथा सुना भय और पशु भवि स्वामी और पति की ही दुर्ग स्नेह वस्तुओं

कष्टकर विरोधार्थ करती हैं। देवता, फिर और

सुखा लेवती, बोली और कथनोंको भी उनका भय भयं

जिसे बिना वे कभी मोक्ष नहीं करती। कष्ट, मायुष्य

आदि कथनोंको लम्बे एवं सुनिश्चित रखती हैं। वे प्रकाशमें

कुप्यः हैं, कथा प्रकाश रहती है, कष्ट करने नहीं करती,

एवं भयानकी भावा जिसे बिना वे कोई कष्टकर और भय

आदि नहीं करती हैं। भयानकके द्वारा कथने कथनेके

उत्कर्षोंका दर्शन करते ही स्वयं देखती हैं। कथनेका भवि

कथा बिनाहोकर-दर्शन आदि कथने जिसे भी वे कभी

नहीं करती। यदि कथने कोई ही, भयानके वैसे ही भयान

करती मोक्षके वही रत हो ही, तो सब कथन कोई भयानक

कार्य का कथने भी उन्हें कभी नहीं उठाती। कथने

होनेपर वे तीन प्रकार कथन में कथने नहीं विचारती।

■ कथन करके ■ न हो कथने, ■ कथनी कथा

भी ■ कथनेमें नहीं कथने देती। कथनेके ■ ■

कथने परके ■ ही कथन देखती हैं और कथने नहीं।

अथवा यदि कथने उपनिषत् न हो तो सब ही-सब कथने

भयान करके कथनेका दर्शन करती हैं। पति की कथनेके

कथनी स्वयं न करे। कथने कथने कथने और पति

कुप्यः विचारकी कथा देखकर स्वयं भी विचारप्रकाश हो।

पुनः कथनी कथनी और कथनेमें भी पति के कथन

कथन होकर रहे। पति को कथना और परिभाषा

न कथने। कथनेका कथने कथनेका कथनी कथने पति

कथनेके कथने कथने कथने के निम्न कथनी है।

कथने पति की कथनी है। और कथने न कथने गिरती

है। कथने कथने कथने पति को प्रकाश रखती है, कथने

कथने कथने प्रकाश कर कथनी है। कथनी कथन देता

है, कथनी कथन देता और पुन भी कथनी ही

देता है, कथने कथन देना कथने कथनी है। कथनी

कथनी कथन देता कथनी कथनी है, पति ही कथनी है, पति

ही कथन है और कथनी ही कथने, कथने कथन है। कथने

की कथने कथने कथने कथनी कथनी है।

कथने कथने कथने कथनी कथनी कथने—

पति के कथनेके कथने कथने कथनी कथनी कथनी कथनी

कथने कथने कथने कथनी कथनी कथनी कथनी

कथने कथने कथने कथनी कथनी कथनी कथनी

कथने कथने कथने कथनी कथनी कथनी कथनी

कथने कथने कथने कथनी कथनी कथनी कथनी

कथने कथने कथने कथनी कथनी कथनी कथनी

कथने कथने कथने कथनी कथनी कथनी कथनी



हृदयसे लगा भिन्न और प्रेमपूर्ण अनेक प्रकारके लोभ-
हृदय आभूषणोंसे उन्हें विभूषित किया। तबकाय से कुछ
बोली—‘‘हो ! मैं तुम्हारे आभूषणों से लज्जा करता हूँ ।

हूँ !’’ वह मुनिकर आश्रममें मुनिकर आश्रममें उसीदेवीको
प्रणम करके यकित्तो भए हुन बचन कहा—‘‘देवि ! यदि मैं
पर देनेकोय होई तो आप मेरे लिये । पर प्रदान करें
। मुने पुनः । । मेरे । हुई अत्यन्त
एक सुविधा । तब यकित्तोय । करें, उन्हें कभी
कलम और दरिद्रता न हो ।’

अत्यन्तकीने कहा—‘‘मुने ! ‘‘दरिद्रता’। मुने को
कहा है, । तब दूर होना । तब सोचकर रात में लोभ-
। करनेका होना । मुनीवर ! जानेका उन्नीसों द्वारमें
मुन लज्जा होके। उत लज्जा काटीयें जाकर वेदो-पुण्यको
निकार करके लम्बे धर्मोका उपदेश देकर मुन कोपाश्रित
लिये प्राप्त करने । तब । तुम्हारे दिलकी एक बात
समझती हूँ, उसका फलन करो । यदि कुछ ही दूरीपर
। अपने लिये पड़े हुए लोभ-विषयका दर्शन करो ।
। वे मुने काशीका बचाने रहस्य बतावावेंगे ।

तब तबकर करतब तब आश्रमकीने प्रणम ।
मुनिकर आश्रम उत आश्रम पड़े, वहाँ लोभ-विषयों
। हैं ।

मुक्तिदायक तीर्थोंका चरित्र तथा मानसार्थ एवं भेटुता

अध्यात्मकी कहते हैं—‘‘हो ! तब लुप्तकी
हृदयमें लोभ-हृदय आश्रम रहती है, उसकी विविधों
नष्ट हो जाती हैं और उन्हें पग-पगपर बन्धी प्रल होती है।
उपकलसे हृदय जेने पुण्य-कर्मकी प्राप्ति होती है, ।
काम करनेमें भी वैसी शक्ति नहीं होती, बहनेरे दम ।
भी । तब नहीं मिलता और कठोर तपस्वियोंमें भी उत
पुण्यकी प्राप्ति नहीं होती । फलकरते जो कर्म होना है
तब तब आदि लम्बेमें मिल करनेकी प्राप्ति होती है, ।
दोनोंको प्रकाशित होता था । उत लम्बे फलकरतब
भर्यका ही पवना भरी रहा । लम्बे लम्बे (कर्म) का
मन्यन करके यही निर्णय किया गया है कि उपकारते लुप्त
कोई कर्म नहीं और लम्बेकरते लुप्त कोई कर्म है ।
लोभकरतब पुनः प्रभावते ही लम्बे लम्बे लम्बे
दर्शन करके मुनिकर आश्रम कृतार्थ हो गये । यदि
बढ़नेपर मुने लोभ-हृदयको देना, वहाँ लम्बे लुप्त
महादेवी निवास करते हैं । उत देवकर मुनिके लम्बे
प्रकलता हुई और लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे !

देवी । वह जो लम्बे लोभ-हृदय लोभ-हृदय लुप्त
देना है, लम्बे दर्शन लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे
लम्बे लम्बे । लम्बे लुप्त लोभ-हृदय लम्बे लम्बे लम्बे ।
लम्बे लुप्त लम्बे, लम्बे लम्बे लुप्त लम्बे लम्बे ।

लोभ-हृदय लुप्त—यदि लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे
लुप्त लुप्त लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे
लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे ।

लोभ-हृदय लुप्त—यदि लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे
लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे
लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे ।

लोभ-हृदय लुप्त लुप्त लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे
लुप्त लुप्त लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे
लुप्त लुप्त लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे
लुप्त लुप्त लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे ।

लोभ-हृदय लुप्त लुप्त लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे
लुप्त लुप्त लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे
लुप्त लुप्त लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे लम्बे ।

पूर्वक दूरे ही लग्न देना उचित है। वृक्ष ! जो तुलसीजी मन्त्रोंसे विभूषित, तुलसी सम्प्रदाय करनेवाले तथा तुलसीधर्मके रक्षक हैं, वे दूरे ही लग्न देने कोच हैं। इतरकान्पुरीमें जो जीव कालसे अहित हो मृत्युको प्राप्त होते हैं, वे वेङ्कटधाममें पहुँचकर जीवन्मूककारी तथा पार पुनर्जाति विभूषित होते हैं।' यहाँ तक शिवधर्मी उस लेखके सभी तीर्थोंमें स्नान और देवता, श्रद्धा, मनुष्य एवं पित्रोका तर्पण किया। यहाँसे वे मातङ्गपुरी (कनकपुरी) इलाहाबाद, आदीना होते हुए कनकपुरी (कनकपुरी) में गये, जो पार मनुष्योंके शिवे अत्यन्त पुराण है और जहाँ वेष्मकी माया अपने मातङ्गधर्ममें जीवोंको नष्ट करती है। यहाँ उसे 'हविष्ट', यहाँ 'मोह', यहाँ 'महाह्व' का यहाँ 'अध्याप' कहते हैं। यहाँ परमात्मामात्रोंसे पार भिन्नता हुई गङ्गा इस भूतलपर अन्तरिक्षके कालसे विभक्त होती है, जिसके नामोकारण करनेवाले मनुष्योंकी कल्पाधिके यहाँ कुछ ही होते हैं। जन्ती पुण्य रक्षाकारके वेङ्कटधर्म एक कोण पर है। यहाँ स्नान करनेवाले पुण्य भगवान् विष्णुके परम कर्मों प्राप्त होते हैं। उस तीर्थमें उपासक करके यहाँमें प्रातःकाल मन्त्रों स्नान किया और जो-जो तर्पण करने योग्य हैं—उस देवताओं, श्रद्धाओं तथा विष्णुका तर्पण करके यहाँ ही समाप्त करनेका विचार किया। यहाँ ही वे हीनत्वसे आत्मज्ञ हो करके यहाँमें लगे। एक तो वे वस्त्रधर्म से, दूसरे अनेक ही

यहाँ काल से, यहाँ ही अत्यन्त यहाँ का। इस इष्टामें अत्यन्त करके विष्णु होनेपर उनके मनमें यही भारी भिन्नता हुई। वे लेखने लगे—'यह कैसे विचार था मनी। विष्णु जब कनक लक्षण देनेवाली धर्मकी भिन्नतामें समा गया। मैं परम कनककारी भगवान् विष्णु और शिवका भिन्नता करे। मैं भुक्तिके एक उपासक तो मनी-मनिके कनक पर भिन्न। भुक्ति देनेवाली लती पुरिष्णुका कनक देवोंसे दर्शन किया है। संसारमें अपना तीर्थमें मानु होना बेत है। पर मनीर हव और पारका वंश है। इनके साथ यहाँ मनु होनेके हैं भिन्न ही कनकधर्म की भुक्ति प्राप्त करके।'

इस प्रकार भिन्नता करने हुए शिवधर्माको अत्यन्त कष्टकर लगा हुई। यहाँ ही विष्णुधर्मिक संकट माननेसे मनुष्यों की रक्षा हो सकती है, यही शिवधर्माको भी प्राप्त हुई। 'यै हीन हैं, यहाँ हैं' इसकी सुच न ली। काल करने योग्य सभी यहाँ भूक मनी। दो लक्षण देवताका एकतर शिवधर्मा मनुष्यों प्राप्त हुए। इसमें ही यहाँ वेङ्कटधर्मके भिन्नता प्राप्त। उत्तर सुन्दर सुक और पार पुनर्जाति पुनर्जाति और श्रद्धाका नामक दो धर्म प्राप्तकरके। शिवधर्मा ज्ञानको उस भिन्नता पर देवता मनुष्य पर धारण कर किया और जीवन्मूक एवं दिव्य मनुष्योंके विभूषित हो अकालधर्मकी शोभा यहाँ हुए यहाँमें स्नान किया।

शिवधर्मा और विष्णुधर्मद्वेष संवाद तथा विभिन्न लेखोंका वर्णन

शिवधर्माभिने कहा—हे विष्णुधर्मद्वेष ! आप दोनों पुनर्जाति हैं। आप दोनोंके मेरा कनकधर्म कनक परम सुन्दर है। मैं आपके नामको नहीं स्नान, परन्तु अकालमें कुछ-कुछ सम्पन्न हूँ। आप दोनों पुनर्जाति और दुर्लभ नामवाले गण हैं, वेस वेस मनुष्य हैं।

दोनों गल बोले—ठीक है, हमने ज्ञान कहा है यही हमारा नाम है।

विष्णुधर्मधारी लक्षण शिवधर्माभिने पूछा—पर कौन-सा लोक है ?

दोनों गल बोले—पर विष्णुलोक है। इसमें यन्त्र-मन्त्री जीव निवास करते हैं। जो दान देकर मन्त्रादि हैं, नहीं-नहीं करते हुए देते हैं, सभी प्रसन्नता एक कर शिवजीकी पूजा करके कदा प्रायः अर्चन विचार ही रहते

हैं एवं भिन्नता पुनर्जाति मनुष्य और धर्म-धर्मता भी मनुष्य बोली है, लगे। ये ही वे विचार हैं।

उत्तरकर प्राये कनेपर शिवधर्माभिने देखा, कुछ-कुछ मन्त्रादिमें मनुष्य हुआ एक सुन्दर लोक है। उसे देखकर उन्होंने पूछा—'धर्मद्वेष ! वह कौन-सा लोक है और किस पुण्यसे वहाँ प्राप्त होता है ?'

दोनों गल बोले—प्रकट ! वह सुन्दरलोक है। यहाँके भिन्नता सुन्दर करने गये हैं। जो मनुष्यपूर्वक धर्म कनक पर उल्लेखनीय गान्धर्व विचार देते हैं, अपने मन्त्रादि करने और कनक होते हैं, किन्तु मन्त्रादि तथा श्रद्धाके सम्पन्न होता है, जो कुटुम्बके साथ रहकर और आपसमें बँटकर रहते हैं, विचारों को और अथवा अर्चि देते नहीं होते, वे ही वे सुन्दर हैं। वे कदा सुन्दर मनुष्य होनेके कारण

देस-देसकर एक-एक पुर्वेक कबो उभारव
 अर्थसम्पन्नो कबो बलकबो पाव । कब पूज्यो
 एहिबो ध्यानपूर्वक अर्थ दे । कबेदव और कबोके
 म्यामन-रसकन इन कबोके कृपा कबोके
 कबोके कबोके कबोके कबोके कबोके ।
 देस कबोके कबोके कबोके कबोके कबोके ।

मुद्रास्वय ही [] [] है। यह पूर्वकम्पोजिनिंग मर्केंडर रोडवेजी भी बुक हो गया है और एक्स्पन्ड म्यूजिको [] होकर मयमान बुकि केकने प्रविष्टि होना है।

एतत् पुण्यकाण्डे कृतं कुर्यात्पिप्लवर्णि क्षणमर्धं
 देवताय दत्तं लोकेन पर्युत्तर उन्नी महापुरीष
 शर्द्धं विभ ।

तबूलेक तथा [REDACTED] वर्जन, विधानर कुनिके दाता [REDACTED] हुई भारावनासे प्रसन्न होकर
विद्वन्मयी उन्हें [REDACTED] रेना

विष्णुपूजने पुरुष—एक नाम ही शिवही है ।

[illegible]

केमन्ती होकर रहते हैं। जो कहीं काम हाथका वह बुर
 करनेके लिये बुरे काम करने तथा मन्दादि रोगाले
 मनुष्यके आरोग्यकी दृष्टिके लिये वैश्याज पूर्ण अधिक जीवन
 बर्धन करते हैं, वे फिरकापलक मसिलोकमें निवास करते हैं।
 जो कर्मके लिये उपयोगी कामकी अपवा भन अगरी हाथिके
 अनुसार देते हैं, वे अविष्मन्ती पुरीमें स्थान पाते हैं। शिजा-
 तियोंके लिये एकमात्र जातकाल ही पलक कामकायी हैं—
 शुक्र, देवक, मल और गोर्ध लय धरि हो है। लकी अन्विष
 कर्तुर् अर्थिके विष्मन्ती अनेक अकर्ममें पवित्र हो जाती
 है, अन्विष विष्मन्ती नाम पाक है। अन्विष विष्मन्तीके
 लकी परीकारके श्रेष्ठ है। मल वस्तु दोर अन्विषाते
 अन्विषित हो जाता है उक्त कर्म उन्ने विष्म दूषण कीन
 अन्विषित होता है।

पूर्वजन्मों का है, जहाँ नदी के समान तब तक
जहाँ तक एक विशालर वास्तव मुझे है, जो मगवान्
जो बड़े पुष्पाय है। एक तब भवान् शिवका
करके वे मगही-मग विचार करने लगे कि पानी
आपनीने कील-ल तब तक तब तक विचार
करके है, जिसका पानी-पानी वास्तव करनेपर इहलोक और
परलोक भी मुक्त होता है। वह जलन भेद है, उल्लेख
है भेद है और वह मुक्त है, इन प्रकार तब की आलोचना
उन्होंने इहल-आत्मका प्रत्यक्ष की। मगवाती,
पदार्थ, मगवाती, मगवाती—इन जलका पदार्थ
पदार्थ-आत्म ही है। देवता, मनुष्य, मित, तथा पशु-पक्षी
आदि भी प्रसिद्धि पदार्थ ही अपनी जीविष्य जलाते हैं,
इतिविषे पदार्थ-आत्म ही सर्वभेद है। जो पदार्थ ज्ञान,
ज्ञान मगवा, इन विषे किन्त ही मोक्ष कर देता है, वह
देवता आदिष्व क्षुभी होकर मगवाते पदार्थ है। जो इहलोक,
जलका मगवाती मगवाती-मगवाती पदार्थ करता है।

समर्थ ■ है । मैंने ■ इन्द्रका ■ कण्ठ टूटने ■
 ■ । ■ मैं सुनने ■ देता हूँ, तुम उल्लिख्यर्थोंके समान
 मने । ■ सम्पूर्ण देवताओंके दुःख होझेंगे । अपने ।
 तुम समस्त प्राणियोंके ■ विचारण करो । इन्द्र (पूर्ण)
 और धर्मराज (दक्षिण) के सम्मुख तुम ■
 रहो और ■ गन्ध ग्रहण करो । तुमने जो यह ■

पूर्व स्थिति की है, तुम्हारे ही मन्त्रोंसे प्रसिद्ध होगी । अभीपर
 मन्त्रोंके विचारण वह सब तेजोंसे ध्वनिबानी होगी । सब
 लक्ष्मियोंसे देनेकाले अभीपरकी पूजा करके रैचक
 ■ कन्ध कलेबाज पुनः भी भूमिलोकमें ■
 होय ।^१ देव कण्ठ पर्याप्त अधिको दिव्यका पद
 स्मरित करके भगवान् कण्ठ उठी विस्मृतिमें लय गये ।

नैर्ऋत्यलोक तथा वरुणलोकका वर्णन

विषयार्थी बोले—अपत्यवत्तत्त्व भव्यकाव्यो !
 सब भाषणोंमें नैर्ऋत्य आदि लोकोंका वर्णन करो ।

बोली भव्यवत्तत्त्वोंने कहा—भगवान् ! संयम-
 पुरीसे आगे जो निर्ऋति नामक दिक्पालकी पुण्यशक्ति पुरी
 है, उसका वर्णन सुनो । उसमें पुण्यजन विराज करते हैं ।
 यद्यपि इसमें यक्षलोक ही ■ है, तथापि वे राक्षस कभी
 भी दूरलोकें शोध नहीं रखते । वे ■ हैं,
 आकार-व्यवहारमें तो वे पुण्यजन हैं—पुण्यजन पुण्य हैं ।
 वे सब दीर्घ-जीवनकालका दो प्रतिदिन देवपूजामें लगे
 रहते हैं । अपने मन्त्र-गोपका उपचार करके ■
 प्रणाम करते हैं । इस (नैर्ऋत्य) : राज, राज, कन्य,
 शीघ्र, श्रद्धाप्रियदा, अलेख (चोरी न करना), अन्य और
 अहिम्मा—ये सभी प्राणियोंके लिये धर्ममें महाफल हैं । जो
 मनुष्य यहाँ कहीं भी जाता लेकर महा भयानक कर्मोंके
 लिये उद्यमशील बनी रहते हैं, वे सब प्रज्वलती भोग लक्ष्मियोंमें
 लयन हो इन नैर्ऋत्यलोकमें निवास करते हैं । सभी
 लोकपर अन्य उद्यम तीक्ष्णमें भरे हुए लोभकामोदिके लोभ
 यदि आत्मकायों न हों, तो वे सब लोकमें भोगलक्ष्य होकर
 निवास करते हैं । जो कोई कन्धन भी दयाकरका मनुष्य
 करनेवाले और योगकायलायन होते हैं, वे सब लोकमें
 भोगलक्ष्य होकर निवास करते हैं ।

पूर्वकालमें विन्ध्यकाण्डके जंगलोंमें विह्वल मन्त्रोंसे प्रसिद्ध
 एक मीस रहता था, जो भीमोंका लहराव था । निर्ऋत्य
 नदीके तटपर उसका घर था । सब धृष्टीर होनेके साथ ही
 लूटनीयोंके विमुख था । पवित्रीक हाथ हाकनेवाले कुटे-
 को वह दूर खण्ड में मरका दण्डता था और म्याम अदि कुछ
 एवं हितक नींदीको प्रसन्नपूर्ण करता था । कभी म्यामोंके
 आकार-व्यवहारमें ही उसकी लालसा चमकी थी ■
 उस स्थानमें ही वह लीचोंके प्रति अत्यन्त रसिक था । ■ लोच-लीच

रखेदियोंको विद्याय देता, पूर्वोंको मोहन होकर उनकी भूख
 विह्वल और जो चंचलके मनुष्योंको ब्रह्म देता था । लिके
 पाव सब ली होय, उन्हें ■ दण्डता देता और दुर्जन
 कर्म एवं निर्ऋत प्रज्वलमें वह पवित्रीके पीछे-पीछे जाता
 उन्हें अभीष्ट क्षांतर बहुत प्राप्त था । उनके हेमन्त की जगह
 कभीभन नहीं लेय बाह्य और कपड़ों आभयदान करता था ।
 निम्नलिखित स्थानोंके विन्ध्यकाण्डका घर ■ मगरना
 हो गया था । ■ उरते कोई भी सब भव्यताकीकी ऐक-
 शोक नहीं करता था ।

विह्वलके लिये लीच ही एक लूचें गोंधमें उसका बाधा
 निवृत्त करता था । एक दिन उसने लीच सब भरण करीबतः
 लीचकाकेके लूटकर कहा ■ कोलालक हुआ । इन
 लीचोंके सब बहुत कम था । वह लीच लय उस कर्मके
 लोभके उन्हें कर हाकनेको उद्यम हो गया और अगो लकर
 बहुत लिये हुए उसने उस मार्गको देख लिया । उस समय
 विह्वल भी विचार लेलनेके लिये इस जंगलमें गया था और
 रातमें उसी क्षणिक लीच दिवा हुआ था । वह सम्पूर्ण मन्त्र
 मन्त्रान् विन्ध्यकाण्डे ■ होकर कुलकपूर्ण करता है ।
 अतः विह्वल पुनः ■ लीच भी लीचका कनिष्ठविमान
 न को । हांगर बरी को विवाहकी रय रखता है । हुए
 चरनेकाकेके देवता पाव ही हाथ लगेगा । इसलिये आज-
 कुलकी इच्छा रखनेकाय पुनः लीचका हुए न लोच ।
 यदि कुछ लोचन ही हो तो लोचके उद्यमका विह्वल को
 और ■ करण नहीं था ।

वरुणका रूप सब लीचने लगी और प्रसन्नकाय निवृत्त
 का गन्ध, उस समय सब मारी कोलालक मन्त्र । एक

• लालकालकालक नैर्ऋत्यलोक न विन्ध्यकाण्ड ।

विन्ध्यकाण्डका विन्ध्यको कोलोपको न विन्ध्य ।

(अ. ५० पं. ५० पं. १५ । ३१)

उभयवक्त्र भुवमौल कलात्त है। त्वंति भुवमौलक स्वर्णलोक कहलता है। पृथ्वीमे **■** करोड़ योजनकी ऊँचाईपर मन्त्रोद है, सो करोड़ योजन ऊँचे अनलोक है, पार करोड़ योजनकी ऊँचाईपर उपोलोम और पृथ्वीमे आस करोड़ योजन ऊँचे सत्यलोक कहा गया है। तत्त्वलोकमे भी तबल वेकुम्भ-भास है, ओ पृथ्वीमे खेल् करोड़ योजन उमल सित है, जहाँ सक्की अभवदान करनेवाले **■** कलात् योजनान् लक्ष्मीकी निष्कत करते हैं का वेकुम्भकी अनेका खेल्गुनी ऊँचाईपर शिष्यलोक निवासमान केलावधान अवलोक है (**■** मन्त्रो य पृथ्वीमे २ अरब ५६ करोड़ योजनकी दूरीपर सित है) । तहाँ गिरिरामनमिची उवा; मनेरानी, कार्तिकेयजी कला अन्दी लोहिके लय सत्यलोककत भवमान निष्कतल गिरिरामन है। लीकालकमे धारण करनेवाले उन भवमान् कल लय हरकामज मेकमाथ **■** । वे सत्पूर्व विश्वके स्वाधीनकले विपनात हैं और यह **■** अत्त उनकी अमलका कला है। भुविमें सक्का, मिश्रकर, कर्मवारी, किङ्क, कव एवं ईशपीस कलात् शिव पञ्चसका प्रगितामन किङ्क गया है, वे ही भवमान् शिव हैं। वे सक्कत करकेले वे एवं कलात् हैं। उन्हींके विपनमें भुविमें कदाही है कि सक्का ललात पञ्चमज्जम है। उन भवमान् शिवकी वेद की कदी अनेके, **■** उनके लय उनलक न पदुंकर **■** भाती है। **■** लनीद्वारा भव ही जानने योग्य है, कल लोहितलक **■** उनके हृदयमें अमलानीलकले **■** हैं। **■** योगी मुख

लक्ष्मीमें उनलक लालकर करते हैं। वे लनीद्वारा अनिर्वचनीय है। अनेके लनेक रूप धारण करके वास्तवमें कुररहित हैं। **■** अनन्त हैं, अनलकलरत हैं। लक्षित एवं कर्मलक्ष्य हैं। उनलक वेकर्मलक साकर हल प्रकर है—वे कर्मलक्ष्यका **■** करते हैं। **■** कण्ठ लनालके समान लक्ष्मण है। ललातमें लोहितार्ध मेघ प्रकलित होता है। उन्लक लोहितार्ध लक्ष्मण कला लोहिके रूपमें सुशोभित होता है। वे अपने हृदयमें रोचनालक मुन्मद भन्ते हैं। गङ्गाजीकी ललातके ललाते उन्की ललात ललातल लल भुलता रहता है। **■** ललात **■** विभुलिल्लुने उन्लक प्रतीत होत है। भवमान् ललाते पर लोह लक्ष (कलुष-निर्गुण भववा कर्म-फल) दो लव हैं, ओ ललपूर्व कलात्को ललात करके लित हैं। वे मिश्रकर होकर भी लक्ष्य हैं। ललात शिव ही भोग **■** लोहित कलात् हैं। वेके लय है वेके विभु है, वेके विभु है वेके लय है। लय और विभुमें ललित भी अमल नहीं है। **■** ललात विभु लक्ष्मी कलुष एवं लोहितकी गदा ललात करके ललपूर्व लोहितकी ललात करते हैं और ललुलुलुकी ललाते लय लनीद्वारा ललात करते हैं। लिलालम् । **■** लय ललात विभुके **■** करते।

अमरसपथी कहते हैं—विने लोचनद्वै ? हल प्रका लिलालम् **■** लोहितकी ललात हल । ओ हल लुललल ललातलकी **■** है, पर ल लनीते लल हो **■** ललात ललात होत है।

अमरसपथीका श्रीकैलसर कार्तिकेयजीकी सेवामें जाना और उनके हस्तसे कधीकी महिमा अमल करना

अमरसपथी कहते हैं—लल ! **■** ललात लनीकी महिमा लुनाते हल, अमरसपथीमें लनीकी लनीके **■** लोचनीकी पलिलला करनेके ललात् कार्तिकेयजीके लुलल एवं **■** लनीके देला। लहाँ लोहित नामल पर्वत है; उललललके लनी लुनिलेभ अमरलले **■** लनीके लय लः लुलुलुके ललात् कार्तिकेयजीका दर्शन लिला और लुलुलल दल्लकी **■** ललल

उन्की ललात **■** किङ्क। लललल हल लोहित लोहित लुलु लल लने लने **■** लोचनीका उनकी लुलु ली। लुलुलके ललात् लने लनः **■** करते **■** कार्तिकेयजीकी लो- **■** **■** लिलल करके उनके **■** लोचनी **■** लिललल वे उनके ललने लैते।

लल कार्तिकेयजीकी लला—देलालकी लुलल ललात

७ विभु वेकुम्भभास ललातलके लललल लली, लल लने लो लुलु ललिललललललल है। लललल और लनेके ललने लने लने लने लने लली है; पर ललल ललल लोचन लो लिललललुलु लललललली ललिललल है। ललललले लने लुलुलल लिलल **■** लली है—लैललललल लुलुलल। लली लिल वेकुम्भलकेलली लली की **■** है, पर ललललली लली लली लने लललल लोच है।

१ लल लिलललल लिलुलुलल लिलुलुलल लिलः **■** लिललिललल लललली न लिलले ॥
(लल लुल लल लुल लल लल लल)

मैं पुनः मुक्ति को प्राप्त कर लेगा । इस शरीर को सम्पूर्ण जानकर और गर्भव्याक्त के समान होनेवाली वेदनाओं का भरोसा न मान्यते तथा राक्षसों की त्यागकर निरन्तर वाणीपुरी में रहने जादिगे । अन्ती मैं जोषण हूँ, यही

भैरव महोत्सव पुर है, जहां बाव बिचयें कमी नहीं लानी पड़िये। बुद्धात्माको प्राप्त होनेके पहले ही पुरानी सोंपनीकी तरह अपने दुष्क सहको त्याग कर शीघ्र साहजानीकी पुरी शक्तिकी बाध करनी पड़िये।

કોંગ્રેસની સરિલા

धीनमन्त्रेणैव जी कहेते हैं—विष्णो । सर्वलोकके महा-
देवकी सत्ता धार्मिक राजा भीतर अपने पितामहीका उद्धार
करनेकी इच्छासे लज्जाके ॥ परमेश्वर शिवजीके साथ ।
है । ब्राह्मणकी वापसिधे दम्भ होकर ली गयी दुर्गतिमें
पड़े हुए जीवोंको गङ्गाके ॥ ब्रह्मा जीके ॥
पहुँचा ॥ है, क्योंकि वह सुख, विद्यावस्तु, दम्भ, ॥
सर्व विद्याका तीन दक्षिणोत्तरी, दक्षिणी, सामान्यतया
उपमा ब्रह्म कर्मव्यवस्थी है । ॥ ॥
गङ्गाको मैं अशिव विद्वान् ॥ करनेके लिये जीवमूर्ख अपने
महाभारत धारण करता हूँ । विष्णो ! जो गङ्गाजीका भजन
करता है, उसको सब ॥ ॥ कर विष्णो, सब कहेकी
दीक्षा से ली और सम्पूर्ण मतोद्य अनुष्ठान ॥ कर विष्णो ।
कर्मसुगमं कुरुष्वित विचक्षणे, एतदे चक्षुषा चोभ रश्मिचक्षुषे
तथा विविदीन कर्म करनेवाले मनुष्योंके लिये गङ्गाजीके ॥
ब्रह्मा जीके गति नहीं है । जो दूर रहकर भी ॥ ॥
माहात्म्यको जानता है और अभ्यास गोविन्दके भक्ति दक्षता
है, वह भयोप ॥ ॥ ॥ गङ्गा उसके प्रलय होती है ।
अज्ञान, राग और मोह आदिने मोहित विचकले पुनर्जन्मी
अर्थ और गङ्गामें पिरोप भद्रा ॥ होती । गङ्गाके गर्भमें
मेरा लेखनका जल है, वह मेरे भीमं सुरक्षित है । अतएव
॥ दोनोंको जलनेवाली तथा सम्पूर्ण लक्ष्मी नाउ करनेवाली
॥ ॥ मेरे ॥ साथ हुआ गर्वित लैवही दुःखोंमें विष्णु
॥ है, उसी प्रकार पक्षीका लूट गङ्गाके स्वरूपका
॥ नष्ट हो जाता है । जो चले, सके होते, जन और
॥ करते, शांति-पाने, ज्ञान-पाने तथा बान कर्म
॥ ही सदा गङ्गाजीका स्मरण करता रहता है, वह संसार-
फलनने मुक्त हो जाता है० । जो विनोदके उद्देश्यके लक्ष्य-
पूर्वक गुह्य, धी और तिलके साथ मनुष्य और गङ्गामें शस्त्र

[illegible]

* गच्छति० अगच्छन् ॥ गच्छन् ॥ गच्छन् ॥ गच्छन् ॥ गच्छन् ॥

यः करोति ॥ वा ॥ नि मुनेन कथ्यते ॥

(२५० प्र. १००० प्र. १००० प्र. १०००)

● अभिषेककर्तापि हस्तकृतं दृश्यते ■ एता श्रेष्ठः ।

अभिषेकानि संख्यन् ॥ एवं तथा शेषः ॥

(५५० प्र० ५५० प्र० ५५० प्र० ५५० प्र०)

२४१ गोपनी-कृति प्रदान करके ॥ ॥ रख करनेवाली,
२४२ भावनामित्री-भावनामित्रिणी ॥

२४३ गोपप्रवृत्तिनी-गोपनी के निहार करके ॥
॥ कृतिवाली करके अपने पक्षों का योग (संघ)
बढ़ानेवाली, ॥ पुन्य-उपनयन करने के
२४४ गुणात्मिका-गीतों गुणों के, २४५ गुणात्मिका-गुणों
के कारण अग्रगण्य, २४६ गुणात्मिका-रक्षणी का, २४७
गिरिगुता-गिरिगुता की पुत्री, २४८ गोपप्रवृत्ति-
समुद्रवा-गोपप्रवृत्ति ॥ ॥ ॥ ॥

२४९ गुणनीयवर्तिनी-गुण-प्रत्येक वा कथन करने
योग्य उपनयन करनेवाली, २५० राक्षसी-अथवा गुणाला करने
वाली रक्षा करनेवाली अथवा गानधरिणीत्वका,
२५१ विविधविधा-अथवा विविध वाक्य, २५२ गुरु-
काया-गुरु ॥ विनय करकेवाली, २५३ गुणकारी-वर्तिनी
आदि उपनयन करने के पुत्र, २५४ गुणी-गौरवकी,
२५५ गौरववर्तिनी-अथवा गौरववाली काका ॥ ॥
गौरव के करनेवाली ॥

२५६ गुरुवादीहरा-गुरु ॥ विनय करने
वाली, २५७ गुण-गुण अथवा अविचार
काण-नाश करनेवाली, २५८ गुण-विनय प्रथम दूर
करनेवाली, २५९ गानवत्सला-गीतवाक्य, २६० गर्ववर्तिनी-
॥ विनय करनेवाली, २६१ गुरुकारी-
पति लक्षण गुणकारक करनेवाली, २६२ गुणगुणवर्तिनी-
अथवा अथवा ही थीके अथवा अथवा देनेवाली ॥

२६३ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी प्रथम होनेवाली,
२६४ गौरववर्तिनी-गौरव करनेवाली, २६५ गौरववर्तिनी-गौरव
करनेवाली, २६६ गौरववर्तिनी-गौरव करनेवाली, २६७ गौरव-
करनेवाली, २६८ गौरववर्तिनी-गौरव करनेवाली, २६९ गौरववर्तिनी-गौरव करनेवाली ॥

गुरुवर्तिनी गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली ॥
२६९ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली ॥
२७० गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली ॥

२७१ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२७२ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२७३ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२७४ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२७५ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली ॥

२७६ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२७७ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२७८ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२७९ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२८० गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली ॥

२८१ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२८२ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२८३ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२८४ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२८५ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली ॥

२८६ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२८७ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२८८ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२८९ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२९० गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली ॥

२९१ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२९२ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२९३ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२९४ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली,
२९५ गुरुवर्तिनी-गुरुवर्तिनी अथवा अथवा करनेवाली ॥

० गुरुवर्तिनी गुरुवर्तिनी ॥

१ गुरुवर्तिनी गुरुवर्तिनी ॥

२ गुरुवर्तिनी गुरुवर्तिनी ॥

३ गुरुवर्तिनी गुरुवर्तिनी ॥

४ गुरुवर्तिनी गुरुवर्तिनी ॥

५ गुरुवर्तिनी गुरुवर्तिनी ॥

६ गुरुवर्तिनी गुरुवर्तिनी ॥

७ गुरुवर्तिनी गुरुवर्तिनी ॥

८ गुरुवर्तिनी गुरुवर्तिनी ॥

९ गुरुवर्तिनी गुरुवर्तिनी ॥

६२० प्रत्यक्षदेवता-उपदे ■■■■ उभय ■■■■ दुरि
 पवित्रानन्दमयी देवी, ६२१ विनायकियममयिनी-विनायकी
 मगवान् विष्णो परम प्रियतम, ६२२ परमेश्वरकमलकु-
 मरसर्पके उमन्मङ्गले ■■■■ करनेवाली ■■■■

६२३ पद्मनाभप्रदाभ्यैष अस्तुत-आपन्न विष्णुके
 पञ्च पञ्चतये ■■■■ दुरि, ६२४ पद्ममहिमयी-उभय
 पुष्पोक्षी माता नमस् करनेवाली, ६२५ करद्विद-उभय
 समुद्रि देनेवाली, ६२६ पुष्टिकटी-प्रेम करनेवाली,
 ६२७ कथ्या-संसारकी लेखी मिष्टिके किने दित्त
■■■■ ६२८ श्रुति-पूर्वक, ६२९ उमावती-
■■■■ ।†

६३० पुतामा-पवित्र करनेवाली, ६३१ वीरमयी-
 वीर्यमय अथवा पाशवीय नया करनेवाली, ६३२
 पद्मनाशिनी-पद्मकी पर्वत ■■■■
 ६३३ पश्चिमी-देने योग करने युक्त, ६३४
 मलयोक्षी देनेके ■■■■ मय अथवा ■■■■ हाथी नमस्
 करनेवाली, ६३५ पुष्टकामपुष्टिकाम-विजयी ■■■■
 वमान ■■■■ ।†

■■■■ पश्चिमोत्तरदिशे-पश्चिमे उत्तरेपटो ■■■■
 करीबानी, ६३७ पश्चिमोत्तरदिशेपुष्प-प्रेमकी मङ्गल
■■■■ नागकोकरो विभूति करनेवाली, ६३८ कोमलक-
 मकुम्भैना-प्रेम छोटके ग्याले पारदिको नया देने
 वाली, ६३९ पुष्टकौरवगणिकी-सिद्ध हुए कुम्भ-कौरी
 मन्त्रके युक्त ।‡

६४० पेल्लिमापुष्पधाराया-देनयुक्त लक्ष्म अ-
 क्षी ■■■■ उद्भासित होनेवाली, ६४१ पुष्टकदित्तपातका-
 'कुट्ट' इस नामके नाप लक्ष्मके उल्लेख देनेवाली,
 ६४२ पश्चिमोत्तरदिशे-उत्तरे उभय लक्ष्म

■■■■ ६४३ पश्चिमोत्तरदिशे-उत्तरे उभय लक्ष्म
 (विष्णु) ■■■■ मरी दुरि ।●

६४४ विष्णुकी-उभय संसारकी माता,
 ६४५ विष्णोक्षी-आदीवती, ६४६ विष्णु-सर्वलक्षणा,
 ६४७ विष्णोकरमिया-विष्णुपरमेश्वर, ६४८ उद्भास-
 नागकीलक्ष्मी, ६४९ ■■■■ आदि देवताओंके
■■■■ आदीवती, ६५० माता-महाकवि
 ६५१ मङ्गल-मङ्गल, ६५२ विष्णोक्ष-विष्णु-
■■■■ ।†

६५३ विष्णुकी-विष्णुलक्षणा, ६५४ विष्णु-
 लक्ष्मकीलक्षणा, ६५५ विष्णुलक्ष्मकीलक्षणा-अनेक
 पुष्पोंके ■■■■ ६५६ विष्णुमित्र-वर्णन आदी ■■■■
 ६५७ विष्णुपदी-मगवान् विष्णुके ■■■■ मन्त्र दुरि,
 ६५८ वैष्णवी-विष्णुपति, ६५९ वैष्णवमिया-विष्णु-
■■■■ विष् ।†

६६० विष्णुमित्रमियाकी-मगवान् ■■■■ विष्णुमित्र
■■■■ ६६१ विष्णुमित्र-अथवा आदि आदि
 देवताओंके, ६६२ विष्णुमित्रकी-मय ■■■■
■■■■ विष्णुमित्र-मगवान्, अथवा विष्णु (मन्त्र)
 लक्ष्म मरी, ६६३ वैष्णवी-देवतादेव विष्णुकी पति
 लक्ष्म देवताके मन्त्र, ६६४ केश्या-आने योग,
 ६६५ केश्याररलक्षणा-देवके लक्ष्मीके प्रतिदित्त लक्ष्म-
 रलक्ष्म कोट करनेवाली, लक्ष्मलक्षणा ।‡

६६६ विष्णु-अथविष्णुलक्षणा, ६६८ केश्यकी-
 लक्ष्मी ■■■■ करनेवाली, ६६९ केश्या-केश्यकी, ६७० केश्यकी-
 लक्ष्मलक्षणा अथवा ■■■■ करनेवाली, ६७१
 केश्यकी-लक्ष्म उभय करनेवाली, ६७२ केश्या-
 मर देनेवाली, ६७३ विष्णुलक्ष-मगवान्, ६७४ विष्णु-

● अस्तुतकरी ■■■■: कृष्ण लक्ष्मकीलक्षणा ।
 विनायकियममयिनी करनेकेलियमन्त्रः ■■■■
 † पद्मनाभप्रदाभ्यैष ■■■■ ■■■■ ।
 परद्विदः पुष्टिकटी कथ्या श्रुतिः प्रत्यक्षः ■■■■
 ‡ पुतामा वीरमयी पद्मनाभमयिनीः ।
 पश्चिमा ■■■■ व पुष्टकामपुष्टिकामः ■■■■
 § पश्चिमोत्तरदिशे पश्चिमोत्तरदिशेपुष्पः ।
 पेल्लिमापुष्पधारायाः पुष्टकदित्तपातकाः ■■■■

● वैष्णवमित्रमियाया पुष्टकदित्तपातकाः ।
 पश्चिमोत्तरदिशे पश्चिमोत्तरदिशेपुष्पः ■■■■
 † विष्णुलक्ष्म व विष्णोक्ष विष्णु विष्णोकरमियाः ।
 उद्भास नागलक्ष्मी मङ्गल विष्णोक्षः ■■■■
 ‡ विष्णुकी ■■■■ विष्णु विष्णुलक्ष्मकीलक्षणा ।
 विष्णुमित्र विष्णुपदी ■■■■ वैष्णवमित्रः ■■■■
 § ■■■■ विष्णुमित्रमियाकी ■■■■
 विष्णु वैष्णवी ■■■■ केश्याररलक्षणा ■■■■

७९९ सुनिमत्-सुनिमत् केव, ७९३ सुकिरजकी-
सुकिरजा, रमण करने कोव, ७९४ मणिमणिमणिमणि-
मणि-मणिमणिमणि मणिमणिमणिमणि, ७९५ ■
सेपयका-सेपियौकी ■ शङ्कर करनेवाली, ७९६ मणि-
मणिमणिमणि-मणि और ■ आनन्द ■

७९७ महापातकप्राप्तिनी-आपातकोटी ■
नाग करनेवाली, ७९८ महादेवाकर्षणीनी-आदेवकीके
आवेधरीपर अधिकार करनेवाली गौरीवरुध, ७९९ महोर्षि-
माहिनी-ऊँची वरुधमात्रकोले ■ ८०० मुक्त-
मुक्तकर, ८०१ महादेवी-महादेवी, ८०२ मन्वेवाली-
मन्वी उम्मान (उचम शक्तो मुक्त) ■ ८१

८०३ महापुण्योपपन्नया-महत् पुण्य ■
■ होनेवाली, ८०४ महासिद्धिनिर्वाण-
■ महाकरुण नग करनेके ■ महाप्रलय, ८०५
महाविद्या-महाविद्याकर, ८०६ महाकाया-
महाकाया, ८०७ महादेवा-आत्मा इन्द्रिणी, ८०८
महौषधम्-इष्य भोवविषय । ८१

८०९ मातङ्गरी-मातृ करन करनेवाली,
८१० महोत्तमा-मुक्तिनी मन्त्रिका महाप्रलय, ८११ महोरग-
विभूषणा-मातृ वर्ग ■ आभूषण है, ८१२ ■
मोक्षप्रदायनी-आत्मा मोक्षो प्राप्त करनेवाली, ८१३ महा-
महाप्रलयम्-मातृ ■ भिरे नी ■ ८१४

८१४ मार्तण्डमण्डलवती-मार्तण्डमण्डलके एवं
कोई विचारनेवाली, ८१५ महाकायनी-महाकाय-
■ ८१६ महोत्तिष्ठता-नन्दे रति, ८१७ महासिद्धि-
उचम ■ मुक्त, ८१८ वसोदा-वृषभ ■
८१९ योग्या-उग ■ पुनोय, ८२० मुक्तान-
कोविता-विस्तार पुनोद्यत ■ ८२

८२१ योगसिद्धिदा-योगसिद्धि देनेवाली,
८२२ वाक्का-वाक्कीक, ८२३ वसोदापतिपूरीता-वसोदर
विष्णुके ■ कोटी-वक्की ■ देवी,
८२४ ■ करनेर कोष ■ देनेवाली,
८२५ वाक्कीका-वृक्कीका, ८२६ वसोदाकरी-नग देनेवाली । ८३

८२८ वसिष्ठेयता-वस्यी पुनोद्यत ■ करनेयोग,
८२९ योगकोषि-योगकी इतिविषय सत्त्व, ८३० योगिनी-
■ करनेवाली, ८३१ मुक्तमुक्तिदा-योगमुक्त ■
देनेवाली, ८३२ योगदायका-योग और ■ देनेवाली,
८३३ मुक्ता-मन और इन्द्रिणीके संयम रत्नेवाली,
८३४ योगप्रदायकोनमुक्त-मन, विष्णु और नग मन्त्री-
को केके मुक्त । ८४

८३५ योगप्रदायकोनमुक्त-मन इन्द्रिणीके मन्त्राकी
मन्त्रिका करनेवाली, ८३६ योगप्रदायकोनमुक्त-मनकोनका
मन्त्रिका करनेवाली, ८३७ योगप्रदायकोनमुक्त-मनकोनका
मन्त्रिका मन्त्र-मुक्त का दूर करनेवाली, ८३८ योगप्र-
दायकोनमुक्त-मन्त्रिका मन्त्रिका विस्तारनेवाली । ८५

८३९ योगिनीप्राप्तिमात्रकोदा-कदा और रति
उचम मन्त्र एवं रति मन्त्रावाली, ८४० योगप्र-
दायकोन-योगप्रदायकोन-मन्त्र और ■ अधिक रत्नका
रति, ८४१ योगप्रदायकोन मन्त्र ■ ८४२ रति-
मुक्त-मन्त्राके अति ■ रत्नेवाली, ८४३ रत्ना-
■ रत्नमयी-मन्त्रे पीर ■ करनेवाली,
८४४ रत्न-मन्त्रिका, ८४५ रति-मन्त्रिका । ८५

८४७ रत्नप्रदायकोनमुक्त-रत्नप्रदायकोनकी प्रीतिरत्न,
८४८ रत्नका-रत्नको करनेवाली, ८४९ रत्नप्रदायकोन-रत्न-
मन्त्रिका, ८५० रत्नप्रदायकोन-मन्त्रिका पीर ■
देवान मोक्ष वा ■ है, ८५१ रत्नप्रदायकोनकी-
मन्त्रिका मन्त्रिका ■ । ८६

- * मुक्तिमुक्तिनी मन्त्रिकाप्राप्त ।
- † मुक्तमन्त्रिकेयनी मन्त्रिकाप्राप्तिनी ।
- ‡ महापातकप्राप्तिनी महादेवाकर्षणीनी ।
- § महोत्तिष्ठनी महोर्षि मन्त्रिका ।
- || महापुण्योपपन्नया महासिद्धिनिर्वाण ।
- ¶ महाविद्या महापात महादेवा महोत्तमा ।
- ‡ मातङ्गरी महोत्तमा महोरगविभूषण ।
- § मार्तण्डमण्डलवती महाप्रलय मन्त्रिका ।
- || मार्तण्डमण्डलवती महाप्रलय मन्त्रिका ।
- || महोत्तिष्ठता महोत्तिष्ठता ।
- || महोत्तिष्ठता महोत्तिष्ठता ।

- * योगसिद्धिदा योग योगप्रदायकी ।
- † योगी योगप्रदाय मन्त्रिका पदावली ।
- ‡ योगप्रदाय योगप्रदायकी पुनोद्यत ।
- § योगप्रदाय योगप्रदायकी पुनोद्यत ।
- || योगप्रदाय योगप्रदायकी पुनोद्यत ।
- ¶ योगप्रदाय योगप्रदायकी पुनोद्यत ।
- ‡ योगप्रदाय योगप्रदायकी पुनोद्यत ।
- § योगप्रदाय योगप्रदायकी पुनोद्यत ।
- || योगप्रदाय योगप्रदायकी पुनोद्यत ।
- || योगप्रदाय योगप्रदायकी पुनोद्यत ।
- || योगप्रदाय योगप्रदायकी पुनोद्यत ।

वाक्यावसाने युक्तः, १११ अतिशयभूतवादिनी-जेष्ठः ॥
॥ करनेवाली ॥

११२ शोभावती-शोभाजन, ११३ अतिवती-
सुशीला, ११४ शोभितशोभकिसिद्धि-तन्मूर्त करनेवाली
शोभन (नाथ) करनेवाली, ११५ शरण्या-शरण देने
योग्य, ११६ शिखरा-ध्वजाग्रादिनी, ११७ शिख-वेष्टः,
११८ शरत्कल्पप्रसू-प्रतिफलनी कर्त्री, ११९ शिखा-
कल्पानलरूप ।†

१२० शक्ति-अङ्गादिनी शक्तिप्रकटा, १२१
विमल-चन्द्रमाके समान उज्ज्वल करनेवाली, १२२ सम-
समुत्सवमा-वसन्तकी हरिण यशुनादी दिव ॥
१२३ शमा-संशमन ॥ करनेवाली श्रवण ॥
१२४ शम्भुमार्गणी-शम्भुके के मार्गज्ञ निवारण करने-
वाली, १२५ शितिकण्ठप्रसूति-नीलकण्ठ प्रदारेवाली
॥ वाचना ।‡

१२६ शुचि-शुचिः ॥ शुचिकरी-शुचि करने-
१२८ शोष-प्रत्यक्ष ॥ श्री ॥ करनेवाली-
कर्मिणी ॥ १२९ शोषाधिकशोषका-केवलवाली
शम्भुप्र ॥ करनेवाले शम्भु प्रियुके ॥
प्रसूत हुई, १३० श्रीविवाहप्रती-मार्गप्रतिष्ठुके ॥
प्रसूत हुए अन्त है, १३१ अज्ञा-अज्ञान प्रुति-
प्रा, १३२ अस्मिनी-शोभयुक्त, १३३ अति-अतिशय,
१३४ शुभमाला-शुभकरवाली ।§

१३५ शुद्धविद्या-प्रतिप्रकाशक, १३६ शुद्धावती-
उपन भववाली, १३७ अज्ञान-ज्ञा-अज्ञानप्रति अज्ञान
देनेवाली, १३८ अतिस्तुति-गीतों (वेदिक मन्त्र)
द्वारा मिलती स्तुति की जाती है, १३९ शिखेतरणी-
वामशुभवाली पावोत्र नाथ करनेवाली, १४० शकरी-शिवल-

करी यमकन् श्वेतरणी शिवा, १४१ शाम्भरीकप-
धारणी-यमकन् ॥ करनेवाली ॥

१४२ शम्भुशोभनी-काशीकी शम्भुशोभनी
की छद्म करनेवाली, १४३ शान्ता-शान्तप्रकटा
॥ शम्भु-कर्मणी, १४५ शतश्रुतिस्तुता-
॥ द्वाय श्रुतिप्रतिष्ठ, १४६ शक्तिनी-शोभाजन,
१४७ शक्तिशोभाकटा-कर्म के द्वारे-शोभाकी शोभने
॥ ॥ शक्तिप्रदप्रवर्धक-प्रतिफलनी कर्त्री
॥ करनेवाली ।†

१४८ संक्षिप्तचरित्रा-रूपन करनेयोग्य दिव
॥ १५० शांतिशोभवातका-रूपन वातकीका
॥ करनेवाली, १५१ श्रुतिप्रवर्धक-श्रवण,
कर्म, यज्ञ, ॥ तथा वैराग्य-एक कः प्रकारके
देखते ॥ १५२ शम्भुशक्तिप्रतिष्ठा-शिव, शम्भुप्र,
॥ शिव, ॥ तथा शम्भु-॥ ॥ ॥ तथा
१५३ है, यज्ञ ।‡

१५३ शम्भुशक्तिप्रतिष्ठा-श्रुतिप्रवर्धक एवं शिवीर्षता
अति शोभ दू करनेवाली अज्ञानी, १५४ शम्भुप्रवर्ध-
क-शिव-शिव के ईश्वरी मद और ॥ कल-कल आदिके
कार ॥ शिवनी है, १५५ शक्तिप्रवर्ध-प्रतिष्ठा
मेक, १५६ श्रुतिप्रवर्धक एवं शिव, १५७ श्रुतिप्रवर्ध-
॥ शम्भुप्रवर्ध, १५८ श्रुतिप्रवर्धक-शिवानीकी
करवाली ।§

१५९ साक्षिणी-सर्वज्ञेयकी अती, १६० सार्व-
भुम्भानी-कर्म श्रुतीका ॥ करनेवाली, १६१ सार्वभौम-
शिवप्रवर्धक-कर्म शोभाकी एकमात्र शरीर, १६२ सेव्या-
सेवन करने योग्य, १६३ सिद्धि-अविनाश आदि अक्षयि-
स्वरूप, १६४ सती-शिवप्रवर्ध, १६५ शुक्ति-शुभ लक्षिकता

- शुद्धवाती शुभप्रकाशकः शम्भुप्रवर्धक ।
- शुक्लिनी कैवल्यवा शिवप्रवर्धकः ।
- † शोभवाती शोभनी शोभितशोभकिसिद्धि ।
- शरण्य शिवः शिव शरणप्रदः शिवः ॥
- ‡ शक्तिः शम्भुप्रवर्धक शम्भुप्रवर्धकः ।
- एव शम्भुप्रवर्धक शिवप्रवर्धकः ।
- § शुचिः शुचिकरी शिव शिवप्रवर्धकः ।
- शिवप्रवर्धकः शिव शिवप्रवर्धकः ।

- शुद्धिवाती शुभप्रकाशकः शिवप्रवर्धकः ।
- शुक्लिनी कैवल्यवा शिवप्रवर्धकः ।
- † शम्भुप्रवर्धकः शम्भुप्रवर्धकः शिवप्रवर्धकः ।
- शुक्लिनी शिवप्रवर्धकः शिवप्रवर्धकः ।
- ‡ शक्तिः शम्भुप्रवर्धक शम्भुप्रवर्धकः ।
- शिवप्रवर्धकः शिवप्रवर्धकः ।
- § शम्भुप्रवर्धकः शिवप्रवर्धकः ।
- शिवप्रवर्धकः शिवप्रवर्धकः ।

■ वैदिक-द्वन्द्वकर्म १६६ इन्द्राक्ष-कर्मिण-
कर्मि १६७ सरस्वती-वाणीकी अभिलाषी देवी । ०

१६८ सम्पत्तरक्षिणी-रक्षाधिराज कर्तृवाणी,
१६९ सुस्था-साधन करने योग्य, १७० सप्तगुणवि-
भूतात्म्या-भक्तान् कर्तृके यक्षको यक्ष भिवाजनाम
कर्तृवाणी, १७१ स्वैर्यदा-स्मिता ■ कर्तृवाणी,
१७२ सुधारा-उत्तम ऐश्वर्यी युक्त, १७३ सीमा-युक्त
देववाणी, ■ कौतु सीमाभ्युदयिणी-मिर्तोंको लैखन
प्रदान करनेवाणी । †

१७४ सार्वाभिःश्रेयिका-सर्वभोक्तृ कर्तृके सिद्धी-
१७५ सुहृदा-शत्रुघ्नोकी पहुँचने से स्थित, सुखमयकर्म,
१७६ सदा-विपुलितकर्म, १७८ ■
१७९ सुधाकला-अमृतके समान मधुर ■
१८० समुद्रकविणी-समुद्रक्या, १८१ सर्वार्थ-सर्वभोक्तृकी
प्राप्तिमें सहायक, १८२ सर्वकलावैदिकी-उत्तम
वाणीकी कृपु । ‡

१८३ महासहस्रारिणी-कलर करनेवाली कर्मवाणी
कर कर देनेवाणी, १८४ सीता-सीता ■ मनु,
अवकाशिकीकर्म, १८५ संसारप्रविष्टावधिषा-कलर-
काराले पर उगलनेके ■ नीडारण्य, १८६ सीमाभ-
सुन्दरी-अतिशय लोभासते कम कृपार ■ देनेवाणी,
१८७ सन्ध्या-सन्ध्याकालमें उपवास भावनीकर्म, १८८ सर्व-
कारकमन्त्रिका-उत्तम ■ मनुष्य । §

१८९ हरमिथा-मन्त्रार्थ ■ सङ्ग १९० दुर्ग-
केहरी-शत्रुघ्नोकी ■ दुर्गकेप भक्तान्
विष्णुकी पत्नी, १९१ हंसकला-द्वन्द्वकर्म, ईश्वरकर्मिणी,
१९२ हिरण्यवाणी-सर्वमयी, ■ १९३ हस्ता-
सहा-उपश्रितिके विनाश करनेवाणी, १९४ हिरण्य-

कर्तृवाणी, १९५ हेला-एक प्रकारकी शृङ्गा-
कर्मिण देव, १९६ हेलाचणकैहत्-कीलपूर्वक पापक
कर्म चर करनेवाणी । X

१९७ होमदा-उत्पादकनिनी, १९८ भातितापीया-
■ वो कर्तृवाणी, १९९ धुवविद्वानिष्ठी-दुष्ट-
को मार देनेवाणी, १००० इमा-मनशीला, पुष्पी-
लक्ष्म । मयस्त्वमी ! एक प्रकार गङ्गाजीके एक नामोंको
मूर्ति करने कल्प गङ्गाजीका उत्तम पद य लेख है । +

■ कर्मवाणी ■ और सम्पूर्ण
■ कर्तृवाणी है । ■ सोयीके कर्म
एक ■ । ■ कर्मो ■ कर्तृवाणी बहुत-
से भी अधिक करनेवाली है । भक्तपूर्वक हस्त पाठ करने-
पर कर्म कर्तृवाणी पाठ देनेवाली है । गर्व, गर्व, काय
और मोक्ष कर्म पुष्कलको प्राप्ति करनेवाली है । तुने ।
हस्त एक कर कर करने भी एक कर्म पाठ प्राप्त
होता है । महासहस्रनाम जानु तथा मन्त्रोप
देनेवाली और सम्पूर्ण उत्पत्तिक मार करनेवाली है । वह मनुष्योंको
कर्म प्रकारकी सिद्धि देनेवाली है । जो इस स्तुतिपाठ
करता है, उसे महाकारी नामका प्राप्तिवे । वह कर्म पवित्र
है तथा उसके कर्मपूर्व कर्तृवाणीकी ■ उत्तम कर की है ।
उपके तुम होनेसे कर्म गङ्गाजी पुन हो जाती है । अतः
सर्वथा प्रथम करके गङ्गाजीके मन्त्र पृथक् करे । जो गङ्गा-
जीके इस स्तोत्रपाठका भजन और पाठ करता है वह शम्भ
और भोगसे परित होकर उसके मन्त्रोको पुताता है, वह
कायिक, कर्मिक और धार्मिक दोनों प्रकारके पापोंसे मुक्त
हो जाता है तथा सिरीस प्रिय होता है । जिसके पार्श्व
गङ्गाजीका वह स्तोत्र लिखकर इसी पूजा की जाती है,
वहाँ प्रथम कोई मन्त्र नहीं है । वह कर तथा पवित्र है ।

—०—

- ० सर्वभुक्तः सर्वभोजीभक्षः । हेमचन्द्रिः सखि शक्तिः सन्मुखः सत्करी ।
- † सम्पत्तरक्षिणी स्यात् सप्तगुणविभूता । स्वैर्यदा कृपया हीनता कौतु सीमाभ्युदयिणी ।
- ‡ सर्वभिःश्रेयिका स्यात् सदा सदा हस्तकर्म । समुद्रकविणी सर्वार्थ सर्वभोक्तृवाणी ।
- § सदाकारिणी स्यात् संसारप्रविष्टावधिषा । होमदाहारी कर्म उत्पत्तरक्षिणी ।
- X हरमिथा इतिहेतु ईश्वरकर्म हिरण्यवाणी । हस्तासहा हिरण्यदेवतामन्द ।
- + योगदा हस्तिकर्तृवाणी कर्म । की कर्म प्राप्त है गङ्गाः कर्मोत्तम ।

प्राप्तिवेक मरः कर्मपाठकर्मका कर्म ।

पुराणमें महादेवजीको मिल आठ मुर्तियोंसे कुछ कहा करता है। उनमेंसे उनकी उत्तमयी मुर्ति वह कमाली ही है। जो सब प्रशस्त करनेवाली है। कमालीका दर्शन करने कमालीके शरीरमें रोमांच हो जाता। शरीर कुछ कमल होने का और माथेमें पवित्रा हो गया। उसके दोनों नेत्र कमलके औंछुओंसे भर जाते। देह जगद हो गयी। सुंदर रंग पीछा हो गया और वह विचित्र उसके हाथों सुंदर हो गया। वह कमलके सिधे धनी-कमलें पूर गयीं। तबन्तर कमल रसितों इधर-उधर से दौड़ती हुई आयीं और आगममें पुकने लगीं—कल दूध ! कल दूध ! एक कल हो गया ? फिर ये राजीतराज उपकलने देव-पूर्वक उसकी मेढमें डुब गयीं। उसे इस कमलमें देवदत्त बुद्धिवादीमित्री नामवाली एक कल बोली—यै कमल कमलको कमलके सिधे एक उसल कोधि कमली हूँ। यह इस विचित्रको देवदत्त कमल विचित्रको प्रशस्त पुर्ण है। जसः फिर उसीका रस करने कमलदित होने। बुद्धिवादीमित्री बोली—कमलदत्त कमल उस विचित्रको एकदर कहा—कमली ! इस विचित्रको देवदत्त कमल नामको कमल देनेवाले इधरे विचित्र को हूँ। विचित्रका रस प्राप्त होने ही कमलाली कमल कमल उठ बैठी। फिर उसने कमलमित्री कमलालीको देवदत्त विचित्रमें अक्षित उस कमलालीका रस कमल कमलदत्तका देव ही जस प्राप्त कर कमल जस नि पूर्वकमल था। सब उसने प्रशस्त होकर अपनी राजीमित्री पूर्वकमल बुद्धिवादी कह मुनाज।

कमलाली बोली—पूर्वकमल ही कमलाली थी और काशीमें विचित्र-अक्षितके कमल कमलाली कर प्रशस्तपूर्वक सेवा करती थी। भिरे विचित्र नाम इतिहासी, माताका नाम विचित्रा और भेरा कमलाली था। इस समय कमलालीको देवदत्त कमलमग्न बुद्धिवादी पूर्वकमल ही जाता है।

कमलालीकी यह बात सुनकर बुद्धिवादीमित्रीका यह सब दक्षिणार्थ दर्शनमें भरकर बोली—अरे ! मित्रीका ऐसा प्रभाव है। दर्शन होने के प्रभाव हो लक्ष्य है। कमलाली रानी ! कमलको नमस्कार है। इसकी मनेकमल पूर्ण करें। राजासे प्रार्थना करके हमको भी यहाँ ले जायें।

ये विचित्रमें प्रशस्त होनेका ही कारण सब देनेवाली हुई है। कमल ही कमल 'कमलाली' कहलाने योग्य है। कमलाली कमल प्रार्थना स्वीकार करके महाप्रभाव कहा—कमलाल ! जस-कलें पतिको कल से सब मनेकमल



पूर्व हो गये। कमलदत्त ! कमल ही मनेकमल योग है, कमलके सिधे मैं प्रार्थना करती हूँ।

कमलाली बोली—मित्री ! मैं ऐसी कोई वस्तु नहीं देखता, जो तुम्हारे सिधे देने योग्य न हो। अतः योग करो। तुम कमलसे कमलाली हो, कमल वस्तुको कमलाली हो और कमल कमलदत्त है। इस दोमलका आपका प्रभाव हो कमलालीकी मनेकमल है। कमल योग, मनेक और पुर्ण कमल कमल कमलाली वस्तु है, ये सब तुम्हारी हैं, ये सब कुछ भी नहीं है। मैं कमलालीके सिधे ही कमल कमलाली हूँ।

कमलाली बोली—जय ! मुझे शीघ्र काशीपुरीमें भेजदारे।

कमलालीके मुने कहा—मित्री ! यदि तुमने कमलाली की मित्रा कर लिया, तो कमल मुने भी यहाँ रहनेकी सब सम्भव्यता है। अतः इस-तुम दोनोंको काशी कमलाली भेजदारे।

इस प्रकार अपनी पत्नी पति कमलालीको आभामन देकर सब कमलालीके पुत्रमित्रीको बुद्धिवादी मनेकमल

मनोहरित कृष्णीं शुक्लीषां प्रथम करो । राक्षसाश्च शत्रुषु द्वयं
पत्नीं कर्मणेन किंचे नृणां कथा भवत्युपेक्षितोऽपि ॥ देवता यौ
प्रतिपद्यन्ते दुष्टादेः प्रजापतये कष्टं होतुं दुर्वै सत्पतेः स
और पुण्यं प्रदत्तं करोते योऽपि । इत्युक्ते 'विश्वे दण्डनीय' इत्य-
मनुश्रवणे अनुचरः दुष्टात् सत् 'विश्वे दण्डनीय' होय । राक्षसः ।
येरे प्रथमते दुर्वै दिव्यं कर्मण्येव प्रप्ति होय ॥

महाजीवी वात सुमन्तर राजाभोजे जेह रिपुसन्धे
उपवी कनेक प्रकारसे शत्रुति की और इस प्रकार
कहा—वितापः । मनुष्योपे भरे हुए इस भूतलपर इस दूरे
राजाभोगे नहीं है । तुम्हें ही ऐसी भय कने मिल रही है ?

महाजीवी कहा—राक्षस ! तुम राम कने से इन्द्रदेव
इस दुष्णीपर बर्षा करोगे । तुम्हें कोई शत्रुति राम राम कने,
तो देव बर्षा नहीं करेगे ।

राजा बोले—महामन्त्र विद्वान् ! भय स्वयं ही कीने
लोकोकी रामा कनेमें कर्म हैं, तो भी भय तुम्हें तो वह सब
दे रही है, वह भयान भी ऊपर आया उपर है । कतः मैं

शुद्धवेधित विद्वान् और कर्म

कामद्वयी कहते हैं—मन्त्रोक्तं पुनश्च ! अनेको
कर्मण्यं प्रदत्तं करनेवाले एक भविष्यत् सच (कर्मा) की
प्रति किंच प्रकार कथन है, उसे ही कर्मण्यता है । पुन-
राधिके मन्त्रोक्तमन्त्रात् शत्रुको प्रति होती है और वह पुन्य
वैदिक शक्ति केवले उपलब्ध होता है । जो वैदिक कर्मण्य
केवल करता है, उन्हे कर्मण्यताके अन्तर उपर अनुचर
दान करनेकी इच्छा रसनेवाले प्रति और दान होय। यह हो
जाते हैं । विद्वान् कर्मण्य केवल और विद्वित कर्मण्य
मन्त्रोक्त किंच देवतापर प्रति और दान शत्रुणको यह कर देते
हैं । मन्त्र, मन्त्रोक्त, मन्त्रोक्त सच (कर्मण्य), मन्त्र, इस
दिनके मन्त्र मन्त्री दुर्गतीका दूध और शत्रुण्य दूध—इस कर्मो
त्याग देता चाहिये । इस प्रकारसे विद्वान्केने केव, देवता-
मन्त्रोक्तो मित्रेन किंचे किंचा कींच, दूध और दूधो तथा किंच
कर्मोकी मन्त्रा दूध—ये सब त्याग देने चाहिये । एक दूधके
शत्रुका दूध त्याग है । ईश्वरी और मेघका दूध भी नहीं
ग्रहण करना चाहिये । उसी दही नहीं कर्म चाहिये ।
मन्त्रोक्त कर्मण्य त्याग कर्मण्य चाहिये । मन्त्रोक्त कर्मण्य ईश्वर
रसनेवालेको पारपूर्वक मन्त्रण त्याग कर्मण्य चाहिये । कभी
अस सभी त्याग देने योग्य है, परंतु बीच सब दुष्मा कभी
अस भी प्रका है । जो भयानी अपने शत्रुमण्य पुष्टिके मित्रे
दूधे बीचोंकी इत्ता करता है, उस दुष्टाचारो न तो इस
लोके दुष्ट मित्रता है और न कर्मण्यो ही । जो भय रक्षक
है, जो बीचोंको मन्त्रोक्त अनुमति देता है, जो मन्त्र पक्ष

भयानी भयान विरोधार्थ करता है । कष्ट दुष्टो भी दुष्ट भावसे
मित्रेन कर्म है । यदि मेरे मित्रे मेरी इस शत्रुताको सब
स्वीकार कर लेंगे, तो मैं भूतलका कर्मण्य राम कर्मण्य ।

महाजीवी कहा—राक्षस ! तुम्हारे मनमें जो बात है,
उसे कर्म करो ।

राजा बोले—विद्वान् ! यदि मैं शुक्लीषा भविष्यति
होई, तो देवताकेने मिलती देवता अपने ही कर्मों करे,
दूधोक्त न करे । सब देवता देवताकेने रहें और मैं इस
दुष्णीपर विद्वान् कर्मण्य, सब कर्मों कर्मण्य उपर होयके
प्रकारोंको दुष्मा प्रति होगी ।

'कर्मण्य' शत्रु मन्त्रोक्तो सब कर्मों शत्रुता स्वीकार
की, सब राम विरोधार्थो ईश्वर कर्मण्य उपरमें यह बोधना
करता ही कि देवताकेने शत्रुको कने शत्रु और शत्रुता भी
कर्म कर्म न करे, किंचे मनुष्य सब दूध दुष्मा रहे ।
दुष्णीपर मेरे राम-कर्मण्यताके देवता स्वयं ही दुष्मा रहे और
मनुष्य दुष्णीपर सब की ।

है, जो उपरसे कर्मण्य और जो देवता है, जो अपने
दुष्मा करता है, जो कर्मण्य-कर्मण्य है तथा जो मन्त्र
देवता कर्मण्य करता है—ये भाव प्रकाश मनुष्य
किंच कने गये हैं । जो जो कर्मण्य शत्रुता कर्म
कर्मण्य कर्मण्य कर्म करता है तथा जो कर्म-कर्मण्य नहीं
करता है, इस दोनोंकी प्रत्यक्ष तुलना की जब, तो मन्त्रका
त्याग कर्मण्यता ही जो किंच होता है । दुष्मा ईश्वर
रसनेवाले पुनश्चो चाहिये कि वह मेरे अपने भावको दुष्मा
ईश्वर चाहिये है, उसी प्रकार दूधोको भी देते । अपने
और दूधोके कर्मण्य ही दुष्ट-दुष्ट होते हैं । दूधे किंची बीचोंको
जो दुष्ट का दुष्ट किंच कर्मा है, वह सब बीचों कर्मण्य
न ही संशयित होता है । कने उपरसे किंच सब मही
मित्रता और कने किंच शत्रुता हो उपरों हैं । जो कर्म
नहीं कर कर्मण्य, उसके द्वारा कर्मण्य मनुष्यता कने कर्मण्य
होय और जो कर्मण्य है, उसके दुष्ट कर्मण्य मित्रता । दुष्मा

• जो कर्मण्यकर्मण्य मित्रता शत्रुता ।
दुष्टाचार कने अनुमति दुष्ट कर्मण्य ।
कर्मण्यता कर्मण्य कर्मण्य कर्मण्यमित्रता ।
कर्मण्य कर्मण्य मित्रता-कर्मण्य कर्मण्य ।
(१५० पु० पृ० १०० ४० । ११-१२)
† कर्मण्यकर्मण्य कर्म कर्मण्य को कर्मण्य ।
कर्मण्यकर्मण्य कर्म कर्मण्य मित्रता ।
(१५० पु० पृ० १०० ४० । ११)

बैष्णव टीपोंका परिच्छाद करके यहाँ देवकीदेव उक्तकथ
मगलान् दिव्य विराजमान् थे, उसी मगलकथन को गये ।
पुष्पाक्षि देवतमुद्राकरे कबे जनेन प्रतापी राघव विघोराखने
यहाँ निर्द्वन्द्व राज्य किया । उन्होंने यक्षीपुत्रीमें सुहृ
शंकरानी कलाकर कर्णपूर्वक प्रकाश कथन करते हुए कथी
उपनिहीत कथना । हाथिनेली मी कथिक उक्तकथ् कालान्
विघोराका अकाश कमी नाकखोज भी नहीं करते थे ।
दालन मी मगलकी अकृति प्रत्यक्ष करके उनकी सेवा करते
थे । सुहृद जेग लव और वनपुत्रीमें गङ्गाके पुत्र-रत्न जनेन
एवम् थे । उनके कथामगलकी जीगधनी बेदे हुए शिखरी
एवं मणिमौखी किरीटी कनी शाखीद्वारा प्रकटित नहीं किया
तथा रत्नाङ्गनमें बडे हुए उनके कोटाकोटो कनी किरीटी
भङ्ग-शाखीद्वारा प्रकाश नहीं किया । उनके गणकने कमी
देवे सोग नहीं देखे गये, जो परद्वारा एक दृष्टिके द्वे-
मात्र हैं । उक्त कथन गण प्रता मगलने-जनेन कथन प्रतीकित
एवं सुली थी । राधा विघोराखने राज्यमें कमी गौष ईर्षि-
भीतिसे रहित थे । कोई गौष देख नहीं था, किन्तु एकने
किये राज्यकर्तृवारी उपनिहीत न ही । कल-कलमें सोव कुनेले
मगल भव दाल करनेवाले थे ।

इस प्रकार काशीमें एकत्र करते हुए विरोधार्थी जलती हज़ार नई एक दिवसे सजान जातीत हो गये । अपने विरोध पुर्णतः भविष्य प्रकाश गमन करते रहनेथले एक विप्लव (विरोधार्थ) के द्वारा भोक्षिके नी जलतीत संभव नहीं हुआ । वे राजनीति-सम्बन्धी एक मुर्खता लाल के । उनका विश्व अपनी विविध राजनीति तथा उन्मत्तित एक था ।

१. अतिथि, अनाथ, भूख भयानक, पिछे, भिराव, ठेके
जारी पड़िबोझा कोनों को शक्ति भुवन की जगने भयानक
विश्वी जगु भयानक भयानक होना--ये ३: अनाथी कोनों है ।

[illegible][illegible][illegible]

१. वचनको प्रत्यक्ष रूपमा लेखिएको कविता छैन ।

२- जीव सन्धि मुख्य और कम बर्तनी की ओर उलटा  दिशा में घूमता है।

सर्वदेव भवान् एवं सम्प्रतिके द्वारा । ज्ञाते इन्द्रियविषयेषु रोचकर विहार वेते । अतः तन्मते भक्तान् शङ्करकी कृपा नहीं सुनी । तब शिवजीने अपने हाथसे कम्पन स्पर्श किया । उनका स्पर्श पाते ही विश्वलोचन तूर्पने जम्भी खोंसे खोलों और अपने अस्त्राभूषण भक्तान् शिवकी प्रकट देवकन काङ्क्ष प्रणाम किया । कदम्बर तन्मते इत प्रकार लुपि की—



सर्वे बोले—देवाधिदेव ! जगन्नाथ ! सर्वभूमी ! धर्म ! भीम ! भव ! कम्पभूषण ! भूकषण तथा भवभक्तारी हेव ! आप प्रगत जनोंकी मनोपसिद्धि करु देनेवाले हैं, आशरी समस्कार है । कन्दचूड ! मूष ! भूर्ते ! इ ! भव ! दक्षके सौहार्द कोशिका मान धामेवाले दाम ! साधत ! शिवायते ! शिव ! आप प्रगत जनोंकी मनोवाञ्छित वस्तु देनेवाले हैं, आशरी में समस्कार कम्प है । नील-होहित ! अमीष्ट वस्तु देनेवाले चित्तोन्नत ! विमल ! श्योमकेत ! जोर्ध्वि अज्ञानमय कथनका नाश करनेवाले । आप प्रगत जनोंकी मनोवाञ्छा पूर्ण करनेवाले हैं, आशरी मेरा समस्कार है । वामदेव ! शिखिकाण्ड ! शृङ्गधने ! कन्दरोपवर ! नमोऽङ्गभूषण ! कामनादाम ! मयुरो ! श्योभर ! आप शरणागतोंकी इच्छा पूर्ण करनेवाले हैं, आशरी में समस्कार करता है । मय्यक ! शिपुरो ! ईश्वर ! कन्दकी करनेवाले प्रियवन् ! तीनों वेदस्वरूप ! कलकूटके विषय करनेवाले ! कलके की कल ! आप प्रगत

कन्दकी मनोवाञ्छित वस्तुओंको देनेवाले हैं, आशरी समस्कार है । आप जहाँ हैं वहाँ समिध समान है । धर्म ! आप सर्वभूमी हैं ! सर्वभूमीका सुत देनेवाले तथा भवभर्य (मोक्ष) की प्राप्ति करनेवाले हैं । अम्बकानुरोधे शत्रु तथा कटावृण्मती हैं । कले । करनेकी इच्छा पूर्ण हैं, आशरी समस्कार है । आप मर्त्यके शिव कदम्बरपरी और पुष्टि उप हैं । शिरिधम-जिह्वीके त्रयसम्पन्न । आप ही उनके वास्तविक पति हैं । भव ! शिर विष्णु की आशरी श्रुति करते हैं । आप ही वेदके द्वारा अपने लोक पराजय है, आशरी कन्दी वेदार्थोंका सम है । वाव ! आप अपने घरोंमें मस्तक कुम्भनेवाले मर्त्योंको उनकी अमीष्ट वस्तुएँ देते हैं, आशरी समस्कार है । वह विष आशरी ही स्वरूप है, तथापि आप उनके पति हैं, आप ही निरकार मन्त्र हैं, आपमें कुटिकाका कर्णक समान है, कम्प (मोक्ष) देनेवाले हैं, मम और कभीकी धूमके दूर हैं । वृत्तक वदुषि हुए सर्वभूमी परियार ! आप प्रगत जनोंकी मनोवाञ्छित वस्तुएँ प्रदान करनेवाले हैं, आशरी समस्कार है ।

एविकाव
 • देवदेव कम्पभूषणे शिवे
 भवे जीव क्व भवभूषण ।
 भूकषण भवभक्तिभार
 एवं मतोऽस्मि मन्त्राभिप्राय ॥
 कन्दचूड वृष भूमी इ
 मय्यक दक्षकानुप्राय ।
 आप प्रगत शिवायते शिव
 एवं मतोऽस्मि मन्त्राभिप्राय ॥
 नीलहोहित ज्योतिर्धर
 श्योमकेतवन् चिकम्पेवन् ।
 मय्यक वस्तुप्राप्तक
 एवं मतोऽस्मि मन्त्राभिप्राय ॥
 कन्दरोप शिखिकाण्ड शृङ्ग-
 कन्दकेत कन्दभूषण ।
 कम्पभूषणो मय्यक
 एवं मतोऽस्मि मन्त्राभिप्राय ॥
 मय्यक शिपुरोऽश्वर
 मय्यकविधानन् मदीय ।
 कम्पभूषणकम्पभूषण
 एवं मतोऽस्मि मन्त्राभिप्राय ॥

इस प्रकार सति करने दुर्गम व्यापकता और पारंगता की पहिचान । सकल प्रकृतित्त होकर उन्हीं दिग्गजों मागों विराजमान नैरिदेवीय ।

[illegible]

ही मन्त्रिणी हैं । देवि ! आप कृपण प्रकाशस्वरूपा हैं ।
 काशीपुरीमें आप कदा निवास करती हैं और प्रजात कोकिलों
 को मोह-रक्तवीरस है । जो लोग निरन्तर आपका स्मरण
 करते हैं, वे मोहकली कनकी लता कलमें कुशल एवं उद्योग
 कुशल पाव हैं । उनकी बुद्धि परम शुद्ध है । आपके
 उग्र नवाकली धर्मको समझने भगवान् शिव भी तदा स्मरण
 हैं । ॥ ॥ ! किलके हृदयमें आपके अत्यन्त निर्मल
 पुष्पकन्दपारिणी ॥ विराजमान ॥ वह सम्पूर्ण विश्व
 आपके हाथमें ही है । महाकलीरि ! जो प्रतिदिन आपके
 शरणमें उपस्थित है, उसके पक्षों अथवा यदि धर्मों
 सिद्धिमें कभी कभी कोकिल हैं । देवि ! आप ही प्रकाशस्वरूपा
 प्रकाशस्वरूपा हैं । आप ही ॥ ॥ किलके हाथमें ॥
 आप ही लीमें ललाटिनी (भूः भुवः स्वः) हैं और आप
 ही सम्पूर्ण ललाट सिद्धिमें किलके हाथमें और निरन्तर
 सुखीं करणमय ललाट और ललाट हैं । महा महाकलीरि !
 आप ही भगवान् ब्रह्मदेवकी ललाट गौरीकली ॥ ॥
 हैं । ॥ ॥ ही ॥ ॥ निरन्तर ॥ ॥ होकर रहती हैं ।
 आप ही ॥ ॥ भगवान् विष्णुके ललाट समोदर ललाट
 कली निवास करती हैं तथा आप ही काशीमें मोहकली
 हैं । निर्मल स्वरूप करण करमेककी देवि ! आप ही हल
 ललाटमें ललाट करणमय ललाट करमेककी हैं ॥

References

[illegible][illegible]

• कीमतें बढ़ीं •

NAME _____

(२००० प्र० भा० प्र० = ५५। ५५)

■ पदार्थ भगवान् शिबके आने लगीकी घोमासकया मङ्गलदेवीका इस नामक महास्तोत्रो को वाचन करके स्वर्गदेवसे महादेवकी तथा मङ्गलस्त्रीकी को करंकर मन्त्रावधि और उन दोनोंके सामने पुनःचाप पंज रहे ।

तब महादेवजीने कहा—देखिये ! उठो, उठो, तुम्हारा हो । आताम्हारे ! मैं बहुत हूँ । भिन्न ! तुम मेरे नेत्रों ही सिवा हो, मैं सबका परावर महात्मा हूँ । तुम मेरे पुत्रिर्लोकसे रहो । आओ तुम सर्वत्र, सर्वमात्र, सम्पूर्ण मेरेका तथा मर्क के सपूर्ण कर्मोंके साक्षात् होओ । अपने सब मङ्गलके पुत्रोंको दूर । तुमने मेरे पीछे हारा तो वह अङ्कशोच मुनाषा है, इसके द्वारा तुम करके मनुष्य मेरी अधिक भोग । मङ्गलस्त्रीकी अङ्कशोच मङ्गलमङ्गल नामसे विख्यात होगा । इसके द्वारा मङ्गलस्त्रीकी स्तुति करके मनुष्य मङ्गल प्राप्त करेगा । मायवत् तथा मङ्गलमङ्गल नामक दोनों भेद, पुण्यकर्म तथा कर्म करनेके हैं । मैं ही यदि प्रतिदिन कर्म हन दोनी करे, तो वह भेद एवं सुख भिन्न होकर दुर्भाग्य साक्षीको प्राप्त करेगा । मैं दोनों लोक मोक्षकर्मों प्रदान करते हूँ । आता मोक्षकी रखनेवाले मनुष्योंको

मन्त्रपूर्वक अपने स्वर्गोच्च धीरता करके मैं हन दोनों स्वर्गोच्च फल एवं कर करना चाहिये । तुम्हारे द्वारा स्थापित मङ्गलस्त्रीधरिणी अधिकमात्रसे लेखित होनेपर सब विद्विषोंका पला होगा । तुमने अधिकमात्रसे पञ्च और कमकरके मङ्गलस्त्री मङ्गलस्त्रीको (धरिणी) से जो हन ईश्वरस्त्रीका पूजन किया है, उसके इसका नाम मङ्गलस्त्री सिद्ध होगा । मङ्गलस्त्री नाम करके मङ्गलस्त्रीका पूजन करनेवाला मनुष्य सब जगहोंसे रहित होकर कभी भी मङ्गलके सर्वत्र सब भरण नहीं करेगा । जो जो वा पुत्र्य नैत्र मङ्गल पुत्रीकाको उपवास करके आभूषण आदि मङ्गल स्त्रीका स्तुति महादेवी मङ्गलस्त्रीकी पूजा करेगा और मायकर्म हन पूर्ण करके प्राप्त करेगा, वह कभी दुर्भाग्य एवं दरिद्रताको नहीं प्राप्त होगा । इसके लिये सब मङ्गल जगहों और वह पुण्यकी राशि प्राप्त करेगा । कर्मका भी हन मङ्गलस्त्रीधरिणीको करके मङ्गलको प्राप्त होती है । यहाँ मैं तुम्हारे मङ्गलमङ्गल (मङ्गलपुत्र) ही देखे हूँ, मैं ही दिखानी दिया है । भद्रः अतिमङ्गल ! तुम्हारा मङ्गलस्त्री होगा । तुम्हारी पूजा करनेसे मनुष्योंको कोई रोग-व्याधि नहीं होगी । तुम्हारे सर्वत्रसे सर्वत्रका मङ्गल होगा ।

हम मङ्गलस्त्रीको बहुतसे देकर भगवान् शिव भगवान् से गये स्वर्गदेवसे नहीं निगत किया ।

गङ्गेधर सिङ्ग तथा लालोत्पलदित्तकी आदर्श-कथा, काशीमें और दिल्लीकी तपस्या और वस्त्रान्नादि

लालोत्पलकी कहते हैं—भगवन् ! विद्वान् स्वामके है । मैं सब देखीका प्राप्त करनेवाले हूँ । पूर्वजन्म का उदारतामें लालोत्पल आदिस्त्रीकी कभी और विचार—ये दोनों जगह परलभ लेता रही थीं । मैं

मे लालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल ।
लालोत्पललालोत्पल लालोत्पललालोत्पल लालोत्पललालोत्पल ।
लालोत्पललालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल ।
लालोत्पललालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल ।
लालोत्पललालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल ।
लालोत्पललालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल ।
लालोत्पललालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल ।
लालोत्पललालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल ।
लालोत्पललालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल ।
लालोत्पललालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल लालोत्पल ।

■ आकाशमें कहा—उत्तर ! ■ कुछ कम करनेका
 प्रयत्न है, दीर्घकालसे यहाँ रहा हूँ । तुम ■ नहीं जानते,
 परंतु ■ तुम्हें अच्छी तरह ■ । तुम्हारा घर ■
 विपुल है । मैंने सैकड़ों देते राज देते हैं, जो जहाँ सन्तुलनमें
 जीत चुके थे । बुद्धि, समझ, के-बातोंके कारण
 विद्वान्, राजनीतिकुशल, दया और उदारतामें निपुण,
 सत्यतासाधन, धर्मिक भावना धर्मज्ञान तथा समुद्रों भी
 अधिक ताविर थे । परंतु तुम्हें ! तुम्हारे भीतर जो राज
 विपुल हो-सीत बहुत है, वे उन राजाओंमें कम : तुम
 देखनेको नहीं मिले हैं । तुम राजाओंमें अपने कुटुम्बके
 लोगोंकी भीति मानते हो । राजा तुम्हारे देखने हैं और
 तुम बड़े-बड़े सत्ता की लोगोंके लक्ष्य लक्ष्य होते हो । वे
 नहीं जैसी तुम्हारे भीतर हैं, वेही औरतें नहीं देखी जाती ।
 अतः अन्य राज तुम्हारे लक्ष्य नहीं हैं । विशेषतः तुम
 अपने सन्तुलनके कारण दया हो, मान हो कम
 सन्तुलनके द्वारा भी अक्षरणीय हो । तुम्हारे करते देखने भी
 तुम्हारे जानेका बहुत नहीं करते । इन कम अक्षरणी
 कलाओंमेंसे सविता भावना है, इस विज्ञानी सन्तुलनमेंसे
 कम प्रयोजन है । किंतु कम करें, तुम्हारे बहुत ही कम-से
 लोगोंकी भी सन्तुलनमें लगा देते हैं । उत्तर ! मैं एक समय
 यहाँ ■ करना चाहता ■ और इस कार्यमें तुम्हें आनंद कम
 चाहता हूँ । तुम्हारी वह राजधानी कम-से-से कम अधिक
 है । ■ और समझापर राजाओंके पुनर्जन्म ■
 कम किया ■ हो, उत्तर काशीमें जहाँके कार्यमें
 उपयोग ■ बाह्यके ■ वह ■ कलेजका ■ कारण
 होता ■ । भूषण ! लक्ष्य कम अक्षर करनेवाले विनेयवादी
 विपुल जोड़कर दृष्टा ■ भी ■ उत्तर मरिचकी
 नयाप करते नहीं मानता । ■ हूँ, तुम ■ कम
 हो, ■ कि लेखकों ■ तुम्हारे काशीपुरीका बहुत कर
 हो । सत्ता की ■ लोगोंका कारण है, काशी में ■
 है, काशी विपुल—बर्न, लर्न और काममें से कम
 पुनरावृत्ति कारण मोक्ष है । ऐक्य मरिचकीने निर्णय किया

है । मरिचकी विनेयवादी सत्तामें ही तुम्हारे द्वारा एक पुनर्जन्म
 हो रहा है ।

इसका कारण कम आकाश मेंका बहुत हो गये, कम
 राजाओं द्वारा अक्षर उत्तर दिया—विपुल ! मैंने अपनी काशी
 हुई कम करें हुएबर्न कारण कर की ■ कम कम करनेके ■
 ■ ■ ■ राजाओंके कार्यमें मैं अक्षर दात हूँ ।
 ■ मेरे क्षेत्रमेंसे उत्तर एक-आपसियोंको के लार्न और
 एकाधिक होकर एक करें । उत्तर ! मैं जो राज करता
 हूँ, उसमें जोड़ा-का भी मत लार्न नहीं है । मैं तो अपने
 तुम, ■ ■ ■ उत्तरदाता भी प्रत्येकके विपुल ही कम
 हूँ । सत्ता की मरिचकीने राजाओंके विपुल राजाओंका
 कारण कम ही एकाधिक आकाश पर्य काता है । विशेषतः !
 मैं लक्ष्योंके तुम्हें जो दया करता हूँ, उनके कममेंसे भी
 बहुत मानता हूँ : कम की विपुल बड़े काकाकी काता है कि
 कम की कम कुछ लार्नमेंसे विपुल अपने हैं ।

भर्मादा राज विशेषतः कम ■ तुम्हारे राजाओं
 कम कम बहुत समुद्र हुए । उन्होंने एक-आपसियोंका
 अक्षर कम और लार्न विपुलकी अक्षरता काका काशीमें
 एक अक्षर ■ बड़ाकीद्वारा भावनाका ■ किया ।
 ■ ■ ■ राजनीतिपुरीमें ■ राजाओंके नामका लार्न
 हुआ, जो लार्न कम लार्न विपुल है । कुम्भक
 उनके एक लार्नका कम 'राजकोष' का, पीछेके वह राजाओंके
 के लार्नके विपुल हुआ । उनके बाद भाविकके लार्न स्वर्ग-
 लार्नकी नहीं लार्नकी लार्नका नहीं मानका हुआ, इसके वह
 लार्न कमका पुनर्जन्म हो गया । राजाओं यहाँ दयाओंके
 विपुल लार्न करके विपुल हो गये । भर्मादाका राजा
 विपुलमें जोड़ भी विपुल उन्हें नहीं किया, अतः वे महारज-
 लार्नका कमका कम करते । उन लार्नके प्रभावको कमका
 मरिचकी विनेयवादी कम करते हुए महारजकी लार्नका
 करके लार्नकी भी लार्नपुरीमें ■ गये ।

अक्षर ! लार्न लार्नमें उत्तर दयाओंके है । लार्न
 उत्तरमें कुछ भी पुनर्जन्म किया जाता है, वह अक्षर कम
 है । ■ दया, लार्न, होम, आकाश, देवपुत्र, लार्नकाका,
 लार्न, ■ ■ ■ विपुलकी ■ आदि ■ लार्न यहाँ

८. दया, लार्न, लार्न, लार्न, लार्न और लार्न—ये कम कम
 है । विपुल ■ लार्न लार्न लार्नकाका ■ लार्न लार्न लार्नके
 लार्न लार्न है ।

सगवान् विष्णुस्य काशी-गमन, केशव एवं पादोदकतीर्थकी महिमा, कर्महेतुमें पुण्य-
उपदेश ■ ■ ■ दिवोदसकी निर्विक्रमार्ति

इन्द्राजी कहते हैं—मुने ! अब गलेसजी जी काशीमें
आकर विराम करने लगे; तब सगवान् विष्णुने श्रीविष्णुजीकी
■ ■ ■ देखा और बड़े आदरके ■ ■ ■ कहा—आनन्द । ■ ■ ■
बैठा ■ ■ ■ न कीर्तिपेता, ■ ■ ■ आनेके लगे ■ ■ ■
विष्णु है ।

सगवान् विष्णु बोले—मित्र ! इस लोकांने ■ ■ ■
में कुछ भी मोक्ष या अर्थिक कार्य ■ ■ ■ है, वह करने
परलायविन्दोंके विन्यासमें ही सिद्ध होता है । आरती अधिक-
करी सगवान्ने सगवत् हुए इन्द्राजीके उद्देश्य ज्ञानः कदा
ही होता है । शिव ! आभी कुन्ति, का और पुरुषकी
को कार्य अत्यन्त अज्ञान होता है, वह भी अपने विचार
कारणसे भ्रमोर्ध्वति सिद्ध हो जाता है । अतः अगर भक्तियोग
निमित्त किसे हुए इस कार्यको सिद्ध हुआ ही जयें ।

■ ■ ■ सगवान् विष्णुने शिवजीकी कीर्तन की
और बार-बार उन्हें प्रणाम करके लम्बीकीके साथ सत्यपुराणमें
प्रकाश किया । वहाँ पशुपति उन्हींमें भगवा सना करके
मूर्तियों लक्षणमें हाथकी वंशज काय चिह्न । सत्यपुराणमें
भीरुने पक्षे कम्पाय प्रदान करनेको अपने हाथी करव
बाहों बोधे थे, इसलिये तभीसे उक्त तीर्थका नाम 'पादोदक'
तीर्थ हो गया । जो सत्य उक्त पादोदकतीर्थमें जान करते
हैं, उनके प्रायः अर्थोंके प्रायः जा हो लगे हैं । जो मनुष्य वहाँ
मित और मन्त्रों तर्पण करके ■ ■ ■ प्रार्थना करे, वह
अपने भ्रष्टकी इच्छाकी पीड़ियोंसे तार देगा । जिसने पादोदक-
तीर्थमें जान किया है, पादोदकतीर्थके जलको भी पिया है
तब पादोदकतीर्थके जलसे विस्तृत कार्य किया है, ■ ■ ■
मनुष्यको कभी नरक लू भी नहीं लक्ष्य । जो पादोदकतीर्थके
जलको हाथमें रखकर उसके द्वारा जलके हुए योगीका-
कहित भीशासकानके परलायनको भज ■ ■ ■ है, ■ ■ ■
पदको प्राप्त होता है ।

■ ■ ■ काशी और मन्त्रोंके साथ विन्यास करने ■ ■ ■
अपने हाथमें अपनी ही प्रस्तरमयी मूर्ति कभी और कभी
सिद्धियों तथा समुद्रियोंको देनेवाली उक्त मूर्तिका स्पर्श ही
पूज्य किया । जो मनुष्य केशव नामके प्रवेश ■ ■ ■ सत्यपुर-
पूर्विक मकीर्ति प्राप्त ■ ■ ■ है, ■ ■ ■ वैष्णवकाको अपने
करके सांगनी ■ ■ ■ उक्त हुआ करने । काशीकी ■ ■ ■

वह ■ ■ ■ लोत्तरीय कहलाता है । ■ ■ ■ केशवमूर्तिकी सेवा
■ ■ ■ मनुष्य लोत्तरीयमें ही प्राप्त करते हैं । केशवके
■ ■ ■ जलसे अधिक श्रद्धा तीर्थ है, उसके ■ ■ ■
भिरुर्तन करि कार्य करनेवाला मनुष्य क्षीरतट्टाके उत्तर
प्राप्त करता है । वहाँ विष्णुपदस्थित महात्मनीकी मूर्ति
है; इसे अधिकपूर्वक जल करनेवाला मनुष्य कभी रोगी नहीं
होता । मन्त्रात् केशव उक्त मूर्तिमें अपने ■ ■ ■ अत्यन्त स्वल्प-
को लक्षित करके पुनः मन्त्रात् बहुधा कार्य सिद्ध करनेके
लिये संशयके बाद विष्णु और काशीमें कुछ उक्त आकर
उन काशीकी विष्णुने अपने हाथोंके लिये एक जल प्रीति
किया, जो 'कर्मिण' (कर्मिक सत्य—सत्यप्रथ) के मन्त्र-
से अधिक है ।

सत्यपुराण सगवान् लम्बीकीने परम सुन्दर विष्णुका
मोक्ष रूप प्राप्त किया और गङ्गाजी जी भक्तिके रूप
कारण करते उनके शिष्य हो गये । वे वही अमृत मेधा,
अधिके सत्य, का वस्तुओंकी ओरने निःसृष्ट तथा पुण्यकी
लक्ष्य उत्तर करनेको थे । उन्होंने अपने हाथके मन्त्राभासे
एक पुण्यक रत्न ली थी । सत्यपुराणमें अमृत नाम पुण्यकीर्ति



और मन्त्रात् विन्यासीति रत्नम् । पुण्यकीर्तिने विन्या-
■ ■ ■ जल उपदेश दिया ।

केसर करने लगे और बोध लिया । कुम्भम् ! तिस दिन दिवस-
देवने कुम्भिकाज नाम ■■■■■ किया, उस दिन वषा नहीं
उतरा हुआ । जहाँ पुनर्वसर विद्युत् ■■■■■ उस देवको
झरके ■■■■■ बारण किया गया ■■■■■ उस कुम्भको
उसकेनेने एक वषा पड़ी कुम्भ का गया । उस कुम्भने
■■■■■ और विजोना दर्शन करके कुम्भिकानेकरका दर्शन

करनेवाला मनुष्य कुम्भर्ष हो जाता है । भगवान् !
कुम्भिकानेकरके कभीय वह कुम्भ लेकने हंसीयके नामने
कहिय है । इस तीर्थके वन को मुनिगोत्राए लपित रत
लगाए हो भी निश्चिन्त हैं, जिनने कालाकनेकर लपन और
कालेकर कर्मिय हैं । इनमेंसे एक-एक शिवलिंग भी भोजीपुत्र
■■■■■ लपन काशीवासी मनुष्योंको सिद्ध देनेवाला है ।

विभिन्न ■■■■■ देवताओं का काशी में आगमन और ■■■■■ लपन

कालाकरी कहते हैं—जहाँ कालेकरीने लीलापूर्ण
गणपुत्रके चर्मको लोका था, वह काल पदात्मके लपने
विजयात हुआ । तदनन्तर कालेकरी चर्मकीकने काय
लपेकामुत्तर कुम्भिकान तीर्थमें विराज करने लगे । वही काली-
ने आकर उहाँ प्रजापत्यके वर दण्डन दी—कालम् ।
तीर्थी लोकीमें जो कुछ एवं कुम्भिकाण्ड लपन और देवता
हैं, उन लपको मैं वहाँ के जाना हूँ । कुम्भिको उस तीर्थके
नाम कागु विज्ञाप आगत्य हुआ है । कुम्भिकानकी
लोककी वक्षित मगने सिद्ध है । वह लप सिद्धियोंको
देनेवाली है । कुम्भिकानके उकर भगने कालकरी सिद्धि प्रदान
करनेवाला देवदेवैकर नामने प्रसिद्ध सिद्ध है । जहाँ लोका-
कालने लपन ही प्रकट हुआ कालक नामक सिद्धिजि
कालादिभक्त कीर्ति सिद्ध है । कालकालके पूर्वकालने उचितरूप
मगन सिद्ध प्रसिद्धि है । कालेकर कालिकानके पूर्व
महाकाल नामक सिद्धिजि है, जो दण्डकालने लोका देने-
वाला है । वेद तीर्थ पुम्भिको आकर कालेकालेकर नामक
शिवलिंग जहाँ लपन प्रकट हुआ है । कालेकरीके उकर
भगने उचकी सिद्धि है । कालेकरीकर सिद्धि कालेकरीके
आकर जहाँ प्रकट हुआ है । वह कालेकरीके उकर भगने
है । कालेकर सिद्धि भी निश्चयानने जहाँ जाता है ।
कालेकरीके वक्षित मगने उचका दर्शन होता है । जो मनुष्य
इस कविपुत्र लोका में महादेवकीका दर्शन करेगा, वह जहाँ
भी लपन न मूलको प्राप्त हो, निश्चय ही कालक सिद्धि लेकने
जवाग । जिस सिद्धिलपन कालेकने कालकालने भी काली-
पुत्रीका कभी लपन नहीं किया, वह दिव्यपदार्थकी
पक्षिमें है । गवातीर्थके जहाँ कालेकरीकर सिद्धि आगत्य
■■■■■ है, जो जहाँ कालु जाति लपने आठ करोड़ ■■■■■
■■■■■ करेगा है । प्रजातीर्थके काय कालेकरीकर
कालिक जहाँ लपन जहाँ आकर सिद्धि हुए हैं । काल कुम्भ
कुम्भिकानके वक्षित दिशने उचका लपन है । कालक

■■■■■ कालेकने जहाँ आकर कालीन नामक सिद्धि ■■■■■
हुआ है । ■■■■■ कालेकरीके पूर्वभागने है ।
■■■■■ काल पदम तीर्थके ■■■■■ लपन आकर
कालेकरीकर ■■■■■ हुआ है । वह चर्मतीर्थ सिद्धि
कलीय सिद्ध है । जलके मन्दिरके लप और करोड़ो दण्ड-
करीय है, जो कालुतिगोत्रा ■■■■■ कुम्भ करके गये
हैं । कालीने ■■■■■ सिद्धिजि उच वक्षिणी कहते हैं ।
कालीने सिद्धि वक्षु दुर है, ये कालि, कीट, पक्षि,
काल, काली, काल, कालुका, कालीकाल कालान काला
लपन ही लपे न हो—काला कालकाल हो जाते हैं
और उचका लप कालने कुम्भिकाण्ड जहाँ होता । काले
कालने जो निश्चयन काला वक्षु लपकी योगिने ही
लपे न हो, काले कालकालने लप लपन करता है, जो
■■■■■ लोकाके ज्ञा होता है । दण्डकाल केकरी लपन भगवाद्
■■■■■ जहाँ लपने है । ये जहाँके कालेकरीकर सिद्धि-
ने कालीकाल है । इस लपने काली और कालि ■■■■■ लप
कालक सिद्ध लपन ही आने मगने कालने कालीकाल
कालीकाल ■■■■■ लपन उचका करते हैं । कालक ■■■■■
कालीकर लप-कालुका लोका आकर इस कालेकरीकर लोका
विश्व लप है । कालकालने लपान् लोकाकाल लपन हूँ ।
लोकीने कालने है और कालकाल नामक लोकाकी लोका
■■■■■ लपन है । कालीके लोकाकर सिद्धि जहाँ ■■■■■ हुआ
है । काली सिद्धि कालकालकालने पूर्व मागने है । कालकालीके
जहाँ ■■■■■ लपन कालीकाल ■■■■■ लोकाकीको
लपने करके सिद्ध है । कालेकरीकर लोकाके ज्ञा हुआ कालक
लपन सिद्ध कालकालकालने उकर दिशामी सिद्ध है ।
कालीकाल कालकालने लपने हुए कालीकर लपन दिश वहाँके
निश्चयनेक लोकीने लपन प्रकट हुए हैं । कालेकर सिद्धि
कुम्भिकाण्ड कालेकरीकर ■■■■■ हुआ । कालकाल लपन
■■■■■ लोका उचकी सिद्धि है । कालेकर ■■■■■ लपने ■■■■■

काशीके चतुर्दश प्रमुख सिद्धोंका संक्षिप्त वर्णन तथा अंधारेभरके आकाशकी कथा, महाशक्तिके द्वारा अंधारेभरका सत्यन और उनकी महिमा

आकाशपञ्चमी पूजन—आजान ।

तब विद्योपवन महादेवके शरीर आकाश आकाश
कहा किमा ?

सकलजी बोले—अंधारकी ! विद्योपवन (य विद्यमान)

सिद्धके शरीर केनेपर महात्मा चार्वाकदेवीने सम्मान सिद्धके कहा—
‘देवदेव । विद्यमान । तब अंधारकी तथा एक कुछ देते-
’ हैं । तब ही [] काशी तथा कहा है । आकाश तब
विष वह क्षेत्र चार्वाकल रोगकी ओरदि है, []
निकल है । तुमसे भी यह क्षेत्र [] विष है । एक क्षेत्रके
एक-एक भूमि-कणके [] सम्पूर्ण सिद्धोंकी भी []
जान है । [] इस सम्पूर्ण [] अंधारकी क्षेत्र तब
कहा है । [] ज्ञाने ! मैं पर आकाश काशी हूँ कि वह
काशीकाशमें क्षेत्र-क्षेत्रमें विद्यमान अंधारकीका है, सिद्धका
सम्मानमें एक बार भी पूजा [] काशीमें [] सम्पूर्ण
सिद्ध भूमि [] ज्ञाने ! मैं तुमसे उन कथा करिष्य रहिगि ।

क्षेत्रीका वह वचन सुनकर अंधारेभरने कहा—विने !

जिनके नामोंका उच्चारण करनेकासे कथा का शीघ्र हो []
और पुष्पराशिगी की प्राप्ति [] है । [] सूर्य, एक एवं
रश्मिर्गल विषमिद्ध काशीमें [] है । ज्ञानेको चतुर्दश
सिद्ध [] और पञ्चको महात्मान सिद्ध भी हैं । इनमें बहुतों
ही स्वयम्भू हैं—स्वतः प्रकट हुए हैं और बहुतों देवकाओ
एवं क्षत्रियोंद्वारा स्थापित किये हुए हैं । ज्ञाने ! तुमसे
जिन विषयसिद्धोंका परिकल्प पूजा है, उनका वर्णन करता हूँ । वे
सिद्ध चतुर्दशमें अत्यन्त गोप्य हैं, परंतु उनका प्रमाण []
करने स्वयंका वरिष्ठता नहीं करेगा । जो चतुर्दशके चारों ओर
ही रहे [] तथा जो कुछ, नक्षत्रिक और [] हैं, वे इन
[] सिद्धोंके [] भी नहीं [] हैं । उनमेंसे []

अंधार सिद्ध है, द्वारा सिद्धोपवन, महादेव, चौका
कुसितपत्त, पंचकौ रत्नेश्वर, छत्रा चंद्रेश्वर, काली केन्दोका,
आडवां धर्मेश्वर, नवां वरिेश्वर, दशवां चक्रेश्वर, चारवां
विषयेश्वर, करवां अंधारकीेश्वर, वेदवां अंधारकीेश्वर []
चौदहवां विद्येश्वर महासिद्ध हैं । [] ! [] चौदहसे सिद्ध
कथानके हेतु हैं । उनका सभुद्ध ही भूमिभेन कहा गया है ।
मैं उन [] क्षेत्रके अधिकार देका हूँ और आराधन करने-
पर मोक्षजल्दी प्राप्त-करावे हैं । विने ! यह आकाशकाशमें

देवसिद्धोंकी भूमिके सिद्ध वे ही चौदह महासिद्ध काय
पूजनीय माने गये हैं । इत्येक आकाशकी सभुद्धमयी प्रतिपत्तके
केन्द्र चतुर्दशीतक एवं प्रक्रम-प्रक्रम सिद्धोंकी एकपूर्वक वाका
[] कहिये । [] इन चौदह महासिद्धोंकी [] ज्ञाना
[] उनको इस संसारकाशमें कहा पुनरावि नहीं होता ।
[] काशीक्षेत्रका अनुपम क्षेत्र है, इससे जहाँ-जहाँ एक ओर
अंधारिता की कथा कहिये । ऐति । बहुत बड़ी सिद्धोंमें
[] इन सिद्धोंके ज्ञानोंका उच्चारण किता बाप, तो वे एक
दुःख पर [] हैं । [] एक क्षेत्रका नाम गोपनीय रहता है ।
विद्योपचतुर्दशी ! [] चौदह सिद्ध में काशीका प्राप्ति करने-
वाले कथ [] द्वारा [] विने । एक क्षेत्रमें
विद्यन ही उनकी भूमि होती है, ऐसी [] प्रतिपत्ति है, उनमें वे
भी चौदह महासिद्ध [] करन हैं । [] []
अन्ते एक [] विद्यमान किता है, मैं ही महाशरीर और
[] हैं । [] तुमसे भी इन सिद्धोंका दर्शन कर सिद्ध है,
[] ही [] ज्ञानाकाशी और आराधनी हैं ।

महाशक्ति राहुदेवने अपने आकाशके द्वितीये
क्षेत्र चार्वाकदेवीके ज्ञान सिद्धोंका भी इस प्रकार
परिचय दिया—क्षेत्रेश्वर, नक्षत्रेश्वर, स्वर्गेश्वर, मयदेश्वर,
विषयेश्वरेश्वर, ईश्वरेश्वर, गोत्रेश्वर, रूपनक्षत्रेश्वर, उप-
रक्षेत्रेश्वर, क्षेत्रेश्वर, सिद्धेश्वर, कुक्षेश्वर, भद्रेश्वर और सन्तु-
क्षेत्र—ये चौदह सिद्ध ही काशीके महासम्पूर्ण [] हैं ।
इनकी केन्द्रों की समुच्च कोशको जान [] है । वैद्याल
कुल्य प्रतिपत्तमें केन्द्र चतुर्दशीतक मंड पुष्पोंकी इन सिद्धोंकी
पूजा करनी कहिये । [] ! इनमेंसे एक-एक सिद्धोंकी अधिक-
ता भी बड़ी अधिक-जगती है ।

चार्वाकदेवी बोली—जब करनीके ईश्वर महादेव !
जाने [] पर कहा है कि द्वांश सिद्धोंमेंसे एक-एक सिद्ध
की ज्ञानोंमें पात्र मोक्षका कारण है, इनसे मेरी उत्सुकता बहुत
बढ़ गयी [] । [] ज्ञानभक्तके भी अत्यन्त []
महात्मान ही जानते हैं, उन चौदह सिद्धोंमेंसे प्रत्येककी महिमा-
का वर्णन करिये । अंधारेभर सिद्धका स्वयन कहा है, उनकी
कथा महिमा है, पूर्वकालमें [] इनकी आराधना की भी
और आराधित होनेपर इनमें उन्ने क्षेत्र-का एक []
सिद्ध का ?

पावन ग्रहण करे । फिर जिसकी आज्ञा करके फिर दूरी करने
दिनभर उत्पन्न करे । तत्पश्चात् सर्वकर्मों का नश्वर करने
गौरीजीकी पूजा प्रारम्भ करे । पहले अपने
गणेशजीकी पूजा करे । उसके पश्चात् (दूरी, पूजा, वेद
आदि) का भोग लगावे । तदनन्तर अगोचरके सुन्दर कृतियों
विश्वभुजा देवीकी पूजा करे । पहले कुङ्कुमले अनुमेयन करने
अगोचरवर्ति, मैत्रेय, पूष, अमर आदिसे देवीकी पूजा करनेके
पश्चात् एक देवीका प्रसाद भोग्य करे । इस प्रकार
नैवदी तृतीया रात आनेपर वैशाखले चतुर्मुखक इत्येक
पुञ्जा तृतीयाके इस उक्त कथन पश्य । कम्प,
अपामार्ग, लहरि, माती, माङ्ग, अमृत प्रसाद उपवास,
कर्पूर, गीतपुर और हाथिन (अन्न)—इन सबका प्रसादके
काष्ठोप बस्यः वैशाखले केवल चतुर्मुखक करने दिन प्रारम्भ
करे । मित्र, अमर, कर्पूरी, चन्दन, रक्तचन्दन, मोरचन,
रेवदास, पद्माक्ष और दो प्रकारकी इन्दी (इन्दी और रात-
इन्दी) तथा वसुधार्दन—इन्के द्वारा कथ्यः वेदकृत
मालीके मतमें देवीको अनुमेयन लगाया जायिये । यदि
पूर्वोक्त सब वस्तुओंकी प्राप्ति न हो, तो प्रत्येक
पञ्चार्दन ही उत्तम है । दो भाग कर्पूरी, दो भाग कुङ्कुम,
तीन भाग चन्दन और एक भाग कूर—इन सबको मिश्रकर
जो अनुमेयन वैशाख किया जात है, उसका नाम वसुधार्दन है ।
यह धर्मका वैशाखीको विष है । तुलसी, केदा, कम्प,
केतकी, कनेर, जलज, राजकम्प, लज्ज, चमेरी, कुम्भी
और कर्णिकार—इन पुष्पीकाया वैशाख अग्नि आनेमें पूज्य
करला उचित है । फूल न मिले तो उनके बनेले पूज्य
करे । फूल और पत्ते दोनों न मिलें तो किन्ही भी सुगन्धित पुष्पीसे
पूजा की जा सकती है । चन्दन (दक्षिणदिश लम्), दही-
भाग, आम्बके रखने मुक्त मन्त्रक (मैरेकी एक प्रकारकी
रोटी), केनिक (पानीमें हुआ चण्डिका चूर्ण),
मरक (बड़ा), पक्षर मिश्रमा कुम्भ कथन ३ लहरि,
इन्का समस्त वैशाखले आश्विनक भोग सम्पन्न है । कर्तिकमें
मूंग और बाँके साथ मात मिश्रदन करे । जम्बूजमें एण्डेरिया
(ईश्वर), पोषमें लङ्गूर, मघमें लङ्गूरका (लम्बी) और
फाल्गुनमें चीनी भरकर पीयै पञ्चमी हुई पुष्पों आम्बेयकी
तथा विश्वभुजा देवीको तिथेदन करे । इस प्रकार एक वर्षक
प्रत्येक मासकी तृतीयाको विश्वभुजा देवीकी आराधन

करके तबही पूर्विके सिधे वेदीपर अग्निही स्थापना करे ।
उपपन्न अग्निदेवता-उपपत्ती कथन सिद्ध और भी आदि-
इत्येके एक ही आठ पर होम करे । इस वक्तके सिधे पञ्च
उक्तों ही पञ्चमी मयी है । रातमें ही भोजनका नियम है,
उक्तों ही पर होम होता । तथा रातमें ही देवीसे अमा-
प्रार्थन की जाती है । प्रार्थनाके सिधे मन्त्र इस प्रकार है—

पूज्य पूजा मे आत्मविजयिनी शब्द ।
अग्निदेव ते विश्वभुजे पूज्य अमोघम् ॥
विश्वभुजे पूज्य मन कथयतिनामक ।
विश्वभुजक कार्य देहि मनीषम् ॥

आतः । आप विजयिनी गणेशजीके साथ मैरी अग्नि-
पूर्वक ही हुई पर पूजा कीकर करें । विश्वभुजे । आपको
आत्मकार है । मेरे मनोरथको साथ पूर्ण करें । आता-
विश्वभुज ! आप किसीके सखा हैं (भयका किसीका उच्छेद
करनेवाले हैं), अतथो मनोरथ है, सम्पन्न है । साथ
विश्वभुजा देवीके साथ पूजा करके मेरा मनोरथ पूर्ण करें ।

इस दोनां कथनका उच्चारण करके गौरी-नमोस्कारकी पूजा
करनी चाहिये । इसके सिधे कथन-प्रार्थना करते समय चर्म,
गदा, शीकर, शीप और हाथीना चाहिये ।
अन्त्यर्धे प्रार्थना करे—मनीषम् ! मैरे मनोरथतृतीयाका
मत किन्क है, इसमें जो मृत्ता या अविनाशका दोष आ
गया हो, वह दूर होकर आपके चरणसे भेट पर मत पूर्ण हो
इस एक प्रकार आकाशमें आत और आशीर्वाद लेकर
योंकी लीलातक उम्मे बहूना जावे । यथाशक्ति पुष्पोंकी भी
दान है । फिर अपने चरणोंके साथ रात्रिमें प्रसन्नपूर्वक
भोग्य करे । मातःकल चतुर्धीको चार कुम्भों और चार
कुम्भोंकीसे भोग्य करकर गन्ध, पुष्प, माता आदिसे उनकी
पूजा करे । इस प्रकार यह विमल मत पूर्णताकी प्राप्त होता
है । मनोरथतृतीयाका यह मत करनेसे अलका मनोरथ
हो, पर पूर्ण होता है ।

इस वक्तो मुनकर पुत्रोपकुमारी प्राचीने उसका
पञ्चन किया । इसके उनकी मनोरथिकत सिद्ध हुई ।
जो कुम्भकण्ड पुष्प मन लगाकर इस पुष्पमयी कथको
सुमक है, वह शुभ कुम्भको मत होत और एक पक्षसे
हो मत है ।

बीरेबर लिफ्टकी सड़िवाके मतलबने ■■■ अधिरक्षित और मतलबान्धनीका परित्र

पार्वतीजीने कहा—यदिभर ! कुन्ही हूँ, नमिस्तर
लिङ्गकी बड़ी भारी यक्षिनी है। पार्वतीने उस को लिङ्गम
आविर्भाव किए मन्दार हस्ता, सब मुक्ते करिने।

अहमेवञ्जी बोले—महर्षि ! पूर्णकाले समिपमि
 नास्ति मरिच एव तत्र ये । ये स्वे कर्मात्म, लभन्तु
 लभन्तः । ब्रह्मसो ब्रह्म एवमेवमे, कथमे वनी, उदर,
 उदरमनुविष्टे मुक्त तत्र ब्राह्मणोऽपि देवलोके लभन्तु
 वाके ये । कदा वरुण-ध्यानं कदा वरुण उन्ने
 नमि हते । ये विमर्शान्, धीमत्, कर्मण्य कर्मणि
 कुशलः, पारशक्त, गुणवान्, मुनी अर्थात्
 स्वीह एवमेवमे, कृतः, सुदुष्करी, कर्मणि विमुक्त,
 लभन्तुः, परिपश्वते कालः, सेवमेवमे जीव
 हे । उन्नेते आत्मा कर्मण्ये अहमेवमे

[illegible]

કરતા હોય છે । સ્ત્રીઓને જે કર્મો મુલ્યવર્ધક વિચારે તે ।
 પોતે મહત્તી સૌર મંત્ર સ્તોત્રકાન્દ મનુષ્ય થી રાજાને
 કરતા કરતી મહત્તી, કનુકા સૌર વાદ આદિકા વગ મહી
 કરતા વા । સ્ત્રીઓની પ્રિયે જાનેત તત કર્મવિચારક
 સમર્થ હોયેકરે કિંમ્મ થી મહત્તી નહીં કરતા
 તે । વગ્મ થી સ્ત્રીઓને કો વગ કરતા સંકર
 કરતા તે, સિદ્ધ સૌરોત્તી હો વગ હી વગા હી । સ્ત્રીઓ
 ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ પ્રકારની પ્રતિ હોયેત તમિત પ્રવર્તી
 સિદ્ધકર મહી કરતા વગા તે । સ્ત્રીઓ મોગ પ્રતિબિંબ
 હો પ્રવર્તી કરતા તે, સ્ત્રીઓ વિચારકાવર્તે મગ્મગ્મ
 સ્ત્રીઓને કરતા હોયે તે । મગ્મગ્મ અભિવર્તક
 સ્ત્રીઓને કરતા હોયે તે, સ્ત્રીઓ હી વગ મગ્મ
 સ્ત્રીઓને કરતા હોયે તે ।

[illegible]

• शीतलं समस्तार्थं वसिष्ठः प्रकटिष्यते ।

॥ चरकः सारस्वतमुनिः ॥

(३६० प्र० ॥ ३६० प्र० ॥ ३६० प्र० ॥ ३६० प्र० ॥ ३६० प्र० ॥)

■ मेरी निर्दोश यक्ति ■ और फिर ■ अपनी गल-
 ठिक्की नहीं ■ की है। इसमें क्या तदा निराश करें।
 कृपामित्रे ! ■ जो ■ अज्ञात रिश्ता है उसे ■
 कर दें।

पह छुनकर मन्नादेवजी [] मन्ना देव और बोले—तुमने जैसा कहा है, वा तब उसी प्रकार होना । मन्नादेव । तुमने जो दशेश्वर नामक सिद्धिदात्री स्तुतन की है, इससे भयानक [] पुरुषोंके लक्षों अक्षय कम का हुआ [] कहेह नहीं है । अतः मनुष्योंको इस दशेश्वर सिद्धित्री पूजा करवना करनी चाहिये और इस इस सिद्धांतसे तुम्हारे सर्वभार्य होसोते । हो प्यार करती होनेक तुम सोचोते प्राप्त हो आभोगे । ऐसा करकर मन्नादेवजी उसी सिद्धित्री अन्तर्धान हो गये । [] श्री पूर्वकथोक्त [] जगते करको बौद्ध गये ।

अभय ! ■ मकर दशहरा की उत्पत्ति ■ ■ ■ ।
 महाभारत की दोहो—सर्पदहन ! का सर्पदहन
 विष्णु की उत्पत्ति का वर्णन ■ ■ ■ ।

एकदम अजीब कहना—दुने। एक हिन्दू-पण्डी की मजदूरी से जाने अपनी पुत्री पारसीसे मूल्य—वेदी ! दुन्दुप और भतवाल् महेश्वर का ज्ञान है, कर है, और कीम धनु है ! दुम दुम खाली दो से कहाँ !

माताका यह प्रकाशनाकर पारसीजीको बड़ी कला
 हुई और उन्होंने [] एकदम मनकाय दिवको
 मनकाय करते कहा—प्राणप्रतिभ! यह [] निमित्तकाये
 मधुराज बाकाय बाहिदे । मर्ता यदक अजित मही है,
 अतः मुने अर्थने घर ले चले । चर्चवीही यह [] []
 वयाथ यदकको बाकाय [] म्हादेककीने दिवकायको छोड़
 दिया और अपने प्रकाशनाय अन्तर्गतको चले आये । प्रकाशनाय-

के हेतु मूल आन्दोलनमें बाहर आत्मसंयम परीक्षाओं
जैसे निम्नलिखित मूल मयी ।

सदस्य-पुनः । हिम गौरविधीमे महेन्द्रारसें पूजा—
 भवतु ! श्व सेवने मथि किञ्च भवतु का अनुग्रह स्वी ।
 या है, वह भवनेही कुछ करें । गौरीका । वचन
 निवाइकारी तिमि कहा—पद्म पाँच कोचका सेव
 कुकिन्म है । यहाँ तिमि के कातर भी कोई नहीं ऐसा स्वाम
 न्यो है, यहाँ कोई विचकिन्म न हो । यहाँ बहुत-से परमात्म-
 त्वरुम तिमि है । गौरीको कुकीन्म जो पुन्यात्मा मिवाक
 है, । मन्ने-मन्ने मायने यहाँ तिमि-सावक
 की है । कुत कुतार्थका अनुग्रह किना है । पार्वती !
 यही कारण है कि वह सेव । परमात्मन मथमि हेतु
 । मथ है ।'

महादेवी की बोली—मम । तब तुझे भी यहीं विचित्र
 जगत् दीजिये । जिसका मरुत केसर पटि-
 काय करी ओ-ओ कर्ण करणी है, उसके भेषकी
 तुमि कभी नहीं होती । इस प्रकार है—
 मरुत का कर्ण । गीतगीतने महादेववरके
 कर्ण पर विचित्र किता, किता दर्शनसे मनुष्यों-
 के मरुतकी यदि कलक मरु हो जाये है और उन्हें फिर
 कभी देहकण्ठ नहीं प्राप्त होय । तुने । महादेवकीने
 कितासे ओ कर्ण दिया है, उसको भरण करो । ओ
 कोई कर्णकी कर्णधर किता भलीभाँति पूज्य
 करो, वह देहात्मन होनेर तुम्हीं । श्रेष्ठ करो ।
 यह कर्ण तुम्हारे कर्णधरकी पूज्य करनेसे मनुष्य हय
 कर्णकी श्रेष्ठ और कर्णकी श्रेष्ठ प्राप्त करता है ।
 ओ ओ पूज्य कर्णधर महात्म्य तुम्हें, वह कर्ण
 तुम्हारे देह हलोक और कर्णकी वस्तु कामनाओं-
 की प्राप्त करेगा ।

कर्मदेवता कथा [] चित्रकला माध्यम

एकदली कहते हैं—मुने । ■ ■ ■ ■ ■ नदि-र-
 क्षी गहान्त्य कदा है, जिसके लज्जामात्रे बड़े-बड़े पावनोप-
 नाथ हो जाय । ■ ■ ■ ■ ■ इस वादग्रस्तके प्रारम्भमें बड़े-बड़े
 महर्षियोंने स्मार्तधेनुकीसे पूछा—युक्तकथन ! ■ ■ ■ नदि-र-
 ■ ■ ■ जेह नहीं कौन-ती है ?

मार्कण्डेयजी बोले—कुम्भे ! ■■■ येन कुर्वे ।

अरावली में सैकड़ों [] हैं। वे कभी कभी मज्जा [] और पुष्प []। इन छप्पे में से [] हैं, वे खुद में मिश्री हैं। उनमें [] गङ्गा, यमुना, नर्मदा और अरावली—ये चार नदियाँ सर्वश्रेष्ठ हैं। [] मृन्वेद-मूर्ति, मनुष्य मृन्वेदमूर्ति, नर्मदा मन्वेदमूर्ति और [] मनुष्यमृन्वेदमूर्ति हैं। [] महा ही एक नदियों की उत्पत्ति

भीत अपनी नगरी अगोचर हो गई । यहाँ राक्षसों का भीषणपक्षी भ्रमिलोते फिर दूर बैठते और कण्डा मारते थे । एक दिन कण्डा अगोचर भीषणपक्षी भ्रमिलोते हुए—‘युधि ! भयानक राक्षस और दनुजकीयों की मारक पक्षी है ।’ एक मुनि ने—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है ।’

■ दनुज दनुजकीयों की मारक पक्षी—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है ।’

दनुज दनुजकीयों की मारक पक्षी—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है ।’

महाभारत की प्रकृति, भाव और देवताओंके दर्शनका माहात्म्य

महाभारत की प्रकृति—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है ।’

महाभारत की प्रकृति—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है ।’

महाभारत की प्रकृति—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है ।’

महाभारत की प्रकृति—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है ।’

महाभारत की प्रकृति—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है—‘युधि ! भीषण राक्षसों की मारक पक्षी है ।’

नामसे प्रसिद्ध भगवान् सर्वत्र दत्तं करता है, वह सब पातोंसे मुक्त हो जाता है। जो मनुष्य बड़ी या बाली विधिसे रविवारके दिन [] करके दिनकर, संध्य, ब्रह्म तथा विष्णुयोगकर कुण्डमें स्नान करके पवित्र हो मनमें संकल्प रखता और पूजा करते हुए स्तुति, मंत्र और मङ्गलार्थीसे [] भगवान् नरदीया दत्तं करता है तब पुत्रन और [] प्रप्ति करने आसानीसे, मङ्गल वर्ष आशापूर्वमें सर्वदेवकी परिकल्पना करता है, वह बाला जन्मोंमें मिले हुए भयङ्क पातोंसे मुक्त हो जाता है और अपने सर्व-पातोंसे मुक्त हो जाता है। सर्वदापने आत्मनः अर्द्धसे दत्तं सर्व-प्रसिद्धादो प्राप्त करके पुनः प्रत्येकवर्ष दत्तं एवं सर्वत्र दत्तं किया है, एक [] से भगवान् सर्व नरदीया दत्तं सर्व [] है।

श्रेष्ठ ज्योतिष होमपत्र भाषास्व सुखको रचना विनामय
करके भेज हिम भगनी भुजार्द्र गगादर उच एभो पुत्रमन्त्रीके
सुनुवाते हैं । उच समर उचर दिशासे ओले दुख भयान्त्र
सुखका जो दर्शन करता है, उमं अतिभोजन वज्रा पूरा पत्र
वात होत है । जो देवादिदेवके स्तुति करने दुख रचना
दर्शन करता है भयान्त्र एकी पदद्वय सर्व भी उच रचने
कीकता है। वह जाले पुत्रका एवं शिखरिभयान्त्र अदि
मिरीच उचर ५१ देत है । जो दर्शन दिग्गमि करीम
देवका संयमपूर्वक दर्शन करते हैं, जो भयान्त्रोदय जाले हैं ।
जो मनुष्य, भक्तिपूर्वक जीवमदेवकी प्रीतिवा करते हैं, उनको
दाग काट दीपिकाकी प्रकीर्ति करकेवा हो जाले है ।

पाठ-पत्र ठठकर लेन हो भक्तिभावसे भगवान् एवंके समीप
 गनन। पूर्वप्रमाणे दर्शन और स्मरणकर कर, दक्षिणप्रमाणे प्रणम
 करते रहना ही पूजा करे। तदनन्तर उनी इसके निजलकर
 भगवान् के समीप और भक्ति भावसे आश्रय से रहने
 हुए एवंके स्मरण करे। जो मनुष्य इस प्रकार
 मदीयजीवी रह जाता है, वह मन्त्री एवंके अनुकर
 इत्येत्येक, पूर्ववर्त्येक, निजवर्त्येक तथा योग्यवर्त्येक पुन जाता है।
 जो मनुष्य भगवान् एवंका स्मरणसे आश्रयमें रहने
 लगे तबसे वह भक्तिमें भगवान् करके मदीयजीवी दर्शन
 करता है, उसके पुनः भगवान् प्राप्त हो जाता है।

अन्धकार यह दोनेक रूप मय और इतना प्रकाश बन
 गया । अन्धकार यदेकदमे तीन शिखरोंवाले विह्वले
 कल्पप्रकाशको विदीप्त कर डाल । इसके अन्तर्गत और
 अन्तर्गत कल्पों केवल बहुत प्रकाश हुए । इस समय अन्धकार
 विह्वले देवताओंके दिवसी इच्छा के अनुसार भिन्न । जहाँ
 उन्होंने जगत् प्रकाश, वहाँ गहोद्वारा मन्त्रों प्रकाश तीर्थ
 हो गया । वहाँ अन्धकार विह्वल मर्यादित करते हैं । वहाँ
 अन्धकार अनुत्पन्न विह्वल की है । अन्धकार प्रदीप की विह्वल-
 विह्वल विह्वल अन्धकार दोनेकदमे अन्धकार शिखर
 विह्वल है । जो अन्धकार प्रदीप अनुत्पत्ती और अन्धकार
 अन्धकार प्रदीप करते हैं । वे अन्धकार अन्धकार शिखर की
 अन्धकार अन्धकार अन्धकार अन्धकार हैं । जो वहाँ अन्धकार और
 अन्धकार अन्धकार अन्धकार अन्धकार अन्धकार अन्धकार अन्धकार
 अन्धकार है, वह अन्धकार । वैदिक अन्धकार । जो अन्धकार होता है ।

भेकारेकर आदिका यज्ञ ॥ अन्धकारमुखी द्विषन्तीमें वेद स्वामी प्राप्ति

[illegible][illegible]

इस प्रकार अन्धकारमय को विदीप्त करने भाग्यवान् शिवरात्रि
विशुद्ध मनोही प्रकाशमय हो गया, त्यांही अन्धकारमय को
रखने उत्पन्न लक्ष्मी भवद्वार देव परी मुखक मित्रे सखे हो
ले। इस मण्डपकीन पड़े जीवन विद्वान् किया। उस
अन्धकार मण्डपान् मूर्ति होकर ही जल देव प्रसीध भित
पड़े। उस मण्डपकीन तर्हि भाग्यवान् पाहुरान् विद्वान् किया
■ तर्हि लक्ष्मी लक्ष्मी जाय करनेवाले विद्वान् देव
विद्वान् हैं। उनका दर्शन करनेने मनुष्य विद्वान् लक्ष्मी

क्यों हुआ ? फिर कलकलहस्त नाम फेंके
हुआ ? अगले पलकर कलकलहस्त नाम फेंके गया ?
और उच्छ्वसिनी नामोंका भी हेतु क्या है ? ■ का ■ ।

सनातनकुमारजीने कहा—एक समय महादेवजी तथा
ब्रह्माजी दुर्धर्मजन विरुद्धोंके कुछ बहुत पुरीका धर्मेन करनेके
विषे भूतलपर आये । वहाँ जाकर उन्होंने कल्पों विषये
साम्प्रदायिक विचारोंको समझाया दिया । विचारोंको
भी विधि और आदरके साथ समझाया कि उन संयोग
द्वारा और कुछ—अच्छा ! तथा
ही ! आप दोनों अपने अनुभवोंकेद्वारा देखनेको
पुष्पीपर कैसे करते हैं । ■ पुष्प ■ और मातृ-
की बोले—यसो ! वहाँ जाकर विचारोंका है, वहीं हम दोनोंका
भी लक्ष्य है । आपने फिर इस धर्म, पुष्पी कलकलहस्त
भी सुन ली है । भगवन् ! ■ वह दुर्धर्मजन विचार-
वाली विधि पुरी का नाम क्या है । कलकलहस्त ! आप वहाँ हम
भी क्या है ।

एक पुष्पकार विचारोंको विचारोंके प्रत्यक्षविषय होकर
कहा—■ मैं आप दोनोंको अभीष्ट धर्म देता हूँ । प्रत्यक्ष ।
एक पुरीके उच्छ्वसिनी नामोंका नाम है और अक्षर ! आपने
विषये दक्षिण भूमि का नाम दिया क्या है । भगवन् ! वही कलकलहस्त ।
आप दोनोंही इस पुरीके दुर्धर्मजन विचारोंका नाम है,
इसविषये वह संसारके 'कलकलहस्त' नामोंके विचारोंको ।

इस प्रकार इस पुरीका प्रथम नाम कलकलहस्त नाम
का है । वहाँ विष्णु और मातृकीजी की वरुण
प्रत्यक्षताका अनुभव करते हैं और अपने धर्मोंको समझ
समीक्षाकरना प्रारंभ करते हैं ।

भगवन् ! अब इस पुरीके दुर्धर्मजन नाम होनेका कारण
यहना नाम है, उन दुर्धर्म । एक समय कलकलहस्त
करके ब्रह्माजीने समान विचारोंका प्रथम विचार । प्रथम प्रथम
करनेमें विचारोंका भी समान विचारोंको कहा—अच्छा !
आपने मेरा उच्छ्वसिनी नामोंका नाम दिया है, इसविषये मैं आपको
■ ■ । ■ प्रत्यक्षोंको रखने विषये उच्छ्वसिनी
दुर्धर्मों केविषये । भगवन् ! वह प्रथम पुष्पकार ब्रह्माजी तथा
उच्छ्वसिनी दोनों ही और कलकलहस्त नामोंके धर्म हुए, कीर्ति-
■ प्रथम करते हुए उन्हें समझाया दिया । कलकलहस्त नामोंके
■ प्रथम कहा—अच्छा ! ■ । इस कलकलहस्त विधि को
मैंने कर ■ है, परंतु आपने कलकलहस्त नामोंके विचारों
प्रथम विचार प्रथम प्रथम है । आप ही इस संसारके प्रथम

नाम प्रथम है । ■ आप ही इसको अपने अनुभवोंमें रखें ।
■ उच्छ्वसिनी, देवता, दानव, गन्धर्व—ये ■
दुर्धर्मों के नाम हैं । इन कलकलहस्त करनेमें केवल ही
कलकलहस्त है । आप कलकलहस्त करनेको और प्रथम ■ है
■ दुर्धर्मोंके नामोंके 'विष्णु' ■ है । आपने ही
आपने इस कलकलहस्त विचारों ■ है, इसविषये आप 'कलकलहस्त'
कलकलहस्त ■ । ■ कलकलहस्त नामोंका अनुभव है, आप विष्णु
हैं, कलकलहस्त नामोंके ■ है । ■ विचारोंके विषये
■ है, इसविषये आप 'विष्णु' को तब है ।
■ प्रथम कलकलहस्त और ■ करनेके कारण
■ को 'कलकलहस्त' करते हैं । देव ! आपने वहाँ
कोलोको और विचार है, ■ आप 'विष्णु' हैं । ■ ही
इस कलकलहस्त नामोंके ■ ही, आपका विचारोंका अधिकार
ही । आपने प्रथम कलकलहस्त नाम है, इस ■ आप
दुर्धर्मजन हैं । ■ । ■ वहाँ पुष्पकार नामोंका एक
विचारोंका नाम है, आप नाम ■ है । कलकलहस्त नाम
अच्छा ! कलकलहस्त है तथा दुर्धर्मोंकी वीर्यताके नामोंके
का है । विष्णु, देव, पुष्पकार, कलकलहस्त, कलकलहस्त, देव
उच्छ्वसिनी, विचारोंका नाम, उच्छ्वसिनी तथा वरुण देवता
नामोंके नाम विचारोंका होना है । कलकलहस्त नामोंका नाम
वही कलकलहस्त । आपका प्रथम नाम है । पुष्पकार । इस कलकलहस्त
कलकलहस्त नामोंके अधिकार है । आप प्रथम प्रथम प्रथम
होना ।

सनातनकुमारजीने कहा है—भगवन् ! इस प्रकार विचारों
करनेका नामोंका विष्णु नाम ही देवताओंके बीचमें इस
प्रथम को—विष्णु । को को ■ विचारोंके
को आपने प्रथम ही और वहाँ विचारोंके विचार होकर
मैं कलकलहस्त नाम कर ली । वरुणकार ब्रह्माजीने दुर्धर्मों
एक पुरी ली और एक कलकलहस्त नाम नामोंके विचारोंका
भगवन् विचारोंका नाम—देव ! आपने वही कलकलहस्त
कलकलहस्त है, देवताओंके विचारोंका होकर नाम ■
विचारोंका होना है । इस कलकलहस्त नामोंके कारण
विचारोंका एवं कलकलहस्त होना । ■ देव प्रथम
भगवन् ■ वहाँ कलकलहस्त नामोंका कलकलहस्त हुए ।
■ विचारोंका नाम और कलकलहस्त पुरीका प्रथम नाम
होना है । पुरीका नाम कलकलहस्त नाम । पुरीमें
एक कलकलहस्त नामोंके ■ कलकलहस्त नाम, विष्णुका
विचारोंका, विचारोंका एवं कलकलहस्त नामोंका विचारोंका

प्रेतुकादि महावीरः शेषकचक्रिणः, कामधन्यः,
समी, मोरीकमेजयतस्तः, प्रेमुकदी, नदी, नृपवीरविराटः,
गोपीमोहकः, गान्धिः ■■■ रानीवरः ।

विष्णुमायी, विष्णुमायी च समकामविष्णुः ।
ईश्वरिणः कंकरिकेशः मधुसूतः ।
कचरुमर्षी मतो मुनिमुनिमन्त्रकः ।
सुरदा मोक्षो लीलो मदी ■■■ ।
विष्णुमायी, विष्णुमायी, वक्रकामविष्णुः, वैराग्यः,
कंकादि, यमुदा, मधुसूतः, कचरुमर्षः, कचः, ■■■,
नाथकृत्, सुरदा, मोक्षः, मोरी, मरुतः, ■■■ ।

विष्णुमायी भुविष्णुः सुरदा मता मुनी ।
मकलोऽपिचो वीरः कविता ई कविनिधिः ।
विष्णुमायी विष्णुमायी च विष्णुमायीकृत् ।
कविमर्षीरमो रमः कविमर्षीरमः, मधुदा ।
विष्णुमायी, भुविष्णुः, सुरदा मता, सुरा, कचः,
अपिचः, वीरः, कविता, कविनिधिः, विष्णुमायी, ■■■,
विष्णुमायीमोक्षः, कविमर्षीरमः, रमः, कविमर्षीरमः, मधुदा ।

■■■ महावीरः सुखमन्त्रकः ।
पुनःपुनरी विष्णुमायीः सन्मन्त्रो कविनिधिः ।
मधुसूतमोक्षकः सन्मन्त्रो कविनिधिः ।
कचरुमर्षः सुराकेशः सन्मन्त्रो कविनिधिः ।
पञ्चमन्त्रः, महावीरः, ■■■, पुनःपुनरः,
विष्णुमायी, सन्मन्त्रः, कविनिधिः, मधुसूतः, मन्त्रिणः, सन्मन्त्रकः,
मन्त्रिणः, कचरुमर्षः, सुराकेशः, सन्मन्त्रो, कचरुमर्षः ।

किरीटी च मधुमन्त्रिणः पुनःपुनरः ।
विष्णुमायी कचरुमर्षः लीलो लीलो लीलोमन्त्रकः ।
पञ्चमन्त्रमोक्षकः लीलो लीलो लीलोमन्त्रकः ।
मुनिमर्षी चर्ममन्त्रः सन्मन्त्रो कविनिधिः ।
किरीटी, मधुमन्त्रिणः, मन्त्रिणः, कचरुमर्षः, विष्णुमायी, कचरुमर्षः,
लीलो, लीलो, लीलोमन्त्रकः, पञ्चमन्त्रः, कविनिधिः, लीलो,
लीलोमन्त्रकः, मुनिमर्षः, चर्ममन्त्रः, कचरुमर्षः, मुनिमर्षः ।

■■■ महावीरः कचो मुनिमर्षो वीरः ।
मन्त्रिणः च मन्त्रिणः लीलो लीलो लीलोमन्त्रकः ।
महावीरः लीलो लीलो लीलोमन्त्रकः ।
मन्त्रिणः, कचरुमर्षः, कचो, मुनिमर्षः, लीलो, लीलो, लीलोमन्त्रकः,
नृपतः, लीलो, कचः, मुनिमर्षः, लीलो, लीलो, लीलोमन्त्रकः,
लीलो, मन्त्रिणः, लीलो, लीलो, लीलोमन्त्रकः, लीलो,
अन्त्रिणः, विष्णुमायी, मन्त्रिणः, लीलो, लीलो, लीलोमन्त्रकः ।

■■■ विष्णुमायी सुराकेशः ।
मुनिमर्षः मुनिमर्षः मन्त्रिणः महावीरः ।
लीलो लीलो लीलो लीलो लीलोमन्त्रकः ।
मुनिमर्षः लीलो लीलो लीलोमन्त्रकः ।

लीलो, लीलो, मन्त्रः, विष्णुमायी, मुनिमर्षः, मुनिमर्षः,
मुनिमर्षः, मन्त्रिणः, मन्त्रिणः, लीलो, लीलो, लीलोमन्त्रकः,
लीलो, लीलो, लीलो, लीलो, लीलोमन्त्रकः, लीलो, लीलो,
लीलो, लीलो, लीलो, लीलो, लीलोमन्त्रकः, लीलो, लीलो,
लीलो, लीलो, लीलो, लीलो, लीलोमन्त्रकः ।

विष्णुमायी विष्णुमायी विष्णुमायीरमः ।
कचरुमर्षः कचरुमर्षः कचरुमर्षः ।
कचरुमर्षः विष्णुमायी कचरुमर्षः ।
कचरुमर्षः कचरुमर्षः कचरुमर्षः कचरुमर्षः ।
विष्णुमायी, विष्णुमायी, विष्णुमायी, विष्णुमायी, विष्णुमायी,
कचरुमर्षः, कचरुमर्षः, कचरुमर्षः, कचरुमर्षः, कचरुमर्षः,
कचरुमर्षः, कचरुमर्षः, कचरुमर्षः, कचरुमर्षः, कचरुमर्षः ।

लीलोमर्षः लीलोमर्षः लीलोमर्षः ।
लीलोमर्षः लीलोमर्षः लीलोमर्षः ।
लीलोमर्षः लीलोमर्षः लीलोमर्षः ।
लीलोमर्षः लीलोमर्षः लीलोमर्षः ।

लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः,
लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः,
लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः ।

लीलोमर्षः लीलोमर्षः लीलोमर्षः ।
लीलोमर्षः लीलोमर्षः लीलोमर्षः ।
लीलोमर्षः लीलोमर्षः लीलोमर्षः ।
लीलोमर्षः लीलोमर्षः लीलोमर्षः ।

लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः,
लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः,
लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः ।

लीलोमर्षः लीलोमर्षः लीलोमर्षः ।
लीलोमर्षः लीलोमर्षः लीलोमर्षः ।
लीलोमर्षः लीलोमर्षः लीलोमर्षः ।
लीलोमर्षः लीलोमर्षः लीलोमर्षः ।

लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः,
लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः,
लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः, लीलोमर्षः ।

वामनहृत्पी कञ्जी वृक्षस्य वामनहृत्पुत्रः ।
 वसुधैवकुर्वतुः सर्वस्यैवमेवमात्मनः ॥
 व्यतीपातोपरागस्य रामवृद्धिभरः पुत्रः ।
 असंख्येभ्योऽप्येवमस्य संख्याकारो निरुपमकः ॥
 पद्मप्रहाराः कञ्जी, वृक्षस्य, वामनहृत्पुत्रः, वसुधैवकुर्वतुः,
 सर्वस्यैवमेवमात्मनः, व्यतीपातोपरागस्य, रामवृद्धिभरः, पुत्रः,
 असंख्येभ्यः, अप्येवमस्य, संख्याकारः, निरुपमकः ।

विशिष्टोपासककाले वामनहृत्पुत्रः पुत्रात्मनः ।
 विश्वं वीरताः विश्वविजयकालः विजयकालः ॥
 विश्वोपास्य विनाशकारी वसुधैवकुर्वतुः ।
 ईश्वरः पुत्रकः वीरके वसुधैवकुर्वतुः वरः ॥

विशिष्टोपासकः तारः वामनहृत्पुत्रः, विश्वं वीरताः,
 विश्वविजयः, विजयकालः, विश्वोपास्यः, विनाशकारी,
 वसुधैवकुर्वतुः, वीरके, पुत्रकः, वीरः, वरः, वसुधैवकुर्वतुः, वरः ।

वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः सर्वविशिष्टोपासकः ।
 आकाशेऽपि विधातुः वसुधैवकुर्वतुः पुत्रकः ॥
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।

वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।

अमुत तैजसी भगवान् विष्णुका वद तदवतारकालेभ
 पुत्रमव ॥ हरिहरवत्पुत्र है । ॥ ॥ विश्वोपास्य रामा
 मनोकाञ्छितं प्राप्ताकां पूर्ति करनेवाण है । जो वसुधैव
 प्रतिदिन प्रातःकाल उठकर एकाग्र एवं विमर्षित हो श

लोभका प्रकट ॥ है ज्ञान जो तीनों समय भद्रापूर्वक इष्टक
 ॥ प्राप्त है, वह उस पापोंसे मुक्त हो जाता है ।

जो भक्तिमान् एवं विवेचिन् विपुल तुलसीके काँचिमें पा
 तुलसीहृदके लक्ष्मी, लोचनके छपर, देवमन्दिरमें, करिष्यभ
 ॥ शुभ प्रदेखें, हरिदासके, लोचनमें, मधुवन, प्रवाण,
 ॥ एवं वसुधैव कुर्वतुः एकमन्त्रित हो, निमग्नपूर्वक ह
 विष्णुमन्त्रमन्त्राष्टका ॥ ॥ पाठ करते हैं, वे ॥
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः भी विद्विष्यमान करते ॥ तथा
 लोचने वसुधैवकुर्वतुः भी विद्विष्यमान करते ॥ तथा
 विचरते रहते हैं । वसुधैवकुर्वतुः जो भक्त-भक्त हो गये
 हैं, उनमें मेरी ॥ वद लोचन ॥ है । मोहनवाली
 लोचनमें भी वद मोहनवाली है । साथ ॥ वसुधैवकुर्वतुः और
 ॥ वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः है । वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।

वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।

वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।

वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।
 वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः वसुधैवकुर्वतुः ।

भगवान्का वामनरूपसे प्रकट हो बलिये तीन पम भूमि माँगना और वामनहृत्पुत्रकी महिमा

लक्ष्मणकुमारजी कहते हैं—अहम् ! भगवान्के उद्देश्यके
 अनुसार इस लोकके इता भगवान्की स्तुतिमें संस्मृत हुए
 देवताओंपर प्रणम होकर कदापि भगवान् विष्णुके लक्ष्मी
 प्रत्यक्ष दर्शन देकर कहा—देवताओं ! मुझमें मनोकामिनी
 पर माँगो ।

देवता बोले—विष्णो ! हमारी धर्म्य है ॥ ॥
 अतिथि के गये ॥ होकर इन्द्रके छोटे भाई हो ।

देवताओंके इस प्रकार प्रार्थना करनेपर 'तथापु'
 कहकर भगवान् विष्णु वही अन्तर्धान हो गये । तदन्तर
 कुछ क्षणके पश्चात् भगवान् विष्णु आदितिक पुत्र होकर
 प्रकट हुए । वे देवताओं वामन (अल्पान् लघु) होनेके कारण
 'वामन' कहलाये । ॥ ॥ गतिने लो अधोमेघ यक्षेन्द्रा
 भगवान् वसुधैवकुर्वतुः पुत्रन आरम्भ किया । वसुधैवकुर्वतुः
 श्रुतिन् और वसुधैवकुर्वतुःके होता ॥ ॥ उस पक्षमें

महात्मी स्वयं ■ ब्रह्मणे ■ ■ ■ हुए । सर्वे
अग्नि आचार्य और भारद्वाजी महाप्रभ हुए । ऋषिभूषिने
सम्भक्त्युक्त आसन स्थापन किया । एक प्रकार ऋषिभूषि
करवा करके राजाओंमें श्रेष्ठ बलिने यज्ञकी दीक्षा ग्रहण की ।
अब वह प्रभु हुए, उन पवित्र मुण्डान्तरके सम्मन्धी
वहाँ आये । वे वेदोंके परब्रह्म विद्वान् वे और अपने
सम्प्रदायके श्रोतों वेदोंके सम्प्रदाय उपासक बन गये ।

■ समय ब्रह्मचर्यने राजा बलिने वह विवेकन किया
■ भद्रराज । एक भेद ब्रह्मचर्य को बहुत ही छोटे करके
है, दरबारपर लड़े हैं । ' वह सुनकर महाप्रभ बलि ब्रह्म
जने और अर्ध केकर सम्प्रदायोंके साथ इस सम्प्रदाय गये ।
वहाँ ■ ब्रह्मचर्यको ब्रह्मचर्य करनेवाले सम्प्रदाय सम्मन्धी
वधायोग्य पूजा करने वे उन्हें सम्मन्त्रितकर्म के ■ और
वेदोंके शिष्य अभ्यन्त देकर राजाने पूजा—'ब्रह्मचर्य' करने
अपना ■ हुआ है, मैं आपको दीन-पति अर्पित
बहुत हूँ ।'

ब्रह्मचर्यी बोले—'ब्रह्मचर्य । वह ■
ब्रह्मचर्यीकी स्तुति हुई है, वे उन्होंने मेरेसे गुस्सा वह
वह दैत्य और तुमसे कुछ बलिनेके शिष्य नहीं भक्त हैं ।

राजा बलिने पूजा—'ब्रह्मचर्य' भक्त ■
क्या है, बताइये मैं उक्त अभी देखा हूँ ।

ब्रह्मचर्यी बोले—'महाप्रभ । यदि आपको मैंने ले
और दैत्यके शिष्य तीन का भूमि दीजिये ।

राजा बलिने कहा—'ब्रह्मचर्य ! अपने वह क्या बलि !
वह तो बहुत धोखा है । तब प्रभुने एक, शायी, चोड़े, एक,

बलि, दत्त-दात्री, श्री और कन्यादि वस्तुएँ भी ■
करिये, मीन लिये ।

ब्रह्मचर्यी बोले—'ब्रह्मचर्य ! तुम दूसरी किसी वस्तुसे
सम्प्रदाय नहीं है । यदि आपको ■ हो तो तुमसे केवल
■ का वृष्णी ही दीजिये ।

■ ! ■ अपने विचारके ■ वह तीन ■ भूमि
लिये । ' वेला ■ बलिने उन्हें भूमि संकल्प
करके वे ■ । ■ । वस्तु आचार्य ■ उक्त समय
■ वेला ■ श्री देवसे देवित होकर बलिने भूमिका
दान कर दी देवा । संकल्प । तब शायी देते ■ श्रीदेवने
सम्प्रदाय विद्वान् का करवा करके वस्तु ब्रह्मचर्यको माप
लिया । वर्षक, वन और कानमेंसहित वह वृष्णी तथा
अन्य भेद कर सम्प्रदायके शार्ङ्ग काम ही था गये ।
उक्त समय देव आये काही भूमि शिष्य बलिने अपना
कार्य भी भक्तान्को समर्पित कर दिया ।

एक प्रकार सम्प्रदाय ब्रह्मचर्यी जीवकर और इन्द्रको एक
देकर सम्प्रदायी कुम्भारतीपुरीमें गये । वहाँ ऋषि-शिष्य
देवसेके गुणगन्य ब्रह्मचर्य अपने शिष्य एक तीर्थका निर्माण
करके उन्होंने वहाँ निवास किया । ब्रह्मचर्यीने जो तीर्थ
निर्माण किया, उसे सम्प्रदाय कहते हैं । भक्तपर एक
कर्म भक्त सम्प्रदाय दत्तदात्री शिष्य सम्प्रदायकी करलसी
है । वह करोड़ों दत्तदात्री शिष्य वह करनेवाली है । जो
सम्प्रदाय दत्तदात्री शिष्यको वहाँ उपवास करके शिष्ये भक्तान्
करते और दत्तदात्रीकी भक्त-वन्दन दैत्य हैं, वे ब्रह्मचर्यका
घात होते हैं । उनके शिष्य तीनों लोकोंमें कोई भी वस्तु
सुखं नहीं है ।

भैरवतीर्थ और नामतीर्थकी भद्रिमा

ब्रह्मचर्यी बोले—'भैरव । पूर्वप्रभने
कालकालके द्वारा कुछ कृत्यार्थ प्रकट की गयी थी, जो ■
गणके नामसे प्रसिद्ध थी । उनकी योगिनिर्माणे वाली सम्प्रदाय
प्रसिद्ध एक योगिनी थी, ■ बहुत उत्तम सम्प्रदायकी थी ।
उसने भैरवतीर्थको कदा अपने पुत्रकी भक्ति करवा था ।
भैरवने उन भेजके सम्प्रदाय दीप और उक्त भक्त कर दिये थे ।
ब्रह्मचर्यी, पूजा, कृत्य, सङ्गति, श्रेष्ठ, तन्त्र, 'ब्रह्मचर्य',
सम्प्रदाय और माया—ये ■ सम्प्रदायकी भक्त गयी है ।
वे सम्प्रदाय हुए दीपकी भक्ति करनेवाली हुए सम्प्रदायकी
तथा सम्प्रदाय शिष्योंके शिष्य भक्त हैं । सम्प्रदाय सम्प्रदाय

तब श्रोते देवसेके सम्प्रदाय भैरवने इन सम्प्रदाय शिष्य
किया । वे भैरवतीर्थ शिष्य महीके उत्तर ■ क्या किया
करते हैं । भक्तान् प्रभुने ■ पञ्च शिष्यके दिन अष्टमी,
ब्रह्मचर्य अष्टमी शिष्यके शिष्यका योग शिष्य जो
सम्प्रदाय दत्तदात्री शिष्यके शिष्यके शिष्यका पूजा करते हैं,
वे सम्प्रदायके भक्त होते हैं । शिष्यके नेत्र निर्मल कर्मके
सम्प्रदाय सुन्दर है, शिष्यने सम्प्रदाय चन्द्रमाका भक्तान्
सुष्ठु धारण कर रक्खा है, जो ■ गुणोंमें श्रेष्ठ हैं, सम्प्रदाय
सम्प्रदाय निर्माण करते हैं तथा शिष्योंके नामके देव
है, हे भक्त ! सम्प्रदाय शिष्य कल्याणसम्प्रदाय उन सम्प्रदाय

■ भारत करने में कौन कर्तव्य है ? तब विष्णुविरिने कहा—
‘भूरेवर ! आपके प्रसादसे मेरा पुत्र नर्मदाको भारत करने में
कर्तव्य है । उसका नाम नर्मदा है । तबका नाम नर्मदापुत्री
■ मिलनेपर पर्वतने कहा—‘भूरेवर ! ■ प्रसादसे
मैं नर्मदा नदीको ■ करूँगा ।’ ■ नर्मदापुत्री
पर्वतगिरिसे मिलकर निकल होकर उतरी । उनकी ■
वेगपूर्वक अगमसे पर्वत, पन और कमलोंकी कक्षा
दुष्प्री सन्ने आयाचित हो उठी । कर्तव्य का नाम नर्मदा
ही प्रकटपक्षसे पता हो गया । वह कर्तव्य देवताओंने
मैकलकाम्या नर्मदाकी स्तुति की और कहा—‘कलकामि ।
हम प्रसादा प्राप्त करो । किसी विपत्त लीला में मिल लो ।
एक प्रकार विपत्त लिये विपत्तिलीला लो ।’ देवताओंने इस
प्रकार प्रार्थना करने पर महादेवकी ओर भावसे नर्मदापुत्रीने
पुनः अपने स्वकी स्तुति कर दिया । वह वे संतुष्टपक्षसे
बहने लगी । उस समय नर्मदापुत्रीने पुनःकहे कहा—‘कल !
हम अपने हाथसे भी जानना स्वर्ग करो ।’ उनकी आज्ञा
प्रकार पुनःकहे उनके अन्तर्गत स्वर्ग एवं अन्तर्गत करके
पितृका सिंग और नर्मदा-जन्मे नर्मदा दिया । उस जन्मे
नर्मदा करने पर राजाके लक्ष्य फिर उस पक्ष परको प्राप्त
हो गये, जो देवताओंके दिने भी दुर्लभ है । उसका कारण
कहा वह जोरसे पवित्र हो गया । वे देव, पर्वत, पन और
आलय भी पवित्र हैं, जहाँ नर्मदाकी निवास है । अन्तर्गत

■ कल ■ दिनेमें पवित्र करता है । ननुना-जन्म तब दिने-
में पक्ष नर्मदा है, गङ्गा-जन्म लक्ष्य करने पर तबका नाम
करता है, परंतु नर्मदा नदी दर्शनपक्षसे ही अनुभवोंको पवित्र कर
देती है । नर्मदाके बहनेमें नर्मदा-वही भी स्नान, दान, ■ होम
केवल, विष्णु-जन्म, देवता-जन्म, अन्तर्गत, अन्तर्गत और
देवता-जन्म जो कुछ भी दिया जाता है, उसके पक्षका अन्त
वही है । नर्मदा, पक्ष ■ अन्तर्गत की पूर्णपक्षसे,
विष्णु-जन्म, अन्तर्गत अन्त, अन्तर्गत और देवता-जन्म,
अन्तर्गत, ■ इति और इति के दिन, अन्तर्गत
ननुना और अन्तर्गत विपत्तिलीला, ननुना-जन्मे अन्तर्गत
करके अन्तर्गत अन्तर्गत ■ अन्तर्गत की अन्तर्गत,
पक्ष ■ अन्तर्गत एवं अन्तर्गत ■ करता है
■ अन्तर्गत ननुना नर्मदाके लक्ष्य, पक्षका अन्तर्गत और
■ अन्तर्गत करता है, वह अन्तर्गत पक्षका पक्ष प्राप्त है ।
ननुना ! ननुना नर्मदाके अन्तर्गत पक्षका पक्ष प्राप्त है, नर्मदा-
वही उसे अन्तर्गत पक्षका पक्ष प्राप्त हो जाता है । जो ननुना
अन्तर्गत अन्तर्गत नर्मदाका दर्शन करता है, उसका पक्ष
अन्तर्गत दिया हुआ पक्ष उठी पक्ष अन्तर्गत हो जाता है तथा
अन्तर्गत और अन्तर्गत ■ नर्मदा नदी प्राप्त है,
अन्तर्गत करके ननुना अन्तर्गत पक्षका पक्ष प्राप्त ■
अन्तर्गत विपत्तिलीला होता है ।

राजा विष्णुदेवाके लक्ष्य नर्मदाका अन्तर्गत

सुविष्टिले कहा—अन्तर्गत ! उस पुनःकहे लक्ष्य
ननुना विष्णुदेवाके नर्मदापुत्रीको लक्ष्य प्रसाद एक दुर्लभ
अन्तर्गत या, वह पक्षकी प्राप्त करें ।

मार्कण्डेयजी बोले—अन्तर्गत ! अन्तर्गत विष्णुदेवा
प्रसाद प्रसाद एक दर्शन हो गये हैं, जो लक्ष्य पक्षका-जन्मे
अन्तर्गत तथा अन्तर्गत लक्ष्य है । वे पर्वत, पन और अन्तर्गत-
लक्ष्य कर्तव्य पूर्णपक्ष ■ करता है । उनकी
पक्षका अन्तर्गत की, जो अन्तर्गत ■ अन्तर्गत को
पक्ष की । एक समय अन्तर्गतको अन्तर्गत अन्तर्गत एक
अन्तर्गतमें अन्तर्गत, कुर्भ और अन्तर्गत अन्तर्गत भी कोई नदी
नदी उपलब्ध हो गयी, जहाँ देवताओं और ■ विपत्त
पक्षका हो लगे । उस ■ अन्तर्गतमें कोई नदी की ही
नदी । राजा लक्ष्य गोर्ध, कुर्भ, अन्तर्गत, एक, ■
लक्ष्य और अन्तर्गत पक्षका लक्ष्य अन्तर्गत अन्तर्गत दिने ।
इति और अन्तर्गत विपत्तिलीला भी ■ दिया । उस अन्तर्गत

अन्तर्गत देव, पितृको अन्तर्गत पक्षका है । वे पितृको
लक्ष्य—अन्तर्गत दीन ■ और पितृ लक्ष्य पक्षका हो
लक्ष्य है ।

पितृ बोले—अन्तर्गत ! वह दीन अन्तर्गत पक्षका
लक्ष्य अन्तर्गत लक्ष्य एवं अन्तर्गत पक्षका हो पक्षका है । नदीके
अन्तर्गत न तो देवता पुनः होते हैं, न पितृ । यदि एक दीनमें
नर्मदा अन्तर्गत लक्ष्य तो ■ पक्ष लक्ष्यकी मुक्ति हो अन्तर्गत ।
अन्तर्गत । वह अन्तर्गत ■ अन्तर्गत लक्ष्यका पक्षका है । अन्तर्गत
लक्ष्य लक्ष्य हो, पक्ष करें ।

विष्णुदेवाके कहा—अन्तर्गत मुझे पितृका अन्तर्गत करना
ही अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत है । अन्तर्गत एक अन्तर्गत अन्तर्गत ।
अन्तर्गत मैं पितृको पुनः न कर पक्ष जो मेरा जीवन भी अन्तर्गत है ।

देव अन्तर्गत राजा विष्णुदेवा अन्तर्गत पक्षका पक्षका और
अन्तर्गत एवं अन्तर्गत भोजन करते हुए भोजन विपत्तिलीला
अन्तर्गत अन्तर्गत लक्ष्य । अन्तर्गत लक्ष्य अन्तर्गत की । उनकी

और मनुष्य सभी तूत होकर भय नतिको प्राप्त हो गये । प्रथम, विष्णु और शिव राजाको भयदायक देकर जन्मे-जन्मे लोकमें गये । इस तीर्थमें किया हुआ सब और सब अथर्व होता है ।

इस प्रकार महादेवकी महाराज मनुष्य यह सब पूरा हो गया, तब उन्होंने हाथ जोड़कर सर्वरासे कहा—
देवि ! केवल तूहीं नाशवान और लंघनी को फल है, यह तुम्हारे मलय पर्वत परदेवाग्ने होनेवाले पुण्यकी प्रशंसा नहीं कर सकता । तुम्हने सम्पूर्ण जगत्को तथा समस्त कल-कार जीवोंको व्यस्य कर रक्खा है । जैसे सबके देरसे भय हैती है, उसी प्रकार तुम्हारा सब, अलगद्वान, पर्वत, समुद्र और कीर्तन करनेसे मनुष्यके अनेक जन्मोंकी कलशिको भय पर देव । देवि ! तुम कितने दिवसी कामनासे स्वर्गकी सीढ़ी बनकर आयी हो । प्रत्येक जीवोंको स्वर्गलोकमें पहुँचाओ । नन्दे ! लोकमें कोई भी मरिचों और मन्त्रा प्रकारके लोभ है, सबकी तुम्ही हो । तुम विश्वको करनेवाली प्रकृतिक हो । जैसे पूर्व और प्रभाव सब जीवोंपर समानरूपसे फैला है, जैसे बादल भयके लोभों और फलान सबसे अलग कीर्ति करते हैं, उसी प्रकार तुम सम्पूर्ण समानरूपसे इन सबनेवाली गौरवकी बात हो । तुम्हने ।

अब और बृहस्पतिजी कहको क्योंकि सबको रखने पर तुम्हारे तुम्होका पूर्वतया सर्वन करनेमें समर्थ नहीं हैं ।

समस्तलोककी मनुके द्वारा हुए इस समस्तलोक को लक्ष्मी लौक्याप्यसद्विनी नर्मदादेवी बोली—
महाराज ! मैं सब कुछ प्रभव हूँ । तुम कोई मनोवाञ्छित पर नौगो । तब नर्मदादेवी नर्मदाको नमस्कार करके समस्त फल—देवि ! तुम सम्पूर्ण जगत्को रक्षित करो और सर्वोच्च भूदेवतामें अनेक मरिचों प्रकट हो जावें । ईश्वरीय सब भक्ति करनेसे सत्त्वार्थ रहती है, देव तुम अतः है । वे सब इस भूलोकमें भी जित सब जावें, ऐसा उक्त करो ।

नर्मदा बोली—बृहस्पति । वेदादि प्रथम भगवत् तुम्हारे पुण्यमें भाग्यवत् करने विवशत एक उपा होगे । वे इस लोकमें गङ्गाजीको लवेंगे । केवलके द्वितीय मागमें इस भूलोकके भीतर फलितकी, सरस्वती, सरयू तथा सिन्धुभागा लक्ष्मी भक्ति करिष्ये यी प्रकट हो जावेंगी । तुम्हारे प्रथम उक्त भगवत्प्रकट ही बनकर सत्त्वार्थकी वे गङ्गाजी 'भगवत्प्रकट' कहलावेंगी । भाग्यवत्की ही वपान उक्त प्रकट सब 'भगवत्' भी होगा । उक्त सभी मरिचों कल्याणमें अधिकारी प्राप्त होवेंगी ।

भृगुतीर्थ और लक्ष्मीतीर्थका वादप्रत्य

—प्रत्येक

मार्गलक्ष्मीजी कहते हैं—यन्त्र । विपुली ही मन्त्रोतीर्थ है और मन्त्रोतीर्थके पूर्वकाममें सब उक्त भृगुतीर्थ स्थित है । कार्तिककी पूर्णिमाको सब तीर्थमें स्नान करके मनुष्य सब पानोंसे मुक्त हो अतः है । वहीं नक्षत्रक नामसे प्रसिद्ध भगवान् शिव हैं, जो स्वर्ग और मोक्ष देनेवाले हैं । उनके आगे पौनका दूध दिलावी देता है । पूर्वभागमें त्रिलोचन नामक महादेवकी विराजमान हैं । उनके ललाटमें स्थित तृतीय नेत्रका दर्शन करने बुद्धिबोध करने पृथ्वीपर दण्डवत् प्रणाम किया और इस प्रकार उन्की स्तुति की ।

भृगु बोले—जो भीधेक भीतर उनके अङ्गकामों विराजमान हैं, समस्त भूतोंके संस्कार हैं, एवं देवर्ष करेवाले हैं, सर्वत्र सब हर लोके प्रत्येक भिन्न हर कहते हैं, जो कल्याणसम्पत्, वैजयन्त, कज्जलि एवं अक्षित विभक्त स्वामी हैं, जिनमें दोषप्रत्येक सर्वथा अभाव है तब

जो लक्ष्मीनन्दनसम्पत् हैं, उन भगवान् शिवकी लक्ष्मी । प्रभो ! लक्ष्मीकी तिरस्कार करनेके फल परलोक । उक्त वाक्ये रक्षा कीजिये । परमेश्वर ! इस लक्ष्मीपुत्र करीबके प्रति मेरे मनमें कालाभिमानीका उदय हो गया है—मैं देखने ही भगवा मानने लगा हूँ । अतएव कुत्सर्षकी और दक्षि रखनेवाले कुछ रीतकी आप रक्षा करें । प्रभो ! कुछ रीत नाकनको शान देनेके लिये उद्यत होइये । आप जो वक्ष्य कल्याण करनेवाले हैं, फिर मुझे मृद देकर भी (कान्तानमें) किलम्ब नहीं करते हैं । इत आन ली वही हूँ लक्ष्मीको हर ले और मुझे स्थिर रखनेवाली लक्ष्मी प्रदान करें । परमेश्वर ! आपके लीचोंमें जने साक्ष्य लोच है, वह वदा मोहका उच्छेद, पापोंका और जंगल-खगलके करता है, परंतु कुछ भगवत्प्रदान उक्त पुण्यका भी नहीं किया है ।

मरिचि मुझे दात करे इस 'कल्याणद्वय' नामक

अथ द्विदशे कथने । गौर्धोके मृग, मोरः, वृषः, दही और भी—ये पाँचों कलुषों पवित्र हैं और सम्पूर्ण जगत्को पवित्र करती हैं । गर्ध के आगे रहें, गर्ध के पीछे रहें, गर्ध के दूर रहें रहें और मैं गौर्धोके सम्मुख निवास करूँ । ७

जो प्रतिदिन तीनों कम्भाओंके समस्त निवासस्थान एवं पवित्र होकर 'माघो मे चाग्रतो भिरा' इत्यदि श्लोकका पठ करता है, वह सब पापोंसे मुक्त होता और स्वर्गलोके पहुँचता है । प्रतिदिन पश्चिमावधे मौखिको गोक्षल देनेमें भ्रष्टा राजनी चढ़िये । जो प्रतिदिन गोक्षल अर्पण करता है, उसने अग्निहोत्र कर लिया। विपरीतो वृत्त कर दिष्ट और देवताओंकी पूजा भी सम्पन्न कर ली । गोक्षल देने समय प्रतिदिन एक सम्भार्यका विमल भोज । सुविपरीत पुत्री मोक्षति सम्पूर्ण जगत्के लिये पुण्य है, वह सदा विष्णुपदमें स्थित है और सर्वदेवताकी है । भोज दिने हुए एक सम्भार्य मौक्षत देवी और प्रदत्त करे । ८

प्राज्ञगौर्धी करके, गौर्धोको सुकलासे और सुकलासे तथा हीन-सुर्ध-सुखी प्राणिपौका सम्पन्न करकेसे मनुष्य स्वर्गलोके प्रविष्टित होता है । पाल्म कर्द, भ्रम और मग्न गौर्धोको ही बलाया गया है । ये वृषः, गौ और अमृत सब कुछ देनी हैं । हृदये गौर्धोका दाम करना चाहिये और उसकी प्रतिदिन पूजा करनी चाहिये । ये गौर्ध स्वर्गलोके जानेके लिये लीदी बनायी गयी है ।

गौर्धोके इस उत्तम माहात्म्यको सुनकर निम्नार्थोमे महामन्त्र मास्तस्म्यजीको करके कहा—प्रभो ! हमने तुम के किं लघुपुत्रोंके दर्शन, स्पर्श, वस्त्र और कोर्तन सभी पवित्र करनेवाले हैं । हमने यही अन्न खाया। खायाके साथ वातावरण किया और आरक्ष दर्शन भी कर लिया । सब इस सम्पत्ती शरणमें आये हैं; भाग हमारे ऊपर अनुग्रह कीजिये ।

मन्त्रस्तस्म्यजी बोले—एव गौर्धो तुममोग प्रदत्त करो । हलके तुम मंगल करहुँक हो अर्धोमे । निपाद निन्दित करके होनेपर भी प्राणिपौके मनमें पीति करके इन जलकारी जलपौके साथ स्वर्गलोकेमें आये । मैं अक्षको देखूँ या स्वर्गमें निवास करूँ, किंतु मेरे हाता मग्न, कानी, शरीर और जो भी पुण्यकर्म बना हो, मुक्ततासे जगती सुख गतिसे ही ।

मदनकर सुश्रुतकलासे मर्दि आपलम्पकी सम्पत्ताकी के प्रभावसे । मन्त्राह मन्त्रिपौके साथ स्वर्गलोकेमें गये गये । मन्त्रिपौमन्त्रित उन सम्पत्तीकी निरादोको स्वर्गमें गया । देव मन्त्रिपौ और मन्त्रिपौके साथ राजा माहात्मको कहा । देव मुक्त । ये इस प्रकाश बोले—कर्मवाणकी हृष्टा रत्नने-काले पुत्रलोके भद्रा लगी एवं पवित्र सम्पत्ति तीर्थोंका जीवन करता । इस जगत्में एक धनके लिये भी संग लिया कर ली कभी निपटत लगी होता । अतः अनु-माहात्म्यको पाल बैठे और उर्ध्वके साथ उत्तम कथा-भारत करे ।

मदनकर आराधन्य भुवि एवं माहात्म्यकी सोमरामे वरकरके उत्तम पर सुखकर राजाको बोध प्राप्त करया । सब उर्ध्वे परम सुर्धम धर्ममरी बुद्धि धारण की । तत्पश्चात् ये दोनों मर्दि राजा माहात्मकी प्रार्थना करते हुए बोले—'अहो ! यक्षेन्द्र ! तुम धन्य हो; क्योंकि तुम्हारी बुद्धि धर्ममें समर हुई है । मनुष्योंके लिये धर्म परम सुर्धम है, पिरोसाः राजाओंके लिये तो यह और भी सुर्धम है । यदि राजा सम्पत्तये उन्नत होकर स्वर्गमग्न रहिमाग न तो उसके सुख परल कीन हो सकता है । धर्म ही सुख है—वह सदा अटल रहनेवाला है । राज्य तो मोहक्य अपना मोहक्य अल्प है । यह स्थिर रहनेवाला नहीं । परंतु सम्पत्तयेव मोह होनेपर नरककी प्राप्ति अवश्यत भुव है । अतः विद्वान् पुरुष उन्नतकी निन्दा करते हैं । विषयकोष्ठम अभिनेत्री मनुष्य ही राज्यको सम्पत्ता देते हैं । मनीषी पुरुष जो लगे कदा नरकके मुख देवते हैं । अतः महाराज ! यदि

७ । गौर्धोः शारदायाः काशं कल्पनायाः किं निषेधः ।
महात्म्यवत्तं विष्णुः सुश्रुतविष्णुः सम्पत्तयः ।
सम्पत्तयः विष्णुः देवतासम्पत्तयः ।
कोपवेन सुकलायाः । को कर्षिणः ।
गौर्धो मोनः हीनः पवि लक्ष्मिणः ।
गर्धो पवि पविपति पुनति सम्पत्तयः ।
गर्धो मे सम्पत्तये निवसः पवि सम्पत्तयः ।
गर्धो मे सम्पत्तये वीर गर्धो कले सम्पत्तयः ।
(१८० पु० २० २१ । १२-१५)
१ । गौर्धोको पुत्रः सम्पत्तयः विष्णुः ।
गौर्धोको लो उर्ध्वो सम्पत्तयः ।
गौर्धो-सम्पत्तयः—
गौर्धोका सम्पत्तयः किं विष्णुदेवः ।
उर्ध्वोऽर्धो । दक्षः उर्ध्वोऽर्धो ।
(१८० पु० २० २१ । १८-२२)

कार्तवीर्य अपनी माहिष्मतीपुरी छोड़कर विष्णु सेतुनेके शिने विष्णुपर्वतपर चढ़ा और तबोहाके छतर उलने मन्मथ पहात दिया । विष्णुकर [] कर [] और इस प्रकार बोला—‘धुने ! [] तू बुझने योग्य नहीं है । इसे बुझे दे दो ।’ कार्तवीर्यकी [] का कुम्भर कुम्भर कम्पति बहुत देरतक तोच-विचारमें बने रहे । उन्हें कुछ भी उधार न [] देना अपने मुन्धियो [] दिया और सब उलकी कामधेनुको बलपूर्वक [] जाने लगा । [] आधमसे बाहर [] उस होम्पेनुकर [] का पड़ने [] । शर-शर लड़ित होकर गये [] हुए बहा—‘जो [] देवकुम्भरन कटुता से कम्पत कुम्भका बहात कर [] ।’ इस प्रकार धार देकर कम्पेनु पुनः स्वर्गको चली गयी । उस समय सोमोंके आत्मा स्वाभित मग गया । वह पड़ने ली—‘यह सोम दुष्परायी का गया; मित्रने माकलीके बीरको काया है ।’ कम्पक म्हावीर पराक्रमने मित्रके जो कम्पक कायाकर दुगा । कुम्भे ही दे प्रकलित कम्पिनी भक्ति सोचने का उठे और लख मायमग जाये । मित्रको काय तक देना सोचने उलका पराक्रम दूना ही गया । वैराग्य उलकर माहिष्मतीपुरीकी ओर चक दिने । वहाँ कार्तवीर्य भर्तृहन्त देकर

अलङ्कृतने कोचपूर्वक बहा—‘जो [] मन्मथ । [] काय रह । मेरे मित्रकी हवा [] का ए कहीं का उलका है ?’ ऐसा कहकर उन्होंने अपनी [] हाथी की और [] भुजबल्ली बन्को उलके मन्मथलहिल करत काया । उस काय कुम्भर [] कम्पिनीके शिने प्रकलित कर गये थे । महापुम्पनी दुर्गला कार्तवीर्यके जो कम्पक देवकाभीकी दुम्पुमिनी बज कहीं और कायाको कुम्भेकी चली होने लगी । उलकी प्रति सोच लेनेसे पराक्रमवीरने लम्बी दृष्टीको क्षिणोंसे रहित कर दिया और [] प्रतिष्ठा पूरी करने के शिने कायमकर जोड़ जाने । माय तथा कम्पक दुम्पुमिनीको कम्पकर करके उन्होंने विविधपूर्वक पराक्रमेकर म्हादेवकी कायम की । उलके लम्बी ही मित्रका, एरुकिना और वायवी कम्पकनी तीन दिशाई है । उल्लोपर पराक्रमकीने मित्रकी कम्पेकरकाभीन जोड़ कादि मित्राई कम्पक की । उस कम्पक एक [] [] है । जो देव-होनीके कम्पके विष्णुका है । वहाँ मित्रकाय करनेसे मित्र कम्पमें लगे हैं । उलक । इस प्रकार मिने दुम्पु नर्बहापुलका म्हात्म्य सन्मथ है । इसके मन्मथ और कोऊके देवकोऊके देवकी लगी होनी है ।

विष्णोय कुम्भ तथा मन्मथजीर्णका महात्म्य

माहिष्मथजी कहते हैं—‘जम् । जहाँ कुम्भे और नर्बहाका सन्मथ हुआ है, वहाँ एक मित्राई प्रीतिम माकल्य मित्रोचमका पुम्प [] [] । एक दिन माहिष्मथ और उलकापिका योग अल्लेकर उलके पुम्प केकर विष्णुकीहारी प्रवेश किया । वहाँ [] उलके देना [] कम्पकका तीव्र नेत्र ही नहीं है । उलके [] का विष्णु हुआ और यह सोचने लगा, [] कायलने मन्मथके नेत्रका अल्लेकर किया है । देवा कम्पक उलने तीने कम्पके कम्पक नेत्र उलका किया और उसे [] देकर देव म्हादेवके कम्पकने काया दिया । देवा करते समय उलके मन्मथ लड़ित भी मग, कम्पन और दीनता नहीं जाने पायी । उलके हृदयका भाव भी नहीं बदल । इल्ले देनेकर म्हादेवकी उस मित्राईके उलका बहुत प्रकल हुआ और ईश्वर बोले—‘कल ! न म्हादेवकिना बरदान भोग से ।’ मन्मथ मित्रके प्रकलने उलकी बुद्धि और प्रकलती (निर्विक) हो मनी और [] उन्हें कायाका प्रमाण करने बोला—‘देवका । वे लकी

मित्राई कम्पे दूना, लकी, वल, कम्पे पुम्प और ली जादि प्रीतिरके [] कम्पके [] कम्पके ही कोऊके जयें तथा कम्प मिने पाकलीने हो; उलकी भी ऐसी ही ली हो ।’

म्हादेवकी बोले—‘मेरे प्रकलने पुम्प [] कायमालीकी [] करने ।

देवा कम्पक मन्मथ किन वहाँ कम्पकल हो गये । उलकाय देवकोऊके बह मित्राई इस तीर्थके प्रभावसे शिपकीके कम्पमें जल [] । उलक । यह दुम्पनी विष्णोय कुम्भका महात्म्य कलाय गया है । उलकों पाकलीने मन्मथ नर्बहा और शिने संकेकरुप उल तीर्थमें प्रम मित्रिको प्राप्त हो गये हैं । जो वहाँ कलका [] प्रकल होकर प्राय स्वाय करता है, का लकी वरौलक उल-महेकरके कायमें मित्राई करता है । इस कलकाको कुम्भे और कम्पने भी मन्मथ कम्पकने लुक् से मग है ।

जम्पुने उलका उलका एक काय उलका [] है, जो

सच विद्विषोंको देनेवाला है। उसे सबकीसँ पहचने है।
 शारीरिक मजबूत मानेकर जेतकुकुदमें राजा बनके अपने
 उद्योगित ब्रह्मचर्याओंमें सेहत दार्ढ्य फलमन्त्रको लभ
 लेकर अनेक मुनिपुन्योंमें सेवित चरित्रकीके शक्ति भव्यकर
 गये। उनके साथ बड़े ब्रह्मचर्यामें श्रुतिवचन सब ब्रह्म
 सामान भी था। वदन्तकर बारी बरोंमें उभय स्वयंसेव
 आश्रम हुआ। इन्हें जगदि मोक्ष देवताओंमें सर्व ऊँकर
 ब्रह्मचर्या प्राप्त किया। तत्पश्चात् वह वृद्ध हुआ। राजा जगदीशमें
 ब्रह्मचर्या करके पुन और पर्वतों में मुनिभिल हुए।
 फिर शिव और विष्णुका वृत्त करके उनके करदाओं
 प्रभावमें वे दिग्ग विमानकर आरुह्य हो दिग्ग लोकमें जाते
 हुए देखे गये। मार्गमें जगदी देवकर भर्मात्र उभयकर लब्ध
 हो गये और अर्च्य, चण जगदि लेकर देवद ही उनके
 विमानके आगे आये। विष्णु भगवत् उद्योगमें हाथ जोड़कर
 कहा—'माहात्म्य ! अपनी लक्ष्मी, भव्यचोम, राम जीव
 देवद्वन्द्व आदिके द्वारा दिग्ग और सर्वदाजीके प्रसादसे
 सम्पूर्ण दिग्ग लोकोंकर दिग्ग वाली है।' वह सुनकर राजा
 जनकी बरुणी सर्वदाजी कहा—'प्रवी ! सर्वभ भवती
 प्रजा कैवल्येवासे प्रसाद रूप दिग्ग प्रसाद लक्ष्मी
 आताम देव है, देव ही भवती की मुक्ति है। जगत्, विष्णु
 और शिव—वे तीनोंके लक्ष्मी बरुणके लक्ष्मी हैं।'

हय प्रसार कनक और चर्मराज्यसे धर्माधर्मविचारपूर्वक
 संसार चल रहा था, हृन्मेरी ही देवकात्र इन्द्र, देवर्षि नारद,
 पर्यंत तथा अन्य ब्रह्म युनि राजा अलक्षय आगमन सुनकर
 चर्मराज्यसे कतराते आये । चर्मराजने उन सबका वधायोग्य
 हत्यकृत्यकृत्य करके और वे सब लोग मरणापेक्ष्य आभातर
 बैठे । तदनन्तर चर्मराजने पूछा—चर्मराज ! तुम्हींपर कौन से
 देव, वरुण, वशिष्ठ नरिणी, काश्यप और तीर्थ देवे हैं,
 जहाँ बिने हुए मनुष्योंके राज, होय, यय, तय आदि कभी
 जीव नहीं होते । यह सब वधावर्धकयते कनकदेवे ।

[illegible]

कलाके रवे हुए एवं धर्मज्ञानको सुन्दर
जगत् करि रवे मतव हुए ।

सप्तसारस्वतीतीर्थकी उत्पत्ति, श्राव्णहस्ता और नर्मदाके संगमकी बहिया तथा नर्मदा-कुम्भाके संगमपर रत्निदेवका रहना

मार्कण्डेयजी कहते हैं—सुधित्त ! कलकलन
मावसे प्रसिद्ध एक गन्धर्व था, जो समग्र मिक्षके कुशाका
गान किया करता था । गाते-कहतेही विद्यामें क्या निपुण
था; परंतु कुछ क्षणों के बाद उसे अद्विग्न गैतेकी सत्ता पड़ गयी
और वह उन्नीमें अनेक ॥ ॥ था । वायसीदिन एवं
ऊसमोहित होकर उसने भगवान् शङ्करजी ॥ ॥ की
और ॥ भवन-भोज्यके सेवनमें ही अग्रक रहने लगा ।
इस प्रकार कुछ काल व्यतीत होनेपर गन्धर्व उन्मादी मग्नेय-
जीव्य दर्शन करनेके लिये कैलास पर्यंतगत ॥ । उसे दिन-
मसिते विमुक्त हुआ देश करीने साव दित्त—धरे ! नू
अपने श्पके प्रभावसे वाष्पालयोनियें जन्म ले ।' ॥ गन्धर्व

ने कहा -- 'अहाभाग ! ■■■ सिधे हुए हम सावका भयम कन्
होय, इका निबन्ध जो आबको ■■■ देना चाहिये ।'

कच्ची बोले—धर्मीयान लोग अनेपर सब कर्मा मदीमें
बलन करके महेधरका पूजन करोगे, ■ सायब अन्त होगा
और दुन पनः पदी जा सकोगे ।

[illegible]

कालान्तरमें मृत्युको प्राप्त हुए । करनेके [] निर्लेक
मदमदेवार्थे [] शेष पड़ा । राजाका प्रतिष्ठा दोनपुत्र
होता है । उसे छेमेछे फिर समय-अन्य दुर्लभ [] है ।
जो हृष्यके सोमने मोहित और विजयलोक होकर राजाका []
होता है, [] गीत-कवयों गिरजा कवयप्रभाकी है ।

वह ब्रह्मराक्षस अपनी की और पुष्पके साथ कुम्भेश्वरी
 तथा और बारह वर्षोत्पन्न भूमि रहकर इस निम्नोक्तें कहा ।
 कथा कहें, मेरा ॥ शरीर किसी प्रकार ॥ मर्दा ॥
 भय में अपने पापों की भुक्ति के लिये मर्त्यों ॥ कहें ॥
 सब उत्पन्न ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 अपने ब्रह्मराक्षस परिले कहा—पुष्पके ! ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 धर्म जलिले ही निष्ठ होना है । सत्तः सत्तः ॥ ॥ ॥ ॥
 ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 पाहें स्वयं ॥ अग्निमें प्रवेश कहें ॥ अपनेसे अपने ॥
 भवकर आतमें निगले मर्दा देना कहें ॥ ॥

उसके ऐसा निश्चय करनेपर आज्ञाप्रदायीने उसके
 कहा—‘‘हमें ! मुझे ।’’ सब नहीं है, कुन्तल और
 गर्भरक्षे मनुष्यमें सज्जन करनेमें अक्षरमत्तयोजेन बूट है ।
 उनके कलर करके विष्णुसंकेतकी पूजासे मनुष्य स्वर्गलोकमें
 जाय है, अक्षरमत्तयोजेनि मुक्त होय है और अक्षरमत्तयोजे
 है । १२ वेदा अक्षरमत्तयोजी मीन हो गयी ।
 सब हर्मकेउने जी और पुत्रोंके साथ नहीं जाकर
 महादेवकीसे प्रणाम किया और कुन्तल धर्म गर्भरक्षे मनुष्यमें
 निर्विपूर्वक है । महादेवकीका पूजन किया । महादेव
 ने अपने सब और ओके ही महादेव विष्णु और
 विष्णु महादेव करके हुए अपने करदी भीति प्रजापति
 भीतिमें विष्णु संकेत है । प्रवेष्ट कर गये । फिर तो उन्हीं
 तत्त्वान निम्न देहकी प्राप्ति हुई और वे महादेवसेन ही
 करके विष्णु है । महादेव महादेवकीसे कहा गया ।

इस पवित्र शब्दार्थों एक ही बात विवक्षित है ।

आर्जुनस्यै नमः, साक्षात्पश्यन्

[illegible][illegible]

इस प्रकार विचार करते हुए हमारे दृष्टिकोण से समाज बुद्धिमान, गणवादी, अहिंस, सुनिश्चित सक्तिवादी, साक्षर, प्रत्यक्ष कार्य पूरक—गहन। नई राह बनेगी अन्तर्गत क्यों नहीं है ?

कविहजारी बोले—मदरगो ! समस्तपुण्यमें महर्षियोंने
कनक लक्ष्मण उर्षीके मन्त्राद कोई उपवास कला बहिये ।

॥ अर साकने अलगावे अलगावे वेते ॥ महर्षिनीके ॥
 ॥ अहं अहं अहं अहं अहं ॥ उनके पूछनेपर ॥
 ॥ महर्षिनीके अहं अहं अहं ॥ अहं अहं अहं ॥
 ॥ अहं अहं अहं अहं अहं ॥ अहं अहं अहं ॥

मुनिके आभयकर और त्रासक्योंके साथ इस घटनापर विचार करो । वे मुनि जो-जो परम कर्मान्, कद-कद मुझे ■■■ पतड़िये ।'

तबन्तर राजा बालकृष्णन नामकी एक दिन रात-पर आरुढ़ हो नर्मदाके तटपर गये और वहाँ मुनिकोंके ■■■ बैठे हुए मुख मार्कण्डेयको ■■■ कनके बैठ गये । तब तैमि उनसे कुशल-सन्कल पूछा ।

राजा बोले—जगन् । ■■■ आजके नरकपीनदोष-दार्शन करनेसे मैं तबुल हो हूँ । जगन् को वाञ्छना भविष्य क्या होगा; यह चिन्ता मुझे कदा पीड़ित मिले जाती है ।

■ कथा—महादेव सुमार्गावामी होनेसे, देवताओं और नासकोंसे भी वदुषायेन तथा परार्थमार्गका ■■■ करनेसे जो महान् अभय होता है, वह कर्मासे ही प्राप्त होता है । ■■■ इस वजहसे मुझे जगत्के ■■■ दुःख नर्मदाके तटपर आकर रहने पर करो और नर्मदा-तीरी विविधपूर्वक आराधना करो । हमने वर्तमान उपद्रवकी धर्मिता होनेसे, पादम इच्छासे अनुसार पता करने और पुनः ■■■ सत्य सर्व पूर्वक करने लगे । तुम भी जगत्के वृद्ध कर्मोंसे तथा सत्य और स्वर्ग कर्मोंसे ।

मुनिका यह बचन सुनकर राजासे मुनिकोंकी वृद्धि मुझे तबुलकर किया और कथा—महादेव ! हमने कृष्ण-पूर्वक जो कुछ बताया है, उसे मैं अपने कर्म आरम्भ करूँ । कथा अमुत्र नामता हूँ । यह वदुषा राजासे अतीवभावुतीसे कर्मका भेदकर अपनी यमिकों और रातकुमारोंको कर्मकायके साथ की कुलवाया । उनके मुकामपर महामात्री एक हजार भांड यमिकों, राजकुमार तथा कर्म काय करनेवाले ■■■ सत्य भी महामात्रीकी वहाँ उपलब्ध हुए । तब सत्य जगत्के मुझे प्रभाव ■■■ इस महान् कर्म - मुझे । आज दीविये कहीं यह आरम्भ किन्तु जगत् ?

■ कथा—नैदुर्बल्यके पश्चिम भागसे यदुषा और परमजगत् निर्माण कमाओ तब कदाही अन्य सब कर्मोंके-का भी वही संघट्ट कराओ ।

तब राजासे उसके मिले वशिष्ठ, धर्मदेव आदि वृद्ध-से मुनिकोंका पूजा किया । परमजगत्के लोनेके बड़े-बड़े लगे लगे गये, किन्तु वहाँ वही गोधा हो रही थी । कुन्ड, वेदी और सुधा आदि सब सुकर्णमय थे । मन्त्र ■■■ भस्म-भोग्य पदार्थ तथा भोजि-भोजिके सब तैयार मिले ■■■ थे । वेदपटी-नासकोंका देवताओंका कर्मकाय और वृद्ध

मित्र गया । होमकुम्भके अतिथि ■■■ हुआ । धूमरहित अतिथि-मन्त्रित ■■■ उठी । वेदमन्त्रोंके उच्चारणसे आकाश गूँज ■■■ । मातृमित्रों की जाने कहीं । इस ■■■ विविधपूर्वक सब पूर्ण होनेपर सब सब योग अभिषेक-कर्मके लिये नर्मदा-के गये । ■■■ उनका सब सुख मिलानी दिया । यह देल राजासे ■■■ आभय हुआ । उन्होंने मुनिकों दुर्वाधाकीसे पूजा—■ कदा हुआ ! वहाँ की कहीं कहीं दुर्ग और नर्मदा ■■■ दुष्टकर्म सब था; यह भी पूजा गया । ■■■ सब कर्म है ?

राजाका सब सुनकर दुर्वासा बोले—जगत् । सब लो सभी कर्मोंकी अभिषेक है । तब, होम और वेदमन्त्र वदुषाके कर्मों हैं और वदुषा पर दक्षिणा कर्मकायके कर्मों । लो सब ■■■ विविधकर्म सत्य हुआ है । मार्गका कर्मकाय हो गयी ■■■ वे सब अभिषेक कर्मों गयीं पतली । इनके इलाक़ा होनेकी कर्मकायका कर्मों है । जो कर्मों गयीं है ■■■ कर्मकाय की आनेकी बात है ।

■ राजासे कर्मकायकी श्रुति पारम्भ की—पुरीयति । मुझे ■■■ है । राहु-मार्ग ! मुझे नमस्कार है । राजा, विष्णु-मार्ग, उग्र-मार्ग, अश्वती, वेदमार्ग, गायत्री, वशिष्ठी, कर्मकाय, कर्मों, वेदमार्ग और गोपी ■■■ कुछ दुर्वासा हो । दुर्वासा जगत्-वदुषाकी नैदुषाका कर्मों हो । पूर्णकर मिलने भी कर्मों करने गये हैं, वे सब तुमसे कर्मों हैं । कर्मकाय कर्मों कर्मों दुर्वासा कर्मों ■■■ । कर्मकाय देखा कोई स्वान गयी विष्णुकी देल ■■■ दुर्वासा जगत्के आरुत् न हो । दुर्वासा कर्मों ■■■ करनेका वृद्ध होकर सब बीच कर्म गतिकों कर्म होने हैं ।

अभिमतेकसी राजाके मुकाम यह कर्मकाय सुनकर कर्मकायके लगे कर्मों ■■■ वहाँ मिले और कथा—जगत् ! दुर्वासा कर्मों ■■■ अभिषेक हो, उनके अनुसार ■■■

राजासे कथा—वेदि ! तुम कर्म पूर्वके और सत्य दूरी कर्मोंको ■■■ करो ।

नर्मदा बोली—जगत् ! लो, यह वदुषा मैंने तुम्हें कर्मकायके दे दिया ।

ऐसा कर्मकाय-कर्मकायके भेद नर्मदा जगत्कायके परिपूर्ण हो किन्तु प्रवाहीने कर्मों लगी । राजा बालकृष्णनका ■■■ अनुत्तर कर्म देलकर कर्मकायकाय लगी महर्षि उनकी प्रवाही ■■■ कर्म । तबन्तर उन कर्मों नर्मदासे स्नान;

अकालमः । तत्र और निरुत्तरम निरा । तर्कस्य वक्षित पाये हुए नाशनीने यह । तत्त्वस्य निरा । जो जिस यस्तुही कालको करारः उने वही कः ही जली पी । तदनन्तर सिवालयमें आकर काल मनेकविधक चले-को देनेवाले देकपुष्टि पदेभरविशुद्धि सित योग-योग-प्रवृत्ता जमा-मोक्षकाय उभने विविधवर्णक वृत्त निरा । वृत्तों प्रत्येक उपचार '०' मोक्षकाय देवप सगंधका जमे नक-। इस मन्त्रसे बचाया गया । पूजा कपाल होनेका उभ । जोबद्धर लहे हो गये । तत्त्वमस्य । साहचर्यके बरणके नीचेसे प्रकट हुई । वर कर्ण देवपमोक्षकाय पुष्टि हुआ । तदनन्तर कः हुए कालेक कादि सव देवप बोले—'वाम् ! तुम मनेकविधक कर मोंगे ।'

वेदविशुद्धि कादि महिमा

मार्कण्डेयजी कहते हैं—'बुधिर ! अनेकरके पूर्वभागमें सित वेदविशुद्धि कायकाय । पुनी, जिनमें एता । अनुभूत स्वर्गमोक्षको होते हैं । वही उक्त भिक्षु प्रदान । वेदविशुद्धि नामक विज्ञ । सप्त स्वर्गकी रूप प्रदान करनेवाले मातृकेश्वर महादेव भी वही विनायक हैं । उसके बाद वर्ण नामसे प्रविष्ट एक पुनः सज्जायक लीये हैं, जहाँ मोक्षमें वर देनेवाले भगवत् महादेव विराजमान हैं । उन लीयेके माहात्म्यने गणेशजी को स्वर्गमोक्षकी कालि हुई थी । वही गणेशेश्वर और सुकेशेश्वर विज्ञ प्रविष्ट हैं । सर्वदा और इन्द्रियविशुद्धि काय स्वर्ग विरचिता है । वही सव सिद्धिवांको देनेवाला सिद्धेश्वर निष्ठ है । कन्तेश्वर और पूर्णेश्वर निष्ठ भी वही हैं । नर्मदाके उत्तर कठार उत्तम मर्मरापुर है । कपीविशुद्धि नामसे प्रविष्ट है, जो सव अनयोका निवारण करनेवाला है । वही सिद्धेश्वर नाशकेश्वर निष्ठ हैं ।

शुभमेव । वैदिक वर्तते काल । और । वही सगंधी और मर्मदाका सङ्गम है, जो सव पर्वतका करनेवाला है । वही योग और मोक्ष प्रदान करने-वाला, शशभेश्वर निष्ठ है, जो लीनों लोकोमें विरचिता है । वह गार्भीकी मोलसे सुदका दिननेवाला है । वही मण्डलेश्वर लीय और निष्ठ है, जहाँ मण्डलिक मोक्ष अजायाः और सिद्धिवां हुए हैं । वही

उभने देवप कालेश्वर राजा साकल्यमने कहा—'देवपमो ! आपनेक कभी परित्याग न करें । इसके लक्ष्यं कालेश्वर कादि बोधोने दीक्षित हुए हो वह उभ काले-पुने । इसके सिवा इस आकलीर अग्नि स्वर्ग ही सदा विराजमान रहे ।

देवपमोने कहा—'वाम् ! तुमने करा है, पूरा होगा ।

देव काल सव देवप वहीसे अन्तर्याम गये । सगंध पुनः बुधिरों पुनः और हृद कर्ण लगे । एक वरके साकल्यम अपने मर्मवर्ण सव अन्तःपुरकी रनिवांके देवविशुद्धि अनेकपुष्टिसे मोक्ष भाये । बुधिर ! इस प्रकार मैंने तुम्हें उभनेकालीयेक साकल्य पुनाया है ।

वह करके अनुभूत फिर इस संसारमें उक्त लीये । वही सित और देने विरचकाय करनेसे मन्त्रक कालेश्वर और पूर्णेश्वर सदा है, मन्त्रक सिद्धिवांको सति काली रानी है । वही जो सगंध विराजमान है, उसके पुनःकी वीर कालेश्वर है । वही सगंधकालीयेक जो लीये भेद और शुभ है । वही एता करनेवाले स्वर्गमें जाते हैं और मनेवाले मोक्ष पाते हैं ।

वेदविशुद्धि लुप्तकी धाम्नीकर लीय और कालेश्वर विरचितापुनःकी लीयके सव वही आकर मर्मदाके हुए हैं । वे दोनों राजकुमार भगवान् विष्णुके अवतार हैं और विरचकी वरम करते हुए इस मार्गसे कालेश्वर गये हैं । उन्होंने इस भेद लीयेके करके अन्तर्याम महादेवकीका पूजा किया था । वही उनका लजन हुआ, जो स्वर्ग पातलीय के नामसे प्रविष्ट है । वही सगंधेश्वर तथा लीयेश्वर निष्ठ हैं, जो देवपमो और सगंधेश्वर कालेश्वर । लीयेके छल्लवलि मनेककाय पूजा करके अनुभूत सगंधीयकी प्रात होता है ।

हृदमेव ! वही सगंधीय सिद्धिवांको प्रात । वही सगंधेश्वर मनेकपुष्टि पुरी है, जिन्का दर्शन करके कोई लीये नहीं मिरता । वही अन्तः अजायकोसे मण्डलिक कालेश्वरका निवारण है । तदनन्तर कोटितीर्थ है, जहाँ कोटीश्वर निष्ठ विराजमान है । उनकी पूजासे कोटि लीय

फल ॥ होय है । वहाँ सिधे हुए दानव पुत्र ॥
गुप्त नद जल है । उनके नद दक्षधनेश्वरीय है,
जो भोग और मोक्ष देनेवाला है । वहाँ सिध और जलो
तर्पण करनेपर पितरोंकी उन्नय गति होती है । वहाँ स्कन्द
करनेवाले मनुष्य वेकरी हो जात है । तपस्व कर्म
और नर्मदाका मन्त्र है । जो देवताओं और मनुष्यों
की नमस्कृत है । राकेन्द्र । उस सङ्गममें मुनेश्वर ॥
है, जिसका दर्शन केवल योगियोंको होय है । तपस्व
मनुष्य उसे नहीं देख पाते । नर्मदाके दक्षिण ॥
चण्डीश्वर, उडुगणेश्वर और केशव सिद्ध हैं, वहाँ उनके
स्वर्गको प्राप्त हुए हैं । गङ्गाका नामकाल नद तीर्थ है,
वहाँ सब सिद्धियोंको देनेवाला एक सिद्धिदा है । उस
निर्मल चिदमित्रका नाम अङ्गुलेय जगत्पति है,
इसके सब लोचनीय और राजनीय हैं । फिर सिद्धिदा
और मुक्तिदा है । सुविहिर ! इन लम्बे सिध वहाँ और
भी अनेक लक्ष तीर्थ हैं । सिद्धिदातीर्थ सोम और
मोक्ष देनेवाला है । वहाँ पूर्ण पवित्र एक सोमदात्री
धूमिमें वंशद्वारा तीर्थ है, जो शक्ति और देवताओंके
हाथ भेंट है । वहाँ जो राम और होम भक्ति सिध
माला है, उसके पुष्पकी कोई संख्या नहीं है । जो वहाँ

मनुष्यको ॥ होय है, सब सब लोचनी मुक्त हो उभा-
येकरनेको जगत्पति मोक्षदा है । मत्ता मनुष्यको उचित
है ॥ सब कर्मविध होकर महादेवकी पूजा करे और
कदा उनके प्रति वैरी एवं कृपाका भाव न्हाये रखे
सम् । पुष्पक पुष्पमें ही देवी और सुदिता होती है ।
॥ अक्षिमें पुष्पकनेकी ही मुक्त होय है, सब विचारकर
पुष्पके सिधे सब करे । जो पुष्पके नहीं हैं, ऐसे स्वप्न-
पर किन्तु पुष्प पुष्प ॥ होय है (किन्तु किन्तु ॥
है, उन्मा ही रहता है) । वहाँ वहाँ नर्मदाका सङ्ग हो,
सर्वोच्च योग्यता की पुष्प भवत्पति होता है । भव
स्वप्नेश्वर सिध हुआ ॥ पुष्पकेयमें ॥ हो जाता है,
किन्तु कर पुष्पकेयमें सब सिध ॥ जो ॥ दक्षिण
हो जाता । महावली कर्मविधनीने वहाँ तमसा पार की
की, वहाँ कर्मविधन नमक सिद्धिदा एक सिद्ध प्रतिष्ठित है,
सब कर्म पति है । इसके सिध वहाँ चण्डीश्वर, सिद्धीश्वर
सब सब लोचनीय सब करनेवाला सिद्धिदा सिद्ध है ।
इन सब सिद्धियों पति-मन्त्रों ॥ मनुष्य महावा
भक्ति पतिने पुष्प हो गया है । इन्मा ही नहीं, भगवत्
॥ सिद्धिदाको प्राप्त होय है और उनके पितरोंको
स्वर्गलोके में स्वप्न सिद्धता है ।

मानवताका परिच

मार्कण्डेयजी कहते हैं—राजन् । तपस्वत पति-
पतिता गौरीलक्ष्मी माता करे । वहाँ स्वप्न करके मनुष्य
सब तीर्थोंका फल प्राप्त है तथा उनमें सिद्ध और जलो
तर्पण करनेपर पितरोंको नमक मुक्ति प्राप्त होती है ।
गौरीलक्ष्मीश्वर नामक मणिमय सिद्ध उनके मन्त्रधर्मों
सिद्ध है । मनुष्य उनका दर्शन नहीं कर पाते । सब
देवताओंद्वारा पूजित होय है । वहाँ कुम्भेश्वर नामक सिद्धिदा
प्रतिष्ठित है । तप ही योग और मोक्ष प्रदाय करनेवाला
मन्त्रेश्वर सिद्ध भी है, जिसके महात्मने मनुष्य स्वर्ग-
लोकेको प्राप्त हुए हैं । उनके पूजने निर्गन्धेन्द्रकी गति
नहीं होती ।

तपश्वात् करमर्मा सङ्गममें स्नान करनेके सिधे नम ।
सुविहिर ! उस तीर्थमें जितने स्नान कर सिद्ध, सब फिर ज्ञा
संगममें जन्म नहीं होता । करमर्मा स्नान करके स्वप्नेश्वर
सिद्धका पूजन करना चाहिये । वहाँ पितरोंका तर्पण करनेको
मनुष्य स्वर्गलोकेको प्राप्त होता है ।

सुविहिर बोले—हुने । राजाओंमें मोक्ष मानवता तीर्थों
॥ ॥ ॥ उस सुविहिर राजाका परिच
॥ प्राप्त है ।

मार्कण्डेयजीने कहा—महाभक्त । हन्ताकुपमें एक
कुम्भेश्वर नामक राजा हो गये ॥ वे राजा बहुत लक्ष्मी
कर्मधर्मों की रहे । सब उन्होंने ॥ राजा स्वप्न मन्त्रियोंके
जलीन करके कर्म प्रवेश किया और दक्षिण सिधित अपने
मन्त्र स्वप्न करके फल-मन्त्रा भक्षण करते हुए यही
घड़ी गजरा की । एक दिनकी रात है । वे राजा स्वप्न-
के सिद्ध हो गये । उनका गला मुक्त लगा । सब वे गली-
के सिधे आभामके नील गये । रात्रि का समय था । सब योग
को गये थे । भक्त उनके मोगेश्वर की किन्ती उनकी कृत
नहीं सुनी । किन्ती धर्मशास्त्री श्रुतिने उन्हीं राजा मुक्ता-
को पुष्पकी प्रसिद्धि सिधे मन्त्रोंके अभिमन्त्रित करके एक
कर्मपूर्व कर्म स्वप्नित कर रखत था । पति हुए राजा वड़े
वेगले रोहे और उठी बलको पीकर सो रहे । स्वास्ते व्यकुल
राज उस नील कर्मको पीकर बहुत मुक्त हुए ।

बाणासुर बोला—प्रभो ! मेरा नगर दिया एवं सम्पूर्ण देवताओंके लिये भोजन हो । मगरसे कोवचर दूने किसी देवताके लिये वहाँ प्रवेश करना असम्भन्ध रहित हो । मेरा यह नगर मेरे शिर होनेपर शिर रहे और मेरे चरनेपर वह तप-तप पड़े—तर्पण मेरे कर्मेके अनुकूल बन रहे ।

महादेवजीने कहा—‘‘एकम् १’’ । तदनन्तर भगवान् विष्णुने भी बाणासुरसे कहा—‘‘यदि महादेवजीने तुम्हें एक पुर तुम्हारे कर्मेके अनुकूल दिया है, तो मैं भी तुम्हें कैसा ही दूँगा पुर देता हूँ ।’’ तत्पश्चात् दोनों देवता कौन्सिन्धु और विष्णुने एकत्र होकर कहा—‘‘बाणासुर ! क्या तुम वही ही प्रजापति के पुत्र हो ?’’ तब बलिष्ठ पुत्र उत्तर दिया । ‘‘हो हाँ ! मैं भी वही एक पुर और तुम्हें देता हूँ ।’’ इस तीनों पुरोंको करके विष्णुने कुल । पुत्रिणि । इस प्रकार कल । तब कुलकीके विचारसे धर्मिण्याजी कल कुल कलकुल लिये हो गया । तबसे बच, विद्याकर, देव, गन्धर्व और राक्षसीके समस्त विद्यालयको सब कर दिया । यहीही वैदिकार्थ तोह-शेड् डाली । रत्नाकी अमरगतीपुरीसे बनाइ दिया । तबसे अन्धकारसे उज्ज्वल होकर किलीमें भी नहीं है । तो उनके लम्बने लड़ा होला, उने यह मरुत कर सकता है ।’

महादेवजी बोले—देवताओं । तुम सब शीघ्र कौचकी संख्यामें हो और सबै कलकल हो । सब लोग लज्जित होकर आगे और बलपूर्वक विपुलक विचार करो ।

यह सुनकर सब देवता नीचे अन्ध-धन लेकर बाणासुर-के-विपुलके समीप गये । किंतु उत देखने लगेक देवताओंको क्षणभरमें फलत कर दिया । तबसे अन्ध-कल । लीन लिये । देवताओंके सबै उलट गये । वे हलोमल पुनः महादेवजीके समीप आये । महादेवजीने पूछा—‘‘तुम सब लगेगोंमें वहाँ जाकर क्या ?’’ देवताओंमें कहा—‘‘भगवान् ! कहे, हम उन्मत्त फलत कर्मन करने-असमर्थ हैं ।’

देवताओंकी यह बात सुनकर भगवान् विष्णुने

कहा—भगवान् को सब महासुर विपुलका संसार कर्मों । यह महासुर वे कैयन्ते गले और वहाँ विपुलसुर या, वहाँ वे पहुँचे । उनके नाम देवी जर्जनी भी थी । महादेव, कन्दी, महाशक्त, महाकर, दृष्ट, भृङ्गिदिष्टि, विष्णो (गणेश) महावीर पुनरन्ता, पण्डित, महोदर, गोमुख, इतिवर्त, स्वयम्भू और वृकोदर—ये पण्डित पार्वर भी भगवान् विष्णुके लय गये । वे लय-के-लय महादेवजीके लय पराजयी थे । यही नाम्ने केवलसम्भ भीष्ट । मिष्ट कर्म है, वही मरकर महादेवजीने देवीसे कहा—‘‘लिये ! वही विपुलसुरको मारना उचित होगा ।’’ ऐसा प्रवृत्त भगवान् कहने लगे । पर्वतको प्रधान विद्या-कल कल और ग्राहक विपुल कल भारत करके विपुल पतुप हाथमें लिया । फिर एक देरसे पालाशकी और दूनेसे प्रवृत्तको तब विपुलसुरकी और मरक बंधन मरकर मरक कलकल मरकर किया । तब मरकर दण्ड होकर विपुलके तीन कल हो गये । उने मरकर करके विपुलने मरकरके मरने लिय दिया । वहाँ गिरनेपर वह कलकीकल मरकर करके रत्नाशकी बना गया । उने वही अन्धकार लयक तीर्थ प्रवृत्त कुल । जो तीर्थ लोकोमें विपुल है । अन्धकारदेवता कलकेमें मनुष्य महासुरसे सुदृढता कल और बोधि कलकीकल भगवान् विष्णुने लयपूर्वक विचार करता है । जो वहाँ कल करते हैं, वे तो लयमें जाते हैं और जो मनुष्यको मरक लीने हैं, उनका पुनर्जन नहीं होता । पुत्रिणि । वहाँ लय और तर्पण करने तथा विपुलकल हैनेने लयक भगवान् पण्डित और मरकरकी लय हैं, लयक विपुल लय करते हैं । पालाशिकलके लयक प्रवृत्त विपुल-कलकल मरकरके मरकरके विपुल पुनर कील पाला कर मरकर है । अयोगलके लय कुल कुल कलकल ही ‘अन्धकार’ (लयक लयलिय) पण्डित ।

अन्धके लीको वुरीके लय होनेपर बाणासुर मयभीत हो भगवान् विष्णुकी इस मरकर लुपति करने लगा—‘‘महादेव ! ईश ! मारको मरकर है । विष्णो ! आपको मरकर है । महाकर ! मारको मरकर है । लय ! अन्धकारी हर ! मरकर विप ! आपको मरकर है । अन्धगुणमय विपुल ! मरकरके मरकर है । पण्डित ! लय और लय करनेको विप ! आपको मरकर है । अन्धकीकी मिष्टिके लयमभूत विपुल !

आपको नमस्कार है। धनञ्जय ! मित्राकार ! स्वपातके ही उपप्रवर्द्धित आपको नमस्कार है। तदा परम एतेकसे परमेश्वर ! आप सम्पूर्ण ब्रह्मोंके स्वामी हैं। आपको नमस्कार है। भूतनाथ ! आकाश ! सर्वाधार ! आपको नमस्कार है। सृष्टि, रक्षक, मोह और [] पक्षमोके अन्वय ! आपको नमस्कार है। विनेय और विप्राय पारण करनेवाले कितने-स्वरूप आपको नमस्कार है। चन्द्रकेसर ! देवता और [] दोनों आपके चरणोंमें नमस्कार करते हैं, आपको [] है। महाप्रभो ! मैंने अन्तों निहन्नी कलकाल [] आपके चरणमें कुछ करनेकी प्रस्ता ही है, आप उसे क्षम करें। आपके गुणोंका वर्णन करनेमें कोन क्षम है।

अमरकण्टक और चन्द्रपर्वतके मोह तीर्थ एवं तिष्ठ, राजा इन्द्रधुम्नका बह और उन्हें देखोंका वरदान

मार्कण्डेयजी कहते हैं—भुविष्ठ ! अमरकण्टक पर्वतपर यह और जलजय गुप्त पुष्पका निवास है। इस त्रिभिषेकके लेकर गौरव, महात्मक यह तीर्थ अत्यन्त [] माने गये हैं। अमरकण्टकके उत्तरमालके यह पर्वत है, जो विष्णुआत्मका कर्म [] और पर्वत परीक्षा गार []। पूर्वकायमें ब्रह्माजीने यही लीलाकर्म गमक यह किया था और लक्ष्मी भी इसी पर्वतपर भवसेध गऊय अनुग्रह []। मर्दि [] यही [] इसा अन्य देवताओंमें यही [] यही अनुग्रह किया है। इसी वन पर्वतके चतु गमकी एक महाप्रदी निकली है, जो सर्वदाके लक्ष [] है। [] सहाय विधाविष्णुता तीर्थ है। उसके तटपर लीके रंगके कुछ पुष्पीय रंग हैं। उनमें भद्र करनेमें वे किसी-को मोह देतेपाने होते हैं। जहाँ चतु भीम सर्वदाका लक्ष [] और यहाँ यह पर्वत है, इस दोनोंके बीचकी भूमिमें जो [] अनुग्रह [] है, उसके चित्त पूर्ण सुख होते हैं। जो यहाँ जान और निवेशर एवं चतुष्केसर निहन्नी लोकका करता है। उस अनुग्रहकी लोकमें पुनः मन्ना नहीं []—यह प्रका हो जाता है। भुविष्ठ ! यहाँ महादेवकी लक्ष्मी स्थित हैं। मनुष्य उनका दर्शन नहीं कर पावे। देवता, अमर और नागकाय-आदिसा उनका पूजन किया जाता है।

सुप्रभ नामके प्रसिद्ध एक त्रिभिषेक जगर्दि वे। उनकी पतिव्रत धर्मस्त्रीका नाम पुष्पकृष्ण था। वे दोनों दम्पती मैथिलारण्यमें निवास करते थे। एक दिन पर्वतस्थ [] प्रदुःखता होनेका पुष्पकृष्ण अपने पतिसे प्रत्यक्ष करने कहा—महाप्रभो ! आज मैं साथ लक्ष्मी कीज्यो, जिससे

मार्कण्डेयजी कहते हैं—अमरकण्टक की [] इस सुविषे [] धनञ्जय शिर उत्तर [] हो गये और इस प्रकार बोले—'मैथिल्य ! मेवाप्रपञ्चमिष्ट दुःखता यह होय धनञ्जय किया गया। तुम कोई घर मोंगो।'।

मार्कण्डेयजी बोला—देव ! [] अपने परिचरहित इस शरीरके [] उस परम धनको जाऊँ, जहाँ पुनर्लब्धता भव नहीं है।

मार्कण्डेयजी यह कथन सुनकर महादेवजीके पास—देवता ! [] यहाँ भक्तिके प्रवाहमें मेरे लीला निवास करने। मन्नाय यह दिव्य किम्वद आकाश हो महादेवजी-के प्रचारने उन्हींके लोकमें चला गया।

जो सम्पूर्ण वंशको पवित्र करनेका पुत्र प्राप्त हो। उनके द्वारा मनुष्य पुष्पलीकोत्तर विषय जाना है। पुत्रके विषय और [] [] देखें हैं। अतः आप पुत्र उत्पन्न करें।'।

मार्कण्डेयजी बोला—विषे ! [] अमरकण्टक है। यहाँ वैष्णव विरोध [] मन्ना है। अतः आज वह नहीं करना लक्ष्मी। चित्तमें लीके [] जायके दिन वैष्णव विरोधकाके धर्म []। जो अमरकण्टके दिन चतुष्कालमें भी पर्वताङ्गन करता है, फिर उनका ज्ञान भोजन करते हैं। उनके इस कथने लक्ष्मीको समोत्तर [] गया और दोनों विप्रापञ्चम तत्पर हो गये।

और महादेवकी उच्चर महाप्रदीपधर नामक [] है, जो परम भिन्न देनेवाला है। उसे लक्ष्मी जाहीकर लोभकायका ही स्वरूप लक्ष्मी। यहाँ लक्ष्मी और लक्ष्मीके तत्त्व की भी। सर्वदाके तटपर लक्ष्मीकेपुत्र एक विष्णुता तीर्थ है। यहाँ क्षम करनेवाले मनुष्यको चन्द्रहस्तका पुत्र [] होता है। यहाँ त्रिभिषेक लक्ष देवे और [] करनेके पितर लक्ष्मीलोकी यदकर तृप्तिप्रय करते हैं।

चन्द्रकेसर नामके प्रसिद्ध देवताओंके स्वामी जगदीश्वर लोककण्टक पूजन करके उन लोग विष्णुकाको प्राप्त होते हैं। लक्ष्मीकेपुत्रके क्षम करके उन्हींके जयमें भागकर लोभनाथ-का पूजन करे, अपने उन मनुष्यका पुनः इन संसारमें जन्म नहीं होता।

मार्कण्डेयजी कहते हैं—भुविष्ठ ! सर्वधर्ममें इन्द्रधुम्न नामके प्रसिद्ध एक उग्र हो गये हैं, जो अशेषाधिक अभिषिक्ते थे।

जमावतीये [REDACTED] देखकरकभसे [REDACTED] तथा कहिके [REDACTED] लीयों और छिन्-
[REDACTED] वास्तव्य

मार्कोपोवजी कहते हैं—क्यातम । जर्मने के
और कालके पश्चिम तरफ यमकन् विष्णुजी कोकर पुरी
है, जिसके भगवन् ॥ ॥ ॥ ॥
हुगोतम ॥ ॥ ॥ ॥ देवताको
जहुरोंके सुदम देवकण्ठ राजकोटगत ॥ ॥ पता ॥
गये । उस काल राजकोके मन्त्रकारको वीरित होकर दुष्की-
देवी और ॥ ॥ यदि देवता औरकालको काल कालको
भगवान् विष्णुजी ॥ ॥ ॥ ॥ क्यातम काले ह-
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ को—देवता ॥ ॥ ॥
कालीन । देव । मन्त्रातम । कालीन ॥ ॥ ॥
मूलकाल कालीन । इस कालीन कालको है, काल ॥ ॥
॥ ॥ ॥

इस खोखली कुलकर भगवान् विष्णुने कहा—
 मरुत् । भूमेकमेव ज्ञेयमेव सर्वं ब्रह्म ॥ १ ॥
 ॥ कर्कश । देवा मरुत् भगवान् विष्णु ॥
 ॥ भावे और सम्पूर्ण ओम्कारि दिते जिने अपने सुदर्शन-
 चक्रे ॥ मरुत् कहते हैं । यह कथन राजा भगवान्
 विष्णुके भयसे भरी उसे और पुत्री कीदृश सहायता प्राप्त
 गये । तदनन्तर पुनः राजा, देवता और जनार्दनको ॥
 पूर्वम् होने लगे । कुक्षिम् ! उर पुरी (भगवती)
 में भगवान् विष्णु दीव्यदुर्गाके आगे प्रतिष्ठित हुए । ॥
 मनुष्य वहाँ ॥ करता है, वह विमानके द्वारा विष्णु-
 ओम्कारं सम्पन्नित होय ॥ । कर्मिके पक्षिणी सीताहाता
 ॥ दुष्टा ॥ । उरमें ॥ करके मनुष्य ओम्कारिणीके
 वेलाकर पत पत है । सुदर्शन, दीव्यदुर्गा, विष्णुकी,
 विषावर्त और लम्बावर्त—इन तीनों के दान दिए ॥
 है, उरका पुष्प अर्पण होता है । वहाँ मीमिषुने मरुत्
 करके मनुष्य अमर पालन माली होता है । मीमिषुने मरुत्
 प्रमत्त एक कोरका कथना गया है । उनके मीम अमरका
 ॥ नहीं होता । ॥ वहाँ सब ॥ अमर एक
 अत्रिद्वेन करता है, ॥ वी वहाँ पक्षिणीकी पालन करती
 है तथा जो मनुष्य स्वात्मनः, यः, पञ्चाननक पञ्च कथा
 वितांका तिल और मरुत् उर्षण करते हैं, उनके फिर
 दुम होकर भगवान् विष्णुके चक्रे विद्वत् करते हैं और
 ॥ भगवत्को भी अपने कर्मके उरका पत प्राप्त होता

[illegible]

यह सुन्दर वर्णरत्नो हैं जैसे हृदय कादा—हृदयों !
और भयङ्कर हृदय कीमती मित्रों, यत्नरत्नो पुष्पों तथा हल
काफ़ी विमानों की अलङ्कार होमिनी और हृदयित करनेकी
कल्पन हो रहे हैं । हृदयों के कीट गये हैं । इन्हींमिने में
कैलास तथा वा :

[illegible]

उपर और दक्षिणमें जो तीर्थ हैं, वे मन्मथ विष्णु के वाचाय काम चोटितीर्थमें मिलीन होते हैं। कपूरचर्मय जूनीमें जो तीर्थ हैं, वे कामन्दसकल चोटितीर्थमें समको प्राप्त होते हैं। अन्तेष्ट। नर्मदा और कपूरचर्म तथा नर्मदा और चम्पारनके सम्बन्धमें चोटितीर्थ मिलान है। जिसमें पावनके एक काम तीर्थ निम्न करते हैं। वाचाय म्मादेनजीने दक्षिण और नर्मदाके बीचमें उस एक तीर्थकी कायदा की है। वाचाय। इसके बीच का-वर्तके लक्ष्मी जो मनुष्य विधिपूर्वक उपास करते हैं, वे विष्णुकीर्णमें आते हैं तथा जो नर्मदाके उपर करने विष्णु करते हैं, वे चरमोक्तमें मिलती होते हैं। जो काम भान (दक्षिण छ) पर निवास करते हैं, वे विष्णुकेचर्ममें करते हैं। जो कामकन्दक पर्वतपर पूर्व और दक्षिण लक्ष्मी निवास करते हैं, वे वन, वन और विष्णुके क्षेत्रमें करते हैं। दूर्वाचरके वन म्मादेनजीने वनका चोटितीर्थमें दान करनेके अनेक प्रकारके पुण्य होते हैं। चर्मोके दूर्वाचरमें कायिक सर्वज्ञ सर्वत है, उसके बीचमें तीर्थोकी चम्पार वन कायदा गयी है। नर्मदाके केसर कायदा धामके बीचमें भीकन्द और मोकन्द नामक पिप्पलीय विरल हैं। नर्मदाके उभय तटोंपर एक कोकले भीतर जिसमें भी कायदा देवता हैं; उन लक्ष्मी विविधरूप मन्त्रन पक्षीय। वे सभी दृष्टानुसार काम, मोक्ष और वन देनेवाले हैं। यथा। वह अमरकन्दक पर्वत जिस प्रकार वन भेरेते क्षीर है, वेष क्षीर दुर्गे गीनी क्षेत्रोंमें दूध कोर् पर्वत नहीं दिखती देता। चोटि-तीर्थ और अमरकन्दक दोनों ही वन क्षीर हैं। इन्हें सर्व, मोक्ष तथा धम्पूर्ण सिद्धिर्वासा दान करनेको। चूर्णरुखी वृक्ष-वहको सर जलतीर्थयोग हो; यह चर्मोचरुखमें धाम करनेके लक्ष्मण्य पुण्य होता है। जो कामकाय को पक्ष है, देते क्षेत्रोंके मिलित चर्मा विमलविमल मन्त्रों अक्षति देनेके और एक्कीष्ट धाम करनेके वे सर्वकोक पाते हैं। नर्मदा और चर्मोके जल और जलकी किन्हे दान किन्हे दूध फिर वन मन्त्रों प्राप्त होते हैं। उसको वाचोक्ते कावेरी नदी एक भूतक्षय प्रविष्ट है। चर्मोके

जलो लक्ष्मण जूनी मन्त्र है। नर्मदाके दक्षिण तटपर काय और विष्णुचर्मकी कपूर देवताओंको प्रत्यक्ष दिखती देनेवाली क्षेत्रोंकी नदी प्रकट हुई है। पूर्वक्षरमें म्मादेनजीने कायकन्द चर्मोचर कायदा पर्वतक्षरका जूनीकी नदीय कपूरचर्म पुण्य है। वह वाचली काय पर्वतके क्षीरके निक्षीर है। उद्यम काय चर्मोचर मनुष्य निम्न ही एक संसारमें काम नहीं केत। मुषिधिर। चर्मा विमलदेव देनेके फिर मन्त्रों चर्माच भनकाय विष्णु क्षेत्रोंमें क्षीर करते हैं। चर्मोचरके काम वाचा और विष्णुचर्म चर्मोचर कुम्भोके काम पुण्य होता है। वह कायदा मन्मथ कपूरचर्म काय है। कायचर्म के केसर चर्माकी नदीके वाचकन्द एक कोक तीर्थ करने गये हैं। क्षेत्रोंचरुखी क्षेत्रचर्म नामक तीर्थकी नदी क्षीर है। वह काम वन क्षेत्रोंके क्षीर है। चर्मा वन पुण्यवादी पुण्योचर मन्मथ क्षीरति निवास करते हैं, उच एक क्षेत्रोंके क्षेत्रोंके विष्णुकेचर कामका। नर्मदा वनके पुण्य कावेरी चूर्णरुखी और लक्ष्मण्य वन वनकी पवित्र—वे कामका: उन क्षेत्रोंके पर्व हैं। चूर्णरुखीके वाचका क्षेत्र होनेपर कायदा वाच, वन, क्षीर और विष्णुकेचर चर्मा होनेपर चर्मा अमृतकी वाच काती है। उच दिन चर्मा सर्व करनेके फिर अमृत ही एक होती है। चूर्ण-कायके काम पुण्योचरमें जो काय कायदा तथा है, वह क्षीर और क्षेत्रोंके कपूरचर्म भी प्राप्त होता है। नर्मदाके दक्षिण तटलक्ष्मी एक तीर्थ प्रकट हुआ है, जो क्षीर क्षेत्रोंमें चर्मोचरुखके नामके विफलाय हुआ है। उद्यम कायकन्द करनेके मनुष्य मन्मथकन्द पर्वको प्राप्त करता है। चर्मा कुम्भोचर नामक एक सिद्धिनिष्ठ है, जो देवताओं और सिद्धोंके कुम्भित है। उच क्षीर विष्णुका जो भूक्षेत्र भी पुण्य का केत है, उसके पुण्यकी कोई संख्या नहीं है। लक्ष्मी प्रकट हुए जो लक्ष्मण्य सिद्ध है, वे क्षीर और मोक्ष देनेवाले हैं। चर्मोकीमें मनुष्य चर्माक्षीर भी लक्ष्मी करता है, वह चर्मोचरके चर्मोचर चर्म विष्णुकेचर्ममें प्रविष्टि होता है।

मद्रक्षेत्रकी भूमिमा, दूर्वाक्षेत्रीके दाता अमरकन्दकय चरमोचरके होना तथा राजा भरतका वध

मार्मोचरकी चर्माते हैं—उद्यम ! म्मादेनक्षेत्र सिद्ध है जो उद्यम देनेवाला है। पूर्व-क्षेत्र और वन नामके दो गन्धर्व हैं। वे दोनों चर्मा

हैं। उन्होंने विधिपूर्वक एक विष्णुचर्मकी चर्माच करने काय विष्णु। चर्मोचरके मन्मथमें कपूरचर्म चर्मोचर निम्न

कोटि देवता तथा बहुत ही महत्त्व रखते हैं। कुरुक्षेत्र !
 यहाँ कुरु क्षत्रियों का अनुष्ण अभिषेक पड़ा था। यहाँ है।
 पुरुषोत्तम महात्म्य का जन्म करने वाला है।

मुनिहिरणो वृक्ष—विषम । येन मूलम् अनामकं
लोकेन चरे । और कानोको कह रेने हैं । ये लम्ब
को कहाये ।

मार्कण्डेयजीने कहा—एक ठाँवमें महापद्मको डूबकर
मरना गया है। वह लम्बे इंसान बननेवाला, पुष्पकजम्बू जम्बू
का और पुष्टिको नदनेवाला है। तबमें जोशोमें भगवान्को
समान दृष्ट करों राज नहीं है। अपने ही प्रतीक उत्पन्न
होते और अपना अभाव होनेपर मर जाते हैं। इसीमें एक,
अंत, क्या और वीर्य—ये सब अपने ही कारण: कहे हैं
वीर्यके ही प्राणिविहीन उत्पत्ति होती है। इसीमें सम्पूर्ण जन्म
अवस्य है। सुवर्ण, रक्त, काला हाथी, घोड़े, मत्स्य और
कम्बुज आदि भोगक्षमविहीन ही जन्मलीकने समान हुए नहीं
मिलता। पुष्टिकर। इस कारण भगवान् महाम् पुष्पकजम्बू
। भगवान्को प्राणदत्ता कहा गया है। अतः तथा ही
जन्म करता चाहिये। इस लोक और कलोकमें अन्त-
पान आदि जो कुछ भी देवर्ष है, उन महापद्मको ही
कहा गया है। जो सभी मनुष्य कुर्ष करके और
देते शम्भे मुर ओढ़ते हैं, वे अल्प भगवान् दक्षिण मार्गके
समकोकको करते हैं। समकोक एक औरते किन्तु एक
मोक्ष विस्तृत है। यहाँ नाम प्रकृते मन्त्रक रूप कारण
करनेशामे धन्युत रहते हैं और उत्पत्ति कारण पर पुरी सभी
मन्त्र प्रतीत होती है। बुद्धिमान्, हुए एवं फले पुष्पके
जिमे मयपुरी हुए होनेपर भी निरुद्ध ही होती होती है।
वे तीसरे कौरोंके पुत्र, कंदर्पकभरोंके विनूति, जुरेकी
भारोके पञ्चमरित और तीसरे कभरोंके विनित्त
माया करते हैं। कहीं तकही रहनेकाले पत्तक जारोंके
कहीं जोशोकी भयङ्कर श्रुतोंके वे कर्ण गये होते हैं। कहीं केही
हुई छत्राजोंके कारण दुर्गम एवं बुद्धिभेदिकोंके मन्त्र पत्तक
उन नामोंको रोके रहते हैं। मयपुरीके मार्गके कहीं मन्त्र
गच्छे तथा लो हुए डेके और ईंटे रहता है, कहीं तकही
हुई कभू विही होती है, कहीं तीसरी मोक्षमाली कीते गही
होती है और कनेक दूरी हुई गतिवोंके मार्ग आच्छादित
रहता है। ऐसे मन्त्र अन्धकारके बने हुए चक्रावक मन्त्र
पाशियोंको समलोचन आन पवक है। उन मार्गमें लगे हुए
अन्धारे निके होते और रहते हैं।

[illegible]

करकरते । उनके मुँहमें भर-भर कद ।
 । तदनन्तर सारा और सब सब का
 । फिर लौटते हुए वेल्को उड़ते दिख जाते हैं ।
 समुद्र उर । वे । नीचे से मी हुई
 पलीटते हैं । फिर सीधे दबकर उन्हें लोहेके सख्खि कूटमें
 बाँध दिया जाय है । उसके बाद वे महाकाली भक्तक दूध
 उन्हें पीनेकी ओरते मारते हैं । सख्खि सख्खि सख्खि
 कोले महाकाली ओरते पीरते हैं । सख्खि सख्खि सख्खि
 परिचालते वे पानी बीच भूख समनेपर अन्न ही बाँध करते
 और पाल जगनेपर अन्न ही एक करते हैं । फिर सूर
 मुखमें कभी अब और जगता दान नहीं किता है
 और न किसी दानका अनुमोदन ही किया है, वे मुझमें
 करके ईश्वरी कर के करते हैं । फेर समितक कभी
 कण-कण करके करे करते हैं । उनके सब भावोंमें ही
 पुमोपी जाती है । तपस्या उन्हें खूनीय कदा दिख जाते
 हैं । खूनीय कदाकर उन्हें सब-सब दिखता और लौच जाते
 हैं । फिर भी उनकी मृग्य नहीं होती । उनके छरीले
 सब मोच दिख जाते हैं । लोहेके मुझमें मारकर उनकी
 हथिनी पूर-पूर कर दी जाती है । कने-कण कने-कण
 दण्डमें भी उन्हें जनेक कर मरही-मरही पलीटते हैं
 और वे सभी बीच हीर्ष्यालस्य मरकमें राकर पाल्य बाग्यमें
 धोमते हैं । उनका मुँह कदते भव होता है, इसलिये वे जने-
 तक नहीं से जाते । इन सब बाग्यालस्य बाद अनेक कदाके
 समुद्र शिव भावे मरकमें उन्हें पीटा देते हैं । खासकरकी
 पीटाभीने महात् पीर पुष्य भी से देते हैं । पुष्प, सिद्ध, गुदा,
 पार्थ, पैर, काली और । उनके हुए लोहेके
 तीक्ष्ण मुझमें समुद्र मारते हैं । जो सिरी कावे
 पवित्रिका अमिजन करती हैं और जने पवित्री नेकमें

नहीं रहती, देवी । समुद्र करते हैं- भरी ।
 सब ह सब जनेसे भागी सब रही हैं । सख्खि
 क नहीं, दूने अपने कनेको पोष्य दिया बा और एक कणम
 समुद्रको पुनर्पूष्य । कणा या ? देव ।
 वे उन्हें लोहपुष्प नामक मरकमें रोक देते हैं । और भी-भी
 पलीटते हैं । कभी उन्हें प्रमथित अमिमें रोकते हैं, तपस्यकोर
 मारते हैं, लोहेके मुझमें मारते हैं और मरगार लोहोदरा
 । जो सबस उपदेव देनेवाले महात्मा आचार्यकी
 । सिद्ध, । पनस्य सिद्ध-
 प । उनकी कला, कण, सिद्ध,
 कला । एक लोही लोहीमें काली मरकम समुद्र
 उन्हें पीर देते हैं ।

। मरकम कलाकी पुनर्पूष्य कोलेकमें कभी
 कलाके ही जाती हैं । एक-एक मरकमें लोहकी और लोही
 मरककी ऐसी कलाके कलाकी पलीटते, मोल्यक पाल्यमेंकी
 जात होती है । तप्युं मरकमें ऐसी-ऐसी पीटाई
 मोल्यकी लकी हैं । कने-कने कनेके मरक । हुए
 । बीच मरक: सभी मरकमें पलीटते जाते हैं । महाकाली
 समुद्र सब मरकम कलाके मरक मरककी सिद्धिकलाके
 अनेकनेक कलाकोदरा पीटा मोल्यते रहते हैं । पली दणा
 । पीटी भी होती है । उपकलमियोंको इनके काली
 कलाके जात होती है । तप्युं पुष्यि । कन सिद्धकी मृग्य
 हो जगती, बा कन मही होक और अकलात् कने
 पाण्डु का । जो हीन समुद्र कर्ता । बा दिन प
 कला है । फिर । सब कुछ लोहकर अनेके ही पलीटकी
 कला करती लोही । इसलिये पुष्प मरक करके तप्युं-
 पाल्य होको । कद सब मरककी मरक गुमने कलाका गया ।

धान, पुष्प, सिद्धधान और नर्मदासे बनने करके उद्धार होनेका तथा संसारसे वैराग्यका उपदेश

पुष्यिद्धिने पुष्प—मुने । किन कने दण्ड इन कन
 पुष्प संसार-संसारको पार किया जा सकता है ?

मर्क-मर्ककी बोले—समुद्र अनेक मरकके सब
 और लोमके पलीटुष्य होकर संसारमें नाम मरकके लोह
 उठाता है । मरकमें सब जानेसे समुद्र सब हुए पाल्यकी कने
 कलाका और लोह तथा मोल्यक कनेकी कर्ता लो
 । समुद्र कलाका और मने-मनेको कने कने-
 । मरकान् मरकके कलाके कन कलाका कन कलाके
 कला है । बाग्यालस्य मरकान् सिद्धिक कला ही मरकने

मुष्पकर मरक सब समुद्र कलाके करनेवाला है । जो
 मरकमें आकर समुद्र-लोममें कन केव है, तपती
 मरककी लोही नहीं । क भाग्यहीन है । इन
 संसारमें जने दूषित सिद्धिक समुद्रको ।
 देनेवाली मनेके ककर दूरी कोन कदी है । जो कन-
 । मरककी मरकका कन करने हैं, उनकी कलाके
 क ही जाती है । जो मरकका मने कला और कनीदरा
 कीर्तन करता है, बा पलीटमें अनेक मरककोदरा पीरित
 कर्ता होता । मरकने सिद्ध मनेक भी जो मरक नदी एवं

बुधिशिरजी बोले—मुने ! ॥ ॥ दाम-वर्धन
विधान दुःख च्छेद है । ओ ॥ ॥ रश्मि और विष्णु है,
कहाँ शिवधामकी प्राप्ति कैसे होती है ?

मार्कण्डेयजीने कहा—एक ! कालः, विष्णुः,
ब्रह्मा और नर्मदाका मन्त्र—इन तीनों के सम्पर्क में
वामानवतः धर्मका हेतु कहा है (ये सर्वब्रह्म हैं) । कभी कभी,
पुण्य और भक्तियों—वे भद्र और निश्चयसे ही उत्पन्न होते हैं ।
पुण्यों और भक्तियों के उद्देश्य किन्ने हुए धर्म का अन्तर करने-
से मनुष्य स्वर्गलोके में जाते हैं । ओ विष्णुजीका मन्त्र ॥
मन्त्रमन्त्रो ब्रह्मसूक्तं कर्तुं भगवन्तु विनाः, सर्वभूतहित
कृतं तव, नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो
ब्रह्मविता विना ब्रह्मा एवोऽसीत् ब्रह्मा एव नमो नमो नमो
ब्रह्मविता विना ब्रह्मा एवोऽसीत् ब्रह्मा एव नमो नमो नमो
कर्मों में मिलने लग्नु होते हैं और इन लग्नुओं में मिलने देव होते
हैं, उतने लक्ष्मी सर्वोत्तम विष्णुकोई मिलित होता है । ओ
महात्म्य शिवके उद्देश्यसे शिवधामको मिला देता है अथवा
शाक, पुष्प, फल ॥ ॥ अर्चन ॥ ॥ है, वह ब्रह्म
फल और ॥ ॥ मन्दिरों मिलनी संकल होती है, उतने
कदा सर्वोत्तम विष्णुकोई सम्पन्न होता है । ओ शिव-
भक्तों की भाँति भगवन्तु ब्रह्मा नमो नमो नमो नमो नमो
करता है, वह शिवधामसे मिलन करता है । ओ मन्त्रों के
अनुसार शिवधामका मन्त्र करनेवाले मन्त्रमन्त्रों मोग्य करता
है, ॥ भगवान् शिवके लोकमें मिलित होता है । ओ मन्त्र-
पूर्वक शिवकी पूजा करते हैं, ॥ ॥ ॥ है ।

इस प्रकार महात्म्य शिवको, गोलेको और नर्मदा-

कोईका वर्णन किया गया है, जहाँ शिवधाम पुष्पोंका
मिलन है । ओ कमलोसे सम्पन्न हो ॥ ॥ ॥
करते हैं, वे सब दुःखोंसे मुक्त हो उता सुखी बने रहते हैं ।
उत्तरी, ॥ ॥ देव, ब्रह्मा ब्रह्मरात्रा ब्रह्मरात्रा ब्रह्मरात्रा और
मन्त्र—इन भाव भावोंसे पुष्प शिवको है । ॥ ॥ रत्न
एक सुखी मन्त्र समित्तम् परम लाभ है । ॥ और
मन्त्रों संकल, ॥ ॥ मिश्रमन्त्रों, मिलितिव,
मन्त्रमन्त्र शिवकी प्रणयने किन्ने लक्ष्मी करनेवाले और
मिलने का दम्भ हो गये हैं, ॥ ॥ ॥ मन्त्र ही उत परम
काम ॥ ॥ कर्मे मन्त्रिणी है । मन्त्र मन्त्रमन्त्र
॥ ॥ मन्त्रमन्त्र एवं मन्त्र मन्त्रों के मन्त्रों में रश्मि
मन्त्रमन्त्र ॥ ॥ मन्त्र करते हैं, उतने उतने परमो नर्मदाजीका
कर्म करनेवाले मनुष्य भी च होते हैं ।

ओ नर्मदाके उत्तर में लक्ष्मी अनुसार दाम करते हैं,
वे सब पुष्प मन्त्रोंवाले, लक्ष्मी मन्त्रों की मन्त्र मन्त्रोंवाले पुष्प
एवं लक्ष्मी हो करते हैं । ॥ मन्त्रमन्त्रों में उत्तर करते हैं, वे
मन्त्र मन्त्रों के मन्त्र ॥ मन्त्रों एकाके अनुसार उत्तर
का मन्त्रमन्त्र मन्त्रों मिल होते हैं । मन्त्रमन्त्र मन्त्रों
मन्त्रमन्त्रमन्त्र मन्त्रमन्त्र मन्त्रमन्त्रमन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र
मन्त्रमन्त्र मन्त्रमन्त्र एवं उता एकाके मन्त्रमन्त्र है । जो
मन्त्र मन्त्रों के उत्तर मन्त्र ॥ ॥ मन्त्र ॥
करते हैं, वे मन्त्रमन्त्रों पुष्प होकर शिवकोई मिले हैं ।
ओ एक दिव्य मन्त्र शिवकोई मन्त्र करते हुए मन्त्रमन्त्र
शिवके मन्त्रों उत्तर होता है, उतने मन्त्रों मन्त्र मन्त्रों है ।

अमरावतीके दक्षिण विष्णु-मन्दिरकी मूर्तियाँ, मेघवन्धन महात्म्य तथा विभिन्न तीर्थोंकी महात्म्यियोंके नाम

मार्कण्डेयजी कहते हैं—गौरव की कविता मन्त्र है;
वे सब मन्त्रोंकी सिद्धि करनेवाली है । अतः मन्त्र और
शिवमन्त्रों मनुष्य प्राप्त हो जाता है । मेघवन्धन मन्त्रमन्त्रों
मन्त्रों की मन्त्रों पुण्योत्तम मन्त्रों की पुण्य के, मन्त्रों के मन्त्रों
मन्त्र भगवान् विष्णुका मन्दिर मन्त्रमन्त्र है । ॥ मन्दिर
मन्त्रमन्त्रों पुण्योत्तम दक्षिण दिशा में नर्मदा-मन्त्र मन्त्रमन्त्र है ।
उतने मन्त्रमन्त्रों और मन्त्रों के मन्त्रों वे दिग्मन्त्र मन्त्रमन्त्र
विष्णुके लोकमें आनन्द मोग्ये हैं ।

बुधिशिर ! नर्मदाके पश्चिम और उत्तर उत्तर ओ-ओ
उत्तर तीर्थ हैं, उनका वर्णन मुने । वह सर्वोत्तम मेघवन्धन
मन्त्रों मन्त्र ॥ ॥ का है, जहाँ पूर्वमन्त्रों ॥ ॥ ॥

मन्त्रोंके देवता, मन्त्र और मन्त्रोंके मन्त्र मन्त्रों के पुण्योत्तम
मन्त्रोंके मन्त्रमन्त्र है ।

मन्त्रमन्त्रोंके नाम इस प्रकार हैं—
(१) ॥ ॥ विष्णुमन्त्र, (२) नर्मदा-मन्त्रों विष्णु-
मन्त्रों, (३) मन्त्रों मन्त्रों देवी, (४) मन्त्रमन्त्रों
मन्त्रमन्त्र देवी, (५) मन्त्रों मन्त्रों, (६) मन्त्रों
मन्त्रों, (७) मन्त्रों मन्त्रों मन्त्रों, (८) मन्त्रमन्त्र-
॥ मन्त्रमन्त्रों, (९) मन्त्रमन्त्र मन्त्रों मन्त्रों, (१०)
मन्त्रमन्त्रों मन्त्रों, (११) मन्त्रमन्त्रों मन्त्रों
मन्त्रों (१२) मन्त्र मन्त्रों मन्त्रों, (१३) मन्त्रमन्त्रों
मन्त्रों, (१४) मन्त्रमन्त्रों मन्त्रों, (१५) पुण्यमन्त्रों

उत्त तीर्थमें ■ करने मनुष्य फिर इस ■ काम
■ लेख । कामके पश्चात् यहाँ फिर और ■ कार्य
करनेपर फिरसेही उत्तम गति होती है । ■ यहाँ मृत्युको
■ होना है, ■ फिर इस और और-कामसे छोटकर
नहीं ■ ।

तत्पश्चात् कर्ममयी और जन्मके लक्षणमें ■
तीर्थ है, उनकी ■ करे । यहाँ कर्मकर, ■
पशुकर तथा महिषकर—ये ■ विद्यविद्व है । ■
जन्मतीर्थ, वृषदेवतीर्थ, इषादेवतीर्थ और कुरुतीर्थ ■ ।

भानुमतीका तीर्थसेवन, सुहृदेवतीर्थमें कर्म-रम्भकिया उत्तर और सती भानुमतीको कैलासनामकी प्राप्ति

मार्कण्डेयजी कहते हैं—सुहृदेव भगवान् कुरुती
पूजा करनेवाके पुत्रको चाहिये ■ पर शास्त्रोंक जन्म काम
मर्त्योद्धार ■ ■ निवेदन करे । ■ पुत्रके ■ इस
प्रकार है—वारिज, खेम्भ, आनेक, कर्ण, ■
वाजसना, प्राज्ञात्म्य और शिषुपुत्र । अब इनके स्वस्वत्व
निर्णय सुनो—जन्मके ही शरीर स्वस्वत्व चाहिये, मनुष्यक वृष
हीन्य कर्णता है, धूप और हीन जालेन पुत्रके सम्भर्तव्य
है, कर्णन आदि वाक्य पुत्र है, कर्ण-मृग आदि कर्मि-
पुत्र और कर्म ■ पुत्र है । कर्म आदि योग्य
पश्चात् प्राज्ञात्म्य पुत्र कर्णता है तथा उत्तमत्वक ■
आम शिषु पुत्र है । इनके विवा आदिन प्रत्येक पुत्र है,
इतिवन्निमर द्वितीय पुत्र और इया तुल्य पुत्र है ।
इस अभ्यधीयन पुत्रोंमें ■ ■ कर्ण होते हैं ।
एवम् । इस हरिणतीर्थमें तपसा और भक्तिके द्वारा ममकार
शिष्यकी पूजा करनी चाहिये । जो प्राज्ञात्म्य, पुत्रत्वक
और भस्मी-जन्मी शास्त्रके अनुसार रहस्य—‘इये त्वा’
इत्यादि मन्त्र, श्वेतीर्षात्म्य, वाक्सीयन्त्र, मनुष्यक,
मन्त्रत आत्मन्य तथा देववत नामके दत्तक देवमूल ■
मन्त्रदेवता सुहृदेव भक्तिपूर्वक आन करते हैं, वे ममकार शिष्यके
लोकोमें आते हैं ।

पूर्वकालमें वीरसेन नामके ■ एक व्यासराजकी
पत्नी हो गये हैं, वे चेन्नेदेवके स्वामी थे । बड़े-बड़े मन्त्रवादीकर
भी उनकी अर्धानतल स्वीकार कर चुके थे । राज वीरसेनके
राज्यमें कोई किरीडा ■ नहीं था; किरीको गेय नहीं
होना था और चोर आदिक उत्तरव भी नहीं था । उस
राज्यमें कहीं भी अयम नहीं होता था, वडा गर्वज फर्षव ही

उनके आगे श्वेकस्तीर्थकी यात्रा करे, जो तब वीरसेन नाम
करनेकाल ■ । राजन् ! नम्रदेवके लक्षण श्वेकस्तीर्थ
स्थापककोष भी मन्त्र कर देता है । यहाँ स्नान करनेवाला
मनुष्य फिर संसारमें जन्म नहीं लेता । फिरसेही शिष्य यहाँ
शिष्यपूर्वक शिष्यकर और शिष्यदान देना चाहिये । हलवे
फिरसेही स्वयं गति होती है । इनके आगे उत्तम हरिण-
तीर्थ है । यहाँ विद्यविद्व हरिषेकर, मनुष्यक, वानेकर
तक पुत्रकेकर—इन सबकी पूजा करने मनुष्य शिष्यकोकमें
■ है ।

कथन किन्तु मन्त्र वा । एक भस्मी सती और भस्मेक
पुत्रके लक्ष ■ आत्मन्यके करते थे । उनके एक पुत्री
थी, ■ विरिठकमिदनी इमाकी पौति सुन्दरी थी । उत्तर
पित्त-कल, माई-कम्पु कवीकी स्नेहपति की रसती थी ।
कर्म जालेन करके कर्म केदिराकने शिष्यपूर्वक भस्मी
पुत्रीक देवदिक कर्म उत्तम किन्तु । विवाके बाद कर्म
कर्मक पति मृत्युको प्राप्त हो गया । बेटीको विवा दुई
देक ■ लोभमें ■ गये । उन्होंने दुःखके वीरित होकर
रखीते कहा—कर्मकरी ! यह तो वीरसेनके सिने कर्मक
हुन्दर पुत्रक था पड़ा है । बेटी पुत्री कर और वीरसेनके
कर्मक है, श्वकी ■ केके की जा लक्ष्मी है । भानुमतीके
■ रक्षक ■ कोई उत्तम दिलायी नहीं हैता ।’

प्राज्ञा-विद्व अब आपसमें इस प्रकार वार्तालाप कर
रहे थे, इस समय उनकी बात सुनकर राजकुमारी
भानुमती उनके लक्ष्मीय आकर बोली—पिताजी ! मैं
शोकजिने मत रही हूँ, इच्छिमे जन्म आपके लामने लक्ष्मी
लोदकर ■ हूँ। मेरे भस्म कोई होरकी लक्ष नहीं होने
कहेगी, पर मैं लक्ष्मी लक्ष करती हूँ। आम्ने मैं कमी ■
नहीं लक्ष्मी कर्कती, सोते मर्त्यके ■ शरीर धक हूँगी,
कर्मकपूर्वक लक्ष्मी पुत्रकोक लक्ष्मी मर्त्यका माचारण कर्मकी
और भीरुदिके लक्ष्मीके शिष्ये लक्ष्मी करती हुई भस्मी
कर्मको पुत्रक हाईगी । कात ! यदि आपकी लक्ष्मी हो,
तो मैं देव ही वीरसेन स्वीकृत करना चाहती हूँ ।

भानुमतीक ■ ■ हुनकर ■ वीरसेन स्नेहके
करके हो गये । उन्होंने कर्मकी तीर्थयात्राके उत्तमपते
कुरु अधिक मन देकर इनके विवा किन्तु । कुरु विवात्म-

पास गयी और बोली—बहुतेरे भीष्ट तब पूरा हुआ हो ।

शाहरी बोझी—मैं भीड़ों और विरोधों का हूँ नहीं, परंतु मुझे मृत्यु केनेकी लम्बा नहीं है ।

सब जाती लौंड गयी और राजीसे सब बात बता दी । सब राजी सब बायीं और दावरसे बोली—दुज सब सेक्टर भूले फल दो ।

शायर बोका—देवि ! मैं दम और दृढता मूल्य नहीं लेना चाहता ; आपकी विद्वती मातृसत्ता हो, मुझे भीष्म और पूरु मे ॥ ~~आप~~ विधिवर्क अत्यन्त सत्तात्वात् सत्तुदेव-की पूजा करें ।

राजीव बोली—हैं भूलन ■■■ विना दुन्दुभे कलकलें पून
मही लूँगी । इन दुन्दुभे कलकलें दुन भावना का ■■■
है शरीर ।

राज्यर बोझा—महो ! आज मैं भयभीत हूँ कि
 ओकर भयभीत किन्तु नहीं करेगा, देवदत्त किने किने
 राज्य किने करेगी देवी किने नहीं करेगी !

राजीव बोझी—५ नवंबर १९८७ को जन्म पाईके
नवीं कि कन पुत्र। भवमई ही प्रसिद्धि है। १९९९ प्रथम बार
में भवको प्रथम करो।

साधारण बोझ—यह सत्यमेव अन्तः का केन्द्रबिन्दु पर चुका है। यह सत्य है। सत्य ही सम्पूर्ण आध्यात्मिक जीवन है और सत्यमें ही सब कुछ प्रतिष्ठित है। सत्यसे ही सर्व सत्ये हैं, सत्यसे ही सम्पूर्ण प्रकटित होते हैं, सत्यसे ही समस्त ब्रह्म ही तथा सत्यके ही आधारपर सब भूमी स्थिति हुई है। अतः पूरा धर्म्य करने समुप्य सत्यकी ओर करे । सत्य ही सत्य न करे ।

राभी बोलीं—दुःख चार प्रलयके कारणे गये हैं—एक तो कबीनेसे सुनकर गया हुआ, दूसरा संगलसे सोया हुआ, तीसरा दुःख देकर लगीया हुआ और चौथा दान्तेके सपने हुआ। इनमें दूसरा कम तो उसका काम कम है, जो स्वयं ही संगलसे सोइकर जाग गया हो। कबीनेके पूजा-का अन्तम पद समझ गया है। कबीने दुःख दूसरों सिद्ध भोगीमें दन्ता गया है तथा जो प्रलयाहंसे प्राप्त हुआ दुःख है, उसे विद्वानोंने निश्चय बताया है।

तब पुरोहितजीने कहा - रानी ! दूध में लो और भस्मान्नी प्रज करें ।

पुणेरीतकी काकांन राजा राजा ठपकर करते दुप
ने फूट के हिने और उनके द्वारा भवकान् विष्णुका विधिक
भूतन किया । राजाके जगदग करते उन्होंने पुराणकी कथा
भी सुनी । जगदगदर दसने भी शूष-दीप जादि निभेदन करते
नीतिरिका भूतन किया और भवकान् केराकका ध्यान करते दुप
कद राजाके जगदग रक्ष । फिर अस्तःकाक होनेपर उतने काज-

[illegible]

शहर बोला—ये सजाया करने का कोई कारण नहीं है और न मुझे कोई दुःख ही है, परंतु संसार में कुछ बात सच है, वह बात मेरी बुद्धि में नहीं आती। मनुष्य का जन्म बड़े दुःखों में प्राप्त होता है। इस मनुष्य-जन्म को लेकर मैं चर्माचर्य नहीं करता, वह मैं छोड़ते ही ऐसे छोटे नरकों में पड़ता हूँ। भयः करतित्ति ! मैं इस तीर्थ में गिरकर प्राण देना चाहता हूँ।

राजपुत्री बोली—राजर्षी का भी पंचम है। इस लक्ष्मण करते हुए मध्य प्रकार के लक्ष्मण कर सकते हो। मैं तुम्हें भय, मम और धर्म दूँगी। इस भयानकता ध्यान करते हुए लक्ष्मण लक्ष्मण आचरण करो।

सुखद बोझ—देवि ! मुझे ज्ञान और वर नहीं
पाईये: क्योंकि जो बूढ़ेका भजन करता है, वह प्राण ही
त्याग है।

राजधानी बोली—संस्कृत, मूल्य, संख्या आदि करते

કર્ણાકુરુદે। રેણીએ તબાહીને શરૂ કરી અને તેણીની સાથે
મુઠ્ઠા, તેણીની જોડણી સાથે મુજબનું મિલકતો મળે ।

मुनिविर ! ओ मनुष्य [] जगती अधिकृत
 प्रत्येक अवसर पर सुर्वीर्यकी शान करते हैं तथा [] शेष,
 तथा और [] हो भावान् विधुकी कथ सुनो []
 वेदोंका पठ करते हैं, अन्ना भूमेर, वसुदेर, [] तथा
 अवर्षिककी एक-एक कृपाका ही पठ करते हैं, वे कर्ण
 वेदोंके [] दूध-दूध [] व [] हैं। यों यन्वीकनके
 करते मनुष्य पाते वेदोंका पठ पाठ है। यन्वीकन यों
 [] और सुवर्णराम आदि [] अवर्षिकका दूध
 को। ओ [] तीर्थ [] शेष [] शेष []
 यों प्रधान करता है, [] वर्त, []
 [] अने कर्ण [] [] है। []
 गोदान किया, [] दूध, सुवर्ण, सुवर्ण, सुवर्ण,
 सुवर्ण, सुवर्ण, [] सुवर्ण एवं []

प्रजातीर्थका साधारण, गौर अङ्गुल, कुसेलुर्मखी तथा पीठमेखरीर्थकी महिला

कार्तिकेयजी कहते हैं—उन्हे ? उत्तरकर वह
जनोंका माया करनेवाले एक उग्रम भगवत्पुरुष कह, जो
नर्मदाके दक्षिण तटपर [] है । [] [] []
तीर्थोत्तर [] [] होता है । वैश्वकर्माके पुत्र पत्नी
कनोदहरी सिंधिसे [] करके कनोदहरी नगर के नीचे
एक मच्छिपुर्वक सरदारक भगवान् शिवको स्नान करते ।
तैमिर्नाडु मच्छिपुर्वक पूजा करते गीत और कनोदहरी
नगरकनोदहरी । कनोदहरी नर्मदाके कनोदहरी [] रत्नोदहरी
पुष्पको [] पूजा करते । जो नर्मदा नर्मदा
नर्मदा के, कनोदहरी नर्मदाके नर्मदाके करते और नर्मदाके
पूर करते हैं, [] मच्छिपुर्वक मच्छिपुर्वक करते ।
कनोदहरीके नर्मदाके तीन कनोदहरी नर्मदा नर्मदा है ।
वह तीर्थ दुर्गोको सर्व देवेनामा है और कनोदहरी नर्मदा
नर्मदा करनेवाला है ।

जो प्राकृत संस्कारादि, साधारण, नृपुंस, धातु, कर्तृवाच्य और भेदरहित स्तम्भवाच्य हैं, उनका कोर वृत्त न करे। मिलके यमें छद्म व्यंजिनी होती, जो वृत्तवाच्य या मैत्रेय और लघु वृत्त वाच्य हैं। ऐसे वृत्तवाच्य माह और वृत्त ही लगा देना चाहिये। जो वृत्त, कुम्भ (जो पितृजी पीते-पी पीती नर पुत्रको उत्पन्न हुए हैं), मोक्ष (जो पितृजी मनुष्ये पाद वृत्तको उत्पन्न हुए हैं)।

[illegible]

हो) बार देहलीके अतिथि [] हैं—ये भी का
और आदमी बर्तित हैं । [] अपने [] कार्यके
[] इच्छा हो तो क्या कर्माग्रमुक्त बर्तित नाकनीका
इच्छा करता यदिये ।

किं वरा [] सम्यक् एवंकाले, देवता, ब्राह्मण
और मुनयोर्यो सक्त एवंकालायाम्, मातृभक्त, पितृभक्त,
स्वामिभक्त, शेष-श्रीहृदि पुनर्वाते परितः और एवं []
किं वरा [] नृप है, वे ही भद्रं एवंकाले अभिषेचनी है।

कार्तिक और वैशाखी पूर्णिमाको — करके खसि
 एवं विशेषतः होकर भगवान् विष्णुको — उन्नीकी शीतिने
 निम्न हृत्कोत्तर को और यह कहे कि 'शुभ उत्तरको —
 विष्णु तथा भगवान् विष्णु हो'—येता करलेवाको मनुष्य
 भगवान् विष्णुको कोकरी पुनि होता है ।

[illegible]

कर्मकांडे दक्षिण उत्तर राहुकुम्भेश्वर नामसे प्रसिद्ध है। उस तीर्थमें काल करके धर्म और धनप्राप्ति

है। तदनन्तर निर्मल प्रसाकाम होनेपर सत्पूर्वक निरालस
तर्पण करके पूजा आत्मनोके द्वारा करने ।
केरवा विद्यान् है। सदैव सत्पूर्वके लेकने
है। निरातोही। और मोहीन है उसे राज

देव चरिने। जो केरवाको पदपर उठके पत्थर
कमल हो, उसे मोदस देना चरिने। जो सर्वाङ्गसुन्दर
कीन मोर वस्त्र सोकनेकाय हो, ऐसे ही मन्त्रों-
को भी देनी ।

प्रसादेभर, मार्कण्डेयभर, संकर्षण, कन्धकेभर तथा परमवीरसङ्ग्राममें पुत्रप्राप्तिपदतीर्थकी महिमा, जनसङ्घर्षकी पुत्ररूपसे शिव और विष्णुका

मार्कण्डेयजी कहते हैं—एकम् । सुदिनकी ही
प्रभाते पूर्वकालमें उभर उठा भयकम् विपत्ती
कायकम् । वह कभीके पानीमें डूब हो एक कौ-
ताप कैवल्य पीकर रही। इली कपुत्र होकर मार्कण्डेयने
प्रभाते कहा—मन्त्रे ! पत्नी का रही है। मन्त्र
मन्त्रेय प्रकट कर ।

प्रसा-बोली—एकम् । निने किन्तु दूरा
कीई मही है। उसे ही पति पत्नीका केवल
न करता हो, गुणवान् हो गुणहीन, कमल हो क
निर्मल, देवी हो वा देवताय, विदु कीई ही
देवता है। मन्त्रे ! मैं कुल का
हूँ। इतीमिने नयेप उठाती हूँ।

महादेवजीने कहा—देवि ! तू और कन्धके सुदिनकी
विपत्तिका होगी।

महादेवजीका वरदान पाकर मन्त्रे
कायाय की और हल प्रकट बोली—मन्त्र ! मन्त्र भाने
मैं और एक तीर्थसे वरदानमें करे।

मार्कण्डेयजी कहते हैं—अभिषि ।
सर्वविश विपत्ति ही प्रसादेभर मन्त्रे प्रसिद्ध हुआ। वह
सम्पूर्ण सोकने मुर्खन है। मन्त्रालयी उत्पत्तीसे वह निराल
कमल होता है। जो उस तीर्थमें अधिकते कन्धकाम देव है
भववा कन्धके भववाकसे कनी एवं कुर्मीन
प्रत्यक्षकी कन्धके कन्ध दिव्यत है उक्तय का
नष्ट हो बाध है। कर्ण कन्धकाम करनेवाला पुत्र हर्षलो-
का मेहन करके कन्धकामय सिकलोकमें ज्ञात है।
मनुष्य समीपक है प्रमाणीयमें नहीं
जान। कर्ण जानेपर भवलोचकाम फल का उक्त
गतिही पाव है।

तदनन्तर मन्त्रके दक्षिण तटपर उक्त मार्कण्डेयभर
तीर्थमें जाय, जो देवताओंद्वारा कन्दक, तथा

लोचनीके का मोफतीन है। उतकी कायम मैंने लय ही
है। वह मन्त्र वसिष्ठ तथा भोज एवं मोक्ष देनेवाला है। उतकी
तीर्थमें मन्त्राल सत्पूर्वके प्रसादे मुझे कन्धकी प्रप्ति हुई है।
कन्धकाम । मैं नहीं मन्त्राल सुखका विनाय तथा कर्ण
पुत्रसद्विद्वत् इत्यादि मन्त्रोंका मन्त्र करता है। और
कन्धकीने मुक्त हो जाता है। जो कान्नी पत्नी इतिवृत्ती
कन्धके करके कन्धके दक्षिण तटपर देवदर वस्ती अधिकपूर्वक
पूर्वक सुखका मन्त्र करता है, का मन्त्र और निरा-
हारा होनेको वह कन्धके पुत्रकाम या कन्ध है, देव
कायम सत्पूर्वक कन्ध है। मार्कण्डेयभरतीर्थमें मन्त्र-
पूर्वक निरालेय भाव करता है, उतके मन्त्राल
हुन राते हैं। जो नहीं मन्त्राल, केवल केवल भावि कन्ध, मन्त्र
और केवल देवीका तर्पण करता है। उतके द्वारा निने
हुन वे प्रेय ह्यम गतिही ज्ञात होते हैं।

एकम् । उतके बाद मन्त्राके उक्त तटपर वरदानके
कन्धमें संकर्षण मन्त्राल काय, जो उस पत्नीका
काय करनेकाय और भूतकाम प्रसिद्ध है। कर्ण पूर्वकालमें
कन्धकीने मन्त्रालकाम मन्त्राधिके उपाकारके निने
उक्तय की थी। नहीं कन्धकी ही देवताओं तथा भगवती
उक्तके काय भयकम् विप निवृत्त करते हैं। मैं मनुष्य
कर्ण कोय और इतिवृत्तीकोवर्षा रत्नकर पृष्ठ पत्नी एकदली
अधिककामके मन्त्रालकामपूर्वक मन्त्राल शिवकी स्तन
करता है तथा कन्ध-मन्त्रिके काय प्रेतोंके काय एवं
राज करता है, का मन्त्र परकी माय होता है।

उक्तकाय कन्धकेवर्षातीर्थको ज्ञान। नहीं ज्ञान करनेमाकसे
मनुष्य कन्धकोको नहीं देवता। कर्ण कन्ध करके
कन्धकीविप हो मुनिमाकसे रहनेवाला मनुष्य उक्तय अधिक-
पूर्वक उक्तय करता है, उतके उक्त मोदकाम फल होता है।

इतके बाद परमवीरसङ्ग्राममें जाना चाहिये। मन्त्राणीके
कन्धकीने एक कर्ण अधिके नामसे प्रसिद्ध है। उतकी

■ ■ ■ रा। पवित्र नरद्वारे ■ ■ ■ स्नान करके अपने मत और नियमों का पालन ■ ■ ■ । इसी समय होकर भावली नारायणीने उसे प्रत्यक्ष दर्शन दिया और उस भक्त कहा—'महाभाग ! तुम ■ ■ ■ ■ ■ का लोको ।' देखीने कहा—'देवि ! मैं अपनी लक्ष्मीके नीचमें ■ ■ ■ अधिक प्यारी प्यारी होऊँ । मेरी यह इच्छा हीन पूर्ण हो, देखी तुम की ।'

तब 'एवमस्तु' कहकर भावली ■ ■ ■ पवित्रस्नान देवताओंकी स्तुति कुन्ती हुई पढ़ी अन्तर्धान हो गयी । तबसे रोहिणी देवी कामाक्षी पवित्र विरा हुई और लक्ष्मी कोहोको भी वह प्यारी करने लगी । उस लीचमें से ही और पुनः पवित्रपूर्ण ■ ■ ■ करते हैं, ■ ■ ■ ■ ■ तथा ■ ■ ■ ■ ■ है ।

तदन्तर तब परोक्ष नारायणदेवसे काज उठकर कामाक्षीकी शयन, जो हैमपुरके नामसे विख्यात है । यहाँ देवविदेव कामाक्षी भगवान् विष्णुने भक्तिप्रतिष्ठा केमार्गके पद पर अभिवेक किया था । जो कोकरो कीचर भगवान् विष्णुके विरा कामाक्षीकी काज है, वह कहते हुए होता और भगवान् कामाक्षीकी वही हैलक्ष है । वहाँ तकसे आगत करके भगवान् विष्णुके सिधे दीक्षण को और प्रकाशित हो उठती है का-वर्मा होने । जो उस लीचके

सीमके, पञ्च कृष्ण, ■ ■ ■ ■ ■ आदि अगुलन करता है, वह लक्ष्मी वैरागिनीको लक्ष्मी अता है और दिन-रात लक्ष्मी हुए सीमक, कृष्णकर्मणि आदि नरकोंकी कर्मका कभी नहीं हैलक्ष है ।

महाकरी ! एव ■ ■ ■ कोककर्मनी कर्मका लीचों ■ ■ ■ सिधे पूरणी है । उनका अनुग्रह ■ ■ ■ सैने तुम्हें ■ ■ ■ । महाभान । इति पवित्रपूर्ण कृष्णकर्मणि अनुग्रह लक्ष्मीकी प्रतिष्ठा होला है ।

एव ■ ■ ■ आदि, पञ्च और लक्ष्मी कर्मका कर्मका उनका लक्ष्मीय कर्मका कर्मका है । जो कोई भक्तिपूर्ण कर्मका कर्मका करता है, उसे लक्ष्मीय कर्मका कर्मका प्रतिष्ठा होती है । जो अनुग्रह सिधेप्रकाशकले इति अनुग्रह लक्ष्मीयको सुनकर राज भक्त है, उसके लक्ष्मीय कर्मका की सिधे होती है । पूरणी हीन लक्ष्मीय आदिसे पुनःकभी पूरणी करते हुए राज करता कहिये । लक्ष्मीकी भी पूरणी करनी कहिये । एव लक्ष्मीयके कर्मका और लक्ष्मी कर्मका देवी भक्तका कर्मका होती है । प्रत्येक लीचमें पवित्र महाभान कृष्णकर्मणि करने कहिये, कभी हीनकर्मका कर्मका होता है ।

एव प्रकाश कर्मकाकर्मका महाभान कृष्णकर्मणि कर्मका सुविधिसे कर्मकाकर्मका लीचोंकी कर्मका की ।

श्रीकामाक्ष्यात्मक-माता की विधि, माता और लक्ष्मणदेवी कथा

श्रुतिपौने लक्ष्मीके पूरणी—महाभान ! विरा का का करते अभीष्ट कर्मका प्रतिष्ठा होती है । इति लक्ष्मीय कहते हैं, कृष्णकर्मणि ।

लक्ष्मी कोके—देवि नरद्वारे श्री का कामाक्ष्या कर्मकाकर्मका पूरणी थी, उन्होंने जो उच्छ उच्छ दिया था, उच्छीको काज सुनिने । एक दिन लक्ष्मीय अनुग्रह कर्मकाको कोगी मरद्वारी विविध कोहोमें कर्मका हुए लक्ष्मीयके लक्ष्मी । उन्होंने देखा, यहाँके लक्ष्मी अनुग्रह भक्ति-भक्तिसे कर्मकाके विविध है और लक्ष्मी-लक्ष्मी कर्मका कर्मकाकर्मका विविध-विविधके लक्ष्मी केकर कर्मका का रहे । ने लक्ष्मीके लक्ष्मी—विरा उच्छकले इच्छा कृष्ण विविधकर्मका दूर हो कर्मका है । कर्मका-कर्मका ■ ■ ■ लक्ष्मीय ■ ■ ■ विष्णुकोहोमें कर्मका और कर्मका ■ ■ ■ उन्होंने लक्ष्मी-कर्मका-कर्मका-कर्मका, ■ ■ ■ विष्णुकि, लक्ष्मीय कर्मकाकर्मका देवदेव भगवान् नारायणके देवकर ■ ■ ■ कर्मका कर्मका ।

महाभान कोके—भक्त मन और कर्मकाके लक्ष्मीय ■ ■ ■ । कर्मका, लक्ष्मी और लक्ष्मीय उच्छ है, विष्णुय है, कृष्णकर्मणि है, कर्मका कर्मकाकर्मका ■ ■ ■ और लक्ष्मीय ■ ■ ■ लक्ष्मीय कर्मकाके है । लक्ष्मीय कर्मकाकर्मका है ।

भक्तान् विष्णुने नरद्वारे ■ ■ ■ उच्छ दिया—
अभिज्ञानान् कोके—महाभान ! तुम विरा ■ ■ ■ लक्ष्मी लक्ष्मी दो और लक्ष्मीय कर्मका कर्मकाकर्मका है । लक्ष्मीय, मैं तुम्हारी लक्ष्मीय उच्छ हैलक्ष ।

लक्ष्मी कोके—लक्ष्मीयके लक्ष्मीय कर्मकाकर्मका ■ ■ ■ ■ ■ केकर लक्ष्मीय कर्मकाके लक्ष्मीय का रहे है और लक्ष्मीय-लक्ष्मीय कर्मकाके लक्ष्मीय का रहे है । हे लक्ष्मी ! उनके ने लक्ष्मीय कर्मकाके ही लक्ष्मीय दूर ■ ■ ■ लक्ष्मीय है । विरा कर्मकाकर्मका कर्मका है ■ ■ ■ लक्ष्मीय कर्मकाके । लक्ष्मीय कर्मकाके लक्ष्मीय लक्ष्मीय है ।

अभिमानवान्ने क्या—पल ! सोमोंके प्रति मनुजवा
कामी होकर तुमने कही अच्छी बात पूछी । मिलके करनेसे
मनुष्य मोहले मुक्त होता है, पर मैं तुमसे कर रहा हूँ मुझे ।

एक सम्पन्न पवित्र मत है, कि स्वर्ग या पुण्यीर अति
दुर्लभ है । मैं स्नेहयुक्त, हे मित्र ! अन्न उसीको प्रकट कर
रहा हूँ । इस मतका नाम कन्दकारण-मत है । इसमें सभी-
मौलिक विधानपूर्वक सत्यता है । इस मतका अन्तर्गत
अनुमान करनेका इस सोचमें कुछ योगकर मनुष्य
परलोक्षमें मोहरी करता है ।

**अभिमानवासी इस बातको सुनकर कारद्वारि निर-
क्या—**इस मतका क्या फल है, इसकी कदमिने हे और
फिरने वह बात किना या तयकर किना या ! वह क्या
पूर्वक बतावै ।

अभिमानवाध बोले—इस मते हुए-सोचदिक
होता है, मन-व-पुण्यी हृदि होती है और यह मत लोभान्न,
कर्मको द्वारा कर्म विरक्त प्रदान करता है । मनुज अधिक-
अच्छाके साथ मिल किसी दिन वह मत करता है । यह
कर्म-कारणवैय निकायुक्त अर्थात् कर्मको कर्म पूरे
कर्म होता है । भर्मकारण मनुष्य प्रत्यक्ष और कर्म-
कारणवैय साथ यह मत करे । अधिकके द्वारा भोग समझे । भोग
उत्तम पराधीन होता चाहिये । भोग कर्मके द्वारा (जैसे
कर्म, तथापि, तथा केर जादि) होना चाहिये । केर, की,
पुत्र, मेहू, मेहूका जाया मेहूका अन्न ।
जाया और चीनी अथवा सुकन भोग समझ चाहिये ।
कनी चीनी परिमाणमें लकड़े दिवाने होनी चाहिये और
लकड़े एकत्र कर निकेतन कर्म चाहिये । कर्मकर लकड़े
कोबोंके साथ क्या हुनकर मनुजको दखिना देनी चाहिये ।
इसके बाद मनुष्योंको प्रत्यक्ष सिद्धकर अपने कर्म-कर्मको कर्म
अधिकपूर्वक स्वर्ग प्रकट कर्म करना चाहिये और मनुष्योंके
सामने (केर-प्रकट होकर) मनुष्य और मनुष्य चाहिये ।
इसके बाद सुवि करके कर्मकारण मनुष्यवाध करण करी
हुए कर जाय चाहिये । इस प्रकार करनेका मनुष्योंको निवार
ही मनो-अभिमान फल प्राप्त होता । विशेषकर इस कर्म-पुण्यी
से कर्मकारण-मतके अतिरिक्त पुण्यीर कर्म-विद्विष्य
और कोई तय्य ही नहीं है ।

पूर्वकालमें एक मनुष्य इस बातको करके कर्मकर
हो गये थे । अब उनकी क्या क्या है । कर्म-पुण्यीर मनुष्य
एक निर्दल मनुष्य रहते थे । वे भूत-पुण्यीर मनुष्य होकर

कर्म पुण्यीर मनुष्य करते । मनुष्योंकी सुखी देसकर मनुष्य-
मिष मनुष्य हुए मनुष्यका रूप कर्मकर उनके साथ जाने और
उन्होंने मनुष्यके साथ पुण्य—प्रदान ईश्वर । जाय मिल-
मिने कर्मकर पुण्यीर होकर कर्म पुण्यीर मनुष्य रहे हैं ।
कर्म मनुष्यी कर्म-विद्विष्य हो तो कर्म कर मुक्त करिये । मैं
मुण्यीर मनुष्य हूँ ।

अभिमानवाध बोले—मैं क्या गरीब हूँ और मील
कोबोंके दिने ही इस प्रकार मनुष्यता देता हूँ । जाय
जाय । जो हे मनुष्य ! कर्म-पूर्वक मुझे बतावै ।

अभिमानवाध बोले—कर्मकारण विष्णु मनुष्य
कर्मकरा फल देते हैं । मित्रो ! जाय कर्मकारणका
उत्तम मत कर । मनुष्य इस बातको करके कर्म पुण्यीर मुक्त
हो जाय है ।

अभिमानवाध बोले—हुए हुए कर्मकारण मनुष्य-
को कर्म-पूर्वक मनुष्यी पूरी मिष । वांति कर्म-कारण हो
गये । कर्मकर वे कर्मकर मनुष्यी-कर्म मनुष्य-कर्म विरक्त
करते हुए कर लीते । उन्होंने कि कर्मकारण ही
मुक्तको यह मत बतावै है, । इस मतको
कर्म-कर्मकर ही लोभ-विचारने रहे । उनको
और कर्म मनुष्यी । कर्मकर उरते ही कर्म-कारण-मत
कर्मकर यह कर्मकर मनुष्य मनुष्य विरक्त लोभ-
उत्तम मनुष्यको मनुष्य मनुष्यी प्रकट हुई ।
उन्होंने द्वारा उन्होंने कर्म-कर्मको साथ कर्मकारणका मत
किना और इस मतमें मनुष्यको है । मनुष्य कर्मकर मुक्तको
मुक्त कर्म-कर्मको कर्म हो गये । तबसे प्रतिमात्र
कर्मकारण-मत को ।

अभिमानवाध बोले—हे उत्तम मनुष्य पुण्यीर
कर्मकरों द्वारा मनुष्यी मनुष्य करे कर्मको मुक्त हो गये और
उन्होंने कर्मको मनुष्यी प्रकट की । मनुष्य ! मनुष्य इस
मतका पुण्यीर मनुष्य होगा, कर्म कर्म मनुष्योंके कर्मकर
मुक्त न हो कर्मको ।

अभिमानवाध बोले—मनुष्यको । मनुष्यको मनुष्य मनुष्यको
कर्म कर्म का, कर्म केर ही मैंने कर्मकोबोंके दिना ।
और क्या हूँ ।

अभिमानवाध बोले—इसके बाद पुण्यीर मनुष्य
मनुष्य कि मनुष्यको किना या ! हे मनुष्य । यह उन इस
मुण्यीर मनुष्य है । इस विचारमें हमारे मनमें कर्म अन्न
उत्तम हो गयी है ।



धीमहिः धियो यो नः प्रचोदयात् ।
विष्णोर्देवस्याननिरोधदेवते ।

वर्ष १५ }

बोरोस्तु, लोर १९५७, फरवरी १९५९

{ संख्या ९
पूर्व संख्या २९९

भावात् हरि-हर

हरि-हरौ विदेन विष्णुर्देवः ।
एकतो विष्णुर्देवानि हरि-देवानि चैकतः ॥
एकतो देवतेषु हरि-देवतान्यतोऽप्यमृतम् ।
वामतो मेघवर्धनो देवोऽप्यमृतोपमः ॥
कर्पूरगौरोऽप्यमृतो देवः समजायत ते एवम् ।
इत्योर्वैष्णवस्य विष्णुः विष्णुर्देवममृतम् ॥

(१५० पु० १५० पृ० १५० १५० १५० १५०)

भावात् भावे देहसे शिवा और भावे देहसे विष्णु हो गये । एक और भावात् विष्णुके विद् हैं तो दूसरी ओर भावात् शिवके; और भावन गद्य हैं तो दूसरी ओर बुध उपस्थित हैं; बायीं भावात् लीर मेघके सद्यः नीलमणिके पुष्पके समान एक वर्ण है तो दूसरी ओर कर्पूरके समान और वर्ण । ये दोनो एकता है । इसी प्रकार समस्त विष्णु एक ही भावात् गद्य हैं ।

सुखी और कुतार्थ कौन है ?

श्रीविष्णुविष्णु कहते हैं—

कामं कामयमानस्य यदि ॥ स सिध्यति ।
 तथान्यो जायते पुंसस्तत्कामादेव कल्पितः ॥
 न जातु कामी कामाना सहजैरपि तुष्यति ।
 इति। कृष्णवर्त्मनः ॥ तस्य विवर्धते ॥
 कामानमिलयन्मोहात् नः सुखमाप्नुयात् ।
 श्रेयास्तपस्तपस्वतां वज्रिणः कपिलः ॥
 नित्यं सागरपर्यन्तं यो मुञ्चते पृथिवीमिमाम् ।
 सुखादमकामनः स कुतार्थो महीपतेः ॥

(॥ पु० भा० ३२ । ५१—५४)

‘भोगकामी मनुष्यकी यदि एक कामना सिद्ध हो जाती है ॥ उसी काम
 उसके हृदयमें दूसरी ॥ उत्पन्न हो जाती है । साइसों कामनाओंके सिद्ध
 होनेपर भी वह सन्तुष्ट नहीं हो सकता । बी रान्नेसे जैसे अधि बढ़ जाती है,
 वैसे ही उसकी कामना भी उद्योतकर बढ़ती ही जाती है । जिस ॥
 रहता है, उस इच्छाकी कामनामें जैसे कष्टतर सुलझे नहीं रह सकता, वैसे ही
 भोगकामी मनुष्य मोक्षपथ कभी सुलझ नहीं कर सकता । जिसकी पत्थर
 और सोनेमें समझुद्धि है, ॥ समुद्रपर्यन्त समस्त पृथ्वीके नक्षत्रोंसे भी
 कुतार्थ (बेवृ) है ।’



[illegible][illegible]

विष्णुविष्णु बोले—इन्ने ! तुम तो []
 समान हो, बलिह नकल इन्ने पुर्बो []
 [] बलिहो ! [] इन्ने तुम्हें बाद नई दिख ! इन्ने
 [] [] [] था ?

विद्याभुजे कहा—तुने । मैंने समझलिये ऐसा कम
 [] शर्पण । नी, विपक्षे ह्याम्ये एही करीस्ते
 स्वार्थोपार्थे जान हो वके । [] शर्पण कुनकर उन्हीने
 विना—धाम् । ऐसा कोई कम नहीं है, मिलने
 वैद्यमान [] मित्र [] करीस्ते स्वार्थोपार्थे []
 वके । [] इसपर मैंने उनसे कहा—यदि [] किसी प्रकार
 वकी प्रयत्नसे कुछे श्रु करीस्के कम ही स्वार्थोपार्थे नहीं

भुँवकैने तो मैं जाग्र ही अपने इस उद्देश्यकी निधिसे
 मिले पूरे अक्षयको जगज्जुलित करकेगा । १० मेरा
 [] जगज्जुल । [] केके—कितने कुलका जगज्जुल
 करो । १० जग में उल्लेख पुर्वोक्त का जगज्जुल निधिनीके लक्ष्य
 की हुई जारी कई बर कुलकी । हज्जर उन अपने कुले जग
 केकर जगज्जुलकी दक्षमें भुँवका दिया । कुलिकार । जग में
 जग-ही-जग जगज्जुल करण दिया और बहुत दूरेसे बड़ी भारी
 जगज्जुल जगज्जुल अपने का बड़ी कुलकेवरी आका हैं । कुले ।
 जगके निधि निधिनीके कुल की जगज्जुल की है । जग
 जग जग इतिहासे इ-जग-ही-जगज्जुल कोई उल्लेख नहीं । १०

[illegible][illegible]

मार्कसेवकीये कहा—हुने । यदि ऐसा है, तो इस दुनियाँमें त्यागकर कहीं न जाइये । इस पर्वते नेत्रसिखेकीं कर्तव्य देखके पीछर है । जहाँ देख-जोने वाले सुखसंपन्न विपत्तिवृद्धी स्वयम्पा की थी । कर्मकीं जो हाथेकर सिद्ध करिह है, उरीके नमस्स इस विपत्तिवृद्धी की कोकीं हाथेकर कर्तव्य हैं । विप-

■ ■ ■ ■ ■ विपन्न करो हुए उस गर्वकी ■ ■ ■
करता है, वह उसी क्षमतासे काम है और जो निष्काम-
मायसे परिष्कार करता है, ■ मोक्षमा मानी लेता है ।
इतिभित्ति सुदिप्यन् पुत्रयोर्गो चरिते कि ■ उन चर्य

चम्पारणपुरमें मयाजीर्नवीर्णकी मदिना—राज विदुरके द्वारा तीन देवोंका

आपसी कहते हैं—विपन्नो ! उस जेबकी चम्पार-
चौधारी लोभ कोठरी है । उसके पूर्वमें वसन्तीर्ण, पश्चिममें
सुदिप्योन्नत आन और दक्षिण तथा उत्तरमें मोक्षमैत्र
■ । पहले ■ हाटकेभरसेव नद्वयता ना । अने चम्पार
करी संसारमें सर्वगतस्वराज्य उसका हीर्णसे कभी ■
हुआ । राजा चम्पारनने अनेक वय काम लालागोरी दे दिया,
उसके उत्पत्ति मयसे उलकी प्रतिष्ठि हुए—कोन उसे
चम्पारणपुर करने लगे ।

पूर्वकालमें विदुर नामके प्रसिद्ध एक वैष्णवकी राज
हो गये हैं, जो स्त्री-स्त्री सब करनेवाले, राजकीय तथा लोभ
कार्यमें दृष्ट थे । एक समय राजा विदुर चम्पार लेकके लक्ष
सैनिक पठाये और हुए लक्षों विदुर लेकके किने लगे ।
वहाँ उन्होंने लक्षों वयसे विनेने लगेले किन्तु ही पीछा,
कामर तथा व्याज और विष जदि पठायेको मर । उन
कन-कनभूमिमें एक रात्र उनके कफले कफल होकर
भी कतीकर नहीं गिरा । कफ लिने मोरते भला । एकले
भी पौनहणनरा उनके पीछे भयान कोड़ा रोड़ाया । इस
प्रकार वे अपनी लेकको छोड़कर दूरे चोर कभी न लुंके,
जो कनमें भय उत्पन्न करनेवाला था । उनकी मयाः चरित्तर
हुआ और हुए थे । वहाँकी लक्ष भूमि कसी, पदवीकी तथा लक्ष
हीन थी । उन कर्मों लक्ष राजा विदुर भूल और पकले
लालाक हो गये और ■ दुर्लभ ■ कन ईदले हुए
अने दोषोंकी पीढ़ीसे चोर-चोरकर होकने लगे । कोड़ा
हकते कसे करने लगा और उनके राजको कन कनभूमिसे ■
दूरल दुर्लभ मार्गमें पहुँच दिख । अन्तमें वह ■ भी
भूमिपर गिर पड़ा ।

तदनन्तर भूल-पकले भद्रकृष्ण राज उस कनके भीतर
बैठक ही कफले लगे और एक कान्ध लक्षद्वार गिर गे ।
इसमें ही उन्होंने मयागरामे कनकत मल्लु लोभ लो
देले । इन्हें देखकर वे पकले कर्प उठे और कीकने निरुद्ध
होकर बड़े स्नेहसे बोले—पुत्रकोन ■ हो । मैं भूल-पकले

कोमकर प्रकलपूर्वक लक्षद्वार पर्वतके तपीपकी भूमिका लेक
करे । मयागो ! भयकान् हाटकेभरका यह क्षेत्र क्षमता करनेले
भी मनुष्यको क्षमता कर देता है, कि दर्शन और ■
■ ■ ■ ■ ■ दे, लक्षके किने ■ पदमा ही क्या है !

पवित्र राज विदुर है । विदुरके लोके जीन-कनभूमिसे
पवित्र हुए कन का पदमा है ।

तब उन तीनों देवोंमें जो लक्षसे स्नेह था, उनके
विपन्नपूर्वक हाथ कोककर कहा—मयागो ! हम तीनों देव
हैं और हमें कर्मों पकले हैं । अपने कर्मकर्मित होकर हमसेव
कान् पुनः लक्ष लो हैं । वेद नाम संसार है, वह लक्ष लो
कनी विदेकत है और तीव्र कलम है, जो हम लक्षों कफर
कलम है । हमें मित्र-वित्र कर्मिके द्वारा वहाँ एक ही लक्ष
लेकलेकिनी प्राप्ति हुई है, ■ तुम्हें । राजा ! हम तीनों
देविकपुरमें देवकत कनक मयागल मयागलके कर्मों उत्पन्न
हुए थे । हमने कविता होकर सर्व-सर्वादाका उल्लङ्घन
किया और एकलेश लक्ष पदवी किरीके मोहमें लगे थे । निने
मिदारी कोकलकले कलम करा मया ही मोक्षक मिता है,
■ तुम्हें ■ कर्मिके मनुज ■ लोकर नाम मया
हुआ है । मयागल ■ वह लक्ष लो लक्षसे कलने लक्ष है,
हमने देवकभीका दूकन दिने किन ही करा कन मया
किन है, उसी कर्मिके कलने लगे देव-देविकी मया, पदमा है
और देवकभीके विपरीत कलनेके कलम लक्ष मया विदेकत
हुआ है और किन कभीने लक्ष लक्षोंके लक्ष कलमक—
किताकलम मिता है, वही अपने कर्मिके मनुज लक्ष
कलमक है ।

उन्होंने दूकन—हम मनुष्यलोकी ■ लक्षों मयागले
ही ■ भयान ■ । वहाँ तुमकोबोली कीन-का
कलम कन लेता है, ले तुम्हें कलमके ।

मांसार कोक—किन कर्मों मोक्षके लक्ष किनीय
पुन लेता है, वहाँ देव मोक्षक कलने । राजा ! लक्षों
कर्मिकेकले किने किन और मोक्षकमें लक्षे कलमक—
कोकल कलम दिने किन मोक्षक किन कलमा है, उस कर्मों
की वेव मोक्षक कलने हैं । किन कर्मों कभी लक्ष नहीं
कलम, जो कभी मोक्ष कलमके कीन नहीं कलम है लक्षों कलम
कलमिक कर्म और कविधि कलमिके कलम नहीं होवे,

हम भी उत्सवों ही अपने स्वयं के स्वरूप को। वह मुझे
हमारे अपने [] की तरह प्रकटित करता है।

राज्य विद्वत्पणे वृत्त—वेत । १. वृत्त । २. वृत्त । ३. वृत्त ।
उपनसे हो सकत है । ४. वृत्त । ५. वृत्त । ६. वृत्त । ७. वृत्त ।
८. वृत्त । ९. वृत्त । १०. वृत्त । ११. वृत्त । १२. वृत्त । १३. वृत्त । १४. वृत्त । १५. वृत्त । १६. वृत्त । १७. वृत्त । १८. वृत्त । १९. वृत्त । २०. वृत्त । २१. वृत्त । २२. वृत्त । २३. वृत्त । २४. वृत्त । २५. वृत्त । २६. वृत्त । २७. वृत्त । २८. वृत्त । २९. वृत्त । ३०. वृत्त । ३१. वृत्त । ३२. वृत्त । ३३. वृत्त । ३४. वृत्त । ३५. वृत्त । ३६. वृत्त । ३७. वृत्त । ३८. वृत्त । ३९. वृत्त । ४०. वृत्त । ४१. वृत्त । ४२. वृत्त । ४३. वृत्त । ४४. वृत्त । ४५. वृत्त । ४६. वृत्त । ४७. वृत्त । ४८. वृत्त । ४९. वृत्त । ५०. वृत्त । ५१. वृत्त । ५२. वृत्त । ५३. वृत्त । ५४. वृत्त । ५५. वृत्त । ५६. वृत्त । ५७. वृत्त । ५८. वृत्त । ५९. वृत्त । ६०. वृत्त । ६१. वृत्त । ६२. वृत्त । ६३. वृत्त । ६४. वृत्त । ६५. वृत्त । ६६. वृत्त । ६७. वृत्त । ६८. वृत्त । ६९. वृत्त । ७०. वृत्त । ७१. वृत्त । ७२. वृत्त । ७३. वृत्त । ७४. वृत्त । ७५. वृत्त । ७६. वृत्त । ७७. वृत्त । ७८. वृत्त । ७९. वृत्त । ८०. वृत्त । ८१. वृत्त । ८२. वृत्त । ८३. वृत्त । ८४. वृत्त । ८५. वृत्त । ८६. वृत्त । ८७. वृत्त । ८८. वृत्त । ८९. वृत्त । ९०. वृत्त । ९१. वृत्त । ९२. वृत्त । ९३. वृत्त । ९४. वृत्त । ९५. वृत्त । ९६. वृत्त । ९७. वृत्त । ९८. वृत्त । ९९. वृत्त । १००. वृत्त ।

अंतर्गत कक्षा—उत्तर। यमपुरपुरी के लक्ष्मण
केन है। यही यमपुरपुरी का मुख्य गणपतिमूर्ति का
(पञ्च) यमपुरपुरी के नीचे भूमि के किनारे है। यमपुर
पुरी और लक्ष्मणपुरी का, यमपुर और लक्ष्मणपुरी के बीच
। यही यमपुरपुरी का, यमपुर और लक्ष्मणपुरी के बीच
लक्ष्मणपुरी के लक्ष्मणपुरी के बीच है। यमपुरपुरी और लक्ष्मणपुरी
के बीच है।

प्रवर्गी का कात कुलधर दण्डा तथा वर्गो मने मोर
अथके कपडे भद्रुकर कपडिने का कुल रिक्त । कपडे अने

जिने ज्यों एक सोरा-वा कुर्बान सोरा । फिर वैदिके काज्ज
 के लक्षणोंसे पुनः [] जेहने []
 अनुकर [] । [] भावने पूर्ण होत [] कृत्य दिव-
 [] पुन होकर जे विमानपर आरुह [] और
 निरुक्तो जेज—अने ! दुष्टारे प्रत्यक्ष में एव भयानक
 केन्द्रित [] हो गया । [] ने स्वर्गको ज राहा ।'

सुखी करते हैं—उनके चर गवाक्षिधेयी
 मनुष्य शक्ति हो गया। वह वेधे मिश्रीको पुत्रि
 है। जो अश्विन विपुलकी अनाकारको
 तिस, दूर अन्त दुर्ग
 लक्ष्मीके हाथ अनापूर्वक मिश्रीका है, वह अश्विन
 है। अश्विनका, अश्विन, अश्विन
 अश्विन—वे विदुष्य की लक्ष्मी कहते हैं; अश्विन
 अश्विन अश्विन अश्विन अश्विन अश्विन अश्विन
 अश्विन अश्विन अश्विन अश्विन अश्विन अश्विन

मार्गभेद हानिको समरस्यकी प्राप्ति, मन्त्राधीन स्थापना, वास्तव्यवतीर्थकी महिमा

[illegible]

पुष्पक कुतिले उभे हँसते देखे [redacted] पुष्प-
 भिन्नतर । मेरे एक पुष्पकी ओर देखकर [redacted] चरित्त की
 हो गई वे और फिर हँस पड़े । उनमें कहेका एक अक्षर
 पुष्पके उभे [redacted] लक्ष्यके पदा—पुष्प । एक [redacted]
 कथन देखे कहे हँस, वे यदि किसी समयकी कहीये तो तो

यह भग्न-भग्न होय है। परंतु हमने जो एक विशेष कथन है, **■** **■** होता है कि आत्मिक विमर्श का महीने पूरे होने ही इतनी कृपु हो सकती। ऐसा कहाकर आप आत्मिक विमर्श को स्वेच्छाबोधमय प्रसार प्राप्त करिये।¹²

[illegible]

■ मुनीश्वरो ! ~~हस्त~~ हस्तमाला दोष न करने, ऐसा रूपान्तरणको करना चाहिये ।


बोले—दिल्लेद । यहि चारो ओर हयरे कहेने चारो, लल्लेने सिनहोने सारो पुनको अर कन्या है, यार खरिद कन्याये और हल तीर्थये ब्रह्मजीकी सारना सीनिये । कन्याय सव यो नार पुनके सव यो सार दिन-रात उनको आरकन करें । हय और बूले ब्राह्म जी आने सव यार सिन प्रति पिसावक्य पूजन करेने । यो आने कन्याके सव हयरा सवयनक्य सापित दुख है, हयने यर तीर्थ ब्राह्मक्य के नयते प्रतिद सेना । हयरे कन्याये यर तीर्थ सार सेना और भयपील पुनकोके सेव एवं यनये ।

शुक्लपदीर्घ और विष्णुपदीर्घका आनुमान तथा गणितम्, विष्णुपदीर्घे स्वाम और विष्णुपदीर्घे स्वर्ग आदिका धारण

सूतजी कहते हैं—उसी तीर्थ के पवित्र धामों पर
अपम एवं अधिपत्य पवित्र मूलतीर्थ है, जो एक ही मूलतीर्थ
विख्यात है। जो मानव उस तीर्थ के पूर्ण धामों का
वेग धृष्ट। पट्टदीपिको अन्तर्गत करने के लिए है, वे
अपम दोनों और करने के मुक्त होने पर भी किसी अन्तर्गत
पट्टदीपिको भी शोभित नहीं करते। जो धृष्ट, अधिपत्य, को
तथा एकत्रित है, वे भी धृष्ट करने के लिए मूल गति को
आत लेते हैं।

आपियनि पूजा—आनन्द ! एक बेगमें मन्त्री-
का आदिभाष केने हुआ !

सुताजीने कहा—भार्या ! पूर्वपक्षमें उस विद्वान्
 अपने भीतर एक दिन कुतूहले गगनचरु मग्न होते
 जाते थे बहुत दिनों का पर्वण्य । उस समय एक सुदृढ
 भीने मुनीन्द्र छुट विराम होकर बैठा था । व्यासजी की हड्डी
 उनके ऊपर पड़ी । मुग की उब ग्यासोंको पुरते ही देखकर
 भयसे व्याकुल हो भाग चले और फल ही गहने कलकलाने
 एक ठसीमें लगा दिये । उनके भीतर भयंकर करने ही ने
 उस मुग ठसी सीमेंके प्रभावसे मन्द-अरीको जल हो
 गये । तब उनके व्यासोंने पुनः—भयमुक्तो । ॥ यस्मि
 सपी-अपी मुनीन्द्र छुट आत्मा है, कतरने पर ॥ यस्मि
 विराम है ।”

ये मनुष्य बोले—दमखोर ही मे मुम हैं। एत तीनै
मभावसे  तुलन मानव-करीर ज्ञात कर शिवा है।

मुक्त होना । जो जेल इस तीर्थ में अपने रोमाई, मजदूर
मकान काँटित करकोंसे खन करके, वे वे वे वे
होकरे श्रित हो करने । जो मनुष्य भद्रापूर्वक विष्णुभक्त्यात्
तीर्थ में खन करके वे जलम गरिबों को पात होने ।

[illegible]

यह सुनकर सब स्थाप को बिलगमें को और दवाई
नी कपड़े-कम सेंकर हुए बिलगि लाने दिया । भाग
करते ही वे दिग्ग करीबे बुक मोड़ राजा ही गये ।
कामने कहीं लाने राजा बिगड्डे उषम घरीरके
हूए थे, कही कामने करीबे ।
कम कभीके मुक होकर उषम घरीरके मात हुए ।

किस क्षण तीर्थों विष्णुपद नमते पवित्र एक भग्न तीर्थ भी है, जो समस्त कलकत्ता काट करनेवाला है। दक्षिणका **होनेर** मनुष्य एकवर्षिण हो क्यों विष्णुपदका पूजन करे और महापूर्वक भगवन्को जात्यभिनेदन । ऐल करनेका पुत्र दक्षिणार्धों **मनका** भी ममका विष्णुके पद करके प्राप्त होता है। इसी कहे नहीं है। इसी ममका कलकत्ता नामक होनेर भी विविपूर्वक विष्णुपदका **करके** एकवर्षिण हो अधिकमात्रे जात्यभिनेदन । ऐल करनेका पुत्र भी ममका विष्णुके पुत्रवाक्यकी होकर सुखी होता है।

शुद्धिर्कोटि पुरुष—आत्मन् विष्णुश्च ॥ अतः तत्परम्
येन अतः दुष्ठा और कहीं फिट ॥ आत्मनिवेदन विष्णु
स्वयम् है ।

सुखभीमे कहा—जबकिमाह भगवान् विष्णुने
 कनक बर्षिसे बंधा था तब कनक अपने
 भावा का बर्षिसेबिगल लीने बोझीसे मात फिर था ।

भास्करके उन तीन पौंसि पक्ष पर इती सखेकर
 केकी प्या था। दूरा पा उन्हीने खलीकी रख।
 फिर मगपात् कण्डर्पिने अर तीवरा पर रखेका उखेन
 किन्तु, तब उनके अङ्गुष्ठके अङ्गनामने तकाफ फूट गवा
 और अत्यन्त खुलाको प्राप्त हो गवा। फूटे तकाफके
 उस छिदरे विचलत हुआ पर तब भास्करके अङ्गुष्ठामने
 होला हुआ कमरा: पुष्पीतकर अवा। कण्डर्पके लान
 उखलत अन्ते विमृशित उस तीरकी खेकी विष्णुपदी
 गङ्गा करते हैं। इस प्रकार उस केकी का अन्तर
 विष्णुका करन प्राप्त हुआ, तब प्रसिद्धि के का कर्षका
 गाव करनेवाकी विष्णुपदी नामक एक नदी प्रवाह हुई।
 जो उसमें अङ्गुष्ठके स्नान करके भास्पात् विष्णुके करनका
 स्पर्श करता है, वह करन परको प्राप्त होता है। जो
 उसमें अङ्गुष्ठके छुका हो विष्णुपदीके तत्पर गवा करता
 है, वह परकी अङ्गुष्ठ करनेका पत्र प्राप्त है। जो अल्प
 उदा। माव वातमें कतःकाल उखल करन करता है,
 वह प्रवाली स्नानका पत्र प्राप्त है। जो एक कर्षका
 वाती निराव करके भक्तिपूर्वक उसमें स्नान करता है,
 वह अल्प लीलाका भागी होता है। विष्णुपदी हस्तिनी उस
 तीरके लीला गाव दी जाती है, वह परन लीलाको प्राप्त

होता है। जो पालने पीवित होकर निरा मक्षिके भी
 उस तीरके जलमें स्नान करते हैं, वे भी पापमुक्त हो
 करिका करन होनेके प्यात् भवकात् विष्णुके करन-मुक्त-
 रीति परन प्राप्त करते हैं। फिर जो कर्षका उपस्थित
 होनेपर अङ्गुष्ठके स्नान करके मेरके हात मेंत्र गङ्गापानीको
 दान देते हैं, उनके किने का करन है। इतिने जो
 अल्प अन्ते करनकी हवा करता है, वह प्रव-
 पूर्वक विष्णुपदीके लकी स्नान तथा भीविष्णुपदा
 स्पर्श करे।

इतिचनन नवका उपचरण प्राप्त होनेपर भीविष्णु-
 करन पूजन करते इस गणका उपचरण करे—

पञ्चाङ्गाभ्यां दत्तपूर्वककामात् भोजनम् ।

नये नये कतिनें काव काव्यं दृष्टव्यं मया ।

‘भक्तम्!’ करि ‘कः’ अनेके भीतर मेरी भक्तका
 दत्त हो अर जो अनेके परकी ही तुझे आनन निने
 और मैं भक्त केव (करे) होऊँ ।’

भीतरके देव कण्डर्प कण्डर्प गङ्गापानीका पूजन करे
 और उन्हीके लव लेका करे। देवा करनेका पुन अल्प
 लीला प्राप्त होता है।

विष्णुपदीकी बहुत खरिदा, कण्डर्पकी छुड़ि

छुड़ि की कहते हैं—विष्णुपदी। पूर्वकाकी का है।
 कण्डर्पपुरमें उखल गवा करन करनेवाले कण्डर्प
 नामके विष्णुका एक गङ्गा हो गये हैं, जो कम और
 उखल अरि गुणीके कण्डर्प वे। वे का खुलवाली
 पौंसि, तब किसी केकी वातका हो गये। एक लान
 भावी लकी वे पालके लाहुक होकर उन्ते जो उस केकी
 केके—‘मिने। मैं पनी पीन गवा हूँ।’ का उस केकी
 पनीके अन्ते उस निराहुक अङ्गनामने करिके अर हुआ
 पुन काकर वे दिव। गुलीं खरिदा अन्ते ही कण्डर्प छुड़ि
 हो उन्ते और उस केकी का-कर निरावते हुए कदी
 कण्डर्प गुनने लगे—‘मरी पनी! तुने वर का दिव।
 अर खरिदा पीनेके मेरी गङ्गाका निव ही का हो गयी;
 अर मैं कण्डर्पके किने गङ्गाका करन।’ ऐव काकर
 वे कण्डर्पके भवे अर निवके और निवने कदी काकर
 कण्डर्पमें विवका करने लगे। कण्डर्प गङ्गाका होनेपर
 अनेके अने करीके का का कण्डर्प कण्डर्प का

विष। कण्डर्प वे मेर गङ्गापानीकी लकी गये और अने
 प्रवका करके केके—‘गङ्गापी। मैंने कने होलेके खरिदा
 की की है, तुने एव खरिदे।’ का उन गङ्गापानीने वा-वा
 व ‘गङ्गाका विवका करके का—‘गङ्गाका यदि जल भवका
 कण्डर्प की खरिदा पी के तो खरिदाके काकर ही लीला
 पी पी मेनेपर उखली छुड़ि होती है। अर: यदि तुम
 कण्डर्पका करते हो तो भी गङ्गाका करो।’ लाहुक
 अका, ऐव ही कर्षका’ ऐसी प्रीति करके गङ्गापानीने कण्डर्प
 पी केकर उन्ते पीनेके मिने काकर कावा। इतिने ही वर
 कण्डर्प गुनकर उन्ते निरा-मात पी का पौंसि और केके—
 ‘एव का वर का केर।’ तुम वर का करते हो।’

तब पुनने नेत्रीके और काते हुए लकी का वरन
 कण्डर्प। वह का गुनकर गङ्गाका-कण्डर्पके उन का
 गङ्गापानीने पार्श्व की, धीरे हा पुनको कर्षकाका
 विवका करके कोई दूरा गङ्गाका कण्डर्प।’ का उन
 गङ्गापानीने पुन गङ्गापूर्वक कर्षकाका विवका किना और

पकड़के नष्ट करनेवाला हो । इस तरह नहीं उसके जिन्हे
निवास करेंगे, ■ हों सम्पत्त-येकही भवि
वहीं हो जाती ।

इन्द्र बोले—सत्यनिष्ठ ! भगवन्मोक्ष यह सम्पत्त
हीनों लोकमें विद्यमान होगा । जो जिस सम्पत्तको अपनी
लेकर भगवन्की पूर्णियाकी यहाँ भद्र करेगा, वह उस
■ भवत्त ■ करेगा । ■ मनुष्य निष्कर्मपात्रले यहाँ भद्र
अपना दान करेगा, वह निःशन्देह मोक्ष ■ लेगा । जो
भगवन्मोक्षीके श्रम आभयकर देखकर करेगा, वे ■ होनेकर
भी फल गतिको प्राप्त ■ । जो मनुष्य एकत्रचित्त हो यहाँ
सुखी, वैर संभवा वैर चाहिये की मित्रोंके जिन्हे भद्र

अकल्प-आभयमें विष-पूजा आदिका माहुरत्व

सूतजी कहते हैं—राजानो । हमनेमहादेवमें ■
पूजा आभय माहि अकल्पक है । यहाँ राजान् विष्णुका
भगवान् भद्रकर निवास करते हैं । यहाँ वैद्य कहते ■
पक्षी कपुर्देसी विधिको कर्म भगवान् सूर्य भगवान् ■
हामी गहनेकभीकी पूजा करते हैं । जो कोई भी मनुष्य यहाँ
भक्तिपूर्वक भगवान् विष्णुकी पूजा करता है, वह उक्त लोकमें
■ है और जो यहाँ भद्रपूर्वक भद्र करता है, उसके
■ उसी प्रकार पुत्र होते हैं, तेलेसिद्धेश करने उनी सुखी होती
है । जिस समय विष्णुपात्रक पर्वतले कपूर सूर्यदेवका ■
रोक लिया, उस समय वे सूर्यदेव भद्रकरका रूप धारण करके
कमाकर नामक माहुरे केवर्षे माहि कर्मकरके आभयकर
गये और बोले—मुनिनेष्ट ! आज मैं आनेकी यहाँ ■
कर्ममें जाता हूँ ।

भगवन्पुत्रीने अकल्पकपूर्वक कहा—दुने ! समय
है, सागत है । भगवन् की अपेक्षा हो, वह कतु कर्तव्य
में उठे हूँ ।

सूर्यदेव बोले—नमः ! मैं सूर्य ■ काले
कालके कालने जाता हूँ । पर्वतोंमें भद्र सुदेवमिरिके प्रति
ईर्ष्या होनेके कारण किष्कपर्वत मेरा भद्रा रोषकर कहा है ।
इसलिये आज वाम आदि जगदोमें नमः पर्वतके रोष । ■
मेरी गति भद्र होनेके कारण अतिक्रान्त न होने पावे ।

भगवन्पुत्रीने कहा—विनाश ! मैं उस कतु हूँ
कुल पर्वतको रोक हूँ । ■ अपने कर्मको पारिते ।

उनकी भद्र पाकर सूर्यदेव अपने लोकमें चले गये ।

■ वह एक वर्षोंके पुत्र ■ किन्नरापोंके सुखले अपनी
सुखि कुलका पुत्र देवकुलमें फल विधिको प्राप्त करेगा ।

■ कश्चर इन्द्रदेव ■ सुखिमेंले मर्त्यलोक हो यहाँले
अन्तर्गत हो गये तथा वे सत्यि की रहने ■ । उक्तकर
दीर्घकाल कर्तव्य होनेकर उन्होंने भी भारी स्वस्व करके
कर्म-मनुष्यरित ■ शप्त कर ■ । सत्यिमेंले अपने
कर्मकर विष्णुकरकी प्रजात्त ■ विष्णुका स्वरूपकी जो
■ की है, उसके दर्शनकरले ■ सम्पत्त हो जाता
है । जो पक्षिपूर्वक पुत्र, पूर और पर्वत आदिने ■
पुत्र करता है, वह भगवन् मोक्षको प्राप्त होता है ।

इकर ■ ही काल किन्नापक पर्वत आदर-
पूर्वक बोले—पर्वतनेष्ट ! हम मेरी भद्राके शीघ्र ही मनु रूप
धारण करे । इस समय केत विचार दक्षिणके तीनोंमें समाप्त
करके पुत्रा है । किन्तु यह कार्य पुत्रने ही अभीष्ट है,
■ वैद्य ■ जान पड़े वैद्य करो ।' माहि कर्मकरका
■ पक्ष मनुकर किष्कपर्वत तत्काल किनीतपावते नीचा ■
■ उक्त उक्त पर्वतके पार करके ■ किन्तु पूर्वकर
भगवन्पुत्रीने कहा—भगिनेष्ट ! कल्पक ■ पुत्र; लौट न
आऊँ, कल्पक पुत्र पदा ही स्यात्त यवा चाहिये ।'
भगवन् मुनिने कथने इस पुत्र यह मोक्ष पर्वत पुत्र; उनके
बोध कनेकी प्रतीक्षामें वह नहीं गया । विमरों ! भगवन्
मुनि कर्मके गये हुए आगतक उस आगने यहाँ लौटे । वे
नमः भी दक्षिण दिशामें ही स्थित हैं । उन्होंने गोपापुत्रको
भी यही पुत्र विच और सूर्यदेवका पात्रकर करके आदर-
पूर्वक कहा—उपकरने ! आनेके कनेले मैंने अपना आभय
कौट दित है परंतु यहाँ मैंने जो विचरित्त साधित किया है,
उसकी निवृत्तता जानको करनी चाहिये ।'

सूर्यदेव बोले—दुने ! दुने स्वीकार है, मैं दुम्ने इस
कर्मका शिवाभिज्ञता । पुत्र करेगा और कतु कोर्य ■ जो
पुत्र उस दिन उक्त शिवाभिज्ञकी पूजा करेगा, ■ मेरे लोकमें
आकर पुत्रका माता होगा ।

सूतजी कहते हैं—ही कारण भगवान् सूर्य देव कालके
सुख पक्षी कपुर्देसी विधिको उक्त कालकर कर्म उपस्थित
■ हैं ।

सुखभी कहते हैं—येवा कहकर मगधम् दिव्य वही भगवान् हो गये तथा एक प्रकटनविध हो चले निष्कट करने लगे । अन्तर्मे वे सुखिके भावी हुए ।

वही चित्तविलस तीर्थके उत्तर भागमे मगधानी मगधम् विष्णुका सुविस्मयत स्थान है, जो महासत्त्वकीय नव करनेवाला है । जो इतिहासी तथा इतिहासी एकमयीको उपवास करके उस तीर्थमें वीरिणी पूजा करता है, वह वैकुण्ठनामके भक्त है । भगवान् वीरिणिके कर्म करनेपर जो कृष्ण चरमों द्वितीया विधि (भाग्य वीरिणिकी कृष्ण द्वितीया) भक्त है, उसका नाम 'मगधम् धर्मना' है । यह विधि भगवान् विष्णुको बहुत प्रिय है । उस दिन जो वही वास्तविक विधिसे भगवान् मगधानी (विष्णु) का पूजन करता है, वह वीरिणिके कर्मको प्राप्त है ।

सुविधायी पूजा—सुखनन्दन ! भगवान् भगवान् वही केते प्राप्त हुए हैं और फिर विधिसे पूजा की जाती है ।

सुखनीके कथा—पूर्वकालमे वाच्यिके काले त्रिदिव दानवीका धमा था । वह कथाएँ तथा कर्मपूर्व देवता, गन्धर्व, नाग एवं राक्षसोंके भिन्ने भी भक्ति या भक्त्या महाकवी दानवीने कर्मपूर्व भूयन्त्रकाले अपने कर्मों करके देवताकी सेवा लभ । देवताकेर भी कथाएं की । वही देवताओं और भद्रुंमें एक दुल्लेका कंदार करनेकाल वही भगवान् पुत्र पुत्रा । अन्तमे दानवपुत्र वाच्यिकिने सेवा तथा रामप्रीतिदित देवताएँ इन्द्रका विष्णु फकी । तब इन्द्रने देवताओंके साथ स्वर्गका विद्यालय छोड़कर भेकडिनि-मिश्रली भगवान् विष्णुकी शरण ली, वही देवताओंकी धर्मनाम वीरिणिके योगविद्याको स्वीकार करके कर्मन करते हैं और देवी काली उनके सुगत करवायविनीकी संलग्न रहती । वही पवित्रकर देवताओंने तब वैदिक सुखीन्द्रता भगवान् विष्णुका मधिरपूर्वक श्रवण किया । तदनन्तर कालीकर वीरिणिके चरमोंके इन्द्रने बोले—'वचस्पति ! इस समय तीनों लोकोंमें कुतल तो है न ! तुम कर्मपूर्व देवताओंको लभ लेकर वही केते भावे हो ।'

इन्द्रने कथा—भगवान् ! देवताएँ चरमोंके भगवान् सुखनन्दन कहकर वही कथाएँ हो गये हैं । वह देवताओंका सुखमे लगे । उन्हे सुखभूमिमें सुखे

प्राप्त कर दिया है । मधुसूदन ! इस समय वह स्वर्गलोकमें निष्कट करता है । वही कहते हैं कर्मपूर्व देवताओंके साथ भाग्यी शरणमें भागा हैं । प्रभो ! पूर्वकालमें विरम्याव और विरम्याविकी भक्तों तथा भगवान् दुरात्मा देवताओंके भक्तोंके भी कालमे इस तरह देवताओंकी रक्षा की है ; कतः इस भक्तकी दानव, कर्मकितों की भाव इसी रक्षा कीलिये । देवेत । भगवान् छोड़कर हम देवताओंके भिन्ने पूजा कोई उत्तम भाव्य नहीं है ।

भीष्मनाम बोले—इन्द्र ! कर्म करनेपर मैं स्वर्ग उस रक्षणको दण्ड हूँ । भक्त कालक । भक्त भक्त, कर्मक दण्ड वही तीर्थभूमिमें लवकर वही भावी लक्षण करो ।

इन्द्रने कथा—कालीकर । मैं उस देवता साथ करनेके भिन्ने फिर लेखी लक्षणा करें, वह लभ ही लक्षणे ।

भगवान् विष्णु बोले—इन्द्र ! भगवान् पुराण देव विद्विद्वान्क है, कतः तुम वही कालक उल्लेख वचने भिन्ने लक्षणा करो ।

इन्द्रने कथा—देवता ! इन दानवपुत्र वाच्यिकिने करे हुए हैं, कतः भाग्ये भिन्ने वही नहीं लक्षणे । इन्द्रने भक्त स्वर्ग की वही लक्षणे । भाग्ये सुखीन्द्र होकर ही मैं वही भक्त लक्षणा कर लक्षणा ।

भगवान् विष्णुने 'एकमधु' कहकर देवताओं और भगवान् लभ कथाएँ पुराणके लेखी पदार्थन किया । उस समय तब देवताओंने अपने भिन्ने पुत्रक-पुत्रक भाव्य लक्षणा । भगवान् विष्णुने वहीके प्राचीन एवं सुविस्मय कृष्णकी औरलक्षणा कथाएँ किया और देवताओंकी भक्ति वही भी वे लक्षण करने लगे । उस समय तब देवता उल्लेख वही और विनीतनामके लक्षणे हो उनकी सुखीन्द्र करते थे । तदनन्तर कृष्ण द्वितीया (पूर्वमात्रा कृष्ण गन्धर्वके अनुकार भगवान् कृष्ण द्वितीया) का कृष्ण विष्णु कान्तेर दूरस्थकीने इन्द्रने कथा—'पुराण ! कर्म कथाएँ कथा नामवाली द्वितीया है । यह भगवान् विष्णुकी भाग्यत प्रिय विधि है ।'

वह सुनकर देवताएँ इन्द्रने वास्तविक कत करके उस दिन कथावाली विष्णुका पूजन और इन्द्र प्रकाश पर मनीषीक कलेक द्वितीयाके दिन वे वीरिणिका पूजा करने रहे । इन्द्रने वे दिव्य हो गये । उन्हे

देखती-देखती देखकर भगवान् विष्णु को देख कर हुए और बोले—पुत्र ! भव तुम सम्पूर्ण देखकरके भव । वच करनेके विवे वासो, भुवारी विष्णु होयी । देव-राजुओंको मारनेके सिने मेरा यह दुर्धन एक ही तुम्हारे वाच आकाश । देवा नीहरीने दानमेदक करनेके विवे इन्द्रके वाच करने तुम्हारे उरकी भी मेक । इन्द्रने उर करने वाच आकाश तुम्हारे उरकी दानमेक महार कर दान । दानकरवा वाचकि नी करने मकर यह करनेके कारण करने मेरे हुए पलकी मीने दुर्धन गिर पड़ा । और भी कृतसे दुराचार करनेका दान तुम्हारे मेरे गये । इस प्रकार दानमेदक दान करके तुम्हारे एक पुत्र भगवान् विष्णुके हाथमें जा मक । वे इन्द्र आदि देवता भी निर्धन इस प्रकार होकर पुनः भगवान् विष्णुके वसीय जाये और उन्हें दान करने बोले—देवेरा । अपने प्रभावसे इन्को कर वपु को गये और विवेकीका अदन्तक दान फिर हमें दान हो गक । अब हमारे लदेव करनेका इन्को वपुओंको भव वपुओंका जो करने हो, उरका उरदेव कीविये ।

जीमदगवानने कहा—तुम्हारे लो सम्पूर्ण सेवेका विव करनेके विवे । मेरे हुए हुए कुम्हारे भव लदेव विवत करने है । परिवर्ष यहाँ पूर्ण उरकीसे होनेवाले 'अदन्तक' मकर दान करने कीविये, जिसे तुम्हारे होने ही नहीं । दुरा मी को मनुष्य भविर्पूर्व यहाँ आकर मेरी पूजा करेगा । वपुपुर्णके लोकी दान होत । इन्द्र ! भव तुम स्वर्ग में आकर दान करो । अब फिर आकाशकर हो, तब यही आकर तुम्हारे विवत ।

सुतजी कहते हैं—उरकर इन्द्र भगवान् विष्णुको दान करने बोले गये और भगवान् जोकीनेके विवे की करने की । विवेरा ! जो मनुष्य भगवान् भगवान् भविर्पूर्व विवतकरके दान मकरवा विष्णुकी पूजा करता है, वह दान विवेकी दान होता है । वह देवताओंने भिन्नक यहाँ दान विवत की है । यहाँ भीमसे भगवान् विष्णुका पूजा करके मनुष्य मनेकाकि दानमेकोंको दान कर सेवा है । अतः वर्मका दान मनुष्योंको दान दानकी पूजा करने कीविये ।

विद्याभित्तिका मेककसे पार्श्वछान, विद्या विद्या करने योग्य वर्मका वर्मन, विद्याभित्तिका देवाय, दोनोका परस्पर दान और तीर्थवत्तमे स्नानसे उद्धार

सुतजी कहते हैं—विद्या ! उर केवसे एक दान कुम्हारी है, जो विद्याभित्तिका विद्या मकर विवत गता है । वह दान मकरवाकी देवेका है ।

विद्याविद्या पूजा—दामन ! विद्याभित्तिका विद्या मकर तीर्थ विवत दान यहाँ विवित्तिक दान है ।

सुतजी बोले—विद्या ! यहाँ करने एक दानकर मकर दान । दानकर मकरवाके दान होकर दान । फिर उरकी देवकी यहाँ स्वर्ग मकर विवत हुई, दान करनेका दान दानकर वच करने हो जात है । मनुष्य यहाँ उरकरके भगवान् आदि करता है, वह दान विवेकी दान करनेका होता है । उर दान होम और आदि करने विवत जात है ।

एक दानकी है । मकरके करने मकर हुई एक मनी उर देवकी दान की और यही उरकी मनु हो

की । उर पुम्हारे मकरके यही मनी स्वर्गकी मकर दानकर मकर हुई । वह मकर उर तीर्थके दानकर दानकर दान हुई वच दान मनीको विवत और मनी मकरका दान होनेकर यही मनी आकर दान विवत करती की । विद्या दान देव ही दान करने मनीका विवित्तिक भी मनी मकर हुए उर तीर्थमें जा गये । इन्द्र मेकक की देवकीने विवे स्वर्गकी आदी और मकरकी पूजा करके स्वर्गमें जाने की । मकर उरकी दान यहाँ दानकर मनी हुए मनीकर विद्याभित्तिक यही । उर देवकी ही मेकक करने मनी हो मनी और तीर्थवत्तपूर्व करने मनी की । उर भगवान् तुम्हारी देवकर मनी दान—दामन ! तुम्हारे दान हो । मकर, वाणी और विद्याकर भगवान् विष्णुके चरणोंमें तुम्हारी मविवत मनी हो । मने । मकर तुम मकर और दान दानकर मनी मनी मकर देवकी हुई अपने विवे मकरमकीकी केवसे दानकर दान हो । मकर तुम्हारे दान मने विवित्तिक होनेका दानकर दान है । मनी मने मकर मने

मी जो कुछ है, जो अधिक होनेके कारण मेरे हाथ नहीं बढ़ा गया हो। वह सब केन्द्रबुद्ध और केन्द्रादित वस्तुएँ प्रत्यक्ष ही स्वल्प है। गन्धर्वः किङ्करः देवताः सिद्धः विष्णुः, नागः, यक्षः, गुरुः, भूतः, दैत्य तथा विष्णुवन्दन्य यदि सब प्रसारे ही प्रसारते फल सिद्धिकी प्राप्ति हुए हैं। अन्य देवता वस्तुपूर्वक भावना और पूजा करनेपर ही अनुपमके फल होते हैं। वस्तु प्रत्यक्ष तम सेनेसे कबका उद्धार करती हो।

राजा धर्मबुद्धिबोधके द्वारा इस प्रकार स्तुति की जानेपर देवेन्द्रकी कारकादितिवीचि भावना वर्धित होकर कहा—भूतान् । मैं प्रसारी बुद्धि यदि और हा स्तुतिसे बहुत समृद्ध हूँ। अतः तुम एवम् ही कर्मेच्छावन्त कर गी।

राजाके कहा—देवि । जगते मेरी आर्चना कीकर करके जाय मया इस तीर्थमें निरात करें और जगदीश वृक्षवीचि प्रसिद्धा विदुष्यविकल्पत होकर सब तीर्थमें मेरी स्तुति कीतिके रूपमें विष्णुवन्त हो। जो वहाँ सिद्ध एवेन्द्रकी आर्चना भावना किन्तु विधिके भी करे, उनकी अधिकसे अनुपम फल प्राप्तकी बात ही ही पूर्ण करती रहे।

महाकायके तवीचि वाग्मन्यकी प्रसिद्धा, राजा करनेका पूर्वप्रधान

काशी कहाते हैं—पूर्वप्रधाने इत्यत्र-मुन्दी आनन्दित करनेकी इच्छासे आनेसे प्रसिद्ध एवं राजा ने। सब सुनीसे वसन्त प्रसिद्धपुरी उनकी राजकी की और जगदीश परम शिव परमेश्वरीक तम प्रकाशके का । राजा वरहेन वैद्यक आरुकी प्रसिद्धाकी लक्ष्य गनी प्रकाशके का प्रोद्दीप्ती केन केन प्रकाशपुरके केचने प्रकाश महाकायका दर्शन करनेके सिधे ली और काका महादेवके आगे प्रोद्दीप्त महापूर्वक बैठकर प्रसिद्धि आनन्द करते थे। उपवास करके आदेशवीचि विष्णु करते हुए रात निद्राते थे। फिर प्रातःकाल उठकर फल करके भुजे हुए सब फल प्रविष्ट हो आनन्दों एवं तपस्वी कीकी का देते थे। सब ही अन्य लक्ष्यों दीनों, कथों और कथाओंकी अन्त-काल बोलते थे। इस प्रकार प्रसिद्धि ने वैद्यक प्रसिद्धाकी वहाँकी आज करके और महाकाय देवके लक्ष्मी एतन्त करने थे। इच्छे उनका सब अनुपम होने का और सब अपने-अपन तम होने लगे। का तम उच्च का सब राजा इच्छे-करकेने काये का उन्होंने वैद्यक, देवके तमक कदेकने देवों और मेह का वहाँ

एतत्काली बोली—राजन् ! जो का लक्ष्मी प्रकाश करके जगदीश और ननुर्दीप्ती वहाँ प्रोद्दीप्त, उनका काकाओंको पूर्ण करती।

काशी कहाते हैं—एत प्रकाश परीक्षी करती देवी का दिष्ट का करने लगी। मनुष्य काशी और ननुर्दीप्तीकी उपवास करके वसेतुम्भ का का हा वहाँ उनका पूजन है। काका-काका का एवं (वाग्मन्यकी) से तमक होत है। प्रसारते उच्छे वंशमें पूर्ण वहाँ देवा होत। जो देवीके जाने प्रसङ्गा अन्त करत है, का उनके कथामें तीन सुनीक लक्ष्मीकेने प्रसिद्ध करत है। जो एतत्काली देवीके विद्विर्मे लदा महापूर्वक विचारत करत है, का अन्तरेवप्रकाश फल का है। जो वहाँ मेह काकाको परमेश्वरी प्रकाश कात है, का मी अन्तरेवप्रकाश फल कात है। जो एतत्काली देवीके जाने लदा होकर वैद्यक करत है, का अनुपम विधिके प्रकाश फल कात है।

काये हैं। वे वैद्यकमें लक्ष्मी और प्रकाश देवोंः मुनि-मुनीयों आनीय उपरिसेकी कथा-वार्ता का रहे हैं। उनके कथाय उच्च कथों प्रकाश और लक्ष्मी की उनके अभिनिमित्त होकर एक बैठ गये। कथा समस्त होनेपर पूजा-प्रकार। इन प्रसिद्ध वैद्यकी प्रसिद्धाकी दूर देखते केवल उत्तम आदेशवीचि का करत हो। जो फल, दान आदि अन्य काकी गनी है, लक्ष्मी केवकर वृद्धे दुम का करक-करकी ही हो, अतः एतका का है जो एतत्काली कथाकी।

राजाके कहा—विद्विर्मे । अन्तरेवप्रकाश की पूजा है, गोपनीय प्रकाश है, तमपि मैं आनन्दे करूँगा। काकी है, मैं वैद्यक तमके वैद्यक-मुन्दी का । मेरे फल लक्ष्मी अन्तरेव । मेरे अन्तरेव मेरा विचार वे और अन्तरेव उन्होंने मुझे दिष्ट। मैं अपनी प्रोद्दीप्ती करकेने का दिष्ट। एतत्कालीकाका-काका काका उच्छे विष्णु करते का और आनी प्रसिद्धाका

सब साक्षरोंसे लेकर सेनासहित अपनी पुर्तगी किया। तबआज् समयानुसार खरीदका होनेपर उन्होंने जरा और मनुष्ये गदित परम पदको प्राप्त कर लिया।

कलकत्तेधरका माहात्म्य, नन्दिनी केतुके द्वारा व्याख्यानिको हुए कलकत्ता श्रापसे उद्धार

सुलझी कहते हैं—गर्बितो ! उली केयदे एक अन्-पुम्पदायक कुम्भ है। अिलके तटपर कमलेश्वरदेवका मन्दिर है। उनका दर्शन करनेके मनुष्य जब गतोंले कुछ हो गया है। प्राचीन कालमें बहुत नमस्ते प्रसिद्ध एक बहुपत्नी राजा थे। वे विविधपूर्वक यत्न करके और जब जेलोंके द्वारमें लपक थे। एक समय महीन पुर्तगालके राजासे उन्हें मन्त्र होता पड़ा था। व्याख्यानमें वनमें राते हुए वे बहुतसे साक्षरोंको स्मरण कर आये थे। इस प्रकार उनका बहुत समय बीता ही गया। कुछ आठवें पञ्चाङ्गगत देवमें गोमन्त्र एक कलकत्ता छत्र आ निकला। मिलके सब बहुतसे गोमन्त्रों थे। उस छत्रमें एक नन्दिनी नामक केतु थी। मिलके सब बहुत सेरे थे और जो वही रूप देती थी। वह केतु रातके अन्धे अन्धे वदती हुई एक कुम्भके भीतर गयी तो वहाँ उसने भगवान् साक्षात् मिलकर कहा देता, जो कलकत्ता कलकत्ता देवकी प्रतीति होता था। गौरी वही वदती सब वहाँ वही होकर उस मिलकिल्लो सब करनेके लिये उभर बहुत वृक्षों धारा वदती। उभर वह मिलकिल्लो सब रहा, किन्तु इस सबको कोई नहीं मन्त्रन था। एक दिन उस समय सब लीला द्वापराता वह व्याख्यान और देवकेके नन्दिनी नामक उसकी प्रति पढ़ गयी। तब लीलाके मनुष्यमें देवे हुए अपने छोटे बच्चेकी मार करके वह सब करके अन्धों विलाप करने लगी। फिर उसने मन्त्र-ही-मन्त्र करके—'मिल सब एवं विषमकिल्ले प्रेरित होकर मैं मन्त्रान् विषको सब करनेके लिये मही आनी थी, उभर प्रथमके मुझे अपने कलकत्ते मिलकेका भवन प्राप्त हो।' इस प्रकार नन्दिनी सब करके विलाप कर रही थी उस समय ईश्वर कहा—'अरी ! अब मैं तु पुर्तगी के वदने दे, तब मन्त्र प्रलय करती है।'

केतु बोली—मैं अपने लिये विलाप मही करती, भगवान् शिवकी पूजाके लिये जानेपर यदि मेरी मनु भी हो मही तो वह मेरे लिये पुम्पदायक ही होगी। किन्तु मेरा मन्त्र, जो गोकुल (गोमन्त्रे छत्र) में बैठा हुआ है, मेरे लीलाके मन्त्र देवता होगा। वह मही वृक्षके ही बीज है।

सुलझी कहते हैं—गर्बितो ! हल मैंने सोचोंके मन्त्रान् महाकायके उसमें माहात्म्यका वर्णन किया है, जो सब परसेका करनेकरा है।

जेलों में, वह मेरे लिये देवे जीवित रहेगा। मन्त्रान् ! मैंने देवके मन्त्रोंमें देवे उम्भ व्याख्यान है, अतः आज तुम मुझे छोड़ दो। मैं उभे अपनी कलियोंको लीला कर फिर तुम्हारे सब लीला आऊँगी।

व्याख्यान बोला—तुम मुझसे तुम्हारे आ गयी हो, अब यदि किसी प्रकार मिलकिल्लो आओगी, तो फिर उली मुझसे कलकत्ते छोड़ आओगी।

नन्दिनी बोली—व्याख्यान ! मैं सब स्मरण करती हूँ कि तुम्हारे सब लीला आऊँगी। माहात्म्यकी हवा कलकत्ता और मन्त्र-विलापके कलकत्ते के सब होता है, उली रातों में मिल होऊँ यदि पुनः लीला न आऊँ। उभर सब लीला कलकत्ते करनेकरे सब मन्त्रोंमें पुम्पदायक जो सब आता है, मैं उली रातों मिल होऊँ यदि लीला न आऊँ। गौरी कलकत्ता और माहात्म्यके मन्त्रोंके कलकत्ते लीलाके जो सब करता है, उस रातों मैं भी मिल होऊँ यदि पुनः लीला न आऊँ।

इस श्रापकोके सुनकर व्याख्यान बोला—यदि देती सब है तो सबको सबों और अपने पुत्रों मन्त्र देका लो। फिर उली कलियोंको लीला लीला आता। उभर सब नन्दिनी वही उभर सब था उभर मन्त्र गयी।

माहात्म्यके देवताकी हुई देवकर वदती बोला—मा ! सब पुम्पदायक सब उभर सबों हो रहा है।

नन्दिनी बोली—देव ! रातों मैं लीला सब होनेकर मैं तुम्हारे सब कराऊँ। उसकी सब सुनकर कलकत्ते कलकत्ते वृक्ष भी लिया।

उभरका वदतीने इस प्रकार कहा—मा ! आज उभरके जो कुछ करना हुआ है वह सब कराओ, लिये सुनकर देव फिर सब हो।

नन्दिनी बोली—वदती ! आज मैं सब करने अपनी कलकत्ते मनुष्य वदती चली गयी थी। वहाँ एक व्याख्यान मुझे पर दिया। वह मुझे सब देना चाहता था, किन्तु मैंने कलकत्ते द्वारा उसे सब विलाप विलाप कि मैं गोमन्त्रे छत्रमें

सर्व दिन-रात ■ दिगन्तिकाय भव्य करते हुए वे नहीं जाने
 लगे । उन्होंने भगवन् दिगन्ते सिने वैष्णवीधिसके ■
 गणानुष्ठी मन्त्रिर ■ और उन्होंने जाने केकर की
 भारी तपस्य ■ । ■ पदुराजके मन्त्रके मोड़े ■
 दिनोंमें परब दुर्गम ■ ■■■■■ जी, मोः■■■■■

जिने की दुर्गम है । जो मनुष्य मर्गाचार्य मन्त्रों वहाँ भक्ति-
 पूर्वक बीच और दुःख भक्ति का प्रयोग करता है, वह परम
 भक्तिके प्राप्त होता है । दिगन्ते । इस प्रकार वेने
 दशमेस्वरजीके महात्म्य का सर्वानुष्ठान को सब भक्तोंका
 ज्ञान करनेका है ।

कविदानवी, वैष्णवीधिस, सिद्धोप आदिकी बहिसा, नवद्वारा चर्मदुग्धा- की सृष्टि तथा ■■■■■ बहिसा

हस्तकी बौद्धे—वर्णनी । ■■■■■ स्त्रीर पूर्वकायमें
 महासप्तकुण्ड है, वहाँ परम पुष्कराचिनी और सब भक्तोंका
 माया करनेवाली बहिसा है । जो मनुष्य वहाँ पदमन्त्रका
 हस्त आधी भक्ति सिधिको उपलब्धपूर्वक प्राप्त करता है,
 उसे अपनी हस्तके अनुष्ठान बहिसा प्रतीत होती है ।
 महासप्तकीके दक्षिण भागमें कविता बही है, वहाँ कवि-
 मुनिने धर्मकायकी सिद्धि ■ ■ ■ की । धर्मकायके पूर्व-
 भागमें सिद्धोप वाक्का गया है, वहाँ पूर्वकायमें सभी मनुष्य
 भिक्षिके प्राप्त हुए हैं । जो मनुष्य जिस समयको केकर वहाँ
 गमना करता है, वह ■■■■■ भक्तिके भीतर भगवन् ■ उसे
 ■■■■■ कर लेता है । वाक्का । सिद्धोपके निम्नभागमें एक
 हस्तकारक वैष्णवीधिस है, ■■■■■ बहिसा राती है । उसकी
 भावना नीचोरे है और वह सब भक्तोंका ज्ञान करनेवाली
 है । ■■■■■ महासप्तके वहाँ भूमी दूर और मनुष्योंको मोह
 देनेवाली है । उस ■■■■■ जागे महा-पुष्पा-करका-
 लम्भका ■■■■■ बहिसा है, ■■■■■ भोग और मोह देनेवाली
 है । उसके ठकरभागमें वाक्कोविनी है, जो दक्षिण-
 महासप्तकीका पूजित है । उसे वाक्का की बहिसा है । जो
 पुष्पा वाक्का भोगमें मोह करता है, वह ■■■■■ वहाँ एक
 बात है । जो वहाँ उपलब्धपूर्वक भक्तिमें सम्मिलन करता है,
 वह हस्तानुष्ठान करनेवाले भक्तोंके द्वारा लक्ष्मी प्राप्त है ।

वही पूर्वकायमें महासप्तका सब नमने चर्मदुग्धा देवीकी
 लक्ष्मी की थी । जो मनुष्य महासप्तकीके दिन भक्तिपूर्वक
 चर्मदुग्धा देवीका पूजन करता है, ■■■■■ मनोवन्धित बहिसाके
 प्राप्त करके तत्काल पद प लेता है । परलेकी बात है । वीरके-
 के पुत्र नम इत भूषणके रक्त से, जो तमसा लक्ष्मीके
 पुत्र है । विद्वद्देवकी रक्तकुण्डली दशकरी उनकी वसिष्ठ
 फनी थी । एक समय उमा तमने कविमुनिसे ■■■■■ होकर
 अपनी माँ पुष्करके साथ रहना सोच । उसमें वे जन्म कर

प्राप्त ■■■■■ । ■■■■■ वहाँके ■■■■■ केकर
 महा सप्तके ■■■■■ लगे गये । ■■■■■ वेवा भक्ति
 ■■■■■ पर ■■■■■ ■■■■■ बहिसाके वहाँ
 पुत्र हो ■■■■■ । ■■■■■ रक्तके रक्तकी मोहकर ■■■■■
 दूर ■■■■■ भक्तिके वह वहाँ दशकरी पुत्रके ■■■■■
 केकर पुष्पिनपुरके ■■■■■ ।

ऐक विभव करके रामा वह पुत्रके लीकी दूर दशकरी-
 ■■■■■ मोहकर कर प्राप्त ■■■■■ गये । ■■■■■
 ■■■■■ सब दशकरी ■■■■■ लगी, तो उसने अपने ■■■■■
 मन्त्रों वहाँ ■■■■■ । सब ■■■■■ पुत्रके ■■■■■ वहाँ कर्म-
 ■■■■■ करते सभी और धर्म-धर्म पुष्पिनपुरकी रक्त
 ■■■■■ अपनेभक्तिके रक्तकायमें जा पहुँची । वह भी उस वनको
 मोहकर पुत्रके ■■■■■ भरी वहाँ लगे गये और पुत्रके-पुत्रके
 दशकरीकेवधमें जा पहुँचे । इसी ■■■■■ महासप्तकीकादिन का
 महा । तदन्तर नमने वहाँ चर्मदुग्धा-चर्मिनी द्वाराकी पुष्पा
 ■■■■■ कर्मकर ■■■■■ पूजन किया और पद-पदोंका भोग
 लक्ष्मी देवीकी ■■■■■ किया । उपवास्य ■■■■■ देवीके लगे हाथ
 मोहकर लगे हो गये तथा वही भक्तिके साथ सृष्टि
 ■■■■■ लगे—

■■■■■ मोहके—चर्मदुग्धा वाक्का करनेवाली मोह देवि ।
 तुम सर्वत्र व्याप्त हो, दुग्धाती सब हो । सर्वत्र तथा सर्वत्र
 रक्तकायके द्वारा बन्धित दशकुमारी । तुम प्रत्येक कार्यमें ■■■■■
 हो, पुत्रे । दुग्धाती सब हो । वाक्का । भक्तिसे । नवमी
 और भक्तिके विषय करनेवाली देवि । दुग्धाती सब
 हो । जितनेवने । जितनेवने । दशपुत्री । देवि ।
 दुग्धाती सब हो । महासप्त रूप धारण करनेवाली
 तथा पुत्रकर कर्मवाली महादेवि । महासप्त ! दुग्धाती
 सब हो । महोदये ! महासप्त ! महासप्त ! देवि । दुग्धाती
 सब हो । भक्तिसे । वाक्का । दुग्धाती सब हो । विद्वद्देवी
 महासप्तके ! दुग्धाती सब हो । दुग्धाती । देवेवरी । वाक्का ।

म्हाइले ! तुम्हें जमरुद्ध है । मन्दिर देखकरले कुछ तथा
मिथ गीतवाक्ये प्रसन्न होनेवाली देखि ! तुम्हारी कण हो ।
अनन्तः, किन्तुनीना ■■■ भगवान् ■■■ कथने ■■■
मिथार करनेवाली देखि ! तुम्हारी कण हो । तुम्हीं रतिः तुम्हीं
पुतिः तुम्हीं द्रुतिः तुम्हीं गोरी तथा तुम्हीं ईश्वर्यमूर्ति की स्तम्भिनी
बनी हो । तुम्हीं ज्योतीः, ज्ञानमूर्ति और गाननी हो । देखि !
तीनों क्षेत्रोंमें श्रीकृष्ण को कुछ भी दिखनी देल है, ■■■
एव तुम्हारे ही संयोगे प्रकट हुआ है । इस निमित्तें मुझे
कोई शन्देह नहीं है । इस कारणे ■■■ पुनः इस मुक्ति
मिथार करो । देव-राजमण्डिते ! इस ■■■
होकर तुम अपना शक्तिमत्ता बर्तान करी ।

सुखजी कहते हैं—राजा ■■■ इस ■■■
करनेपर भक्तदेवता चतुर्भुजा देवीने प्रत्यक्ष दर्शन दिख
और इस प्रकार कहा—‘महा ! मैं तुम्हारे इस सोचके उत्तर
हूँ । अतः तुम मुझसे मन्त्रोपाधिकार कर लेंगे ।’

राजा मल बोले—देखि ! मैंने मान्यते ■■■

■ अपनी पत्नी रत्नमूर्तिसे हिंसक कथुमोंसे मेरे निर्जन
पत्तने ■■■ दिख पा । ■■■ जापकी कृपासे अत्यन्त शीघ्र
कुछ और ■■■ रूपमें मुझे फिर प्राप्त हो, ऐसा वचन बोलिये ।
■■■ अपने इस सोचहारा श्रुति करो, उसे उली धिन
आन मनोवर्धित कथु प्रदान करें ।

सुखजी कहते हैं—एव पुनर्दिनी ‘पद्मास्तु’ कहकर
अन्तर्धान हो गयी तथा राजाभोजे भेद भक्षने उन सभी
■■■ प्राप्त कर लिया । चर्मपुष्पाके समीप ही राजा
■■■ ■■■ भगवान् भोकर ■■■ है,
मिथार दर्शन करके मनुष्य का ■■■ हो जाता है ।
अपमानके ■■■ बड़ीसे ■■■ मान्य भक्तिपूर्वक मन्त्रोपाका
दर्शन ■■■ है, तब का रोगोंसे मुक्त ■■■ पान परको ■■■
■■■ । ■■■ भगवान् शिष्यके लगे ■■■ निर्जन प्रसन्न
भार ■■■ हुआ है । जो ■■■ आनन्द-काव्य उप-कुम्हने
काम ■■■ है, वह कुम्हनेसे सूक्ष्म पुनः मूल्य शक्ति प्राप्त
कर ■■■ है ।

गालवको सूर्यदेवकी आराधनासे पुनर्जी प्राप्ति, गर्जुनके द्वारा ■■■ देवीकी स्थापना तथा विषकम्पा शक्तिप्राप्तद्वारा स्थापित शक्तिप्राप्तीर्षक ■■■

सुखजी कहते हैं—जोभारले मोड़ी ही दूरपर देवताजी-
के लगनी पूर्व ज्ञानादिभक्त के नामसे ■■■ है, मिथार दर्शन
करके मनुष्य सम्पूर्ण हृदयभक्ति का मन्त्रमूर्ति प्राप्त कर ■■■
है । जो माय प्रज्ञा पतनी तथा एकरके मोचने भक्तिपूर्वक
अनन्त दर्शन करता है, वह नरकोको ■■■ देलता । तत्काल
कालमें गालव नामवाले एक ब्राह्मण हो गये हैं, जो ■■■ ही
केदके स्थापनामें लम्ब तथा उच्चम समान ■■■ लक्ष्मणसे
पुत्र वे । उनकी अक्षता दल गयी, तो भी उनके कोई पुत्र
नहीं हुआ । इसका उनके मनमें बड़ा दुःख था । तब उन्होंने
ब्रह्मा तारा ■■■ सोचकर इती क्षेत्रमें एकलक्षपूर्वक
मिथार करते हुए, भक्तिप्राप्तके माय सूर्यदेवकी आराधना की ।
श्रीशिव होकर नियन्त्रण रहते हुए उन्होंने पञ्चरात्रोक्त-
सं सूर्यदेवकी अर्घ्य प्रदान किया और इती नियमने प्रतिदिन
उनकी आराधना करते रहे । पञ्चरात्रों के कालपर भगवान्
सूर्य गालवको दर्शन देते हुए बोले—‘मिथार ! तुम्हारा
कल्याण हो, तुम कोई कर लेंगे ।’

■■■ बोले—सुरभोज ! मेरे कोई पुत्र नहीं है । अतः
मुझे मेरे वंशकी वृद्धि करनेवाला पुत्र दीजिये ।

भगवान् सूर्यने कहा—मिथार ! तुम्हें ■■■ की ■■■
■■■ प्राप्त होता और वह देवता, ब्रह्मणी, शक्ति
तथा ■■■ पञ्चरात्र सम्पन्न होगा । तुम्हने ज्ञानादिभक्तके समीप
मूर्ति मुझे लक्ष्य देकर पूजन किया है, वही वृत्त कोई भी ■■■
■■■ और ज्ञानीके योगमें अष्टापूर्वक मेरे इस विमल-
की पूजा करेगा, तब वंशवर्धक पुनर्जी प्राप्ति होगी । ऐसा
कहकर भगवान् सूर्य मौन एवं अन्तर्धान हो गये और गालव
जी भी प्रसन्नचित्त हो अपने घरके चले गये । बोले ही
दिनोंमें उनके वही भगवान् सूर्यके कथनानुसार एक सर्वशुभ-
■■■ पुत्र उत्पन्न हुआ । भगवान् सूर्यने वंशवर्धक
अत्यन्त छेद दर्शन एवं ब्रह्मदान दिया था । इसीसे गालवने
अने ■■■ नाम ब्रह्मण रक्ता । ब्रह्मणके पुत्रों ■■■ वीचों-
को देल छेदकर महर्षि गालव भारी तपस्व करके सूर्यदेवकी
प्राप्त हुए । ब्रह्मणने भी अपने पिताके ■■■ स्थापित भगवान्
सूर्यकण्ठके टिये एक परम मनोहर मन्दिर बनवाया ।

शिवजी ! पूर्वकालमें महात्मा विदुरने भी उस क्षेत्रमें
भगवान् श्रीसूर्यकण्ठ, कदाचित्त तथा श्रीविष्णुका स्थापन
किया है । जो मनुष्य भक्तिपूर्वक इन तीनों देवताओंका पूजन

[illegible]

ऐसा निश्चय करते राजा ने ज्योतिषियों के साथ हीनर भी उस निष्कर्षाका शीघ्रता नहीं किया। जिसने अन्ततः नाम लक्ष्मिदास रक्त दिवस। इसी समय कोर्बों ने हुए एकलके हाथुओंने अपने हाथको लव कोरे अन्ततः अन्ततः किया। उस राजा की चतुर्दशनी केनेके साथ कहर निष्के और जन्में हाथुओंके लव कोर हुए निम्न। जो दसराजने लोकादी अन्ततःका कर्त्तव्यताका न। एवम् दिव राजा हुक्को हाथुओंने लव कोरे केकर कर अन्त। इनके भी कोरेर केर केनिव अपने कीर्ति हो अन्ततः अन्ततः को भाग लो।

इसी समय समाज दुरवस्थामें खोखलपन हो
 एक कुछ विचलनवादी मध्य करके छोटे बच्चोंमें
 मजा—इसी प्रसिद्ध दोहरे एम्बरों दुर्द है । क्या इसे
 हीन [] बोध विना वाच और [] इन [] इन व हो
 मान, [] इसे पहचाने [] विचार विचार []

पुरवाशिरोमी ॥ मना ॥ वरें ॥ विपदकासी
 वहा कैपय दुहा । उरले अपनी निष्ठा की ओर मन ॥
 कोकम हवी हुई वह यत्ने निरालय कर्म की वली ॥
 ॥ करेण निवृत्त करते वह अपने वही का रही
 वी ॥ हादकेमरवेमम आ भुंजी । उत खान्द केमने निर-
 कम्पते देला; ॥ वसुंते रमणीमने मय दुहा है; ॥
 अन्वया ॥ ॥ करता है । हृदये ॥ उले अपने
 पूर्वकर्म की वलाय करय हो अन्व—अन्वो । पूर्वकर्मों व
 ॥ वाण्डाक-आतिथी ॥ वी; वही ये ॥ वाक्यी ॥
 वृत्तवती ॥ । उरकि वमकेले ॥ वमकेले वमि ॥
 हुई । मयः नम दुले ॥ यना खीदे । पूर्वकर्म की
 छिने छिने हुए अन्वयने ॥ निष्ठा करते उरले

[illegible]

विष्णुकाया बोझी—देवीदेवकी ! जगको समस्तकार
 है ; सभी निराल करमेवाली देवि ! जगको समस्तकार है ।
 कलकल कलकलकी ओर पूर्ण करमेवाली, जग-भरगते रहित तब
 अमलकलकल पारसी ! जगको [] देवि ! शून्य
 भक्ति ईश्वर की जगके लक्ष्यका बंधाबंधतः धर्मन कलकल
 नहीं करते । फिर मुक्त-नैती अनुष्णका आपके विषयमें
 क्या कर करती है ! दुष्मी, बल, शक्ति, शानु और आकाश
 लक्षण तत्पूर्ण ब्रह्मण्ड ईश्वर, [] और अनुष्ण भक्ति
 कलिकोश्वेत कलकल धीमधीमें ब्रह्म हुआ है, किन्तु कलकल
 हेनेमें लक्ष्य, नाउ करमेमें अक्षर और पालन करनेमें विष्णु
 की लक्ष्य नहीं है, उन लक्ष्यदेवीकी [] देवे स्तुति कर
 लक्ष्यी । किन्तु अक्षर भक्ति आठ गुणोपाय ऐश्वर्य
 लक्ष्यकतः भित्तवान है तथा किन्तु ऐश्वर्य लोकोमें लक्ष्य लक्ष्य
 और लक्ष्य लक्ष्य लक्ष्य लक्ष्य है । किन्तु अनेक लक्ष्योका
 [] अक्षर निराल अक्षरलक्ष्य जगन करते और

हैं, मुझे भी सुखही ही । कुम्हारोंमें एक । वह ।
 वह मैंने सुना । वह सुखीय कर्म । करने
 पाते हीन सुखीय हैं । कुम्हार कुम्हार करने
 किने हैं हाथे-हाथेमें मग और कुम्हार करनेके का
 सुखकर ही उतर मग । वह कर्म सुखीय किने-
 सुख पूजा करनेके मग वह रोम कात रग और करि
 मग कुम्हार ही मग । वह कर्म है किने कोटकर का
 का है । किनेके । वह भी वह हीने और किने
 हीने सुखीयके करने का, किने कुम्हारका मग
 ही का । मग मुझे सुखी करने करने ही कर्मका
 मगम मग है । वह मैं करने मगके करने ।

पकिनी यह का कुम्हार कात कर्मके मग
 किने कुम्हार कोट देका । वह कोटी—कर्मका । करने
 सुख मगका कर्म ही है, मग का । वे किने सुखीय
 हैं, उर कातका हीन ही किने । करने ! मैं ही करने
 का केने केने सुख करी । मगम उर कर्मके
 मग हीने का कुम्हार कातके किने कर्मका मग
 और हीने केने किने उर का हाथेका केने सुखका
 मग हीने केने । मैं रोम और मगके सुख
 का का है । मग कुम्हार कातके कर्मके कर्मके
 मगम है । किने किने मग करि मग है ।

उर कोट कर्म का सुख हीने । कोट मग ।

कोटी—कर्मका । मगके मग किने
 किने का केने मग हीने है । मगके मग मग
 केने है, किने का हीने मग हीने । मग मग रग मग
 केने मग मग मग मग केने किने केने है, उर
 मगके मगम में का केने कोट करी है । मगके मग
 मग-कर्मके, मगके मग मग मग मगके । मैं
 किनेके । किनेके मग । मैं मगके मग हीने
 केने केने । मग । मैं मग मग करी है । मगके ।
 किने उरका मगके किने है, उर ही मुझे भी सुख है ।
 मगके मगके कोटकर मैं का केने मग करी है ।

मगम मगम रग मगम मगमके
 केने करी मग मगके मगके मगके
 मग हीने मग । मग हीने मग मगम
 सुख मग मग उरके मग हीने मग मग हाथी
 मग हीने मग मगमके मग उरके मगके उरके
 हीने । मैं हीने मगम सुख । मैं । मगम
 मगम मगम मग मगके मग मग
 कुम्हार मगम मगमके मग हीने । मगम
 केने केने सुख सुख मगम है । मगके मगके मग
 मगम मगम मग हीने मग हीने ।

मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके

मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके

मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके

मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके

मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके

मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके

मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके

मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके

मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके

मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके

मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके

मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके

मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके

मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके

मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके

मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके मगमके

■ यह भयहृद बात सुनकर राजेश्वरदेवको बड़ा विस्मय हुआ और ■ बोले—यशस्व ! तुम क्यों हो जो मेरा मार्ग रोकते हो ! पर मार्ग तो किसीके हाथ गम्य नहीं है, ईश्वर और अमर भी वहाँ नहीं आ सकते; फिर तुम ■ चले आये ?

राजाने कहा—मैं सर्वप्रथम दत्तव्य माताका पुत्र दशरथ नामक राजा हूँ और जोत्पूर्वक तुम्हें ऐश्वर्यके ■ इशारेके लिये आया हूँ ।

राजेश्वर बोले—राज ! तुमने जब तो मेरा हाँ सत्यम् नहीं है, फिर कभी तुम अस्मिन्म लोकमें आकर मेरा कार्य रोचना चाहते हो ?

राजाने कहा—आभी-आभी श्वेतकिरीटकेने मुझे बताया है कि तुम (राजेश्वर) रोहिणी-वनाका भेदन करकेको ■ और यदि तुमने उत्तमा भेदन कर दिया तो इन्द्र का रोक ■ । यदि वह आदेश पुष्पीगर भक्त नहीं वेरा होत और अन्तर्गत आभासके भूतलके स्वयं प्राणी नउठो प्राप्त हो जायेंगे । जब तब प्राणियोंका ज्ञान हो अन्तः, जब यह चीज होगी । ■ अस्मिन्म आदि तत्त्वपूर्ण किन्तु इन्हींके रूप जायेंगी और ऐसा होनेपर प्रत्यक्ष भक्त होगा । सर्वप्रथम ! इतिशेषे मैं तुम्हारी राह रोकी है ।

राजेश्वर बोले—वेदा ! अपने चरणों नीर लालो । इच्छा हो तो मुझमें भी तुम कोई चर माँगो; मैं तुम्हारे वरदानके सम्मुख हूँ । मैं अपनी रहिते जिने देल नै, पर भक्त हो जाना है । इतिशेषे अपनी इति कल नीली दिने रहता हूँ । तुमने प्रत्यक्षके दिनेके ■ और भक्तों लक्ष्य दिया है, जतः तुम्हारे ■ मैं रोहिणीका भेदन ■ करूँगा ।

राजाने कहा—राजेश्वर ! ■ दिन प्राप्त होनेपर जो मनुष्य अपने शरीरमें तैल मगाता है, उसको अन्तः वृत्तप दिन आनेतक भार कभी पीका न दें । ■ स्तोत्रके लिये यथाशक्ति लोहा और तिल आदि दान करता है, उसकी एक वर्षतक ■ प्रत्येक ■ और संकल्पने ■ करे । सर्वप्रथम ! जब अन्तः पुनर्जीवि वीर्यप्रद ■ दिनादि, उस समय जो भक्तिपूर्ण ■ दिनादि तिल, लोहा आदि दान करके विधिकर उत्तमकर्म और पूजा करे, उसकी श्वेद लक्षण वरदानक अन्तः प्राप्त करते हैं, यही मेरा लिये ज्ञान वरदान है ।

राजेश्वर बोले हैं—जब राजेश्वरदेवको 'सत्त्व' कहकर राजकी शक्ति लोकार कर ली और वे मोन हो गये । उसीसे राज दशरथकी बात मानकर राजेश्वरदेव कभी रोहिणी-वनाका भेदन नहीं करते हैं । इस समाचारको सुनकर इन्द्रदेव बहुत ■ हुए और राज दशरथके निकर आकर पूर्वक बोले—राज ! तुमने वह क्या बहुत पटकम किया है, वृत्ता कोई तो वह कलकी प्रत्यक्षा भी अन्तः गम्य नहीं कर सकते । जतः ■ पुनर्जीवि मैं तुम्हारे बहुत सम्मुख हूँ । तुम्हारे कर्मों को ■ अभिप्राय ■ अन्तः अन्तः तुम्हारे चर माँगो ।

राज बोले—दुरोध ! जायके ■ क्या मेरी मेनी करी रहे । जो पार्थिव करता हूँ ।

इन्द्रदेव कहा—राजेश्वर ! ऐसा ही होगा । तुम्हारे चर मेरी श्वेद लक्षण मेनी वनी रहेगी । ठीक वैसी ही, मेनी वनी देवताकी मेनी है । तुम श्वेद लक्षणके लक्षण मेरे चर करी राज, जिसे श्वेद लक्षणके मेनीयात चर रहे ।

ऐसा कहकर देवता एक सर्वलोकमें चले गये । राज दशरथ ■ राजेश्वरके भक्तों सम्पूर्ण माताकी रक्षा करके सर्वपूर्वक अस्मिन्मपुरीके भीतर अपने भक्तों लोहा आये । उसके जतः निम्न ही लक्षणकी उपलब्धता करके राज दशरथ इन्द्रदेवको चले जाते थे । कर्षण देवर्षियोंके मुक्त विधिक भर्त्सकी कर्षण सुनकर और स्वर्ग भी श्वेद अपने चर लोहा आते थे । एक समय इन्द्रदेव शिर होकर महाप्रथ दशरथने महर्षि वीर्यके हाथ तुम्हारे लिये पुनर्जीव नामक वर दिया । सर्वप्रथम वही राजी कौशल्याने वरम् अर्पणा पुत्र श्रीरामचन्द्रजीको ■ दिया । राजकी श्वेद कोटी राजी कैकेयीने भरत नामक पुत्र ■ किया और मलय राजी सुमित्राने दो महाप्रथ पुत्रोंको जन्म दिया । किन्तु नाम लक्षण और लक्षण थे । इनके लिये सुमित्राने एक सुन्दरी कन्या भी उत्तम हुई, जिसे पुनर्जीव राजा लोकाकारको दत्तक पुत्रीके रूपमें दे दिया गया । इस ■ विपरीते उत्तम होकर वृत्तकर्म हो राज दशरथने सर्वलोककी काचा की । उसके बाद श्रीरामचन्द्रजी चक्रवर्ती राज हुए, किन्तुने देवताओंके लिये कष्टकर पुनर्जीव लक्षणक ■ और हाटकेस्वरदेवने राजेश्वर ■ लक्षणकेस्वरकी लक्षण करके वृत्तकी वीर्यदेवीको भी वीर्यदेव किया ■ ।

सादिकी ॥ श्री ॥ उन प्रसन्न ॥ आत्मनेगति कर
सुनना । जो प्राप्ति ॥ उठकर रामेश्वर और स्वयम्भोवराज
दर्शन करता है, वह इस तीर्थमें सम्पूर्ण कर्मफलके भण्डार

होनेको प्राप्त है । ॥ अग्नौ और सतुर्दशीको
रामेश्वरजीके अपने सान्निध्यका पट करता है, ॥ अत्यन्त
सम्पूर्ण यह प्राप्ति है ।

चित्रद्वारा ॥ कल्पानुसंगिकोंके द्वारा मन्वान सङ्ग्रहो ॥ करके हाटकेपर आदि सभी क्षेत्रोंके देवताओंकी चमत्कारसुरमें ॥

सुतजी कहते हैं—महर्षि ! पूर्वकालमें चमत्कारपुर-
के भीतर एक भेद ज्ञात है, जिसका नाम चमत्कारपुर
था । उनका नाम चित्रद्वारा था । चित्रद्वारा कहे चमत्कारी
थे । एक दिन उनके मन्त्रों ॥ राम नेहा हुए कि मैं कलक-
के हाटकेपरकीको नहीं आकर भक्तिपूर्वक दिन रात
इनका पूजन करूँ ।' ऐसा निश्चय करके ॥ निमज्जपूर्वक राते
और निश्चित भोजन करते हुए वही चित्रद्वारा नाम स्थल
करने लगे । दीर्घकाल तक तपसा करनेके पश्चात् भगवान् सङ्ग्रह
प्रकट हुए और भक्तपूर्वक बोले—चित्रद्वारा । तुमका जो
स्मरण हो, उसके अनुसार वह मूर्तियों ।'

चित्रद्वारा बोले—देव ! और चमत्कारी हाटकेपर-
जिह्वाके रूपमें नहीं पढ़ाई ।

भगवान् शिव बोले—दिल्ले ! ॥ चित्रद्वारा
विश्व सर्वत्र भवतु होता है, इस हाटके (चमत्कारी) ॥ हाट
निर्मित होने चित्रद्वाराकी स्थापना करो । वही ॥
हाटकेपर नामसे विख्यात होगा । जो हाट पक्षकी सतुर्दशी-
को सोमवारके दिन कक्षापूर्वक भक्तिपूर्वक चित्रद्वारा उठ किन्तुभी
पूजा करेगा, उसे भक्तिहाटकेपरकी पूजासे होनेको
॥ चमत्कारी प्राप्ति होगी । ऐसा कहकर भगवान् दिन
अन्तर्धान हो गये । चित्रद्वारामें भी मनोहर मन्दिरका निर्माण
करके भक्तिपूर्वक धार्मिक विधिसे अनुसार उसमें सर्वप्रथम किन्तु
स्थापित किया और उसीकी पूजा प्रारम्भ की । वहाँ उस
चित्रद्वारा तीनों सोमोंमें स्थापित कैल वही । दूर-दूरसे लोग
आकर उस स्थल चित्रद्वारा पूजा करने लगे । वह देवद्वारा
द्वारे प्राकृतिकी वह चित्रद्वारा कि प्रत्यक्ष भी भगवान्
स्वाधिका आपधनाद्वारा समुच्चय करे । कल्पानुसंगिकों
कहाउत क्षेत्र बताया गये हैं, जहाँ वे परमेश्वर तीनों कल्पोंमें
स्थापित करते हैं । ॥ उन लोग प्रकट करे तो उन सभी
क्षेत्रोंका समुच्चय करें आ जगता ।' चमत्कार किन्तु भेद ज्ञात
थे, उन सभी पुष्कर तपस्व प्रारम्भ की । जहाँ वह

चमत्कार करनेपर भी वह उन्हें कोई फल नहीं प्राप्त हुआ
॥ वे ॥ ज्ञात हो उठे और बोले—यह
चमत्कारकाले ही भगवान् सङ्ग्रहकी स्थापना करते
हुए हो गये, परन्तु हमें मन्त्रक परमेश्वर शिवका दर्शन नहीं
हुआ, हमने अब इस सब क्षेत्रोंको अग्निमें प्रवेश कर जाना
पड़िये ।' ऐसा निश्चय करके उन सभी अग्नि प्रकटित ॥
और एकचरित होकर वे पुष्पोंके बीच आँही उठते प्रवेश
करने लगे लोही भगवान् सङ्ग्रहने ॥ उन होकर उन्हें दर्शन
दिया और हुँकर कहा—चित्रद्वारा । ऐसा हुआ म करो ।
दृष्टी मन्त्रों के पुष्प ॥ मूर्तियों ।'

बोले—सुरभेद ! आपके जो अद्भुत क्षेत्र
काल भवतु करते हैं और आदिचित्रद्वाराकी स्थितिसे
कल्प किन्हीं काल पुष्पोंका जाना जाता है, वे सभी क्षेत्र वही
प्रतिष्ठित हैं ।

वह पुनश्च भगवान् सङ्ग्रहने बोला और मन्त्रों ॥ वहा
वह कर्म करनेका होता है कि मैं अपने सभी क्षेत्रोंको
किन्हीं एक स्थानपर एकत्र करूँ, क्योंकि कल्पकाल वही
भगवान् होता । उस समय पुष्पोंका प्रत्यक्ष भित्ति तीर्थ और
क्षेत्र हैं, सब सब हो सकेंगे ।' ऐसा विचारकर भगवान्
सङ्ग्रहने उन सभी प्रकृतियोंके कहा—भक्तिप्रद । तुमको
मन्दिर कल्पोंमें और उसमें अपने-अपने गौत्रको करो
॥ उनमें चित्रद्वारा स्थापित करो, किन्तु उन चित्रद्वारामें
॥ चमत्कार ॥ सर्व ।' ॥ उन सभी प्रकृतियोंमें अपने-अपने
मन्दिर भूमिधर्मोंके देवद्वारा वही कैलकचित्करके समान
उप क्षेत्र चित्र भगवान् मन्दिर बनाने तथा उन
मन्दिरोंमें मूर्ति-मूर्तियोंके उत्तम चित्रद्वाराकी ॥ ॥
और चित्रद्वारा क्षेत्रोंमें जो-जो नाम प्रतिष्ठित हैं, उनके वही-वही
कर्म लगे ।

इस प्रकार समस्त क्षेत्र और चित्रद्वारा वहाँ उदय निकल
करे हैं ।

पुर्वासा के क्षणसे विप्रसन्नता महीन होना, महीनकी लयला तथा वरदान-प्राप्ति

पुर्वासा के क्षणसे विप्रसन्नता महीन होना, महीनकी लयला तथा वरदान-प्राप्ति

पुर्वासा के क्षणसे विप्रसन्नता महीन होना, महीनकी लयला तथा वरदान-प्राप्ति

पुर्वासा के क्षणसे विप्रसन्नता महीन होना, महीनकी लयला तथा वरदान-प्राप्ति

पुर्वासाके क्षणसे विप्रसन्नता महीन होना, महीनकी लयला, वरदान-प्राप्ति तथा लय-विप्रसन्नता, कल्याणकीके द्वारा महीनता वर

महीनकी लयला वरदान-प्राप्ति

महीनकी लयला वरदान-प्राप्ति

महीनकी लयला वरदान-प्राप्ति

महीनकी लयला वरदान-प्राप्ति



श्रीसिद्धिदानम्पदस्यविभे दुष्प्राप्य फलमनुसाविषविभे ।
विशोद्धवसानमिरोपदेतरे दुष्के क्व वकिरसातयेऽनिवृष्ट ॥

पृष्ठ २५ }

मोक्षपुर, सौर पत्र २०००, मार्च १९५१

{ संख्या ३
पूर्ण संख्या २९९

श्रीसरस्वती देवी

ईसाकथा इतिहासिहारेन्दुद्वन्द्वपदाता
वाणी मन्दसिन्धुवासी यौलिमदेमुलेका ।
विद्यापीथाञ्जलमवयदाकृत्वा दीप्तहस्त
ज्योत्स्नाम्बुजा मन्दमिमप्राप्ते मारती सात् ॥

‘वार्ता’की अधिप्राप्ति देव सरस्वती इतिहास विज्ञानम् । श्रीनिधु मन्त्रम्
वाङ्मयके हास्य, मुक्तहार, चन्द्रमा पद सुन्दरपुष्पके सुम्न । कर्ण है, उनके सुख-
विन्दपर । पुस्तकान् डेल रही है, चन्द्रमाकी कला सुशोभित है, हाथोंमें
पुस्तक, वीणा, अपूर्ण कला तथा कलाका विज्ञान । श्रीमन्त्रम् मारती
है । वे आपका मनोरम सिद्ध करें ।’

कुमारी बोली—दिवसे । तुम सबके विषये वेदा
पढ़िब्रह्म करो, मैं तुम्हारी कनिका अलङ्कार बनकर कर्मों की ।
महानगर ब्रह्मचर्येण पारद्वेषक [] देवता, यदि कदा
तुम्हारे ज्ञान उठ कुमारीका [] । निम्नके
प्रकार दीर्घिका बालिका पतिसे बोली—वच । अतः हमारे
मैं इस समय आपकी क्या सेवा करूँ ?

बलि बोले—कुमारी । तुम्हारी बालिका बालिका
तीर्थसे [] करण पदार्थ हैं । यदि [] का करो
तो करो ।

तब उस पितृवर्ग 'भद्र मन्त्र' कहकर बोली अतः
विरोधार्थ की ओर पल्लव करण रोखी एक मन्त्रकाल
[] करण उल्लस बोला गई भरा [] []
और श्राव बोलाकर कहा—बालिका ! [] देविके ; []
आपकी अलङ्कार केकर कमल रूप तीर्थकी राधा का कहूँ ।
तब बोली बालिका [] हो तुम्हारे कर्म-कर्म : उल्लस पल्लव
उप करोकर मेका और कदा [] मन्त्रकाल केकर का तीर्थकी
भूत-भूतकर अपने पतिसे-तीर्थकाल करने का । अतः कदा
तुम्हारे तुम्हारी भूत एक दिन लम्बा होके-होके का हस्तके-कर्मकी
भूतकी । उत समय का कर्म यही की : मैं लक्ष्मी हो गई ।
उसी [] उत दिन तुम्हारे मन्त्रकालकी तुम्हारे कदाकर
का यी । [] तुम्हारे कर्म [] तुम्हारे कर्म []
तुम्हारे । [] कर्मका [] मन्त्रकाल का [] उत []
मन्त्रकी । [] कर्मके [] दिन का और तुम्हारे
मन्त्रकालका पति यी [] हो गया । उत [] कदा
भारी तीर्थकी भूत और मैं तुम्हारी होकर बोले—मन्त्र कर्मके
मैं इस कदाकी मन्त्र दिवा । [] [] तुम्हारे कर्म
और मैं कदा गया ।

दीर्घिका बोली—वदाम । [] आपकी देव नदी
भूतके आपका कर्म हो गया ।

मन्त्रकाल बोले—मन्त्र । तुम्हारे तुम्हारे मन्त्रकालकी
तीर्थ की है । हमारे तुम्हारे मन्त्र [] कर्मकी []
कर्म होके ही मैं आपके मन्त्र ही अपने मन्त्रके-मन्त्र देव ।

दीर्घिका बोली—यदि मन्त्रकाल मैं [] मन्त्र
होती तो का मन्त्रकाल का कर्मका होकर ही नहीं ।

देव कहकर दीर्घिका कर्मका वेद कर्म और कर्मके
[] वेद पतिसे उतने मन्त्रके-मन्त्र दिवा । उत समय
बोलीने कहा—मन्त्र । तुम्हारे मन्त्र [] का : कर्मके

कर्म कीका का के कर्म । उत तुम्हारे ही का कर्मकी
मन्त्रका कर्म करनेके कर्म उतकर हो पति कर्मके कर्म
मन्त्रकाल कर्म का, किन्तु मन्त्रकालमें उत कदा भी का
नदी-मन्त्रका [] । का उतने तुम्हारे मन्त्रका कर्म और
[] तुम्हारे देवके-देवके मन्त्र एवं मन्त्रके मन्त्र मन्त्र
का । फिर कर्मका कर्म कर्म तुम्हारे अपने पतिसे उत कर्मके
का कर्म [] [] का [] का भी मन्त्र । उत
[] मन्त्रका कर्मके कर्मके उतके उतके [] तुम्हारे । उत
मन्त्रका कर्मके कर्मके कर्मके मन्त्रका मन्त्र कर्मके कर्मके
होती देव कर्मके कर्मके मन्त्रका मन्त्र कर्मके कर्मके
हो गये । देवका मन्त्रका कर्मके होकर कर्म कर्मके मन्त्र
[] कर्मके-मन्त्रके मन्त्र [] बोले—मन्त्रका । कर्मके :
उत कर्म के कर्म होके । कर्मके [] [] कर्मके कर्म
मन्त्रका हो रहा है ।

[] कदा—देवका । मैं पतिका कर्मके
[] उतके देव देवका है । [] आप का मन्त्र उतके मन्त्र
कर्मके उतके कर्मके मन्त्रके [] [] मन्त्रा होकर
[] तुम्हारे उतके हो [] । एक मन्त्र मन्त्रके मन्त्रके
मन्त्रके मन्त्रके मन्त्र मन्त्र होके है, उतके मन्त्र केवक मन्त्रका
मन्त्र मन्त्रके मन्त्र मन्त्र मन्त्र है ।

तब तुम्हारे कर्म देवका उत उतका कर्मके मन्त्रके
दीर्घिकाके मन्त्रका कर्म हो कर्मके [] बोले—
मन्त्रके । तुम्हारे मैं कर्मके उतके देवका, तो [] मन्त्र
मन्त्र । कर्मके उतके तुम्हारे मन्त्र कर्मके मन्त्रका [] मन्त्र
है । मन्त्र : कर्म ! [] मन्त्र देवका, मन्त्रके कर्मके उतके हो ;

दीर्घिका बोली—मन्त्रका तुम्हारे मन्त्रका मैं पतिके
कर्म दिवा है । मन्त्रके [] ही मन्त्र के, मन्त्रके कर्मके मन्त्रके
कर्मके, मन्त्रके और [] [] कदा मन्त्रका है ।

तब कर्मके-मन्त्र एक कर्मके और देवका दीर्घिका-
के-कर्मके—मन्त्र ! कर्मके मन्त्रके मन्त्रके, तुम्हारे मन्त्र पतिके
मन्त्रके हो [] और मैं कर्मके मन्त्रका [] कर्मके मन्त्रके
कर्मके : उतके मन्त्र मन्त्र [] मन्त्रके मन्त्रके [] तुम्हारे
तुम्हारे [] तुम्हारे [] [] [] और [] कर्मके
कर्मके मन्त्रके अपने [] कर्मके कर्मके मन्त्रका मन्त्र मन्त्र
[] [] तुम्हारे कर्मके मन्त्रके मन्त्रका []
कर्मके मन्त्रके मन्त्रके [] [] कर्मके कर्मके :

और वे समझते मुनिपर नामाङ्कन ■ ■ ■ ■ ■
 धुक होकर मुनिके माँगी गीने ।

■ दीर्घिकाने बहुत ■ ■ ■ ■ ■ देखाकोटी ■
 भय ■ । उनके 'सो' करते ही यमका सूर्य बड़े केले
 उदित हुए । सूर्यकी किरणोंका लहरं होते ही कोटी बाइककी
 'रुपु' गयी; किन्तु देखाकोटी हाथोंका लहरं ■ ■ ■
 ■ उठ ■ हुआ । उनकी अन्धता ■ ■ ■
 दिखती ■ रही थी । नाम बहुत था, पूरे धर्मराज ■ ■
 गये हैं । उठे अपने पूर्वजकी ■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■ हर्ष हो ■ ■ ■ । दीर्घिका
 की यमका सूर्यका लहरं ■ ■ ■ ■ ■
 हो गयी । उनके नेत्र कमकाको ■ ■ ■ ■ ■
 से वे ■ ■ ■ ■ ■ स्नोहर प्रतीत होता था
 ■ ■ ■ ■ ■ नामाङ्कन मुनिके सुनिते उठकर कहा—
 'पुनः ! अपने ■ ■ ■ ■ ■ पा, पर धर्मराज वन्य ■ ■ ■
 मर । सूर्यकी ■ ■ ■ ■ ■ कोटी ■ ■ ■
 ■ । यमका पुनः हम्मे ■ ■ ■ ■ ■ उठे लयन कीक
 वन्य किन्तु है, ■ ■ ■ ■ ■ नाम अपने धर्मराजके पचाई और
 ■ ■ ■ ■ ■ ।'

सुखीसीर और दीर्घिकासीरका नामाङ्कन, ■ ■ ■ ■ ■ मुनिपर धर्मराजको श्राप देना और उनके सुखीपर चलेका ■ ■ ■ ■ ■

नामराजकीने कहा—कुलोडन्य । ■ ■ ■ ■ ■
 ■ ■ ■ ■ ■ । संतु वे धर्मराज मेरे एक उल्लस ■ ■ ■
 की । उल्लसने कलस प्रणिभोंके सिने पुन और पुनके
 भयने उनके पूर्वजका धमाधम कर ही उल्लसत होका
 है । पर धर्मराज लय विह्वल है । मैंने इस लोक का पालोकी
 बीम-का उल्लस विहा है, सिने पुन देवी देवता धर्म दुर्ग
 और विनी प्रकर भी मनु गयी दुर्ग ।

धर्मराजको कहा—मियाक ! तुमने दूरी कीरने
 वचनके समय हीने सुनके भावकाते सुनीके एक कीरकी
 कीक था । गरी एक पार तुमने हुआ है, वलके सिन दूरा
 धर्म कोका का भी पार गरी दिखती देका । दीर्घिके पुन
 ■ ■ ■ ■ ■ नाम गवा है ।

सुखीसीर कहते हैं—धर्मराजकी पर रात पुनका अन्धका
 धुनिके बड़ा रोप हुआ । तब नामाङ्कनने अपने धर्मने कले
 हुए धर्मराजके कहा—'धर्म ! तुमने मेरे धर्मने अन्धकाके
 सिने मरान् दण्ड विहा है । भयः मेरा धर्म नाम करो ।
 धर्म कमव-धर्म ■ ■ ■ ■ ■ धर्मने सिन हो अन्ध-धर्म-
 कलस नाम्ना दुःखका उल्लस करने का अन्धने सिने
 ■ ■ ■ ■ ■ देखाकोटीके सिने मरका कर ही कि भय वलके
 ■ ■ ■ ■ ■ मनुभ ही अपने निमित्त कलके धर्मका दण्डका भली
 होका ।' देका धर्म नामाङ्कन मुनि सुखीसीर कीकले धुक हो
 भीम दिहायी जोर धर्म दिने । उनके अन्ध देका लय
 देखाकोटीने कहा—'भयका ! धर्मराज को देका मरका

ही । भयः ■ ■ ■ ■ ■ श्राप धर्म न कलने । धर्म ■ ■ ■
 अन्ध धर्मका कर ।'

नामराजको कहा—मिने की ■ ■ ■ ■ ■ पर ■ ■ ■
 गी हो कलकी । ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ सुखीसीरके धर्मने
 ■ ■ ■ ■ ■ धर्मने पुन नी ■ ■ ■ ■ ■ प्रती
 होका ■ ■ ■ पुन लय उल्लस धर्मराज-धर्मको ■ ■ ■ पर की ।
 धर्मने लय केधने लय धर्मकाके भयका सूर्यकी
 मरका करनी कलने । धर्मनेकीने प्रकाते धर्मने धर्म
 मरका मरका होका और धर्म धर्मने पुन पर देका ही
 कलने है, तो पर धर्म नाम मेरे धर्मने धर्मराज लय
 लय कर ।

देखाकोटीने—मेरे ■ ■ ■ ■ ■ एक धर्मने
 लय कोका, पर धर्म ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

नामराज मुनिके रोका धर्मका धर्म नामाङ्कन देका
 धर्मने लय लय धर्मने लय नामाङ्कनको धर्मने—धर्मने !
 धर्मने लय को ■ ■ ■ हो, उनके अन्धका पर लय ।

धर्मने लय कोटी—धर्मने ! लय ■ ■ ■ ■ ■
 धर्मने लय गवा है, पर ■ ■ ■ ■ ■ दीर्घिकासीरके
 ■ ■ ■ ■ ■ ।

देखाकोटीने कहा—भयने केधने धर्मने ■ ■ ■ ■ ■
 धर्मने लय लय लयने दीर्घिकासीरके नामने विह्वल
 होका । तो मनुभ धर्मने धर्मने लय कलने, वे ■ ■ ■

मुझें यहिति देखीके कछे परती सोइकर एक विचारी बन
 हुआ । शब्दे उनीं बही प्रणयन दुरं और कनेक बचनके
 सोनोहाय उरणी सुनि कनेक उनीने पालन बनन किए ।
 एही समय आनंदराजनी दुरं—पलकनी । दुन कनेकविध
 न बोंबो ।

अदिति बोली—कुलो ! मेरी पुत्र देवता मुझसे
देवताद्वारा बने जाते हैं । जन्म : जन्म उन्हें जन्म पत्र है ।
मुझसे दामोदर द्वारा उन्हें जन्म पत्र है ।

श्रीमन्महात्मा बोले—हूँ ! ■ जो एक विद्वान् विग्रहण स्पष्ट करके मुझमें आईये, वे एक वर्षक शत्रुपक्षि हारा भरण रह्ये । मुझे भी जो शत्रुपक्षि मरुद्वारा मरुदीनी (कान्गुली शिखरिणी) की शत्रुपक्षि हो ■ मरण आईये, वे भी एक वर्षक जीवित रह्ये । ■ एक शत्रु शत्रुपक्षि भरण, उसे मरण करने ही छोड़ देनी ।

यह पुनः अधिपति करनेसे सब हुए जाने पुनोसे
 जाकर इस विधिविद्वत् दर्शन करण और उनके मन्त्रात्मक
 भी बर्णन किया । तब देखते उस विधिविद्वत् प्रथम करते
 प्रथम हो अन्त-प्रथम के-केकर दोषोंपर सब करने । देवताओं-
 को बहुत मुखके शिषे जात देक देव भी गर्जित करते हुए
 उनके समने गये । उस समय देवताओंका दर्शनोके सब
 मन्त्रात् पुन हुआ । उध अन्तर्गामी अनेक प्रथमके अन्त-
 मन्त्र-प्रथमके देवताओंने अन्तर्गामी देवोंको अन्तर्गामी
 पहुँचाया । जो धारनेसे सब गये ॥ सर्व ओहकर लुप्त
 वा शिषे । तदनन्तर ॥ अन्तर्गामी जात ॥ देव
 शक्तियोंने इस विधिविद्वत् अधिपति ॥ धारण पुनभीने
 हुआ । तब पुनःप्राचीने अनेक लक्षणमन्त्रात्मक—धारण-
 की विधिविद्वत् पवित्र होकर जो पुनः एक विधिविद्वत्
 पञ्च करण है, वह ॥ ॥ अन्तर्गामी भी ॥ मन्त्र भी

श्रवण ! शनैः । तुमहीन एव दिन रात्रिं वाच्य उभ
विचिन्तयन्ती वृक्ष पत्रे, विचिन्ते तुम एक कर्मवत् पुरुषे ॥
रहित हो जाओगे ।'

[illegible]

सुखादी कहते हैं—इस प्रकार प्रभवशास्त्री कहते हैं—
मित्र दूरस्थाने सदितिविहीने हाथ धारित हुआ । मित्र
दूरस्थाने देहधारीवीनी (एक कर्तव्य) मृत्यु नहीं होती
है । मृत्युका कारण बलेंक कारण ही वह भवमलिनके
अवस्था हीनी मोक्षमें विद्यमान है । इस विद्यमित्रके आगे
लक्ष्य अवस्था भए हुआ एक उच्चतम दुःख है, जिसे सदिति
देवीने अपने छात्रोंके मित्रे विमान करके था । सो मनुष्य
अपनी ज्ञान करने जब भवमलिनके दहन करके है तब
उसी दिन एतन्हीं वही अवस्था करता है, वह एक कर्तव्य
कर्मकाव्ये भी प्राप्त होत ।

इससेपनीका समय, बीरान्त, म्हालकीके साथ संवाद और

कुछनी कहते हैं—कीपर [] उमर [] है, वो मनुष्यों को पुन ज्ञान करदेकते हैं। पूर्वकालमें वेदिककाले यहाँ एक किंग था, उसने एकलते कश्चित्स नगरक पुन कथा था। एक समयकी बात है, शान्तिचिन्त [] स्मृतकीके मन्त्रों पढ़ीके सिने कश्चित्सका पुत्र। [] उमरमें

[illegible]

सुलजी कहते हैं—मरिचो । जो मनुष्य भद्रपूँव-
में विद्यमान। एकादशी तिथिमें काम करता है, वह भी
तीर्थोंमें काम करनेका इतक ज्ञान कर लेता है । जो कहीं
तिर्थभरतहित मन्त्रों का अधिकार प्राप्त करने का है,
उसके द्वारा मन्त्रपूजाओंमें कर्मका निष्पत्तिसे प्राप्त करने
का ज्ञान हो जाता है । जो मनुष्य भद्रपूँव भद्रपूँवसे प्राप्त
करता है, उसके द्वारा कर्मपूजा द्वारा प्राप्त करने का
ज्ञान हो जाता है । जो मनुष्यको सर्वज्ञान प्राप्त करनेको

मनोवैज्ञानिकों के अनुसार है, उनके द्वारा अल्प गणित-विज्ञानों का दर्शनधर्म समझ हो जाता है। जो वहाँ बसावके जैसे बर्तमानका स्वर्णिम गौरीवीर दर्शन करता है, उनके द्वारा अल्प गौरीविज्ञानों का दर्शन हो जाता है। जो मानव मानवका उठकर चक्रवर्ति धनुर्देवता दर्शन करता है, उनके समस्त धनुर्देव-विज्ञानों दर्शन कर लिया। जो अनुभव को ही और मानव के समस्त तथा प्रसिद्धि प्राप्तकर उठकर समस्त दर्शने के पश्चात् अधिकार के धनान्तर चक्रवर्ति दर्शन करता है, उनके ब्रह्मन्ता आदि का समस्त मन्त्र हो जाता है।

मौरी, अथः और विजया-कुन्दका माहात्म्य, सिद्धिके उपायका
साधन-सम्बन्धे पूर्वार्धे मानके अन्तर्गत ७२

सुलझी बगले है—बगलिये । वही कर्णवीरकी
 शक्ति का निष्पन्न करती है और अपने वहाँ गौरवपूर्ण
 शरीर कायकुर्यात निर्माण किया है । जो गरी दुर्लभ है
 कायकुर्यात का नाम करती है : वह पुत्र और योग्य
 मन्त्र तथा वसिष्ठी बनी होती है । कायकुर्यात का ही
 नाम ब्रह्म विद्याकुर्यात है । वहाँ ब्रह्म बगले कायक
 भी पुत्रकी हो जाती है । इत्ये ही वही, वह करती ब्रह्म
 भी पुत्रों के नाम का विद्याकाय कुर्यात गरी है। जो ब्रह्म-
 कथ्या ही भी वहाँ काय करती है, वह अनेक पुत्र ब्रह्म
 बगले काय योग्य वसिष्ठी होती है ।

हाइकेभरभेचने ओ कपारीक सिद्ध है, उसी अनुसार जो धीरेसे पुनः एक एक विषयिन्नाही भी आश्रित कृष्ण चतुर्दशी को भापी उसके कर्म ओ पुनः अग्र है तथा जो ओ हाथक पूर्वोक्त करने अङ्गनाथ करके वस्त्र-पूजन एवं धुपिष्टा वृत्तका पाठ करता है और उन विषयिन्नाही के लक्ष्मी मिले होकर समस्त चराचरही अनन्तिक पुनः करके दिव्यलोकमें प्रत्येकही भक्तिपूर्वक अर्चना करता है, वह उसी शरीरसे उस दिव्य भावकी पहुँच जाता है, जहाँ कभी भी मर-मृत्यु तथा रोम-शोक आदि नहीं होते । इसी प्रकार विवेकही शरीरमें भी एक सिद्धि कलमी गयी है । जो जल कृष्ण चतुर्दशीको यहाँ अष्टापूर्वक जलशोध्य विधिसे पीरती पूजा करता है तथा विषयमार्गाद्वारा स्वर्णिम हाइकेभर सिद्धिज विषयानिको मिथीय कलमी एक फल पूजने भक्तिपूर्वक पूजन करता है, वह उसी शरीरसे अन्तः सिद्धि प्राप्त कर लेता है ।

कृष्ण बोले—महाराज ! मैं पिछले बरसों से विना
अपन मोह पात्र छोड़ है, देख अपनाओ आप कर्ण ।

[illegible]

आचार्य (सर्वज्ञ) सम्पूर्ण :

जैन रहती हैं। पिं को मगध में भिक्षु दूले
आश्रमको गन्धा देत है सकल ज्ञानके
रूप रूप का यह कहत है कि पश्चिमुक्त
है। इस पात्रके कारण उसे यहाँ भिक्षु नहीं कहा
जाता है। अतः भिक्षु के लोभन मिटने दूले
आश्रमको भी वैराग्य ।

■ सुकनर अस्त्रावधमालो कहा—सिखी ! ■
 ■ तो मैं कुमारी एवं ■ हूँगी । ■
 किये कर नहीं बर्लौगी । क्यों मेरी प्यारी ■ मन्दी भयभी-
 त रहके लज आऊँगी । यदि ■ सत्पुरुष इतने मेरा
 निन्द करनेगे तो फिर वह हूँगी ■ ■ ■
 ■ अब विष्णुको लजकर भयको ■ ■ ■ हो-

कमलाकर का मित्र बनकर हुआ हो उसे
 जेहकर कर मोट गये । वह पिछका लोह लालकर
 दुसरीके प्रलभ्यपूर्ण करने और
 हथर आनन्दबिरहमें अपनी पुत्रीको निरपेक्ष के लोभ
 दुर्गे जानकर समझी-जान गया—अपनी पुत्रीको लोभ
 करके प्राण विहाय करेगा । जो पिछी कर्म-कारणसे क
 वध करोष करके प्राण अपनी कमलाकर निरपेक्ष कर है
 वह जाल है । इस प्रकार करके करके
 करो

आनी कपड़े के सेव्य उपाय कर नही दिखानी दिया । उन कपड़े किचकिचलात दिगलपरोहो बुलवाना और उन्हें मेछो हुए हवा—(सुगन्ध) से आँइइते आओ और भूखके कलस राखनेके विषय उपाय करके के आओ । वे सब विष मेरी पुकीसे दिलाओ, मिलते वह उन्हेंमिले किती सघीर पीछे पुनः सब कर के, इन्हे मुझे दोष नही छोया ।

[illegible]

राज्यपाल राम शर्माको सचिव बृज शर्मा हो। सचिवको रूपमा श्री शर्माको कार्यभार अन्तरिम रूपमा सम्हालेको छ। श्री शर्माको कार्यभार अन्तरिम रूपमा सम्हालेको छ। श्री शर्माको कार्यभार अन्तरिम रूपमा सम्हालेको छ।

पराभूतके द्वारा [REDACTED] प्राविधिक, राजस्व, स्वकी और पराभूतके द्वारा वास्तविक

बालजी कहते हैं—उन्हीं [redacted] कानपुरपुरी मैलान
 कहते प्रसिद्ध [redacted] नगर में, जो वेद-वेदाङ्गोंके अध्या-
 यिज्ञान में । उन्हें प्रौढत्वकाली [redacted] पुत्र [redacted] हुआ, [redacted]
 पार्श्वके समान प्रिय [redacted] [redacted] मय पराङ्मुक्त [redacted] [redacted]
 कुलकला प्राप्त होनेपर द्वा-सिपौंके साथ वेदोक्त [redacted]
 करने लगा । [redacted] [redacted] मय अनेक [redacted] [redacted] [redacted]
 बाल्यकालके [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted]

[illegible]

विश्लेषण करता है। यह मोहन को समझाता है कि मोहन को अपने जीवन में बदलाव करने की आवश्यकता है। मोहन को अपने जीवन में बदलाव करने की आवश्यकता है। मोहन को अपने जीवन में बदलाव करने की आवश्यकता है।

कार्यालयी कक्षा—आदरणीय । आप आग राष्ट्रीय स्वामी-
जी सिद्धि काशी में और कार्यकर्ता जी के साथ विद्यापीठ का
है। [] [] धर्मिये ।

[illegible][illegible][illegible]

प्रकटो कथं । यदि यन्त्रोक्तं च यन्त्र
कला न हो तो, यन्त्रोक्त हीन
पालन कर्म चाहिये । यन्त्रोक्त
काल, मंगल, क्रोड्यार्थ, यन्त्रोक्त योक्त और यन्त्रोक्त
कोय देता है, यन्त्रोक्त यन्त्रोक्त कला है ।
अतः कुछ उपन्यासी यन्त्रोक्तो को यन्त्रोक्त देते
नियम विधा हो, उसे वे यन्त्रोक्त यन्त्रोक्त कला
चाहिये । ऐसा करनेसे ही यन्त्रोक्त कला होता है । जो
यन्त्रोक्त यन्त्रोक्त, यन्त्रोक्त यन्त्रोक्त ही यन्त्रोक्त
है, यन्त्रोक्त है ।

कुल्लु हिटोमाको अन्तर्गत गन्तव्य
को । फिर दोषहरूको स्थापना गर्ने
हो अन्तर्गत गन्तव्यको ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 गच्छेत्पुण्यं वा तत्रापि न वा ।
 विपरीतं वा प्रसन्नो वा ।
 वाक् वा कर्म वा ।
 वाक् वा कर्म वा ।
 वाक् वा कर्म वा ।
 वाक् वा कर्म वा ।

‘जीवन्मुक्तिं ध्यायेन् कालेनैव मुक्तिरप्यसिद्धा । जीवन्मुक्तिं
 जीयते । अविद्यायां परमेश्वर ! सर्वं, सर्वं दत्तं त्वत् । देवदेव !
 त्वत् सर्वदेव ! त्वत् सर्वं न हो । देवदेव ! त्वत् सर्वं न हो ।

मेरी आँखों से लज्जा नहीं होती। मेरी
विनोद न हो। देव ! मेरे आकाश सतत ही
हृदय में होता है। मैं एक क्षण भी
पर्यन्त नहीं छोड़ूँगा ।

[illegible]

विपरात्रिची मरिणा

आदि धर्मो—मदामा । हारो-कारोमो ओ मुक्कम
जिह्व है, शिरो धुर्योमो कव शिक्ति रजोम कवकमम
कव प्रात होत है, उन्मो विद्यामूर्ध्व कर्मो करे ।

सुशरीरिणे बद्धा—यहाँ मनुष्य के शरीर आत्मक और अविनाशक सिद्धि है। यही सुखेश्वर, गोपबन्धु और श्रीमद्गुरुदेव भी हैं। इनमें से एक-एक सिद्धि प्राप्त करने पर **विनाश** परंपरा का **कल** **है** **क्यों** **नहीं** ।

भनेपर जो भनुभव मनुष्यकेकरके लगने

एवं अधिकतर पूर्वक राजनर नगरन करता है, उरि नमूर्त
निकीलोंके राजनर नगरन करता है।

सुनिश्चित भूत—असंभव ! किन्तु विषय
होती है, उलट विचार और आश्चर्य वगैरह ! यह है
विचारपूर्ण कथा है ।

सुझावों के माध्यम से—किसी व्यक्ति को सुझावों को
 देना चाहिए, जिससे वह भी सुझाव दे सके।
 किसी भी व्यक्ति को सुझाव देना चाहिए।

[illegible]

पुणेकरांना न लगेच [redacted] [redacted] करीत .

(सद्व्यवस्था के लिए आशा है।)

१. यहाँ सम्प्रदायगत रूप से दिये गए हैं। यहाँ कुछ भी बदलना नहीं चाहिए। यदि कोई बदलना चाहे, तो उसे अपने ही नाम से करना चाहिए।

■ **प्राण ३३—**

संक्षिप्त श्रीस्कन्द-महापुराण

प्रभास-खण्ड

सूराजीके द्वारा प्रसार-सम्पन्न उपक्रम क्या पुरानी और उपपुरानीयोंका वर्णन

१. १९५५-५६ में १०० करोड़ रुपये का बजट
 २. १९५६-५७ में १२० करोड़ रुपये का बजट
 ३. १९५७-५८ में १४० करोड़ रुपये का बजट
 ४. १९५८-५९ में १६० करोड़ रुपये का बजट
 ५. १९५९-६० में १८० करोड़ रुपये का बजट
 ६. १९६०-६१ में २०० करोड़ रुपये का बजट
 ७. १९६१-६२ में २२० करोड़ रुपये का बजट
 ८. १९६२-६३ में २४० करोड़ रुपये का बजट
 ९. १९६३-६४ में २६० करोड़ रुपये का बजट
 १०. १९६४-६५ में २८० करोड़ रुपये का बजट

मैत्रीसारण्यसे [] मन्त्रिर्भवेत् लोकद्वयं
 वृद्धासीसे पूजा—महादेवम् वृद्धासी । प्रसादयेन्मया
 [] मन्त्रात् ॥ १ ॥ वा इति मन्त्रेणैव कृतं यत् ।

सुमिरौंका यह वचन सुनकर स्वामी जल की सुन्दर
ताम्रपतीमयन भावधरी प्रवाल करते देखे ।

[illegible][illegible][illegible]

कर्तिकी पूर्णिमाको ••••• देखा है, वह पुष्करिणी काली
पक्षका भागी होता है। अर्धे ईशान-कालके वृक्षमन्त्र
आम्र केकर मन्त्रिरेवने वसिष्ठको उद्देश्य किया है, •••
'आम्रपुराण' कहा है। उसकी श्लोक-संख्या १००० है।
जो उसे लिखकर मार्गशीर्षमासी स्वर्णमय कालके
समय विष्णुसहित दान करता है, उसे एक वर्षका फल
मिलता है। ••••• सोमनाथ ••••• भूके •••
वृक्षमन्त्र प्रसंगसे सुईकी मन्त्रिमात्र ••••• मनुके
जीवतपुत्रादिका कथन बताया है। प्रायः मन्त्रिमात्र
वर्णनको ••••• वह पुराण 'भविष्यपुराण' कहा है। उसकी
श्लोकसंख्या साढ़े चौदह हजार है। जो वैदिक कालकी पूर्णिमाको
होतव्य हो गुह और मन्त्रिहित उक्त पुराणका •••
करता है, उसे भविष्यमें एकत्र एक मिलता है। जिसमें
रघुनाथकालके वृक्षमन्त्रको ••••• ••••• श्रीकृष्ण-
आज्ञाप्रसूतित ब्रह्मचारि-परिव्रज वर्णन किया गया है,
••••• अज्ञात हजार श्लोकीका पुराण 'अज्ञातपुराण' कहा गया है।
जो ••••• माघ मासकी पूर्णिमाको दान करके स्वर्णमय
दान करता है, वह ब्रह्मलोका में जाता है। •••••
वृक्षमन्त्रको लेकर लिखित किंवदन्तीसे श्लोकाने •••••
धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष चारों पुत्रावलीका वर्णन किया
है, वह 'विष्णुपुराण' कहा गया है। उसकी श्लोक-संख्या
न्यास हजार है। ••••• कालीपुत्री पूर्णिमाको मितलकेपुत्रे उक्त
मासका उक्त पुराणका दान करता है, वह भगवान् विष्णुके
पादपङ्कजों में प्राप्त होता है।

जिसमें महाभारतके महाभारतको लेकर भगवान् विष्णुने
पुत्रीति कथन करी है, वह चौबीस हजार श्लोकीका पुराण
'भगवत्पुराण' कहा गया है। जो चैत्रकी पूर्णिमाको श्लोकों
गणक और लिखी वेनुसहित वह पुराण सुनुकी ब्रह्मण्यको
देख है, वह भगवान् वासुदेवके प्रसन्नते वैष्णवमन्त्रों में
होता है। जिसमें मारेकर कालीका आभय लेकर कुरुक्षेत्र
कालके वृक्षमन्त्र प्रसंग ••••• एक कालकालका वर्णन
रघुनाथकी मन्त्रि (भगवान् रघुनाथकी द्वारा) किया गया
है, वह 'भगवत्पुराण' कहा गया है। उसमें ब्रह्मलोका में
जो श्लोक है। जो उक्त पुराण लिखकर सुईके मन्त्र-

पुत्रीति ••••• दाने काल के स्वर्णमय विष्णुके पाद
दान करता है, ••••• भगवान् ••••• वासी होता है।
••••• विष्णुमन्त्रकी मन्त्रिमात्रको काली धर्म, अर्थ
और कामका वर्णन किया है, ••••• 'वामनापुराण' कहा
गया है। उसकी श्लोक-संख्या एक हजार है और उसमें
सुर्ग-लोककी ••••• है। ••••• विष्णुमन्त्रों में वेनु-
सुर्ग का 'वैष्णवमन्त्र' पुराणका दान •••
है, वह विष्णुमन्त्रों में प्राप्त होता है। जिसमें कालकालका
••••• मन्त्रिरेवने ••••• सुईकी तथा मन्त्रिरेवने काली
सुईके मन्त्रिरेवने कर्म, अर्थ, काम और मोक्षका मासमन्त्र
कहा है, वह मन्त्रिरेवने वृक्षमन्त्रके पुत्र काल हजार श्लोकीका
••••• 'सुर्गपुराण' कहा गया है। जो मनुष्य भगवन्मन्त्रों
द्वारा स्वर्णमय कालके ••••• सुर्गपुराणका ••••• करता है,
••••• काली मन्त्रमन्त्रका दान ••••• है। अर्धे •••
अर्धेमें सुईकी मन्त्रिरेवने विष्णुके मन्त्रमन्त्रों में मासमन्त्रों
मनुके मन्त्रिरेवने लेकर एक कालकालकी ••••• वासी
वर्णन किया है, उसे चौबीस हजार श्लोकीका 'भगवत्पुराण'
कहा गया मन्त्रिरेवने। जो विष्णुमन्त्रों में सुर्गमन्त्र मन्त्र, वेनु
तथा वेनुके वेनुमन्त्रों के पुत्र भगवत्पुराण दान करता है,
••••• द्वारा काली सुर्गमन्त्रों का दान कर दिया गया।
जो भगवन्मन्त्रों के दान का उक्त कालकी ब्रह्मण्यकी
उत्पत्तिकालका आभय लेकर भगवान् विष्णुने मन्त्रिरेवने जो
पुत्र कहा है, वह 'भगवत्पुराण' कहा गया है। उसकी श्लोक-
संख्या भी कालका हजार है। जो उक्तमन्त्रों में स्वर्णमय ईश-
••••• ••••• पुराण दान ••••• है, वह सुर्ग मन्त्रिरेवने
••••• निराल कहा है। ब्रह्मण्यकी मन्त्रिमात्रों केकर
ब्रह्मण्यमें ••••• पुराणका वर्णन किया है, जिसमें मन्त्रिरेवने
••••• भी विस्तृत वर्णन हुआ गया है, वह 'ब्रह्मण्यपुराण'
है। उसकी श्लोक-संख्या ••••• हजार दो सौ है। जो मानव
मन्त्रिरेवने मन्त्रों में उक्त पुराणका दान करता है, वह काल
रघुनाथ कालीका दान करता है। ब्रह्मण्यको! अज्ञात कर्म करने-
को भगवन्मन्त्रों में मन्त्रिरेवने काल दान करनेके विष्णु द्वारा
सुर्गपुराणका ••••• ••••• कर काल ••••• पुराण
काल दान है।



धीसिद्धानन्दपत्रसरुणिने [redacted] धानन्मुखाधिरिणे ।
 शिष्योद्भपस्ताननिरोधोदये जुमो वर शक्तितामयेतिवम् ॥

पृष्ठ २५ }

मोरलपुर, सीर बैंडाल २००८, अप्रैल १९५१

{ संख्या ४
{ पूर्ण संख्या २९३

भगवान शिवको नमस्कार

ॐ सन्ने देवदेवाय शिवाय परमात्मने ।
 अग्रमेयमकृषाव स्पृहाप्यक्तस्वरूपिणे ॥
 त्वं वसिष्ठो गिनामीक्ष त्वमि सर्वं प्रतिष्ठितम् ।
 त्वं यज्ञस्त्वं यष्टकमस्त्वयं यो हारः प्रजावसतिः ॥

• देवाधिपति शिखर । स्वस्व वपने हे । निरुद्ध
 और दोनों ही हैं । प्रभे । आप योमिसेके अक्षर हैं, आपने सच कुछ
 प्रतिष्ठित । यह है, आप से कष्टकर, आप ही और ही
 प्रजापति ।

महादकी मगवहारणा

मजेअणि विण्णुर्हज्जेअणि विण्णुर्हज्जेअणि विण्णुर्हज्जेअणि विण्णुः ।
तस्मिं देवस्स मणिं सिद्धं विण्णुं विना देवस्सज्जेअणि नास्ति ॥
लौमि विण्णुज्जं केन त्रैलोक्यं तपसाचरस्स ।

■ ■ ■ ■ ■ धान्यं च ■ विण्णुः महीदत्तु ॥
महा विण्णुर्हजे विण्णुस्सिद्धो वायुर्हज्जेअणः ।

महादकीमि तपसाणि पुनं पञ्चविंशत् ॥
विहरेते पुरोदये यत्र देहेअणि तस्मिन् ।

एवं ■ ■ ■ कर्षं ■ विषयार्थं मराकम् ॥
■ ■ ■ बाले ■ ■ ■ ज्ये ।

■ ■ ■ मस्ति मत्सेज्जो ■ ■ ■ ॥
■ ■ ■ मास्ति विना नास्ति मास्ति मे स्वयन्तो यवः ।

इति विना न होअणस्ति महुणं तद्विधीयताम् ॥

(मध्यपुराण, ब्रह्मवैवर्त)

प्रहार कहते—

‘बाबीमें भी विण्णु, लस्मि भी विण्णु, जलमें भी विण्णु और बहोमें भी जलान् विण्णु ही है। दीपदाने ।
बायने भी विण्णु और मुहने भी विण्णु है: विण्णुके बिना देवताकाही भी कोई सत्ता नहीं है। मैं उन्हीं जलान्
विण्णुकी स्तुति करता हूँ, विण्णुमें सबके सब कतकर मूलतमुदायके लक्षित तीनों लोकोंकी रचना
■ ■ ■ संवर्षित किया है और अपने चंदर और भी किया है । ये जलान् विण्णु मुझपर प्रसन्न हों ।
महा ■ विण्णुका ही है, जलान् सागर भी उन्हींके कर ■ हस्त, कर्तु, ■ और मणि, ■
आदि चीनीकी तरह जल पुनः जलान् पचोतकी तरह भी जलान् विण्णु ही है । पित्तकी देखने,
गुस्सीकी देखने और मेरी लपकी देखने भी ये ही विस्तारजन हैं । ये जलान् मुझ में मर्यादिक जलान्
मनुष्यकी स्तुति क्यों करते । जिसके द्वारा लोकन करने, सत्तन करते, स्वामीमें जल, मिट्टीका, ■
और मरुमें ‘हरि’ ■ कर्मोंका उद्धारन नहीं होता, वह मनुष्यमें जलान् है । मेरे हिये न तो ■
है, न मित्र है और न मेरे सने-सुनकी ही हैं । औरिखे लोकका मेरा कोई ■ नहीं है । ■
जो उक्ति हो, नहीं जलान् कहिये ।’

■ । उन्होंने अप. तब. दुःखं समान कर लब नृत्य और गीतोंके द्वारा मोहक शिष्यों को च. २८ कर लिया । उन ने ■■■ शोकर जैनीयस्य मुनिके समीप आये और बोले—
 भाइयारे ! तुम दिव्य दृष्टिसे मेरी ओर देखो, मुझसे करने को हथका दो, उसे छोड़ो । ' जैनीयसने निवेदनकारी शिष्यों को अपने समीप उपस्थित रहल उनके चरणोंमें लम्बक रखकर ■■■ किया और हल प्रचार कहा—देखते-धर ! मुझे संतुष्टस्वभवनका नामा करनेकाला जान प्रदान कीजिये ।
 ■■■ देतो पर्वतीय, इन्द्रजीने तथा गन्धर्वाजीने कहा मेरी भक्ति करो यह सब दुःखमें निरवकाश, धन, मन और इय आदिकी छुटि हो ।'

तब इन महादेवजीने कहा—तुम भक्त, भक्त, सब शीर्षोंसे रहित, ब्रह्मन् बोली, अत्यन्त शक्तिशाली तथा योगके देवर्षिके दुःख होभोगे । योगाचारके करने दुःखी होती । जो दुःखसे हारा पृथिवी एवं पितृनिन्दका पूजन करेगा, ■■■ लय संपादित दुःख हो दिव्य योगसे प्राप्त होगा । जो दिव्य योगके लिये जैनीयस्यगुरुका ■■■ वह प्राप्त रहने योगदुःख हो संसारमें उत्पन्नकाला एक मासके बाद उसे पूर्वजन्मका कर्म हो भयगा । एक

रात्रमें उसे मृद नहीं प्राप्त होगी । दूसरी रात्रमें वह पितरोंको खर देया भोग ■■■ रात्रमें वह समस्त पितरोंकी तारनेकी शक्ति प्राप्त कर लेगा ।

इस प्रकार सरस्वत दे भगवान् शिष्य रही भन्तराज हो गये । देवि ! इस दुःखमें हारन आनेपर जब कलिगुहाका प्रवेश हुआ, उस ■■■ सारविश्व नामवाले अर्थिकोंने ■■■ पूर्वजन्मके कर्मों आकर जैनीयस्यगुरुमें निवास करनेकाले देखेकर शिष्यकी अपाधन की । वे भठाली हथका उपस्थित श्रुति दल द्वारा शरीरक वरदान करके प्रमोदमयी निद्रिकों प्राप्त हुए । लगे वह जैनीयस्येवर शिष्य 'निद्रेश्वर' ■■■ विख्यात हुआ । ■■■ शीलकारके नाम कल्पकेशकी शिष्यनगुरीकी ■■■ है, उस समय शिष्यशरीरका दर्शन अत्यन्त दुर्लभ है ।

इसपर ! निद्रेश्वर शिष्यके भली तीन भद्रपुत्री पूर्वाय पूर्वकारण भरपणे ■■■ एक शिष्यकृति है, जो शक्तिमुक्त ■■■ पापोंका माया करनेवाला है । वेन सारकी सार्वभौम भयोरपीकी ■■■ अधिकारक विधिपूर्वक एक शिष्यका ■■■ करता है, उसे पुनरीकपकका एक ज्ञान होता है ।

भर्षसलका माहात्म्य, आदित्यकी गरिमा, इन्द्रधनुषकी ■■■ ■■■ सूर्यदेवकी आराधनापूजाका विधान

आदित्यकी कहते हैं—देवि ! इन्द्रधनुषके जेवर भर्षसलका होती। देवताओंके सम्मानमें सूर्योपेन कहा गया है, एनीके आठ शिष्यों ■■■ करती है । वह सूर्यदेवके सजका अवभाग है, जो लय का-ल्य सुवर्णमय है । ■■■ श्रेष्ठ भागवान् सूर्यको सर्वेश्वर शिष्य ■■■ । सूर्यजन्मका पर्व आनेपर वह सुकरोपन भी अधिक पुण्यदायक ■■■ । ब्राह्मी (सम्प्रदायी), शिष्या तथा कण्डू—इन तीनोंका सत्तम कोटि शीर्षोंका ■■■ देनेकाल है । वहीं देवमाता है, वही भद्राश्वर शिष्यजन्म ■■■ तथा महात्मन भी यज्ञ है । इस प्रकार कोठेको ही जहाँ भर्षसलका माहात्म्य बताया गया है । यहाँ एक शिष्य जाक की प्रत्यक्ष प्रष्ट देला जाता है । उसका नाम भीमसुखार है । शिष्ये ! मातृकार्ये उन दानकी गवा करती ■■■ । जो एक वर्षतक नियमन नहीं मातृकार्यकी तथा सुन्दर आदि देवोंकी विधिपूर्वक पूजा करता है, उसे शिष्य प्राप्त

करता है । इन्द्रिये सर्वथा कर्म करके वहाँ भर्षसलका सर्वत्र समस्त मातृकार्यका पूजन को । ये मातृकार्ये यथावत क्षेत्रमें सुन्दरतामें करने विख्यात है ।

भगवान् आदित्य (सूर्य) ■■■ देवताओंके आदि ■■■ गये हैं । ये सारविश्व हैं, इन्द्रिये 'आदित्य' कहलाते हैं । सूर्यके शिष्य न तो दिन होता है, न रात्रि होती है, न ठंडा होता है, न गर्मानुदाय होता है और न सम्पूर्ण जगत्पर जलपूरी तथा ही रह सकती है । आदित्य ■■■ लय लकी शक्ति, फलन और संहार करते हैं । ■■■ कारण वे प्रवीण हैं—तोनों लोक इनके स्वरूप हैं । ■■■ है सम्प्रदायी यज्ञका भगवान् के पूजनका विधान बताया है । पहले सुनकी प्रति करके शिष्यकर्मसे स्नान को; फिर ■■■ शिष्यके पश्चात् सम्प्रदायीयद्वारा मनकी शक्ति परे । उसके बाद श्री-हृदिकी मूर्ति भगवा शिष्यका स्थायी करे । सुनकी शक्ति दशगुने होती है इन्द्रिये पहले उनीकी शक्ति करता

आरोप [] । मैं [] विष्णुका स्वरूप करने सुलोक
 स्वर [] । ये देव [] होनेके प्रयत्नसे निष्का
 होकर मुक्तिके सिद्धे [] कुली [] के हैं ।
 महापर्वतके पहाड़ पहाड़त सेलक मध्य [] पूर्वकपके
 संस्कारसे [] फिर [] हैं । मेरे निष्कीक
 पूजन [] हैं । क्या एककाय मुली है [] उनके
 हुए मेरे भावसे इतकपूर्व स्थित रहते हैं । जो सम्पूर्ण
 अमरकी लकीरकी गुण पार्लकी [] कर्मका फल हैं,
 उन्हें देहात्मके पहाड़ से [] तल खलेक मुक्ति []
 [] । बर्माकाके अनुकूल [] वे कपुपुनके
 और मुनिकेहाता निमित्त गरी होवे । तीर्थयात्रके मन्त्रके
 वे मन्त्रक लोग अब नहीं आते हैं, [] उन्हें []
 कालक [] और तुम उन भोक्ताकी लकीरकीकी

सोमवारजलकी विधि और कविता, मन्वर्षिनाकी रोगनिवृत्ति

महादेवकी कहते हैं—पर्वती । देवके उक्त मन्त्र
 पर्वतके पितामह स्वयम्भा मन्त्र एक विद्याम पुती है ।
 उसमें भनवाहन नामके एक मन्वर्षिउक्त रहते थे । उनकी
 की बड़ी मनोहर थी । उनके साथ रहकर वे बड़ी दिव्य
 योगोंका उपभोग करते थे । स्वकापुत्रक उनके भक्त हुए
 [] । पुत्रीके पार एक कन्या उत्पन्न हुई, जिसका नाम
 मन्वर्षिना था । वह पिताकी आज्ञासे बहुत ही []
 साथ भक्तिभक्तिसे हुयी, सदाभी, फली और पुत्रीके
 सुप्रोमित सुन्दर उद्यानमें खेल करती थी । एक दिन
 सेवकी हुई उक्त कन्याकी देवकर उकड़ी खाने कीले
 कहा—‘स्वामिन् ! कपु-मन्वर्षीकहित अभिका तब मेर
 भी जीवन व्यर्थ है, [] परसे हानी की कन्या []
 भविष्यदिता है ।’ पर्वती को कहनेपर मन्वर्षिउक्त
 कहा—‘देवि ! मैं पुत्रीके [] सुन्दर कन्या खोज करता
 [] । वो [] कन्याहानने पुत्रीके पुत्रक । कन-
 पिताके पुत्रकेपर मन्वर्षिना दुरंत बड़ी आनी और उनके
 [] करते खोजी—पिताकी । क्या मन्त्र
 है [] बन्वाहनने प्रका होकर कहा—‘मेरी [] पुत्री को
 कोई बर पद हो, उसे खाने । [] उली मन्वर्-
 पित्रेवमिके साथ [] विनाश कर दूँक ।’ पिताके को
 कहनेपर कन्याने कहा—‘कन्य हीनो खेलेमें मेरे स्वके
 करोकुर्वे अंशकी भी कावरी करनेका कोई है ?’ उनकी
 पर बहुत [] सुन्दर मन्त्र-मन्त्र कीकलेसे वह बने

मन्त्र कन्याके उपरान्त मन्त्र करती हो । फिर वे सब बातोंसे
 लकर होकर नीलेमेवदेवकी पूजा करते हैं और शरीरका
 भक्त होनेपर वरम दुर्लभ मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं ।

मन्त्रकलेक कहते हैं—कन्यादेव । पार्लकीकी
 पुत्रकेपर मन्त्रक पित्रके गरी कहा था । गरी देवकी
 कहनेसे दोनोक वह सब कन्या गुना और कन्याकीहीमें
 हमारे पुत्रकेपर वह उन इच्छाका कल्पक ।

[] [] सोपदेव प्रका होकर अपने
 [] [] बने । और उनकी आराधने से मन्त्रक भी
 लेनेकादेवकी पन्नाक पूजा करते [] । [] मनुष्यने
 लेनकरते [] उक्त दिनेक सोपेकादेवका पूजा किया
 है, उक्त [] कन्याके दान और सम्पूर्ण मन्त्रकीका
 अनुष्ठान कर लिया ।

[] [] के—‘पुत्रीके [] भकी [] गरी बड़ी ।’
 [] [] उक्तमें पूर्वक लकीरकी साथ
 खोजे की । कन्याका कन्य था, वह गुना [] रही
 थी । उली [] [] पितृकी [] विनाशपर
 देव पुत्र [] आ निकल । उक्त भावसे ही []
 कन्याकी देव । मन्त्रक-मन्त्रका समय था । वह विनाशने
 उक्त और उली उक्तमें उक्त मन्त्र । [] समय उक्त
 मन्वर्षिनाके मुक्तने वह [] गुना—‘उक्तमें कोई
 देवक मन्त्र दानक मेरे स्वके करोकुर्वे [] की वराकर
 [] है ।’ तब मन्त्रकने अनुष्ठानमें भरी हुई उक्त
 कन्याकी साथ दे दिया—‘तुम स्वके अधिमन्त्रमें मन्त्रकी
 और देवकीकी [] करती हो, अतः तुम्हारे शरीरमें
 वेद हो सकती ।’ वह [] सुन्दर [] मन्त्रकी
 हो की और लका उक्त करके दनकी नील मोगने
 लकी । उकड़ी निकले मन्त्रककने दन भा गनी और
 उक्तने कहा—‘तुम्हारे सर्वक कन्य है, इच्छाके गर्व कनी
 नहीं करना चाहिये । दितानके कनी मोक्षक नामके
 एक मेर कुनि रहते [] । वे [] उपकार करेंगे ।’
 को कहकर मन्त्रकक कन्य गया । मन्वर्षिना उक्त
 सुन्दर [] होकर पिताके [] आनी और कुछ
 लेनेक [] कन्य एवं सुष्ठक । सुष्ठक उक्तके
 मन्त्र खोजने कन्य हो उक्त और पुत्रीकोसाथ के दुरंत हो
 दिनात्मक खोजे खोजे । वहाँ उन्होंने मोक्षक कृतिके आभामके

पार्वतीजीने पूछा—यन्त्रे ! वो मनुष्य कितना ही साफ़ भी भक्ति, दान, ज्ञान और सन्तोष विहीन है, उन्हें क्या फल मिलता है ? ■ कहाने ।

महादेवजीने कहा—देखि ! कभी ■ या निरर्थक मन्त्रों की या मन्त्ररहित, ■ सुखों में मग्न होते हैं, ■ सभी अविश्वसुचो जाते हैं । तब तो वो मन्त्रहीन और निर्जन मनुष्य वहाँ देह-त्याग करते हैं, उन्हें वे एक बड़ा भारी विघ्न देता है । वे ज्ञान-दानके मनुष्य पर पड़ने लगते हैं । कोई ज्ञानके प्रभावसे, कोई दानसे, कोई योगशक्तिसे प्रभावसे, कोई भिक्षुत्वसे, कोई ज्ञानसे प्रभावसे, कोई योगकी शक्तिसे, कोई मन्त्र-कारके, कोई तपसे, कोई तीर्थक्षेत्रत्वसे तथा कोई यक्षिण्यत्वसे मनुष्य वहाँ परमार्थको प्राप्त होते हैं । वे एक और भी सुखसे उत्तम, मनुष्य और जन्म केनहि योग कृतिवत् सेवकी विमर्शद्वारा विमर्शमें जाते हैं ।

पहले प्रत्येक प्रकारके करने की-विधि मनुष्य

करता है । मनुष्य भीतर प्रवेश करते, मनुष्यत्वपूर्वक जान करे । मनुष्य एक प्रकार है—

■ ■ ■ विविधप्रकार, विविध ।

■ ■ ■ केसले मनुष्य ।

■ ■ ■ कविटी देवताका मित्रावरी ।

■ ■ ■ जन्मका हीने पापकर्मसे ।

वो कविप्रामाण्यरस, देवताओंके ही देवता, कविता कील विदु ■ करनेवाले, दम्भधारी, दुन्दुभ हावका, ■ एक विषये ■ एक मनुष्य, वहाँको ■ है, ■ है । इस जन्मात्मक जीवनमें भूतकर्म कविटी एक देवताका विमर्शकी मित्रावरी, हीने जन्म जाती है ।

कभी जीवनके विषये वह मनुष्य ब्रह्मा मनुष्य है । इसका जन्म करने विविधपूर्वक मनुष्यत्व एवं ■ करे । ■ दिन जन्मात्मक भी करे । कभी एक बार एक विविध ■ जन्मात्मक मनुष्य करे ।

सुखमें जानकी ■ और महिला

महादेवजी कहते हैं—जन्मात्मक सुख ■ विभूतनविभूता । प्रत्येक मनुष्य जीवन है, जो एक जन्मात्मक माय भवनेवाला ■ । पहले जीवनकारके जन्म और प्रत्येक मनुष्य-जीवन में विभूतन करते हुए उस जीवनमें जन्म देता जात है । उसके बाद पुनः जन्म की । मनुष्य जो कुछ भी प्राप्त करता है, ■ एक ■ होता है ; जन्म देताहीने भवने ■ जीवनमें देता देता करे । जन्मात्मक जीवनको धारिते कि ■ एक देताहीने हावसे मनुष्यक मनुष्यत्वकी ओरसे ■ मनुष्य भवता है (उनके जिने सुखत्वकी ■ नहीं है) । सुख और जन्मके जन्म देताहीने और विविधत्व सर्वत्र करे । कभी जीवनमें सुख और जन्मात्मक विधि है । जो सर्वत्र दिन जन्मात्मक और विधि वाय प्रभावसेहीने किन्त मनुष्यके जन्म भवता है, ■ पुनः-जन्म नहीं पात । विना मनुष्यके, विना प्रत्येक और विना जीवनके विने मनुष्य-जन्म ■ मनुष्य करना चाहिये । निरन्तरित मनुष्यक जन्मत्व करके जन्मके जन्म-एवम सर्वत्र भवता उचित है—

■ कभी विविधप्रकार विविधप्रकार के मनुष्य ।

■ जन्म देताहीने जन्मके जन्मत्वकरे ।

मनुष्यत्व । इस भवत्वा विभूतने सुखित हो, सुख मनुष्यत्व है । ■ जन्मात्मक विभूतने जन्म हो, सुख मनुष्यत्व है । देवता । विभूत । जन्म एक जन्मात्मक जन्म हो जन्म ■ ।

■ जन्म जीवनमें जन्म मनुष्यत्व मनुष्यके जन्म जन्म करे । फिर मनुष्यत्व होकर विविधप्रकार मनुष्य देवता, मनुष्य और विविधत्व सर्वत्र ■ । वहाँको जन्ममें मनुष्य ■ करता है, उसे एक बार मनुष्यके जन्म मनुष्यत्व मनुष्य देता है । मनुष्यके मनुष्ये कहा है—जन्म । जीवनमें मनुष्यकी विधि देताहीने, जन्मात्मक ■ जन्म, मनुष्य और जन्म देने जीवन, जन्मात्मक मनुष्ये जन्म मनुष्ये मनुष्ये जन्म ■ । जो मनुष्य मनुष्यत्व होकर ■ मनुष्ये जन्ममें जन्म करेगा, उसे प्राविष्टिन मनुष्यत्व मनुष्यत्व जन्म ■ । जीवनमें जन्म तथा मनुष्यके ■ जन्ममें विविध मनुष्य होगा, वे जन्म देताहीने, जो भी निरन्तर होकर जन्मत्वमें जन्म । महादेवि । मनुष्यके जीवनमें जन्म देताहीने ■ है, किन्तु मनुष्यके जन्म मनुष्यत्वमें जन्म करे विधि ■ । कभी ■ जन्म मनुष्यत्व तथा

और सदा करनेवाली मोक्षरि । तुझे नमस्कार है । प्रह्लाद-
 धिने ? तुझे [] है । [] भी नम्र करनेवाली
 कल्याणरि । तुझे नमस्कार [] । विरामगुप्ता । तुम्हें
 नमस्कार है । जन्मे ! भजे ! विरामाक्षि ! विरामगुप्तरि ।
 तुझे नमस्कार है । तुम्हें रति, प्रीति, श्री, सदा, []
 वीरा, दुर्गा, कर्ति, मेधा, पृथ्वी तथा सर्वलक्षण हो । तुम्हें
 इस सम्पूर्ण ब्रह्मपर विरोधीको नम्र कर सकता है ।
 गहिरा, पर्यट-विहारी, समुद्रों, गुफाओं, कठों, खण्डों तथा
 द्वीपोंके [] भी तुम विराज रही हो । देवि ! लीले
 कोटोयें हवा और जल हैं [] हैसल, जहाँ तुम
 विजयान्न न हो । विराज मेनेकाली दिने । हवाकी वह
 गर्जना तुमका स्वागत करने ही है बचाने ।

[illegible]

इसके बाद [redacted] दुसरे विमर्शक गृह—[redacted] ।
 दुसरे भाग दो, मैं दुसरी रात केबे करूँ ? दुसरे कद—
 भेदा । हम प्रभुत्वके प्रेम भावों, यहाँ लोकेतर निजके कर्मा
 यद्वैकली कदम निराल करते हैं । कहीं खरक लोभककली
 का करो, [redacted] मनुष्योंको उन्हा दर्शन ह दोने पावे ।
 दुसरे इत आवेहाते गवजलन वही को भीर का कहीं
 निराल खरक मनुष्योंके सम्मुख [redacted] उपदेश करते हैं ।
 हम [redacted] मनुष्योंके वे लोभककली प्रति भते देखते हैं, हम
 इसके मार्गमें ली, पुनः पर, केन, [redacted] चमन कद्वैक
 गहन भोह ककर रहते हैं और इत ककर उनके कर्मा वक
 ली निराल कहते हैं, मिलते वे मनुष्य लोकेतर निराल
 दर्शन ली कर पाते । ककर का ककर कद्वैक
 दोन पैदा कर देते हैं, मिलते वे निराल इतकर मनुष्य लोकेतरके
 दर्शनते बलिह रव जाता है । वे ककर की लोभककली
 कद्वैक हैं । ककर लोकेतरकी [redacted] ली प्रतिनिध ककर

पूनांक [] दूध करने चाहिये । उक्त प्रमाणसे प्रके []
[] निष्कृष्ट कोषद्वारा [] चाहिये ।
आवेदि ! मैं कर्तव्य यह निर्धारणक कोन कहण हूँ,
कल्पन होकर सके—

[illegible][illegible]

अकिञ्चनसे कमरा: उन दोनोका पुत्रम करता है, वह कबसे
बुद्ध हो मेरे अंकुशमें मारा है । ओ मया मयाही कुरुरकी
भीर कुम्भ आधी मयाही मया, पुत्र, पुत्र अकि
उपकरोमं दण्डनननकी पुत्र करता है, उसे कभी मित
नही मया होख । ओ दण्डनकी मितको मितनर दण्ड
कमनननन पुत्र करता है, वह ॥ ॥ ॥ बुद्ध ॥
अननन मितुके अंकुशमें मारा है ।

एक मया मया अंकुशमें ॥ ॥ ॥
मया मया मया मया ।

एन दोनोके पुत्र और कदम्बनकी मयाही पुत्रम
अंकुशमें मयाके पुत्र ॥ ॥ दण्डन मयाही मया मया
है । मयाकेभी ओ ॥ ॥ पुत्र है, मया दण्डनननन
मयाही मया है । मया मया मया मया मया मया मया
हो कदा अंकुश मयाके मया मया मया है और मया
पुत्र की हुई पुत्रके मया मया है । ओ मया मया मया
मयाके मयाके मया मया मया मया मया मया मया

मया मया मया मया । अकिञ्च, अकिञ्च, मया, मया,
मया, ॥ ॥ मया, मया, मया, मया, मया, मया,
मया मया—वे मयाके मया मया मया है । मया, ॥
मया, मया मया, मया, मया, मया, मया, मया,
मया मया मया—वे ॥ ॥ मया मयाके मया मया
है । वे मया मया मया मया मया मया मया मया है ।
मया मया, मया मया मया, मया, मया, मया, मया,
मया मया मया मया, ॥ ॥ ॥ अकिञ्च मया
मयाके मया, मयाके मया, मया, मया, मया, मया
मया मया मया मया मया मया है । मया मया मया मया
॥ ॥ मया ॥ ॥ और मयाके मयाके मयाके
मया मयाके मया मया मया मया मया मया मया
मयाके मयाके मयाके मया मया मया मया मया
मयाके मयाके मयाके मया मया मया मया मया
मया मया । मयाके मया मया मया मया मया ॥ मया । ओ
एक मया मयाके मया पुत्र करता है, ॥ ॥ मया मयाके
मया मयाके मयाके मयाके मयाके मयाके मयाके मयाके

वाक्यमयाही ॥ ॥ मया, ॥ ॥ मया ॥ ॥ ॥ ॥

मयाके मयाके मयाके है—मया । मयाके मया ॥
मयाके मयाके मयाके मयाके है । मया मया मयाके
मया मयाके मयाके मयाके मया मया है ॥ ॥ मयाके मयाके
मया हो मया है ।

उन्को मया मयाके मया है, मया मया मयाके मया
मयाके मया है । मया मया मयाके मया मया मया
मया मया मयाके मया है । ॥ मया मयाके मयाके मयाके
मया मया है, उसे मया मया मया मया मया मया
है । मयाके मयाके मयाके मयाके मयाके मयाके मयाके

मयाके, मयाके, वाक्यमयाही मया, मयाके,
मया ॥ मयाके—वे मया मयाके मया मया है ।
मया मयाके मयाके मयाके मया मया ॥ ॥ और मयाके
मया मयाके मयाके मयाके मया मया है ।

मयाके मयाके मया—मया । मया ॥ मयाके मया
मया है, मया ॥ मयाके मया मया ।

मयाके मयाके मया—मया । मया ॥ मयाके मया
मयाके मया, मया और मयाके मयाके मया है, ॥
मयाके मयाके मयाके मयाके मयाके मयाके मयाके

मया मया मयाके मया है, मया मया मयाके मया
मया मया, ओ मया मयाके मया मया मया । मयाके
मयाके मया और मयाके मया मयाके मयाके मयाके
मया मया है । मया मया मया मया मया मया मया
मया मया ॥ ॥ मया मयाके मया, ॥ ॥ ॥ और
मया ॥ ॥ है, ॥ ॥ ॥ मया मयाके मया मया मया मया
मयाके मया ॥ ॥ मयाके मया मयाके मयाके मयाके
मयाके मयाके मयाके मया मया मया मया मया मया
मयाके मयाके मयाके मया मया मया मया मया मया
मयाके मयाके मयाके मया मया मया मया मया मया
मयाके मयाके मयाके मया मया मया मया मया मया

मयाके मयाके मया—मया । मया, ॥ ॥ और
मया मयाके मयाके मयाके मयाके मयाके मयाके

मयाके मयाके मया—मया । मयाके मया मया
मया है, मया मया मया मया मया मया है । मया मया
मया मया मया है । मया मयाके मया मया मया मया
मया मया मया मया मया मया मया मया मया मया
मया मया मया मया मया मया मया मया मया मया
मया मया मया मया मया मया मया मया मया मया

■ सुनकर लीलाजी बुझे के सपने नहीं बरों और पुनः
मे अनेको विराट् लीलावन्तकी ही दृष्टि जोड़ता हो
गयीं । इतने लीलावन्तकी पत्नी ! लीले ! कदापि पुनः
नहीं । ■ लीलावन्तकी ही लीलावन्तकी अर्प देकर
किया । ■ लीलावन्तकी अर्प कर पुनः और लीलावन्त
की अर्प हो गया, लीलावन्तकी लीलावन्तकी
लीले । अर्प । इन्ने देकर लीलावन्तकी पुनः — लीलावन्त
इतिहास होने लीलावन्तकी पुनः लीलावन्तकी अर्प । लीले लीले ।

संसारिणीं हाथ जोड़कर कहा—ममो ! आज मैंने
आपके लिए, पितामह, परितोषक तथा मातृमह आदिपदों
की सेवा है । ये पुण्य-पुण्य, मातृमहोंके लक्ष्मीं मिले हैं ।
अब ! उनकी हाथों लक्ष्मीं मुझे सदा दुरी । यह सर्वकर्मों
अपवित्र है। यह मैं सदासे ही किन सदा थी ।

[illegible]

संभवतः लोक चतुर्न पूर्व दिशां अन्वेषण विवृष्टे ।
 भाषां गये दुरा अन्वेषणं उक्त देवगुप्ता विवृष्टे अन्वेषण
 विवृष्टे । सो श्री ॥ पुनः विवृष्टे अन्वेषण विवृष्टे
 अन्वेषणं अन्वेषणं दुरा अन्वेषणं, नदः कः अन्वेषणं
 पुनः श्री ॥ । अन्वेषणं अन्वेषणं अन्वेषणं
 विवृष्टे । सो श्री ॥ अन्वेषणं अन्वेषणं दुरा
 अन्वेषणं, उक्तः अन्वेषणं, दुरा अन्वेषणं अन्वेषणं

[illegible]

है। मनुष्यी मनुष्य अपने व्यापकचरित्र अन्तर्गत पुष्करम्भी होती जाती। जो मनुष्य विष्णुस्वरूपी स्थान करके भगवान् के कान्त्य दर्शन करता है, वह उनके परम भाग्यी जाता है। जो वहाँ आनन्दको उपास्य देता है वह भेद विमान्य कान्त्य विष्णुस्वरूपी प्रतिष्ठित होता है।

पर्वते स्थित जलकोशरके मधीन पर्वत उंचाव पुढोसर निघत है, जिल्दी पृथ पकडून वलकुनार मुनिने मुलसंबंध समझीले की है । एव नव तावकीछ मास कावेलाय है । जो वसुध स्थिते गन्ध, पुण आदिके हता उमकी पक्ष करत है, उमकी पुढरकावाका काव किलत है ।

पुष्करांत कल्पवृक्षोपमं तील वनस्पतः खीर भूतिसारं
 मैथुनकोप्यं कुम्भेश्वरी देवीया नाम है । ये देवी दक्षिणा
 और वामा नद्य इत्येतस्या है । इनके मैथुनकोपमं
 पेश वनस्पती हरीतक वृक्षोपम कुम्भ है । जो वन वनस्पती
 नाम ~~विशाल~~ है । जो वृक्ष मध्या महावहिरिनी ~~...~~
 कुम्भकोपमं अथवा विष्णुना देवीकी पूजा करती है, उसके अन्त
 कोरव पूर्व ही ~~...~~ है । दक्षिणमुखं महावहरी देवी कुम्भेश्वरी
~~...~~ विरिद है । ~~...~~ दायीं भगवान् विष्णुने आ पशु
 नाम देवको महा इत वाम ~~...~~ महाभार दायींकी
 हकी नीचे अथवा ओकर पवित्र किया और मेरेके समान
 वामा भविष्यत् इत पशुको वही वसता । उसके दायीं
 करके देवी कां अथवा और कुम्भको वहीन किया हांकर
 पश्य पूजने करी । हरीतक इसका नाम 'कुम्भेश्वरी' हुआ ।
 जो वीं व वृक्ष नाम माधवी वृक्षोपम कुम्भेश्वरी देवीका
 पूजन करत है, उने वीरीवरकी कति होती है । याकाके
~~...~~ हयन रचनेको वनस्पतीको वही आशय-वन्दितो
 भोक्त वन्द्या करिने ।

[illegible]

वैद्य प्रतापजी बरीकर स्पेयररिज- नमः सन्तो [REDACTED] कादः परः ३

पासनी ! कुदजाहान (कुदसेप) में एक लम्बे गोदान
परमेश जो पुत्र होना है, वह — गोपादिके लक्ष्म
मरण में मारा हो जाता है ।

—कल्याणनगर परप्ररायनीके । तत्त्वतः मन्त्रविषयः

■ लक्ष्मण प्रसादसिन्धुव गणपुत्राभिर्जाते शिशवो अग्रजस्य
मन्त्री सत्तकच वच पित्रा और वित्तके अनुग्रहेन यद
पुनः ईदृशं हो गयीं. तदा लक्ष्मण प्रसादसिन्धुः काक

= नीलरत्नं कलेन कर्णं पुनरे विभः । [redacted] पुनं करो होमः सङ्ख्यातः किमुतानम् ॥
 मारुतपत्रं सङ्ख्यातं सङ्ख्यातं कर्णम् । [redacted] पुनं विभक्तं पुनं मारुतम् ॥
 सङ्ख्यातं विभक्तं पुनं सङ्ख्यातं पुनं विभक्तं । [redacted] पुनं सङ्ख्यातं सङ्ख्यातम् ॥
 सङ्ख्यातं विभक्तं पुनं सङ्ख्यातं पुनं विभक्तं । [redacted] पुनं सङ्ख्यातं सङ्ख्यातम् ॥
 सङ्ख्यातं विभक्तं पुनं सङ्ख्यातं पुनं विभक्तं । [redacted] पुनं सङ्ख्यातं सङ्ख्यातम् ॥
 सङ्ख्यातं विभक्तं पुनं सङ्ख्यातं पुनं विभक्तं । [redacted] पुनं सङ्ख्यातं सङ्ख्यातम् ॥

सुखा सुखदुःखं तेषां मया कदापि निवृत्तमिति । (पञ्च. ब्रू. मं. अ. ३.१५ । ११-१०)

अनुपम प्रतिदिन प्रसन्नः काल उठकर पवित्र हो भक्तिभरते
■ जमीनी पड़ता ■ है, ■ तब बनेते ■
हो ■ है ।

बहारेकही कहते हैं—इन्द्रियबलके ■ इस
प्रकार स्तुति करनेपर भगवान् दर्शने ■ होकर कहा—
प्राण ! ■ हो । तुम कोई कर जेतो ।

बिचने कहा—उत्तरमें ! तब अर्धमें मेरा स्तुति
हो और मुझे कुशलता प्राप्त हो ।

‘एषमनु’ कहकर अश्वत्थ सुनि उनको इच्छा
जानोइस किन्तु । ■ विन कतां दुःखत हुए ।

लोपदेश्वर, चित्रवा नदी, कच्छुन्द, रत्नेश्वर तथा वैमतेदेश्वरका माहात्म्य

बहारेकही कहते हैं—वर्तने लोपदेश्वरका दर्शन
करनेके लिये आर । वह काल दुःखप्रसङ्गकीन पूर्ण
भागमें प्राप्त अनुपम दूरीपर ■ । तद्वि भगवान् इस
विश्वकी कायता ■ है । लोपदेश्वरके प्रसन्न हो ■
दर्शानु हुए । ■ भक्तिप्रधान लोपदेश्वरकी ■ प्रसन्न है,
वह दीवानु और सुखी होता है । कच्छुन्द प्रसिद्धे ■
भव नहीं होते । लोपदेश्वरके पवित्रभागमें बीच अनुपमे
अश्वत्थ लक्ष्मीकीवर ■ प्रतिष्ठित है । अश्वत्थ लक्ष्मी
एकदम बालपर कुशले भवभाषणे ■ विपुल केसर
पीठे ■ तपका करते हैं । इस प्रसन्न अनेक पर्वत
प्रभक्षकेभने भरी आराधना ■ है परन्तु विद्विषे प्राप्त
हो गये ।

वहीच परत उच्च विषयका नदीके काले रूप । वह
लक्ष्मी और विराडिपके बीचमें होकर जाती है । जिस
■ समस्त विषयके शरीरस्थित उमा के लिये, उस समय
वह अश्वत्थ वाकर उतकी कर्म विपत्तको भद्र हुआ
हुमा । तब वह विषय नदीके रूपमें प्रतिष्ठित हो अश्व
मार्गकी क्षीम करनेके लिये समुद्रमें गत गयी । लक्ष्मीने
उत्तका नाम विषयका रत्न विरा । जो अनुपम विषयके
लक्षण करके विषयविक्रम दर्शन करता है, वह लक्ष्मीके
परमप्राप्त्यी जाता है । कश्चिप्राप्त विषयका नदी अश्वत्थ
हो गयी है । अश्वत्थ वर्णाश्रममें अश्वत्थ दर्शन होता है ।
मोक्ष करने या विना मोक्षन किये, गतमें क दिनके, पर्वके
समय अश्वत्थ विरा पर्वके, अनुपम पवित्र हो वा अश्विज—
अश्व, नदी, जिस अश्वत्थमें चित्रवा नदीका दर्शन हो,
वही ■ पुण्यका है । उसका दर्शन ही पुण्यवर्ध है ।

कर्मप्रसङ्गे अश्वत्थ ■ लक्ष्मी हुई, तब उन्होंने सोचा।
नदी वह ■ केसर हो जाता तो यदा अच्छा होता ।
एक दिन विन अश्वत्थके भीतर अश्वत्थीमें लान करनेके
लिये गए । उच्चमें प्रवेश करते ही बबदुल उन्हें शरीरस्थित
बबदुली उठा के गये । ■ वे विपुल नामके प्रसिद्ध
■ । विपुलकी वस्तु विषयके शुभाशुभ नरिणीकी
निर्भरे रहते हैं । इन्हींमें उन्के द्वारा आश्रित स्वर्देवका
■ विषयविन हुआ । जो अनुपम वस्तुकी अश्वत्थ
करके उन्की पूजा करता है, उन्के साथ अश्वत्थक हरिप्रता
और इन्हींकी शक्ति भी होती ।

वहीच लोपदेश्वर उन्की मरलाका प्राण नहीं होता ।
स्वर्गकी विरत उत नदीका दर्शन करने लिये गये और
देखने लगे हैं कि अश्वत्थ अश्वत्थ वही आकर अश्व
क्षीम और लिये एक अश्वत्थके लिये पुन कर होगा ।
वो अश्वत्थ तब लक्ष्मी प्राप्त और विरतीकी स्तुतिके ■
वही उमा और अश्वत्थ काहिने ।

बहारेक ! अश्वत्थके अश्वत्थकी अश्वत्थ है । वही
लक्ष्मी करके अनुपम शरीरके प्राप्त हुए जाता है । उच्चमें
लक्ष्मी करके अश्वत्थके उच्च कर्ममें प्राप्त अश्वत्थकी कोई
कोर और नदी होता । जो अश्वत्थ मरे गये दो अश्वत्थ
लक्ष्मी वही हो, देखे लक्ष्मीकी स्तुतिके लिये वही विषयविक्रम
विषयविक्रम विषयविक्रम आदि कार्य करने चाहिये ।

वही उच्च रत्नेश्वरविष्णु है, जिसकी कायता ■
अश्वत्थ विपुलकी है । जो लक्ष्मीकी लक्ष्मी ■
लक्ष्मीकी पुन ■ है, वह काल लक्ष्मीके अश्वत्थान्,
स्तुतिके उच्च गत, वैश्व आदि पञ्चभोंके लक्ष्मी होता है ।
■ लक्ष्मी और लक्ष्मीके योगमें विविध अश्वत्थ
करके अश्वत्थके अश्वत्थी पुन करता है, वह लक्ष्मीविक्रम
लक्ष्मीके पुन है । लक्ष्मी ! वह लक्ष्मी मुने विषय विन है ।
वै वही लक्ष्मी विषय करता है और अश्वत्थलक्ष्मी भी लक्ष्मी
लक्ष्मी नहीं करता । वह लक्ष्मी नामक वैश्व क्षेत्र कहा
गया है । उच्च विषय तब जोर लक्ष्मी-लक्ष्मी अनुपम
है । इस लक्ष्मीके भीतर जो कोई अश्वत्थ प्राणी भी लक्ष्मी
अश्वत्थके प्राप्त होते हैं, उन्के परमप्राप्त्यी प्राप्ति होती है । जो
लक्ष्मी लक्ष्मी लक्ष्मीकी प्रीतिके लिये लोपदेश्वर

और पीताम्बर धारण करते हैं; उन्हें [] उक्त रूप [] होता है ।

राजेश्वरसे उधारमें तीन वस्तुएं दूर विमानमय मण्डपके द्वारा स्थापित केन्दोत्तरेर सिद्ध हैं । जो वस्तुएं []

के दिन अधिकपूर्वक मन्दोत्तरेकी पूजा करता है, उसे उक्त उल्लेख्य कार्यनिरति विपत्ति मय नहीं प्राप्त [] । जो केन्दोत्तरेकी पूजाप्रसूते [] कण्ठस्थ विविधरूप उक्त पूजन करता है, वह स्वर्गलोकेमें आनन्द भोगता है ।

रैवन्त और जननोत्सवकी महिमा, [] कथा, सावित्री-कथाकी महिमा तथा ब्रह्म-सावित्रीके पूजनका []

महादेवजी कहते हैं—महादेवि ! [] [] मे भर्तृव्यकोषमें [] आशानन्द राजाशुभक रैवन्तकथन वर्णन करनेके लिये आरंभ । उनके दर्शनसे मनुष्य का आध्यात्मिक विद्वत् जाता है । जो गणितानुसूत [] उनकी पूजा करता है, उसके वंशमें कोई भी मनुष्य दण्ड नहीं होता; इसलिये देवपूर्वक उन्नीसी पूजा से ।

इससे दक्षिण अमलाहोरा काणिक भस्मकेकर सिद्ध है । वह कान भस्मकेकरके पूर्व दिशामें है । [] का कानोंका नासक और वह भारी सिद्धा विनाशक है । [] और गन्धर्व [] उनकी पूजा [] है । [] प्रतोषाश्रित का देनेवाला है । विशेषतः दुष्प्रवृत्तकी प्रवृत्तियों में जो भस्मकेकरकी पूजा करता है, वह जोर पातलोमें पुनः होकर स्वभाविकसे प्रविष्टित होता है ।

वर्षाती । महादेवसे अत्यधिक नामके प्रसिद्ध एक कर्मात्मा राजा से; जो का सावित्रीके दिलमें कथा, कथकथा, कथकानी तथा मितेन्द्रिय से । बहुत उनके कोई कथन नहीं थी । एक [] राजा भस्मकेकरके आश्रयकेकी कथा की । वहलिये तीनोंमें [] करते हुए से [] आये । वही उन्होंने सावित्री-कथा मनुष्यात् [] । इसके उनके ऊपर ब्रह्माकी प्रिय पत्नी भूर्भुवःस्वकथ सावित्री देवी लम्ब हूँ और सूर्यमती होकर उनके नेकी के समस्त प्रकट हुई । उनके हाथमें कमण्डलु खोला का राख था और पुनः पर्वनेत्र [] [] हुए से ।

सावित्री बोलीं—राजन् ! का क्यों ?

राजार्जव कथा—देवि ! तुझे संजान दो ।

सावित्री बोलीं—राजन् ! तुम्हें एक पुत्री प्राप्त होगी ।

इसका कहकर सावित्रीदेवी अन्तर्धान हो गयी । कथनका कुछ कालक बाद राजा [] वहाँ एक दिव्यमयसावित्री कथा उत्पन्न हुई । सावित्रीकी पूजाने सावित्रीने ही प्रथम

होकर वह कथा दी थी, इसलिये ब्राह्मणोंने उसका नाम सावित्री रक्क दिया । वह राजकुमारी मूर्तिमयी लक्ष्मीकी भाँति कहे जाते । उनके देवधर श्रेष्ठ वही कहते हैं कि वह कोई देवधर [] पुत्रीपर उक्त [] । एक दिन [] देवधरकी कथाओं देवधर मन्त्रियोंके सामर्थ्य करके राजकी कथा—केली ! तुम्हारे विवाहका समय आ पहुँचा है, परन्तु भस्मक तुम्हारा दिलीन बरन नहीं किया । मैं का [] [] देवधर हूँ, का वहाँ तुम्हारे योग्य कोई बरादरी दिखाने देता । कथा देवता आदिके द्वारा मैं विवाहीक न होऊँ, देव कोई बरन करवा आवश्यक है । मैं कर्मात्मा में वह का कुली है कि जो कथा [] बरने [] कथनके वदके ही अपाको राजका देवता है, उसके निकटो मन्दोत्तरेक राग करता है । अतः मैं तुम्हें पूरे मन्त्रियोंके साथ तीर्थयात्राके लिये भेजता हूँ, तुम काय गति का बरन करो ।

जो भस्म कहकर सावित्रीने निकली काय प्राप्त की और कथनके लिये निकली । वह सावित्रीके पुनः कोलमें से गयी । वह सावित्रीके बरनोंमें [] [] और कथन कावली बरने [] पुनः-निरंतर पुनः बरने की [] । वहाँ [] अपने बरने भस्मकेकर विधेयकाय देवर्षि नामदेवसे देवता और प्रवाल करके विवाते कथा—[] ब्रह्मदेवके एक कर्मात्मा सावित्र एवम करते से । [] काय पुनः-निरंतर है ; वे देवधर लम्बे हो गये । उनका वाक्य कथनी कहते ही उनके पैर रकत [] । उनके [] अन्तर्गत देवधर राजका पदम छेदन किया । [] पुनः-निरंतर कथनी कथनके साथ बरने पके पाये । उनकी फलीकी गोदमें एक कोयल-का कथन [] था । राजका वह पुनः बरने ही बड़ा दुःखा है । वह बरन कर्मात्मा है । उसका नाम कथका है । कथका ही से उनके अनुकूल पति है । [] उन्नीसों काय कथन कहती हैं ।

बर्होबर पुष्पदन्तने कठोर [] [] एक विनोद
 स्थापित किया; जिसका दर्शन करते [] []
 संसार-बन्धनसे मुक्त हो [] [] के और शश्वेत []
 परलोकमें मनोवांछित एक प्राप्त करता है ।

तिहेंभरले पाव ही पोकी दूर पूर्वकी **महा** केसिनकर
मनका जलप किहू है । **महा** एकी **पक्षी** उन्हा द्यौम
करतेते **महा**की कभी क्वं नही **महा** ।

[illegible]

दुग्धि, कीट, और आदि भी स्वर्गलोकमें जाते हैं। फिर विश्वको पुरुषको जिसे तो कहना नया है। कृष्णभक्तों जगदीश्वरी सिधिका वहाँ जान करके जो सिद्धिका कार्य करता है, उसके पितर तत्काल प्राप्त होते हैं, वगैरह भक्तोंमें पूर्व, चन्द्रमा और नक्षत्र प्रकाशित करते हैं। देखो ! वह सिद्धिका तीर्थ बड़े-बड़े पतकोंका नामा करतेका है।

विष्णुजन्मे उस ही मछुईधर किर है। बाबाजी का ली
जन्मिबनमें लेह मछुई धरके एक मछुई हो गये हैं।
उन्होंने भी विष्णुकी स्तुति करते हुए दूधले कुस
मयिक बरौल्ल वहाँ चले लखन की थी। इनने समुद्र
देकर मीने उन्हें बरौल्ल दिया। उन्होंने उस विष्णुजन्मका
मछुईधर नाम लिखित हुआ। जो बाब बाबाजी प्रयोगी
नौर समुद्रगरी [] मछुईधरके मछुईधरका दूधन
काम है, वह लीबानिकय धन बाबा है।

देवमाता, सैव्यमल, ब्रह्मावतार, कर्कश, व्यासवतार ॥ सरस्वती नदी और
काशी ॥ काशी

महादेवजी कहते हैं—कहीं। मूर्तिभरते निर्धन लोगमें देवमाताका काम है। वे मोरीकम भरण करते वहाँ रहती हैं। कदम्बी देवीका ही नाम वहाँ देवमाता है। उन्होंने कदम्बामलते देवमाताजीकी सातके लम्बे कला की, इरीलिये उन्हें देवमाता कहते हैं। जो पत्थरका भी भगवान् पुरुष माथ साधकी दुर्गावाली उनको पूजा करते हैं, वे कदम्बीक पत्थरोंको प्राल कर लेते हैं। जो वहाँ कर्मपुत्रक पति [] साधक-दम्पतीको जीवन करते हैं, वे कदम्बी गौरी कम्बामलोंको मोक्ष देवेका काम [] हैं।

[illegible]

नागस्थानसे पश्चिम दिक्कमें प्रभातपञ्चक तकक क्षण
है, जो फस पुष्कमग आदिदीनी है। उसके पश्चिम मालवे
प्रभातमेव है; उसके दक्षिण भागमें सुव्रतभूमि है। उसके

[illegible]

अधिकांशकाल के लिये तीन समुपकी दृष्टिकर खोजकर लिख
 किया है, जहाँ एक खाने प्याल लगाकर अपने ठेकको
 रखीय किया है । उनका दर्शन और दूसरों के समुप
 का अधिकार करनेको मात कर होता है ।

कुछ जगहों पर कमजोर शरीरों पर एक शरीरकर्मज्ञ है, जो पुनर्जीवित करने का काम करता है। उस जगह पर जो पुनर्जीवित करने का काम करता है। वह शरीरकर्मज्ञों को काम से बचाने का काम है। वह इसे एक अत्यन्त धर्म है। मैं शरीरकर्मज्ञों को भी उसका त्याग नहीं करता। मैं इसे एक शरीरकर्मज्ञों को भी शरीरकर्मज्ञों में है।

कलकत्तेका एक सप्तः पवित्र । दृष्टये ज्ञान-श्री म

कोटवानकी रूप जो पानी गयी है। कपडा, डाला, कुम्भीका फुल तथा श्वेत रंगके पुष्प भद्रसे जोड जाने गये है। जो, पुष्पा, सिटी, रक्तक और कुरकक—ये सभी फूल कर्ममें उदैव बर्जित है। सोने, चाँदी और तँबिकेपात्र गान कहे जाते है। आइये चाँदीकी चर्चा और हर्षन की पुष्पराजक है। चाँदीका कपीर होना, हर्षन भक्ता राज राखडोका विनाश करनेका, खोखलका तथा विरोंको खदेनुकाला होता है।

जब मैं अमृत-मन्त्रका उदैव करत हूँ—

ईशान्यः विपुल्य महावीरिण्य रूप ॥
महा कपारी क्षत्राये कपी कला ॥

‘श्रेयसा, मितः महायोगी, श्वा और कपड—इन चको मित बारंकर समस्त है।’

भद्रके भद्र और जन्मों हर कपका तीन-तीन बार जप करना चाहिये। माधवीद्वारा उदैव पुजित होकर वह भद्र अभर्षण चक्रक देता है। विपराजके कप भी एकत्रचित होकर ह्म चक्रको है। हलके मित चक्र होते है तथा रक्त भाग जाते है।

अब मैं उत्तमिष कोष चला हूँ। जो कूर्कित और मूर्तिमान् है, विनका केन रूप और उदैव है, जो कर्म भ्रातृ और दिव्य दृष्टिको है, उन विरोंको मैं

करत हूँ। जो हम आदि देवजनों तथा क और कपक भी है एवं चर्चियों और नी-जन्म है, उनकी अभिप्रा पूर्ण करनेवाले उन विरोंको है। जो आदि रूप मनुष्यों हर्ष और भी माननीय मित है, उन मैं हर कोकर है। नक्षत्रों, ग्रहों, मनु, पुष्पिक है, उन मैं रूप कोकर है। कोकोमें खनेको लकी कलकर है, कलकर है। योगदिव्यो कपम् उत्तमिष कोष पुजित, क विष तथा रक्तको है। एक चक्र हर कोषका तीन कर म। भद्रा, विवेचित्र तथा एकत्रचित होकर भद्राके चर्च खिदित रूप उत्तमिष कोषका म करत है, वह कपुडोपामी हभीका एकत्रका एका होता है। जो रूप करत है, वह एकत्रिमान है, वही भद्रा विनभोका विद्वन्, माता तथा है। मित कोर होकर मनुष्योंको दका, पुषि, स्वृति, विभा, क करेय करत है। कर्मती। हर चक्र और कपुडके मकर मनुष्योंको विविर्षक भद्र करत चाहिये।

कपासी कपड़ोंके और प्रविश्रुतके दोष

महावंजनी कपडे है—जो भक्तभक्तके दृष्टिके अम साव्य है, महावेसका मित पुष्प भद्रहाताको मित क। दिन रात्रा अम भोजन करे तो क महीनेय जो विपराजकी पराभ भोजन करनेपर तीन मकर पुष्प फल मित है। यदि चन्द्रग्रहण और त्वंमहकके भक्तभक्त मनुष्य भोजन करे तो बारह करोड एकत्र किना हुआ रूप पुष्प जा हो भावा है।● संक्रान्तिके दिन दूधेय भद्र करनेपर

खीनेचले कपका पुष्प है। भा० मद्र (एकरकर-भद्र) मैं पराभ भोजन करनेपर तीन वर्षका पुष्प है। मासिक भद्रमें भोजन करनेस मद्र कर्षक कमाही भद्रमें भोजन करनेसे माधे वर्षका होता है। जो अस्ति-कपवन-भद्रमें दूधेका है, कर्मभरका पुष्प है। जो

कर्मभरने दूधे नी-मल १ विपुने मल १
पौर्णमासीके कपुष्प मनुष्यिक १
७१ कर्म मित कर्म पुष्प दूधेपुष्प १

● कपामास मैं मैं कपासपुष्पको,
तेरा मासपुष्प पुष्पकपडः कपको ●

चैन [] पृथ्वीका [] होता है !

कामः क्रोधश्च लोभश्च मोहो [] ।

माया [] मात्सर्यपैशुन्यमविशेषोऽविद्यारूपा ॥

अन्धकारो [] [] अपत्यं लोभतृप्तं नृप ।

अत्यावासोऽप्यनावासः प्रभाशो द्रोहसाहसम् ॥

आलस्यं दीर्घसूत्रत्वं परदारोपसेवनम् ।

जत्याहारो निराहारः लोकशौर्यं नृपोत्तम ॥

पतान् दोषान् एवै नित्यं वर्जयन् वरि [] ।

स नरो मण्डनं भूमेर्देसस्य [] च ॥

श्रीमान् विद्वान् कुलीनोऽसी [] [] पुण्योत्तमः ।

सर्वतीर्थाभिषेकश्च नित्यं [] अजायते ॥

[] कल्पदुर्गमः, प्रभावकश्च)

रूपमेव ! काम, क्रोध, लोभ, मोह, मत्सर, मर्, मदि, माया (कपट), मात्सर्य (डाह), पिशुनता (कुललीनी), अविशेष, विचाररहितता, अन्धकार (कर्मोद्युत), स्वेच्छाचारिता, अपत्यता, लोभतृप्त, लोचनिक वस्तुओंके [] अत्यधिक [] उठाना, अकर्मण्यता, [] (कर्मण्यसे [] मोड़ना), दूसरोंके साथ द्रोह करनेमें [] होना, आलस्य, दीर्घसूत्रता (धोषी [] कर्ममें अधिक समय व्ययना), पराधीन होनेसे अनुचित सम्बन्ध रखना, बहुत अधिक सान्ना अथवा कुछ भी [] रखना, लोकशौर्य रखना भीतर मोरी करना—इन [] सदा [] [] जो जीवनयापन करता है, वह [] पृथ्वीका, देशका [] नगरका रूप [] । वही श्रीमान् (भनवान्), विद्वान्, कुलीन एवं मनुष्योंमें श्रेष्ठ है [] उसे नित्य सम्पूर्ण [] रखन करनेका [] मिलता है ।

जाते हैं; तदुपभाषामें स्थित होकर प्रसिद्धिपद उपलब्ध हो
ग्राह्य करते हैं। ब्राह्मणके कण्ठमें मारुतमय, हृदयमें प्रकाशित
और नाभमें बुद्ध प्रमाणात्मक स्थित होकर जन्म ग्रहण करते
हैं। [] न मिले तो कुसुम ब्राह्मण [] रहते (और

[] तन्निष्कर्ममें भद्र-कार्य पूर्ण करे)। वह सभी पुराणोंमें
उल्लेख [] विद्वत्पद [] गया है। [] तद्विषय,
कुसुमलोक और केदोका सिद्ध हो, उसे हृदय उपदेश नहीं
देना चाहिये।

कर्णध्वजेश्वर आदि [] [] कहिया



महाध्वजजी कहते हैं—कर्णजी ! तदनुगत कर्ण
कर्णध्वजजीके द्वारा स्थापित परम उत्तम []
कर्मों काय। उनका ज्ञान कर्णजीके पूर्व दिशामें कर्णों की
द्वारा है। पूर्वकालमें कर्णों कर्णध्वज एक []
हुए हैं। पद्यमोदि मन्त्राधीन प्रकाशके []
अमरता प्राप्त हो चुकी है। वे मन्त्राधीनमें भी और यहाँ
विषयकी स्थापना तथा पूजा करते रहिये और शिव हो
वशात्तम स्थापना स्थापना हो गये। कर्णजी की उत्तम एक
हजार भरण भुज हीन गये। परंतु कुनीश्वर कर्णध्वज नहीं
जो। एक हीर्षकालमें इसमें उड़ी हुई भूलेके द्वारा की-
ये वहाँके अन्तर, विषयिक और ज्ञान कर्णध्वज को हो
गया। तत्पश्चात् विभी तमय भुजि ज्ञान कर्णध्वज को, ज्ञान
उन्हींमें साध विषयान्तर भूलेके अन्तर्गतित देना। फिर
वे मिडी कोरकर कर्णों के कर मिडी और यहाँ विषयों
पूजाके लिये एक वस्तु बना हुए कर्णध्वज। कि मनुष्य
उन्हींमें प्रवेश करके यहाँ आवाज [] पूजा करता है,
यह गैर परम चान्को प्राप्त होता है।

कर्णध्वजेश्वरसे उत्तर [] तीन मनुष्यों की पुण्य
पुनरुत्पत्ति का ज्ञान है। उनका दर्शन और पूजा करके
मनुष्य अपने ज्ञान कर्णध्वज काय नष्ट कर []।

यहाँसे मैश्वरकोपमें [] मनुष्यके उत्पत्ति का ज्ञान
विद्युत् है, उनका भक्तिमत्तत्वे पूजन करना चाहिये। वे
बड़े-बड़े यहाँके फल देनेवाले हैं। उनका दर्शन करके
मनुष्य पुनरीक-वस्तु [] प्राप्त है। उसे ज्ञान कर्ण-
तक दक्षिण और कुसुमों प्रति नहीं होनी।

कर्णध्वजसे पूर्व दिशामें लोचन मनुष्य दूर कर्णध्वज
विद्युत् है, जो महाप्राज्ञोंका ज्ञान कर्णध्वज है। कर्ण-
ध्वजेश्वरका दर्शन करके मनुष्य कर्णध्वज और कुसुमों को
है तथा ज्ञान प्राप्त होने पर ही ज्ञान हो जाता है।

कर्णध्वजसे ईशान कोपमें ज्ञान मनुष्य दूर कोपमें

[] है, जो बड़े-बड़े कर्णध्वज [] करतेवाले []
उत्तम दर्शन-पूजा करके ज्ञान कर्णध्वज काय प्राप्त है।
कर्णध्वजेश्वरसे तीन मनुष्य दक्षिण और कुसुम कर्णध्वज-
काय [] []। उनके ज्ञान एक ही []।
उन्हीं ज्ञान करके जो कुसुमेश्वर विषय पूजा करता
है वह ज्ञान कर्णध्वजसे एक होकर ज्ञानी कर्णध्वजोंके
कोपमें ज्ञान है।

कर्णध्वजेश्वरसे उत्तर दिशामें पश्चिम मनुष्य दूर कोपमें
ज्ञान उत्तम विद्युत् है। उस विद्युत् की विषयपूर्वक पूजा
करके मनुष्य ज्ञान कर्णध्वजसे प्राप्त होता है।

यहाँसे पश्चिम धनमें लोचन मनुष्य दूर कोपमें
विद्युत् है, विद्युत् [] देवराज हमने की है। जो मनुष्य
उन्हीं पूजा करता है, वह ज्ञान प्राप्त होने पर ही
ज्ञान है। यही [] द्वारा स्थापित कर्णध्वज विद्युत्
है। जो उन्हीं पूजा करता है, वह ज्ञान होने पर ही
ज्ञान है। ज्ञान लोचन विषय है और ज्ञान कुछ दिशामें ही
प्राप्त होता है। इसलिये जो ज्ञान कर्णध्वज पाते, वह
अन्तर्गत विषय ही ज्ञानोंका ज्ञान को। ज्ञान आदि ज्ञान
देवता, ज्ञान, कर्णध्वज, मनुष्य और भुजि - वे सभी ज्ञान
विषयिक पूजा करते हैं। विषयिकोंकी स्थापना
कर्णध्वज ज्ञान कर्णध्वज, कर्णध्वज तथा अन्य ज्ञानों-
का विषयिक लेखने ज्ञान करता है।

यहाँसे पश्चिम दिशामें कुसुमेश्वर ज्ञान विषय है।
वे ही ज्ञान कर्णध्वजोंकी ज्ञान ज्ञान है, कर्णध्वज को कुसुम
[] नहीं है। उनका ज्ञान है, न ज्ञान है। वे कोपमें
हैं। कर्णध्वजेश्वर है। कुसुमेश्वर ज्ञान कर्णध्वज
विषय है। उनके ज्ञान और हाथ, देव, नेत्र, शिव और
कुसुम हैं। उन्हींमें ज्ञान और ज्ञान आदि ज्ञानमें पुनरुत्पत्ति
है। ज्ञान ज्ञान, ज्ञान, ज्ञान, ज्ञान, ज्ञान, ज्ञान, ज्ञान,
कर्णध्वज, [] विषयिक, धनिक, कुसुम, कर्णध्वज,

■ प्रचार विनिर्मुक्त कर्णिक ■ मनुष्य ■
 ■ रिक्तपुत्र ■ को । पक्षे ■ ■
 मनुष्यको ध्यायित कर्णिक उर्णै कर्णिक देवद ह्य प्रचार
 को—

कमलपादपत्रः सोढो मन्मथकर्मक कृतः ।
भक्तिपादपत्रं मर्मिन्दः कोटपाः विदुर्देवताः ।
कल्याणपादपत्रं महाभावाः पुष्पाक्षी रश्मिपतिविन्दः ।
मदीपाः विहारी ये च कुले जायते सत्यसत्तमः ।
देवैर् विष्णुपादाद्युपायलोऽपि विनायकः ।

‘‘पञ्चबाहू जगज्ज, सोम, यम, सार्वभौ, अक्षिपत्यः,
वह्निर्वा और सोम्य गजान्ते विष्णु-वैद्यमान्ते ! जगत् कभी
क्यामया नहीं पकड़ें और अपने हाथ मुझिय जो मेरे
पिता, नन्दन एवं सहोदर ही, वे भी नहीं पकड़िय सरे ।
सिद्धाह । उन सबको विष्णुपुत्र होनेसे निन्दे में नहीं
आया है ।’’

संक्षेप में निम्नलिखित सूचनाएं उपलब्ध हैं—

विता वितामद्वयं अवितामद्वयं दत्तं पु ।
मत्ता वितामद्वयं नैव त्वयि अवितामद्वयं ।
मातामद्वयं वितामद्वयं नैव त्वयि अवितामद्वयं ।
किं वितामद्वयं मत्ता दत्तं अवितामद्वयं ।
नैव त्वयि अवितामद्वयं नैव त्वयि अवितामद्वयं ।

पिता, पितामह, प्रपितामह, पितामही, प्रपितामही, मातामह, प्रमातामह तथा बृहस्पतितामह आदि । पिता । उनके लिये मेरे द्वारा दिया हुआ वह निम्न अर्थवत्पदोपलब्ध हो । सोम, जीव बृहस्पतिम्य समन्त निवृत्तयो न्यतस्तु ।'।

इस प्रकार नमस्कार एवं बुद्धि शक्ति को लेकर हमारे
विचारों में विवेकपूर्ण हो । उन विचारों से
आपका पद करना चाहिए—

[illegible][illegible][illegible]

एकही इच्छासे ■■■■■ लेकर हुजुकीर आगमन किया । हुजु की उत्तरे भयसे भरी उठा। और वास्तव रूप काय करने भली । हुजुने भी उत्तरा पीछा किया । अंतमें वह ■■■■■ घरकी भावी और हाथ मोड़कर बोली— 'पान्द्र ! मेरे बिना इस प्रयागो केने काय करतेये । मेरे कपल ही सम्पूर्ण मोक्ष सिद्ध है । मैं ही एक कर्मच्यो करल करती हूँ । मेरे बिना करी क्या जो हो सकती । अतः हुजुने ■■■■■ वच नहीं करना चाहिये । कहिये । ■■■■■ छोड़ो । मैं हुजुकी आकांक्षे अनुपम चाहूँगी । हुजुने भी वच नहीं करना चाहिये ।'

हुजुकी वर ■■■■■ हुजुकर कर्मकाय एवं उत्तर रास हुजुने अपने शीवको रोका और ■■■■■ कलम कहा—'जो भयने या वरने एकादश दिन ■■■■■ वहुको प्राप्तिप्राप्त वच करता है, उसे पान्द्र कहा है । यदि किसी वरको वर देनेसे वहुत मोक्ष हुजु हो जसे ही वो उनके कालेक रास नहीं जाता । अतः वहुको ! यदि तु मेरी कलमे कलम का दिय नहीं करोगी तो मैं प्रयाग केने केरा वच कर दौँगा । मेरी आकांक्षे निरीक्ष ■■■■■ हुजु वहुको दिलाव करल मैं वच जने उत्तरको दिलाव करल वरका प्रयागो धारण करेगा । अतः तु मेरी आकांक्षे कलम ■■■■■ नीतिप्रदा प्रदान कर । ■■■■■ ■■■■■ व स्वर्ग है ।'

■■■■■ हुजुके इस प्रकर कलीकर हुजुकी उत्तर दिक— 'पान्द्र ! मैं वर का करूँगी । तुम मेरे बिने कलमेकी अवकाश करो । जिसके प्रति वरका होकर मैं वरके कलमे ■■■■■ प्रदान करूँ । इसके सिवा तु ■■■■■ वरका करके, जिसके मैं अपने वरको सर्वत्र फैल दूँ ।'

तब एका हुजुने वनुपकी कोटिसे पर्वतों और ■■■■■ को उचाइकर एक माह किया और वहुत वहुको कलम कलमकर उन्होंने अपने हाथमें कलमको दुरा । कलमकर ■■■■■ हुजु, वरकी हुजुकेके केने कलमी मल्लि

कलम हुजुकाय ■■■■■ कलम एवं कलमन जसे उन्हें हुजुकायने पात्र हुआ । फिर हुजु आदि देवताओंने हुजुकाय पात्र केकर इस वरकीको दुरा । उस समय ■■■■■ कलम और वर हुजुकेके हुजु । उनका वर अमृतमय था । इसी वरकर जिसने भी चाँदीके पात्रमें अपनी वृत्तिके बिने वरकाय हुजुकाय होत किया । उनके बिने देव-रास वनु कलम और कलम हुजुकेके थे । अतुरोंने जेजेके पात्रमें कलमकाय होत किया । उस समय वर हुजुकाय दियुकी और कलम विरोधन था । उस वरको वर वरके ही देव आत्र भी मायावी है । नामोंने कलमको कलम कलमकर वरके पात्रमें निरका वर दुरा । उस समय वरकी वरका थे । इसीसे सब वर विप्रेते होते हैं । ■■■■■ और हुजुकायने वरकी कलम कलमकर वर पात्रमें कलमकाय होत किया । उनके वरका थे रसकाय । कलमी और विप्रेतोंने भी वरकी कलम-की पात्रमें रसकाय वरका होत किया । ■■■■■ ओले हुजुकी ■■■■■ या और प्रयागो वर देवका । कलमको वर कलमकाय विरकाकी कलम कलमकर ■■■■■ पात्रमें उरका मरका होत किया । वरिपुत्र वरि कलमी ओलेके वरका हुजु थे । ■■■■■ वरकी वरिपुत्र वरि कलमी वर वरिपुत्र वरि वरकी वरका हुजु । उनका कलम विरकाय, वरकाय वरकी वर पात्र विरकाय था । वर और वर मल्लि कलमकायने ■■■■■ लेकर हुजुकी वर । कलमकर वरः अतुरित हो कलम, वरि उरका वर था । सिवा वरका वरका उरका वरका और कलमका वर उरका कलम था ।

इस वरकर कलम कोकेके दिके बिने एका हुजुने कलम कलम-कलम करनेवाली इस वरकी वर होत किया । उन्होंने वरके वरकायनेका रस किया, इसीसे उन्हें 'पान्द्र' कहा गया । तभीसे इस वरकी वर कलमी वरिपुत्र हुजु ।

हुजुके गोपद तीर्थमें बाढ़-का करनेसे केनसे स्वर्गप्राप्ति

मल्लिकार्जुनी कहते हैं—'पार्वती ! राज्य पाकर कलम ■■■■■ लेवा, मेरे सिवा वर कलमी थे, उन्होंने वर वादिक उरकेकर वर पात्र था; अतः उन्हें वर लेकरी वरि हुजु है, इसका वर वरके देते हो । वे कलमको दुरा

करे करे हैं । उनकी वर ■■■■■ करनी चाहिये ।' इस ■■■■■ वर हुजु एवं हुजुके समीप देवकी ■■■■■ अने । एकाके उन्हें ■■■■■ देकर प्रयाग ■■■■■ वर—'पान्द्र ! कलम वर वरके वर

सुन्दर उन नयनचन्दन राखे करत है । मुकुट
पञ्च उनके अङ्गुल्यङ्ग अङ्गिकारी पञ्चको तप्त होता है ।

ननुमतीके किन्तो मुनेरवार है । उनके
अङ्गिकारीको बोलीपर विष्णु है । मुनेरवे पूर्व दिशाके काल-
केसर है और अङ्गिकारीका है । कर्ण
कुम्भमें काम करनेसे लज्जालाग्न नष्ट होता है । कालकेसर
और अङ्गिकारी दर्शनसे पावनेर काल का विषय है ।
मुनेरवारसे लेश्वरी तीर्थ और विष्णुकी है । उनका
दर्शन करने अनुभव का करनेसे दुःख हो कष्ट है ।

हैमरा नदीके काल कोकर विष्णु है, किन्तो
दर्शनसे लज्जालाग्न नष्ट हो जाती है । पूर्वदिशाके अङ्गिकारी
नयन एक वेष्ट मूर्ति हो गये हैं । वे कालकेसर
कोकर हैमरा नदीके काल कीकर राखे काल और दर्श
भगवान् विषय भजन करते हुए कालकी मूर्ति विष्णु
हो गये । लज्जालाग्न एक काल मूर्तिकाले मूर्तिकाल काली-
काली बीरर वहाँ गये । उन्होंने वहाँ एक कालका
विष्णुका इति कालपूर्वक कालकी और काल । कालके
बाप अङ्गिकारी की विष्णु भजे । कालके नदीका उन
मूर्तिकाले देशकर का केसर भजे कालका हो उठी और
कालकी मूर्तिकाल रालकर उन्हें कालका केसर—कुन ।

इसमें अङ्गिकारी का का कर काल है । का काल
करके हमें काल कर दें और एक काल अङ्गिकारी को काल
दर्श हो । काल कालके विष्णु काल दर्शिते । मुनेर वेला
अङ्गिकारी वहाँ बहुत बड़ा काल विष्णु काल है । काली के
कई मूर्ति कालीका व । उन्होंने दुःखी होकर कहा—
‘कई अङ्गिकारी भी विष्णु केवल अपने ही काली का है,
काली भी पवित्र कालका अङ्गिकारी हो काल करके है, का
हो कालके दुःखीका मूर्ति काली काल काली ।

को कालके दुःखीका मूर्ति काली काली । को
कालका मूर्तिकालः दुःखी कालका काल है, उनके मुकुट
पुष्प काली भी काली काली हैं । मैं काल-का केसर काल
करके, कालका काला दुःखी कालीके कालका मूर्तिकाली काली
होकर उनके का दुःखीको कालका ही काली ।

कोई दुःखीका है तो का काल-दुःखी कालीके काल को
और उन काल को दुःखीका विष्णु हो, कालका
मुनेर विष्णु का । कालके मने, काल-दुःखी, कालीका,
अङ्गिकारी वहाँ रोती कालीको देशकर काली काली
का नहीं काली, का मने काली है । को काली
होकर भी काल-कालीके काली काली काली कालीके
काल नहीं काल, का का माला है । कालः मैं काल-
दुःखी कालीका कालीको कालका काल का काली
नहीं कालीका । काल कालीके काली का ही काल है ।

कालीको का का काली मैं काली काली । काली
कालीके काली का काली का कालीका काल काली
काली की का काली काली कालीका कालीका काली-
को कालीके काली काली काली । काली का काली
और कालीका की है । उन काली कालीका कालीका
काली काली काली काली—काली । काली, मैं काली
का काली काली ।

कालका मने काली—काली । काली
काली काली और काली कालीका काली काली
काली काली काली कालीका काली काली । काली
को काली काली काली, का है को ।

कालका काली—काली । मैं कालीको काली
का काली काली कालीका काली काली ।

कालका मने काली—काली । काली काली काली
काली काली काली काली । को काली को काली है, का
को । काली कालीके काल काली का को ।

काली काली—काली । काली कालीको काल
काली काली है काली काली । काली का को काली काली
न हो को और को काली का काली है ।

कालका मने काली—काली । मैं काली काली
काली काली काली काली । को काली को काली है । को काली
काली है । काली, कालीके काल काली का को ।

कालका काली—काली काली का काली काली काली-
को है काली काली । मैं काली काली काली काली ।
का काली है ।

कालका मने काली—काली ! काली काली का
काली काली को को काली नहीं है । को काली काली है ।
काली न काली को कालीके काली काली काली ।

अङ्गिकारीका का काली काली काली काली काली
काली और कालीके काली काली काली काली काली
हो काली । काली काली कालीका काली काली काली काली का
काली और काली कालीके काली—काली काली । काली काली
काली का काली ।

काली काली—काली ! काली काली काली
काली और काली, काली काली काली कालीके काली काली
काली काली काली काली काली । वे काली काली का
है । काली कालीके काली काली काली काली काली
है । काली कालीके काली काली को काली ही काली है ।

कालका मने काली—काली । को काली

कहा कम होता पड़ता है—बढ़ मुँह है। उन्हें क्या खेद होता —बढ़ भी मुँह है। और मोड़ने नरककी प्राप्ति भी मुँह है। अतएव मुद्रिम्बर पुण्य रामकी किन्दा करते हैं। विषय-स्रोत पुण्य रामको अधिक ख्याल देते हैं; किन्तु मनीषी शक्त उसीको करके हलके देवते हैं, जगत् महात्म । यदि तुम अपने जिने कलहन नहीं चाहते हो तो कभी मत करन; क्योंकि वह खेद-करके दो-लेख नष्ट करनेवाला है।

गो बरकर ॥ दोनों महत्ता अपने-अपने अग्रगण्यो पले गये। जायमाने भी बार बरकर मलमलपूरेक नगरमें बसेक चिह्न। वारंती। इस प्रकार देविका नदीका प्रभाव कायम ॥ पुनीधर आरुणात्मने वहाँ शिवकिन्दाकी स्मरण की। ॥ निम्नलिखिते अर्थों परे ये, ईश्वरने उनके काचित्ति विमलिक्रम नाम समेश्वर दुभा। येच प्रता परोरुपेको को वहाँ मल्लिकी तिये विमलदान करता है, उक्त महत्ताको कभी मल नहीं होख।

रामोदर, कल्लिम्बर तथा मल्लिकी मद्रिमा

महादेवजी कहते हैं—वारंती। कल्लिम्बर निम्नलिखिते कालसे रहित पर्व जैव्य-यवोन्मते सोही ॥ वृत्ता एक पाञ्चमक बगैरामिह है। वहाँ मन्त्रदुग्ध और कुम्भदुग्ध भी हैं। जो मन्त्र पुनर्वाँचि जगत् करके मल्लिकी-पूज कीता, वह मन्त्र कर्षोत्तक जगत् करकेका एक कर्षोत्तक ॥ मन्त्रदुग्ध है; जिसका विज्ञान योग्य अनुपम है।

मल्लिकी-पूजकाल कल्लिम्बर निम्नलिखिते कालसे रहित पर्व जैव्य-यवोन्मते सोही ॥ वृत्ता एक पाञ्चमक बगैरामिह है। वहाँ मन्त्रदुग्ध और कुम्भदुग्ध भी हैं। जो मन्त्र पुनर्वाँचि जगत् करके मल्लिकी-पूज कीता, वह मन्त्र कर्षोत्तक जगत् करकेका एक कर्षोत्तक ॥ मन्त्रदुग्ध है; जिसका विज्ञान योग्य अनुपम है।

वहाँसे परम उत्तम कल्लिम्बर निम्नलिखिते कालसे रहित पर्व जैव्य-यवोन्मते सोही ॥ वृत्ता एक पाञ्चमक बगैरामिह है। वहाँ मन्त्रदुग्ध और कुम्भदुग्ध भी हैं। जो मन्त्र पुनर्वाँचि जगत् करके मल्लिकी-पूज कीता, वह मन्त्र कर्षोत्तक जगत् करकेका एक कर्षोत्तक ॥ मन्त्रदुग्ध है; जिसका विज्ञान योग्य अनुपम है।

कल्लिम्बर निम्नलिखिते कालसे रहित पर्व जैव्य-यवोन्मते सोही ॥ वृत्ता एक पाञ्चमक बगैरामिह है। वहाँ मन्त्रदुग्ध और कुम्भदुग्ध भी हैं। जो मन्त्र पुनर्वाँचि जगत् करके मल्लिकी-पूज कीता, वह मन्त्र कर्षोत्तक जगत् करकेका एक कर्षोत्तक ॥ मन्त्रदुग्ध है; जिसका विज्ञान योग्य अनुपम है।

रामो मन्त्र और मद्रासुनिषा संवाद, विमल तीर्थोंकी मद्रिमा और रामोदर-माहात्म्य

महादेवजी कहते हैं—वारंती। तर्जनी रज्जु रखनेवाले ॥ कल्लिम्बर, वैया और वृत्त किन्दा देव-पुल्लभ दिव्य जगत् केवन करते हैं, मल्लिकीके मुद्रि-मल्लिकी परममनोहर कल्लिम्बर उत्तम मन्त्र ॥ एक वल्लिम्बर राम राम-काम छोड़कर खान्नेके जिने खाने। उनकी कली-वाणी पवित्रता बली थी उनके वहाँ खली।

वहाँके दम्पति मल्लिकीके निम्नलिखिते कालसे रहित पर्व जैव्य-यवोन्मते सोही ॥ वृत्ता एक पाञ्चमक बगैरामिह है। वहाँ मन्त्रदुग्ध और कुम्भदुग्ध भी हैं। जो मन्त्र पुनर्वाँचि जगत् करके मल्लिकी-पूज कीता, वह मन्त्र कर्षोत्तक जगत् करकेका एक कर्षोत्तक ॥ मन्त्रदुग्ध है; जिसका विज्ञान योग्य अनुपम है।

आर इस मेघ नदीको वहाँ से बहने दे, इसलिये वह लोचने
अपकी पुत्रीरूपसे विन्यास होनी । 'मो' अर्थात् स्वर्गसे इस
खानपर बहकर वह मलिन रूप मानी गयी है, इसलिये लोकमें
गोमती नामसे उसकी प्रसिद्धि हुई है । इसके दर्शनकरके
मनुष्य मोक्षको प्राप्त होगे । फिर वहाँ कनक-रत्न अर्पित
करके ये भीहरिके धाममें जायेंगे, इसके निचले पदवा
ही क्या । कनकादि सोमधराने गोमतीको सर्व देव
पुत्ररूपके स्त्रियोंसे रोचयानी पनकन् भीरुसिद्ध कनक
विश्व । इस प्रकार स्तुति करते हुए उनके वरदा
वाच्य भगवान् विष्णु उचरत हुए । उन्होंने पीछे रंघर
रोचनी बह पद्म रक्षा था । कभी कनकव सोम दे
रही थी । दिव्य माय तथा दिव्य अनुकूलने उनके
भीमशैली रही सोम हो रही थी । वे दिव्य आभूषणोंसे
विभूषित थे । अचानक ही सम्पन्न होने हुए थे । उन्होंने
हाथोंमें अनेको दिव्य आभूषण धारण कर रखे थे । उनके
प्रकाशपर किरीट-मुकुट जगमगा रहा था और पानोंमें
मकराकृत कुण्डल ध्वजधर कर रहे थे । मण्डोको समस्त
देवतासे कर्मात्त विभूत महाबल भीहरिक पद-कान
भीमवर्णिते सुशोभित था । उनके मुखपर एकल
प्रकाश छापी हुई थी । भीमवर्ण भीमि प्राप्त थी ।
यह भुवामें प्रोभासमान थे भगवान् विष्णु कभीभीके
प्राप करणवर्णन-मनित जागमगमें यह होकर अतिवच
अनोहर प्रतीत होने थे । उन्हें देखकर कनकवि मुनि बने

मन्त्र हुए और वेदिक विष्णुपुत्रके सम्मोले वनन्दसम्प
भीविष्णुकी स्तुति करने लगे । उनके इस प्रकार कनक
कनक रंजित रंघ करनेवाले भीहरि प्रकटविश्व होकर इस
प्रकाश बोले—'ब्रह्मकुमारो । मैं तुम्हें वरदा सुप्र
मन्त्र-पुत्रेयनोपाधिक वर दूँगा । तुम मेरी मायासे निर्मित रहकर
विश्व जनसम्पन्न होओगे । ब्रह्मणो । तुमने मोक्षकी अभिलाषा
केकर मुक्त ब्रह्मणी विष्णुको प्रकट किया है; इसलिये वह मेरा
प्रेम स्वीकृत मोक्षदायक होगा । तुम्हारे अनुग्रह करनेके लिये
मैं यहाँ आते हुए प्रतीत कर प्रकट हुआ है; अतः मैं कनक नामपर
यह स्तुति कर्ता हूँ । वहाँ महाकालमें मेरा भी
निमित्त रूपसे विराट होगा । जो मानव किसी अन्य प्रकृतिक
भी प्रकटीयसे कनक करते हैं, उन्हें मुक्ति हाथ लग जाती
। निश्चय । अतः मैं वरदा परी निराश करूँ ।'

भगवान् वरदा सुप्रमन्त्र कनकादि महात्मजोंके
समक्ष बहने हुए । उन्होंने भगवान् को सर्व दे
उन्के कनक रंजित और उन पदोंको
वाच्य कहा । इस प्रकार भीहरिके पदोंका
करके महाप्रकाशनी गोमती महासालमें विभ
गयी । कनक कनकादि महात्मजोंको अभीष्ट वरदान
अनोहर वरदा कनकादि हो गये और ब्रह्मपुत्र कनकादि प्रकाशविश्व
हो कनकी तीर्थमें रहने लगे । इस प्रकार वहाँ गोमतीका प्रादुर्भाव
हुआ और वह समुद्रमें विद्यी । पहले विजय नाम गता हुआ
गया था, ही इसका नाम गताविनी गोमती कहलगी ।

गोमतीमें और मयवत्सलकी स्तुति

स्तुति बोले—दैन्यकर महाभक्त मन्त्रजो ; भगव
अनोकरा भगवत्त है; क्योंकि आपने इस स्तुतिपुत्रसे ही
भगवान् भीहरिका दर्शन करवा है । जहाँ गोमती मदी
पहती है, उस खानपर हमें अकल्प प्रकटि; कभीकि
वहाँ भगवान् भीहरि पदकीर्णन निरीक्षण करते
निराश करते । महाभक्त ! अब गोमतीमें वरदा
भगवान् भीकृष्णके पूजनकी विविध वर्णन कीजिये ।

मन्त्रजोने कहा—गोमतीके तटपर
उसे वाहान् करे। फिर क्षममेर होकर
हाथोंमें के तथा अन्न और पल खरिद गन्ध करके
संगमपूर्वक पुत्रोभिपुत्र होकर बैठे और विविध कर्ण ।
अर्चका मन्त्र इस प्रकार है—

मन्त्रोक्तसमवासे स्तुतिप्रकटे हुने ।
स्वर्गपवित्रुत्तर्ग रंघमन्त्र च गोमति ॥

अनोकरा भगवत्त है; क्योंकि आपने इस स्तुतिपुत्रसे ही
भगवान् भीहरिका दर्शन करवा है । जहाँ गोमती मदी
पहती है, उस खानपर हमें अकल्प प्रकटि; कभीकि
वहाँ भगवान् भीहरि पदकीर्णन निरीक्षण करते
निराश करते । महाभक्त ! अब गोमतीमें वरदा
भगवान् भीकृष्णके पूजनकी विविध वर्णन कीजिये ।

मन्त्रजोने कहा—गोमतीके तटपर
उसे वाहान् करे। फिर क्षममेर होकर
हाथोंमें के तथा अन्न और पल खरिद गन्ध करके
संगमपूर्वक पुत्रोभिपुत्र होकर बैठे और विविध कर्ण ।
अर्चका मन्त्र इस प्रकार है—

मन्त्रोक्तसमवासे स्तुतिप्रकटे हुने ।
स्वर्गपवित्रुत्तर्ग रंघमन्त्र च गोमति ॥

अनोकरा भगवत्त है; क्योंकि आपने इस स्तुतिपुत्रसे ही
भगवान् भीहरिका दर्शन करवा है । जहाँ गोमती मदी
पहती है, उस खानपर हमें अकल्प प्रकटि; कभीकि
वहाँ भगवान् भीहरि पदकीर्णन निरीक्षण करते
निराश करते । महाभक्त ! अब गोमतीमें वरदा
भगवान् भीकृष्णके पूजनकी विविध वर्णन कीजिये ।

मन्त्रजोने कहा—गोमतीके तटपर
उसे वाहान् करे। फिर क्षममेर होकर
हाथोंमें के तथा अन्न और पल खरिद गन्ध करके
संगमपूर्वक पुत्रोभिपुत्र होकर बैठे और विविध कर्ण ।
अर्चका मन्त्र इस प्रकार है—

इसकाही मन्त्रान् विष्णुने अपने ऊपर किया है ।
मुक्ति ! मेरे पूर्वजित मन हर ले । तुम्हारे द्वारा अपने
कर दिये मनुष्य का मुख हो जाता है ।

ऐसा कहकर मुक्तिदाता को उन भक्तों समक्षे श्री
विशिष्टपूर्वक करे । अपने समक्ष 'आर्य मन्त्र' ।
हस्तारि वैरिष्ठ भी उपकार कर चरिते ।
मूर्तिपूजाके साथ कुम्भोत्थम कर लेते जो पुण्य होत है,
कही भीष्मपुत्रके साथी गोमतीमें स्नान करनेवाले प्राप्त हो जाते
हैं । अतः भक्तिभावसे गोमतीमें स्नान करने के सर्वोत्तम
कर्म । देवताओं, पिता और मनुष्योंका स्तवन करे ।
जो शीघ्र मरनेमें सिद्ध है अपना कौटुम्बिकी को है, वे सब
विश्व गोमतीका नाम देनेसे निरुत्पन्न हुए हो जाते हैं ।
भक्त और कुम्भके पिता ही पिता भक्तकी भी गोमतीका स्नान-
मात्र सर्वत्र करनेसे तथा-भक्तका 'जन्म' होकर है ।

एक प्रकार सर्वत्र करनेसे पञ्चत्वीर्णवाली केवल
माताओंकी निमग्नता करे और विरलेदेव आदिसे पूजापूर्वक
विशेषका भक्त करे । सुपुत्र और राजाकी दक्षिण है ।
गोमते कीर्ति और शक्तिसे धृष्टसे विभूतिरत्न पुण्य
और तत्त्वमय पुण्यमात्राकी पुण्यपुण्य लक्षण कीर्ति
वक्त और आभूषणोंद्वारा पुण्य करने भक्तान् विष्णुकी
मन्त्रात्मके उद्देशसे स्तवाम्परादि उक्त गीता राज करे ।
उत्तमस्तर माताओंकी शक्तिसे श्वरकर्म मनुष्यकर विवेकित
एवं पवित्र पुण्य दीर्घी, कर्मों और इष्टानोंको जानने

होता है । गोमती नदी, गोमयका, गोदान, गोपीकन्दन तथा गोपीमायका दर्शन—वे तीन
मन्त्र पुण्य हैं । १० इतिहारे मनुष्यको गोमतीके उत्तर
गोदान मन्त्रम करत चरिते । ऐसा करनेसे मनुष्य
पुण्यपुण्य हो जाता है । जो पूर्वजन्मके कर्मसे स्वप्न
(बुद्ध आदि) की चले गये हैं, ऐसे विरत,
पितृकुम्भके ही का मातृकुम्भके, वे सभी कलिगुणों गोमतीके
दर्शनसे मोक्षको प्राप्त होते हैं । गोमतीके उत्तर भक्त
करनेसे निम्न ही मन्त्रमेव पञ्चका एक प्राप्त होता है ।
मन्त्रमें मन्त्र-स्नान करनेसे जो पुण्य होता है, उसे गोमतीके
उत्तर भक्त करनेकाल पुण्य प्राप्त कर लेता है । इसके
कीर्ति कुम्भके मितर विष्णुकीर्ति काति हैं तथा लक्ष्मी
कर्मोंका विना पुण्य पाप सब ही जाता है । गोमतीके
दर्शनसे मन्त्र, कर्म और विनाहारा विने हुए सभी पाप
निर्मित हो जाते हैं । मन्त्रमय प्राणीकी अभ्युदय होनेसे
मनुष्य जिस पुण्यको पण्य है, उसीको गोमतीके कर्मों
काम मनुष्य का मन्त्र है; दृष्टान्त ही नहीं, यह
देवता कहते पुण्य एवं पुण्यपुण्य हो जाता है । मन,
कर्म और विनाहारा विने हुए कर्मका पाप गोमतीके
स्नान कर्मके होते ही नष्ट हो जाते हैं । गोमतीमें स्नान
करनेवाला पुण्य कुम्भर इनमात्र; चार भुजा तथा विष्णु
और मनुष्यमने पुण्य होकर उक्त विष्णुधाममें जाता
है, जहाँ पुण्य कीदर उक्त दर्शनमें नहीं पड़ता ।

चक्रतीर्थ तथा शक्तिमयीहृदय माहात्म्य

माहात्म्यकी कहते हैं—विष्णुको । वहाँ चक्रतीर्थपुण्य
कृष्णके समीप मान, जहाँ मोक्ष देनेवाली कथाविश्व विष्णु
देवी जाती हैं । जो प्रतिदिन माय-भक्तिसे सब मन्त्रान्
आभाष भीष्मपुत्रका पूजा करते हैं और मन्त्र कर्मका
नेपाली उनका दर्शन करते रहते हैं, वे पुण्य हैं । कर्मान्
मात्रान् भीष्मपुत्रने भक्ति निरन्तर अपनी दक्षिणे देवता
पावन किया है, वह भीष्मिका कर्मजनमात्र चक्रतीर्थ
कर्मके भेद है । किसी दूसरे मन्त्रके भी निम्न दर्शन कर
सेवेपर मनुष्य पापपुण्य हो जाता है, वह चक्रतीर्थ का
तीर्थमें भेद और पावन है । जहाँ आकर मन्त्रात्मपूर्वक
हाथ-पैर चोकर अभ्यस्त करनेके पञ्चत्वीर्णवाली मन्त्र
। फिर पञ्चरत्नकुम्भ सर्वपाप केकर उक्तों पुण्य, कर्मका
गन्ध, फल और चन्दन आदि निरन्तर कर्म केकर को

और फिर उक्त हाथमें निरन्तर पवित्र का मनुष्यकी ओर हँस
करके निरन्तर कर्म पड़े—

ॐ नमो विष्णुवक्त्र विष्णुवक्त्र के कर्म ।

पुण्यकर्मात् कर्म एवं सर्वकामको कर्म ।

'चक्रतीर्थपुण्यकर्म पुण्य विष्णुकाको कर-कर कर्मका
है । नेत्र विना पुण्य कर्म स्वीकार करो और मेरे कर्म
कर्मके हाथ करो ।'

एक प्रकार सर्व देकर कृष्णमें स्नान करे । फिर
तीर्थकी मीठी दुर्ग सिद्धि हाथमें ले उक्त मन्त्रात्म
करके मन्त्रका करते पुण्य करे ।
कर्मका कर्मका देवता, शक्ति, मनुष्य तथा पिताका
दर्शन करके भक्तिमयसे भीष्मपुत्र और शिवका पूजा करे ।
कर्ममय विविष्टपूर्वक पुण्य कर्मों कर्ममेव पड़ते जो

उत्तरजीति पीछे पीछे चली । वे कार्रमें उनकी कान्छीकाके
विष गीत गाती जा रही थी । वरपुत्राके [] कर्तुपन्न
अपने कहके उपासी और पन-अपिन्को देखा । तब वे
भरकर कहने लगीं—'यहाँ हमें अपने प्यारे कनकनकन
मन्दनमन्दनका दर्शन होगा ।' हारकामे जाने और []
[] विनम्र करकेसे सोचिये [] चलोके [] हो चलीं,
उनके लगे [] हृदय में । अर्ध-शरीर वे समझनेपरके ललक
आयीं । वहाँ उत्तरजीति उनके चरणोंमें अन्नम करके कहा—
'देखो ! दुःखभोग नहीं उदरो । कष्टमनु कीडमन नहीं
आवेंगे और [] [] कोशिका विष करेगे ।'

गोपियोंने पूछा—इन्द्रजी ! तुम कौन
कहारी, कुमुदी और इन्द्रजीबों मित्रकी ? वे यही
हैं और जहाँ किशोर बरते हैं, वहाँ वह कभी
किशोर है !

उत्पत्ति—मनः शरीरस्य अन्तर्गतं च
 तत्त्वं ज्ञेयं विद्यते । अतः ॥ अन्तरात्मा अन्तः
 है । अतः अन्तः आत्मा अन्तः अन्तः अन्तः अन्तः
 है । अतः अन्तः आत्मा अन्तः अन्तः अन्तः अन्तः

प्रश्नकर्ता बोली—अम्मा, **अम्मा** । अन्न खाए न्छु
और न्छु पढाइएको छैन । मै हो न्छु भन्ने भन्ने
आम्माको छुट्टि गरेको छु । उन्नीस हजार अन्न खाए
होयो छु । अम्मा **अम्मा** भन्ने भन्ने ।

वह कुम्हार उदरही धरि और मलमल जीकुम्हारको
 हीन कुम्हार माने । नीचिनीने देखा, देहकीलक्षण का रहे हैं ।
 उनका भीषण ब्रह्मनामने विदुषि है । कलकल विरीत-
 कुम्हार समझा रहा है । कभीमें मकराक्षर कुम्हार समझ
 कर रहे हैं । कलःशब्दों भीषणता किछु मोक्ष का रहा है ।
 उनको कभी-कभी कुम्हार हैं । उनमें देहकी लक्षण का
 रहता है । कभीमें कलःशब्दों समझे जाकि कुम्हार और कलः
 का मोक्ष केवलने अपने प्रियतम कलकुम्हारको दीर्घकालके
 हीनकर जीकुम्हारिया नीचिनी देखातेछे मुक्ति हो
 यही । हीनके बाद ही ने कलकुम्हार, हीन मकर
 विजय करने लगी—हा नाव । हीन मकराक्षर ! हा
 लक्ष्मी । हा मलमल ! हा मलमल ! कलमल किन्हीं
 कुम्हार कलमल-वाक्य दिया, किन्हीं काव कुम्हार की-
 कलको भी कुम्हार त्याग दिया । किन्हीं ! कलमल को कल-
 मलमल इतने ही हो गये ! इस हीन कुम्हार न
 कल है न लक्ष्मी, न लक्ष्मी है और न कलमल, कुम्हार को
 कल-मलमल भी-परिणाम करनेछे ही । कुम्हार के हीन कल

कृष्ण ! धर्मवत्सल ! महाकर्मोत्तम करिभूला त्वं पाशोर्मि
निहित कलक मल है । और ! हरे कर्मों छोड़ते कल
कुचने तू लाल-मन्थनोर भी रहित नहीं किन्तु ।'

[illegible]

श्रीकृष्णका यह वचन सुनकर मोक्षिणीं कि अब क्या कर गये । उनके वचन और प्रेम का हो गये । वे अमरदण्डवर्जित भावधरिणी हुए गयीं । श्रीकृष्णके दर्शनसे उनका आत्मकारण अत्यन्त निर्मल हो गया । वे इस प्रकार बोली—‘मोक्षिणी ! आज हमारा कल कल हो गया । आज हमसे मेघ काव्य हो गये । अर्थात् आज शीतकालके बाद हमारी बत्ती अमरीकमन्थनसे मोक्षिणीका दर्शन कर रही है । पुण्यहीन सिरीशो पुण्योत्तम श्रीकृष्णका दर्शन नहीं होता । अमुत्तम ! भवति मातो दुष्टि तथा अर्धदुष्टा भवत्येते एवं काला उपदेश दिया है उससे हमारे हृदयसे कल नहीं निकलती ।’

जलकुण्डले कहा—इस कठोरताएँ दर्शन और स्वयंसे
हुआ सम्पूर्ण कर्मजोति मुक्त हो गयी हो । अब इसकी कला
कर केनेके हुकारती सम्पूर्ण कालमायें गयी हो जयोंगी ।

सोपिनी सोनी—साक्षात् । जगत् एक लीलाया
समुद्र प्रलय समुद्र है । अब हमें काल [REDACTED]
का विधि है, वह किन्तु दुर्लभ प्रविष्टे ।

जीहवासे कहा—ये किसे ! वह लोहराज और
 साथ दुम्हा नाम का है, अतः यहाँ भी ही उस दुम्ह
 निवासपूर्वक स्नान करना चाहिये । वो भजन कहा
 इन्द्रजीविने संका, निवास एवं कीर्तनार्थ प्रकाश अधिकार्य

यदिमानसे सन, तर्पण और अन्न कोक, यह उपाय
गणिको प्राप्त होगा । आदेशकोपरोके मनुष्य
प्रमुख हो जाता है और भक्तिपूर्वक सन करनेसे
उसकी कभी क्षति नहीं होती । जो सन को सो कर कभी
सौम्य और अन्तःकरणसे शांति नहीं होती । यही मोक्षोपयोग
भी है । सन करने मनुष्य का समझौता प्राप्त कर
लेता है ।

यस्यार्थमे श्री महात्माके श्री गौतमस्य रचना दिव्य
शरीरका निर्माण किया । सन करने निकल
है । जो उपाय दर्शन करा है, उसके लक्ष्य को प्राप्त हो
जाता । भद्रोंकी पूर्णताको यही दर्शन और सन करनेसे
मनुष्य एक उपाय से प्राप्त करता है, यही सन कि
कोक सन नहीं करता ।

भगवान् विष्णुको हारकी कवि दुर कृष्ण मनुष्य
कीवि भादि ज्यो भीष्मपतिह हनकपुरीमें भवे ।
उन्हींमें हारकपुरी और कुरवे मिली हुई गोमतीका दर्शन
करके यही पञ्चनदीको प्राप्त किया । उनके सनान
करके यही दीप नदियाँ केपूर्वक । सनान के
गोमती नदी, यही सनाना नदी, यही सनाने मिले

यस्यार्थमे, पुनःके मिले कृष्णकी मनुष्य
करके मिले सनानकी नहीं मारी । उन सनानी मनुष्योंमें
संन सनान करके यह सनान नाम पञ्चनदीको सनाना
को सन करनेका नाम करनेका है । सन और सनानी
सन्निधान सनानके पुष्पोंको यही सन सनाना यही
सिद्धेश्वरपूर्वक सनानके सनान के सनानके सनान
केको नदियोंको सनान देना यही है —

सन्निधान के सनाना सनाना सनाना
सन्निधान के सनाना सनाना सनाना
सन्निधान के पुष्पोंका सनाना सनाना सनाना
सन्निधान के सनाना सनाना सनाना सनाना
सन्निधान के सनाना सनाना सनाना सनाना

एक सनान सनान देकर सनान करके सनान सनाना
सनान सनान सनान सनान सनान सनाना
सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना
सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना
सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना

सिद्धेश्वरलिङ्ग, ज्योतिष, महातीर्थ आदि विविध और देवी-देवताओंके लेखनकी महिमा
श्रीकृष्ण-दर्शनका महिमा

महात्माकी कहते हैं—अनेक सनान सनाना सनाना
आधा हुआ सनान सनाना सनाना सनाना सनाना
गये । सनान करके सनान सनाना सनाना सनाना
सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना
सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना
सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना
सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना
सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना

सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना
सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना
सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना
सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना
सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना
सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना
सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना
सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना

• श्रीकृष्णदर्शनका सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना
(सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना)
+ सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना
सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना
(सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना सनाना)

[illegible][illegible]

- **शेखरनाथ** नेहरूनाथ केमिल: कृष्णलक्ष्मी ।
 पदमि रविनिर्गमं पु विभवा नागि कर्म हरे: M
 नीला शम्भुलक्ष्मी पु शम्भुलक्ष्मीलक्ष्मी ।
 शम्भुलक्ष्मीलक्ष्मी शम्भुलक्ष्मीलक्ष्मीलक्ष्मी ।

उसे मोह प्राप्त होता है। जो मोहलक्षि जगत् को नष्ट करने
वशित हो श्रीकृष्णके सुखारविन्दका दर्शन करते हैं, **■**
दर्शनसे **■** सर्वोक्त ज्ञान प्राप्त हो जाता है। **■**
समुप्य **■** है, जो अविद्यमान आर्यभट्टाचार्य को मोह
और सुखके संगमों देवताओं और विद्वानों द्वारा करते
हैं। **■** **■** प्रयाग, रावण कुम्भमेव, पुष्कर प्रयाग
भीमन और आर्यभट्टाचार्य केनका कन्यका पञ्चमन-
■ कन्यापते । आर्यभट्टाचार्य कन्य है, जहाँ मोहलक्षि नदी
बहती है और नदी अविद्यमानका श्रीकृष्ण निकल
करते हैं। जो अविद्यमानमें पाने मोहित होकर मोहलक्षि
■ ज्ञान नहीं करते, उनके अविद्यमानका रावण केने
होगा। श्रीकृष्णके अविद्यमानके सिने मोहलक्षि नदीको नक्ष-
त्रोक्तकी लक्ष्मी बनाता है। वह समुप्यके कन्यके अविद्यमान
देवताकी सपा पञ्चमनके मोह प्रदान करनेवाली है।
एवम् । जहाँ मोहलक्षि कन्यके सिने हुआ समुप्य ज्ञान
का है, जहाँ अविद्यमान श्रीकृष्ण विद्यमान है और नदी
पूजा करनेपर मोह देवताकी पञ्चमन विद्यमान उपलब्ध
होती है, नदी कन्य । नदीकी सिने भी कन्यके सिने
होकर अविद्यमानमें पानेका नाश करनेके सिने सिने है, जो
पुरी है, **■** रावण **■** देवताकीको जो पान
देवताकी है, सिने देवताकीका श्रीकृष्ण **■**
कभी नदी लक्ष्मी है, **■** आर्यभट्टाचार्यकी को **■** नदी
कीका । जो समुप्य आर्यभट्टाचार्य श्रीकृष्णकन्यकीके पुष्कर-
विन्दका लक्ष्मी कन्य दर्शन करते हैं, उनको कन्यकी
कन्यकी भी पुष्करविन्द नदी **■** ; जो विद्यमान की आर्यभट्टाचार्य

निकल करती है, वह पान पानेका प्राप्त होती है। जो
आर्यभट्टाचार्यकी नदी कन्य, वह एक कन्यकी पुष्करविन्द
कन्य कीका ।

श्रीकृष्णकी आर्यभट्टाचार्यकी कन्य को पुष्करविन्दकी
कन्यकी पुष्कर करती है, उनके कन्यका कन्य या विद्यमान और
विद्यमानको पान दिया । जो श्रीकृष्णके मोहितसे कन्यकी
हुई कन्यका-कन्यका पुष्करविन्दका कन्य करती है, वह एक
एक कन्यकी एक कन्यका कन्यका कन्य करती है। विद्यमान
कन्यका पुष्करविन्दका कन्यकी कन्य लोभा होती है, जो
कन्यके **■** कन्यकी नदीके विद्यमान होती है। जो
अविद्यमानमें पुष्करविन्दका कन्यकी विद्यमान होकर पुष्करकी
कन्य है कन्य देवताकी और विद्यमान पुष्कर करती है
■ वह कन्यके अविद्यमान हो कन्य है। पुष्करविन्दकी
कन्य देवताकी कन्यकाके पुष्कर दूर भागती है, सिने लक्ष्मीकी
कन्यके पुष्कर कन्य दूर हो जाती है। विद्यमान कन्यके पुष्करकी
कन्य कन्य कन्यकी कन्य या लक्ष्मी कन्य होती है, उनके
कन्यके कन्यके पानका कन्यका नदी होता । जो पुष्करविन्दकी
पुष्कर होता है, उनके कन्यके पानका श्रीकृष्णके पान
अविद्यमान कन्य होती है कन्य उनके कन्यके और कन्यकी
कन्य नहीं कन्य होती । उनके पुष्करका, कन्यका और
कन्यका कन्यका कन्यकी होती है । मोहितकी, कन्यकी
विद्यमान कन्य कन्यकीकी कन्यकी कन्यका कन्यकी कन्यकी
कन्यकीकी भी कन्यकी, विद्यमान और कन्य कन्यकी कन्यकी
है । वह कन्य कन्यका कन्य कन्यकाकी कन्य श्रीकृष्णकी
कन्यका कन्य है ।

आर्यभट्टाचार्यकी मूर्ति

आर्यभट्टाचार्यकी मूर्ति है—आर्यभट्टाचार्यकी कन्य-
काके मोह ज्ञान और ज्ञान मोहलक्षि नदी को कन्यका
कन्यका कन्यका श्रीकृष्णके कन्यकी कन्य और उनकी
कन्यका कन्यका कन्यका **■** लक्ष्मीके केने—आर्यभट्टाचार्य ।
आर्यभट्टाचार्यका कन्यका कन्यका ।

आर्यभट्टाचार्यकी मूर्ति—आर्यभट्टाचार्य । जो समुप्य पान
कन्यकी भी आर्यभट्टाचार्यकी कन्यका कन्यका है, कन्यकी
पुष्करविन्द **■** कन्यकी । जो आर्यभट्टाचार्यकी कन्यका कन्यकी
कन्यका आर्यभट्टाचार्यकी कन्यका कन्यका है, वे विद्यमानके
विद्यमान पाने **■** । जो आर्यभट्टाचार्यकी कन्यका कन्यका है,
वह कन्यकीकी कन्यका है । अविद्यमान । यदि आर्यभट्टाचार्यकी कन्यका

कन्यका समुप्य कन्यकी की कन्य कन्य और आर्यभट्टाचार्य
कन्यका कन्यका कन्यका कन्यकी कन्यकी कन्यका कन्यका
कन्यकी है । समुप्यकी कन्यका कन्यकी कन्यकी कन्यकी कन्यकी
कन्यकी और आर्यभट्टाचार्यकी कन्यका कन्यका कन्यका कन्यका
कन्यकी है । कन्यकी कन्यका कन्यकी कन्यका कन्यका कन्यका कन्यका
कन्यका कन्यका है, नदी कन्यकी कन्यकी आर्यभट्टाचार्यकी कन्यका
कन्यका है । जो समुप्य आर्यभट्टाचार्यकी कन्यका कन्यका कन्यका
कन्यकी कन्यकी कन्यका कन्यका कन्यका कन्यका कन्यका कन्यका
कन्यकी नदी है । समुप्य कन्यकी कन्यका कन्यका कन्यका कन्यका
कन्यका कन्यका है कन्यका कन्यका कन्यका कन्यका कन्यका कन्यका
कन्यका कन्यका कन्यका कन्यका कन्यका कन्यका कन्यका कन्यका

एक मूर्ख बनाया । इस प्रकार आने करते हुए वे सब लोग गोमतीके तटपर जाये । समने गोमतीको प्रणम किया और गोमतीकी गहिरा देखाकर मत्सरजीने कहा—ये ॥ वे गोमतीदेवी हैं, जिन्हीं तीनों लोकोंमें कल्पित है । इनके समने किया हुआ एक बरकर काल अद्विष्टतासे सर्वा रक्षित है । गोमती ब्रह्मरूपके अग्रिम है । वह सब लोकोंमें उच्च है । मनुष्य जगत्कालने कुछ होते हैं और वह अग्रिम गोमतीमें अग्रिम करनेके पुण्य होता है । अग्रिम श्रीकृष्णके सर्वा गोमतीमें ॥ करनेवाले कल्पों तक तुम हो जाती है ।

देख आकर मत्सरजीने हाँसिक हसकरने प्रणम किया और हस प्रकार कहा—‘‘हउके ! वे सब क्षुभ और मूर्खी दुर्भे बर-बर प्रणम करते हैं । इस लक्ष्यो देखो । वे सब बर्ष, कप और दुर्भे द्वारा प्रणम होकर श्रीकृष्णका कीर्तन ॥ रहे हैं । देखि ! इस लक्ष्यो भेद हो ; क्योंकि अग्रिम भाषा विष्णु मुखात् कभी काल नहीं करते हैं । इसे देवधर श्रीकृष्णका दर्शन करणो ।’’

उन्के देख करके हरकादेवी अग्रिम मत्सर हुए और हँस विद्वान होकर बोली—‘‘देखओ । देखो, ॥ भाषात् हरकासाव किया थे हैं ।’’ उन ॥ देवताओंने पवित्रविष्णु श्रीकृष्णका दर्शन करके उन्हें प्रणम किया और प्रणम होकर गीत, गाय, वक्ता बन किया । मत्सरधर और मत्सरका प्रणम के सब इतिहासकी गर्वनाही । गर्वना श्रीकृष्णका दर्शन करके कभी भक्तिभावसे कनेक कर उठ-उठकर ललाट प्रणम किया और—‘‘दे

खुश ! हे कृष्ण ! अब कृष्ण ?’’ ऐसा कहा । श्रीकृष्णके दर्शनसे उन सब सिद्धोंको उच्च सिद्धि प्राप्त हुई । गोमतीके कभी और लक्ष्यके अग्रिम पक्षकीके समने उन ॥ काल ॥ श्रीकृष्णके दर्शनकी माला मत्सर की थी मत्सरधर श्रीकृष्णके मत्सरविन्दका दर्शन पाकर वे सभी मत्सरधरके रूप बने । देखो देखो और और जाने लगे । उन्हें करने कावरी भी क्षुभ नहीं रही । तबभात् कृष्णके अग्रिम देते हुए कर्मधर और श्रीकृष्णका दर्शन करके उन लक्ष्ये उन्हें ब्रह्मवृत्ते तथा विष्णुकीके सभी तीर्थके कनेक काल करण । कनेक विविधोंने भी उच्च प्रणम किया । मत्सरवि विविधोंने जब भद्रा-भक्तिसे प्रणम-प्रणम किया कहा, दिव्य मन्त्र और दिव्य धनुकेमने प्रणम किया । मुखात्कने श्रीकृष्णकी पूजा की । प्रणम-प्रणम दिव्य रूप देख कर कुरुरी भारती उत्तरी । भक्ति-भक्ति के कर्तृत्वकीके कनेक पराबोहात जैके अग्रिम । कर्तृ-विभिन्न तात्त्विक विवेक किया । विष्णु कर्तृके भेद की । मत्सरधर ॥ बोहात सुति की तथा कर्तृ और कर्मधर भावि कृष्णकर मत्सरिन्तरी कर्मधरना पूरी की । तबभात् मत्सरुकीने अग्रिम श्रीकृष्णके अपने गीत गाये, गाने बजाने और हस किया । इसीमें ही कर्तृ भाषात् विष्णुके कनेक प्रणम हो गये । देवताओं तथा क्षुभियोंने उन पर्वतोंके प्रणम किया । इसके बाद वे देव बरका-कनेक श्रीकृष्णको कनेक कर्मधर । तबमत्सर पुष्पाङ्गुलि देते हुए कहा—‘‘देखि ! तुम सब तीर्थोंकी महापत्नी और भक्तिकी हो ॥ देख करके उन लक्ष्ये हरकापुत्रीको प्रणम किया ।

दिहीय-वसिष्ठ-संवाद, हरकासे लौटे हुए बर्षाके दर्शनसे राक्षसके बचलेय ॥ नाव

ब्रह्मावली कहते हैं—‘‘दुर्भे ! हरकापुत्रीका देव ही अग्रिम भाषात् है । वह बड़े-बड़े पर्वतोंके अग्रिमक है और भाषात् पुष्पाङ्गी इति करनेवाक है । हरकाकी ॥ मन्त्र अग्रिम पारमार्थिके दाहा स्वतः है । वह दुर्भे सि विविध किया हो, उस मन्त्र में हरकाकी ॥ करते हैं, उनके कनेक की बुद्धि। सर्वा करके सभी मनुष्य भी स्वर्गलोके लगे लगे हैं । गोमतीके मत्सर पवित्र होकर श्रीकृष्णके मन्त्रविन्दका दर्शन करनेवाले ॥ पुष्पाङ्गुलियोंके दर्शनसे लगे कनेक पर नष्ट हो जाता है—इस विषयमें राक्षस दिहीय और क्षुभ पवित्रका संवाद बड़ा ही आश्चर्यजनक है ।

विहीयने पूछा—‘‘देखकर ! कनेक किया हुआ वह कनेक ॥ है । ॥ कनेक नहीं नष्ट हो कर,

और सब कनेक महापुष्प नहीं प्राप्त हो, वह देव कीन-का भेद है । वह कनेककी कृष्ण कर । कर्तृ कनेक पारकरी ॥ मत्सरि नहीं होये, उन पुष्पभेदका वर्णन कीजिये ।

वसिष्ठजीने कहा—‘‘कनेक मोक्षधर्मकी कनेककाल कीर्त विरभी संकली रहत बा । ॥ दिन प्रकृतनिध हो रक्षकनेक ॥ गन्धकीक कर कर ॥ ॥ ॥ उसी लक्ष्ये बर्षा और गन्धकीकी पुष्पी कनेक और गन्धकी ॥ कनेक ॥ रक्षक कनेक कीर्त करते कनेक । संकली उस कनेकके देवधर कनेकके कनेक हो गया । उस कनेकने की कनेक-कनेक उन ॥ कनेककीके कनेकका मत्सर किया । वे लक्ष्ये कनेकके द्वारा एक दुर्भे लगे । तबने कनेककीक कनेक भेद किया बा । कनेक व उर्वीके

पीछे-पीछे चला रहा । उसकी कलाकान्ति जिसे वह नया
अवस्था अनुभवते भी पनकी सचना करने लगा । खलीमें
उत्तर वह आकाशते भी दान केर क । उसने कम
कोर दिया । अर्धवत् एते बना और चले वल्लु होकर
गले बोरी भी करने लगा । एक दिन वह बुलचरी की
पीठ लपेकी ह्मलते कम गया । वहाँ उसकी ह्मि एक
आकाश-कन्यापर पड़ी, जिसके नेत्र उर मुनकरी उमल
ना देनेवाले थे । वह वही ही सुन्दरी थी । उसका अतिरक्त
होवर्य देखकर उसने निरुक्त करने उर आकाशकीर का
अपमान किया । उसने काय मोहन भी किन और
उसीके करी उलकी खुलु दुर् । पल्लव और वरंभली
होकर भी वह काशीके प्रभाते करधे नही पड़ा; फलु
उसीके द्वारा अरुण्य भवनेक वल्लेन वाद हुआ था, इसीने
फू पोसियोंमें कम हुआ । वही केडिक, पिर
काका, भाव, कि, कुचा, विपार और वल्ल हुआ । एक
वचर एक दमर सुनेमें भी कल्ल का का नव नही
हुआ । तदनंतर वह वल्ल हुआ और अनेक वल्लके
मालिनीका कल्ल करे हुए विमलकल्ल अकर रहे
। इसी नाम एक अनुव भवनी की । एक अनुव
और भीकल्ल कल्ले सुन्दर कल्लकल्ले वरं
करे कीर रहा था । वह गंमलीके कल्ले कल्ल करे
वलि हो हुआ था । वरि वरि अर वह विमलकल्ल कल्ले
वह कल्लकी रल्ल उने कल्ले जिने उरके कल गल; कल्ल

वा खीरकली नही न हुआ । वरंमल्ल
वे उल्लकल्ल वल्लेन वा कल्लके कम
कल और वह वल्लके कल्लके कोर पाने लगा । तदनंतर
उने उर वलिके कल्लके अल्लकल्ल प्रमल किन और
होकर कहा—अहो । आरके वरंमल्लके
अल्लकल्ल हो का और मुने उल्ल
कल्ल दुर् । अल्लकल्ल । कल्ल कल्ले अने ई और
कल्लकल्ल देव कल्लकल्ले ई ।

न वल्ल सुनकर वल्लके प्रल्लकल्ल होकर
कहा—अल्ल ! मैं वल्लकल्लके वरंमल्ल करे आर ई ।
मुने कल्लके वल्लके वल्लके वल्ल कल्लकल्ल अल्लकल्ल
कीकल्लके वरंमल्ले कल्ल हुआ ई । उरके एता कल्लके
कल्लके अल्लकल्लके उने वल्लकल्ल किन और कल्लकी वलि
करे व वल्लकल्लके कल्ल गल । वहाँ कल्लके कल्ले
अल्ल उरि कल्लकल्ल उर वल्लकल्लकल्ल प्रल्ल किन ।
उर कल्ल देकर वल्ल कल्लकल्ल कल्लकी कल्ल करे
उरकी सुति कल रहे थे ।

कल्लकीके मुने वह कल्ल कल्लकल्ल वल्ल विरंमल्ल
किन हो गल । वे वलिके वल्लकल्ल कीकल्लकी
वल्लकल्लके वरंमल्ल जिने वलि और अल्लकल्लके
वल्लकल्लके वल्लकल्लके वरंमल्ल करे कल्ल विरंमल्ल
कल्ल दुर् ।

वल्लकल्ल कीकल्ल-वरंमल्ल कल्लकल्ल

वल्लकल्लके वरंमल्ले हैं—कल्ल और वल्ल कल्ल ।
जिने कल्लकल्लकीके कल्लकल्ल करे थे, वे कल्लकल्ल कीकल्ल
वहाँ विरंमल्ल करे हैं, वह वल्लकल्लके कल्ल कल्ल देनेवाली
वला कल्लकल्ल । वल्लकल्लके वल्लकल्ले वलि, वल्ल, वली
वला वरं वलि पोसियोंमें वने हुए वली भी
हो आते । कल्ल वलि वलि वल्ल वल्लकल्ले वलि वलि
विरेविरे वलि वल्लकल्ल कीकल्लके कल्लके उल्लकल्लके
कल्ले होते हैं, कल्लकल्लकी वलिके कल्ल कल्लकल्ल
है । वल्लकल्लके वल्लकल्ले मल्लिकल्लके जो वलि कल्ल
होती है, वह कल्लके वलि कल्लके भी कल्लकल्ल है । वल्लकल्ल
के वलि और वलिने कल्लकल्ल वली वली है । वल्लकल्लके
होम, कल्ल, वल्ल और वलि कल्ले हैं, वे कल्ल कल्लकल्ल

कीकल्लके कल्ल कीकल्लके एर वल्लकल्ले हैं । वे
वल्लकल्लके वलि वलिने कल्ल करे हैं, वे कीकल्लके
कल्लके वलि हो वलिने वलि कल्लके वलि हैं । अल्ल
वल्लकल्लकी कल्लकल्ल कल्ल करे वलि वलिने हैं । वल्लकल्ल
ही कल्ल कल्लकल्ल वलि वलि कल्ल देनेवाली होती ।
जो कल्लकल्ल वल्लकल्ल है, उरके वल्लकल्ल
वल्लकल्लके कल्लकल्ल करेनेमें वलि और वलि भी
कल्लकल्ले हैं । वलि, वलि, वलि, वलि वलि
वलि भी वल्लकल्लके वलिके वलि कल्ल करे हैं, वे
वल्लकल्लके वलिने होते हैं । वल्लकल्लकीके वरंमल्ल
और वलि भी कल्लकल्ल वलि-वलि कल्लके मुक हो
कल्लकल्लके वलिने कल्ल करे हैं । वल्लकल्लके वलिने कल्लके
वलि है । वलि वलि वलि भी वलिने कल्ल देनेवाली है

वल्लकल्ले ! वलि वलिने वलि वलिने वलि है
अल्ल वलिने वल्लकल्लके वलिने वलिने वलिने

● कलि कल्लकल्लकल्ल: कल्लकल्ल कल्लकल्ल: ।
विमुकल्ल: कलिने: कल्ले वल्लकल्ल: कल्लकल्ल: ।
(१०७४ पु० अ० १०० १०० १००)



पाद रखो—अतः तुम्हारे मनमें **कि भोग-प्रदायकें सुख हैं, तबतक तुम सब सुखके समीप कभी नहीं पहुँच सकते। भगवान् ने तो नीतामें भोगोंको दुःखयोनि—दुःख होनेका क्षेत्र बतसाया है।**

पाद रखो—अतः भोग-प्रदायकें सुखी **हैं, तबतक तुम उनका त्याग कर सकते। किसी हेतुसे किसी भोग-प्रदायक काहरसे भी होंगे, तो भी कभी यह धारणा रहेगी कि वस्तुमें सुख तो था, मैंने कर दिया। वस्तु ही सुखरूपतामें तुम्हारी पूर्ववत् ही रहेगी। इसका कर्षण यही हुआ कि तुम्हारे मनमें क्या किया।**

पाद रखो—अब, परिवार, मकान, शरीरके आराखोंकी सामग्रियों तथा अन्यभूत भोग-प्रदायकोंका त्याग करने एकान्तवास करनेवाले लोगोंके भी यह बात रहती है कि हमने क्या काम किया है, जो हमकी उन्नत-उन्नत और ग्रहण करनेयोग्य गहनस्वी वस्तुओंका त्याग कर दिया है—सारांश यह कि उन वस्तुओंका गौरव उनके मनमें बना है और जकड़ गौरव है, तबतक मनमें कभी नहीं होता। वह वस्तु वस्तुमें वस्तुएँ उस स्थितिमें पास पुनः स्वरूपमें पहुँच हैं और वह स्थिति पौष्टिकमें ही उन्हें दूसरे-दूसरे देकर स्वीकार कर लेता है।

पाद रखो—अतः किसी विकल्पे व्यञ्जनसुखि, हेयसुखि, निःसुखि या मस्तिष्कसुखि नहीं होती, तबतक वस्तुका पूर्णतया त्याग नहीं होता; परंतु हेयसुखि होनेपर जो त्याग होता है, उसमें न तो उन वस्तुओंके गौरवकी धारणा मनमें रहती और न उनके त्यागमें कभी प्रति ही गौरवकी भावना होती है। कोई जगत्में

कोन होकर जावे, **हुई उसीको गालीमें दे, कसम छिन्नक दे, धरके कूड़े-कालको पुष्टक कर कोई बाहर पेंक दे, धार-उधर साफ करके कूड़ेमें डक्या दे, या दुर्गन्धसे पूर्ण मरे कूड़े जादि पेंक्या दे, इन सब कामोंको करके किसीके मनमें कभी यह कि हमने बड़े गौरवकी, ग्रहण करनेयोग्य वस्तुओंका त्याग दिया कभी यह इस गौरव या गर्व करना। इसको पेंककर त्याग त्याग किया। शास्त्रोंमें निषिद्धी विषय भोजनोद्योग, वस्त्राद्य वस्तु इव' आदि बातें इसीविषये कही हैं। इनमें मस्तिष्कसुखि होनेपर जो त्याग होगा, होगा; और इसकी पुनः स्मृति नहीं होगी।**

पाद रखो—अतः तुम्हारे मनमें भोग-प्रदायकें **प्रति गौरव-सुखि हैं, उनका त्याग एकफल होता ही है। उनकी स्मृति होती रहती और किसी-न-किसी रूपमें ग्रहण होता है और ग्रहणमें मनमें अथ भी भूणा या विपरीत नहीं होगी; वह अपनी निषिद्धता अनीकित करने या औचित्य सिद्ध करनेके लिये इसे 'समता' का दे दिया जाता है, जो एक प्रकारकी प्रवृत्ति होती है।**

पाद रखो—राज्योंमें प्रतिष्ठाको सूफरीविद्या कहा है, मान-सम्पन्नको संतोमें नीच विरक्तव्य है, भगवादि पदार्थोंको निःशब्द है, कश्मिरीको तम वस्तुओंके हैं। पर सोचो, अपने खंदर देखो—क्या इन वस्तुओंकी खंदर ऐसा भाव होता है—**खंदरके भीरी-सी सुवस्तु होती है? यदि होती तो तुम्हारा क्या था है?**

भावात् विष्णुः । एवं मोक्षदायक इव भाव होय है । पूर्ववत्तमे कल्पे तु । तत्रात्मने केवल भवदायको । पुष्पोक्तं पत्रं । पत्रं पुष्पैः । भी पत्रं । किंवा वा ।

धर्मिकमात्मने कल्पे । राम देवता वा । कल्पं भवदायक विष्णुः श्री । ये राम उक्त कर्म पवित्र नहीं करते । भवदायकभवात्कर्म कीर्तयन् पर्वण । श्री नदी इव । कल्पुःको भोविन्द मोविन्द हे मुन्दे, मोविन्द मोविन्द । कल्प । मोविन्द मोविन्द (भावात्कर्म, मोविन्द । कल्पुःको—कल्प दाता । कीर्तयन् । कल्पयति भवदायको । मोक्ष वा श्रीवार्ध कीर्तयन् । कीर्तयन् । कल्प । कल्प पत्रं करो । देवर्षे । कल्पुः । गीतात् पठ करत है, उसके पुण्यकर्मका कर्म करके ही उचित मुक्ति नहीं है । गीताके लक्षण कोई कर्म न तो दुष्क है और न होता । एकमात्र गीता ही कर्म का कर्मको हलनेवाली तथा गीत देनेवाली है । गीताके एक कल्पकर्म पठ करनेसे कल्प और नरको मुक्ति हो जाते हैं ।

महा विष्णुदास और मोक्षकी

हरी धर्मिकमात्मने माहात्म्य-वर्णनके अन्तर्गत मोक्षकी भी विष्णुधर्मिकी प्रशंसनी एक श्री ही कुमार कथाका उल्लेख किया है । उसमें विद्वान् गद्य है कि भावात्, कहे-कहे पर्वण भी हीन प्रलय नहीं होते और भाव होनेपर आचारण पूजने ही प्रलय हो जाते हैं । वह क्या पद्यपुस्तकमें भी है । पहले काशीपुरीमें मोक्ष नामके एक कल्पार्थ राखे हैं । रामा मोक्षके लक्ष्यमें कोई भी कल्पुः दक्षिण, दुर्गा तथा पश्चिम का कल्पार्थकर्म सकला योगी नहीं था । एक कल्पकी कथा है—रामा मोक्ष अन्तर्गतपत्र । तीर्थमें गये, जहाँ कर्मकीकर भावात् विष्णुने योगनिद्राका आत्मन लेकर अपने किया था । यहाँ भगवान् विष्णुके दिव्य किम्बदी विधिपूर्वक पूजा की । दिव्य स्त्री, मुक्तकाल तथा स्वर्गके भी हुए कुमार पुष्पोंके

पूजन करते रामने कल्पार्थ पत्रक किया । प्रथम करके वे पत्र ही बैठे, कर्मकी कल्प उनकी दक्षि भावात्कि पात भाते हुए एक माहात्म्य पढ़ी, जो उनकी कर्मकी भारीके विद्वान् थे । उनका नाम विष्णुदास था । उन्होंने भगवान् की पूजने लिये । अपने हाथमें मुक्तकीदृष्ट एवं मल से रमता था । निरुक्त कल्पेन उन धर्मिकने विष्णुपुस्तक पठ करते । तत्रात् । भगवान्को कर्म कथा और मुक्तकीकी कर्मकी कल्प पर्वणके उनकी विधिपूर्व पूजा की । रामा मोक्षने । तत्रात् भगवान्की पूजा की थी, वह एक मुक्तकी-पूजने एक पर्वण । वह देवताका रामा कुपित होकर मोक्ष विष्णुदास ! मैंने कर्मकी कल्प कर्मके भावात्कर्म । श्री, वह विद्वान् मोक्ष वा श्री श्री । मुझे मुक्तकीदृष्ट । उसे एक दिया । त्रों देता कर्म पत्रक है कि पुत्र दक्षि और मकर हो । पत्रात्, विष्णुकी अधिक विष्णु नही करते । पत्रकी पत्र । पुनरुद्दिष्ट विष्णुदासने कहा—पत्रात् । भावकी अधिकता कुछ भी पत्र नहीं है, केवल पत्रात्कीके कल्प कर्म पत्रक कर दो हैं । कर्म कर्मके मोक्षने ईश्वर कथा, भूमि की दक्षि एवं निर्णय हो । भावात् विष्णुने अधिक ही किया है । मुझे भावात् विष्णुने मुक्त करनेवाला । श्री भी पत्र, रामा भाव नहीं किता और न उसके कर्म के पत्र देवर्षिपर ही कर्मका है । एतत्कर्म भी मुझे अपनी अधिकता इतना मर्म है । कर्मका, तो मैं कर्म प्रलय मेरी कर्म पुत्र ले । भावात् विष्णुके कर्मका पत्रके मैं करत हूँ वा वा माहात्म्य । एक कल्पके भाव एक देवता, फिर हम दोनोंमें किम्बकी अधिक कीती है, वह एक कर्म कल्प : कर्म लेते ।

देवता कल्प । अपने एकमात्रकी बात मने । यहाँ उन्होंने धर्मिक मुक्तकर्म भावात् कर्मका वैष्णवक कल्पक किया । कर्मका भावात् विष्णुको प्रलय करने-कले अन्तर्गत । विष्णुदास भी कल्प । करते हुए यहाँ भगवान् विष्णुके मन्दिरमें दिव्य गये । उन्होंने माध और कर्मिकके पत्रक अनुष्ठान, मुक्तकीदृष्ट । पत्रककीकी दक्षिदास (श्री भावात् कर्मदास) कर्मका कर्म, कल्प, गीत आदि कल्पकर्म का कर्मके लक्षण धर्मिकदिन पौर्णमासीपचारके पत्रक विष्णुकी पूजा आदि नियमोंका किया । धर्मिकदिन पत्रके, पत्रके और लोते लव कर्म भावात् विष्णुका स्मरण किया करते थे । वे एक प्राणियोंके भीतर

• कर्मिके धर्मिक मोक्ष, कल्प मोक्ष विलेकः ।

• पुण्यकर्म कर्म । कर्मिके धर्मिके ।

गीताकात्पु लव कर्म न कर्म न कर्मिके ।

कर्मकापत्र । श्रीवैद्यः मोक्षकर्मिके ।

एव-वे-धर्मिक-२ । ४५-५० ।

आधुनिक देश उसका उत्तर किन्ना । जब उदयनी नेमन करने विद्यमान कर चुके, तब पुनःस्नेहनी मन्त्रा तथा अन्य-
 ज्ञानों धारणों आँखोंमें लौट आकर भीकृष्णका कुल-
 बलाचम पूरन—“उदयनी ! बलाचम तो नहीं, हमने दोनों
 पुन भीकृष्ण, बलाचम कुलचम तो हैं न ! क्या भीकृष्ण
 अपने हाथी बालमन्त्रोंको कभी त्याग करते हैं !
 महामन्त्र गोविन्द कभी सोकुलमें भी चलाएँ ! क्या हमारा
 बाल कभीया इस गोकुलका सोच-सुझाते उदर कोच ?
 ऐसा कहकर पुन-नीचे बसीभूत बलोदा मेरा और कदम
 दोनों हीन भागी पुर-पुरकर रोने लगे । उनके देखते
 समुद्राव नद रही थी । उन्हें भलि मन्त्रा देकर
 उदयनीने भीकृष्णके लोहपुत्र मन्त्र मन्त्रा कुलकर
 उन दोनोंको जीवन्तान दिया । उदयनी बोले—
 ‘महामन्त्र भीकृष्णके अपने बड़े मेरा बालमन्त्रोंके साथ
 भाव दोनोंको नगरकर बलका है, कुल-मन्त्र कुल दे
 और वे दोनों भी भी कुलचम हैं । जन्मोत्तर भीकृष्ण
 बालमन्त्रोंके साथ हीन ही नहीं भागे और जन्मोत्तर
 बाल-मन्त्र करेंगे ।’

भीकृष्णकी-की केश-भूषा बालमन्त्रों में हीन करने हैं—
 इस प्रकार विज्ञान करती हुई उसका मन्त्रादिकों परल
 विष्णुकर बलाचम बालमन्त्रों गयी और दोनके दुर्बल हो उदयनी-
 की वही कुलकर भीकृष्णका लोहपुत्र चुकने लगी—‘पुन बलके
 और विज्ञानके वही भावे हो ? इसका बलके-बलके वे
 दोनके विज्ञान एवं मुक्ति हो गयी और उदयनीकी और
 देखती हुई दुर्बल विज्ञान वही । भीकृष्ण-लोहपुत्र बली-
 मन्त्रोंका वह अलका देखकर उदयनीने उन्हें मन्त्रादिक
 मन्त्रोंद्वारा बालमन्त्र देते हुए कहा—‘गोविन्द ! महामन्त्र
 भीकृष्णकी भी वही बला है । वे दिन-रात दुर्बली ही बल
 करके निरन्तर चुकी रहते हैं ।’

उदयनीकी वह बल पुनकर विज्ञान गोवाचन-मन्त्रों
 प्रणयकोपसे विज्ञानभी बहुत-सी बलें कहीं और किन्ना वे मन्त्र-
 मुक्तिमें विज्ञान करने लगी । वे भीकृष्णकी बल-मन्त्रोंके
 साथ करके पूट-पूटकर रोने लगी । उनका वह बल
 पुनकर भक्ति और स्नेहमें इसे हुए उदयनीको बला विज्ञान
 हुआ और वे उन गोविन्दोंकी बलाचम करने लगे—‘अहो !
 बला ! महामन्त्र, देखता तथा भक्ति भी बल मन्त्रोंके नहीं

चुनकर लगे, भक्ति-मन्त्रोंकी बहुत ही चुकी है । मन्त्रों
 वे बलाचम मुक्तिमें लगे हैं । इन बलाचम, जीवन तथा
 जीवन, इन बलाचम हो गया; क्योंकि भलाचम बलाचम
 इनकी भक्ति-भक्ति है । गोविन्दों बोली—‘उदयनी !
 बलाचम बलके-भक्ति दर्शन कर दें । प्यारे बलाचम
 विज्ञान दें । वही भीकृष्ण रहते हैं, वही हमको भी से बलें ।
 गोवाचन-मन्त्रोंकी वह बल और विज्ञान पुनकर उदयनी
 स्नेहसे विज्ञान हो गये और ‘महामन्त्र’ बलकर बलाचम उनका
 मन्त्रोप लीकर कर दिया । लदनन्तर भीकृष्ण-दर्शनके
 लिये बलाचम बलाचम लगे बलाचम, वही बलाचम
 बलाचम उदयनीके पीछे-पीछे लगी । वे मन्त्रोंके उदयनी बला-
 चमके विज्ञान हीन गली का रही थी । बलाचम के
 और जन्मोत्तर विज्ञान करनेके गोविन्दों बलाचम बलाचम
 कुल हो लगी । उनके लगे बलाचम हुए गये । बलि-बलि में
 बलाचमके लगे भागी । वही उदयनीने उनके बलाचम
 बलाचम करके कहा—‘गोविन्द ! पुनलोच वही बलाचम, महामन्त्र
 भीकृष्ण वही बलाचम और पुनलोचोंका विज्ञान करें ।’ गोविन्दों
 बोली—‘महामन्त्र उदयनी ! भाव हीन जाहने और प्यारे
 बलाचमके पुन जाहने । वे ही हमारे मन्त्रोंमें बलाचमकी
 लगी करते हैं । उदयनीने हमने तीनों लगे-लगे बलाचम है ।
 भाव हीन बलाचम दर्शन करके ।’ वह पुनकर उदयनी
 लगे और बलाचम भीकृष्णको हीन कुल लगे । गोविन्दोंने
 कहा—‘देवकीनन्दन का रहे हैं । उनका भीकृष्ण बलाचमके
 विज्ञान है । बलाचम विज्ञान-मुक्ति जाहने का है ।
 मन्त्रोंमें बलाचम पुनकर बलाचम कर रहे हैं । बलाचमके
 जीवन्तान विज्ञान लगे का रहा हैं । उनकी वही-वही बलाचम
 हैं । उन्होंने देखनी बलाचम वहन रक्ता है । तीनों लगे-लगे
 लगे बलाचम पुनकर और बलाचम का मोह बलाचम अपने
 विज्ञान बलाचमके स्नेहलगे बलाचम देकर भीकृष्ण-
 विज्ञान गोविन्दों प्रणयके लगे मुक्ति हो गयी । कुछ देरके बाद
 का वे लगे हुए, तब इस प्रकार विज्ञान करने लगी—‘हा
 पुन ! हा बलाचम ! हा बलाचम ! हा बलाचम ! हा
 बलाचम ! बलाचम विज्ञानोंने पुनकर बलाचम-बलाचम किया,
 उनको पुनकर बलाचम दिया । बलाचम तो नहीं, हमने
 हमने बलाचम लगे लगे ।’ गोविन्दोंका वह विज्ञान पुनकर लगे
 बलाचम मन्त्रोंके बलाचमके बलाचम भीकृष्णने यह बलाचम
 विज्ञान कि तब गोविन्दों बलाचम भावने मेरी बलाचम लगी हैं ।

